お嬢弁天

柔肌地獄の意趣返し!!

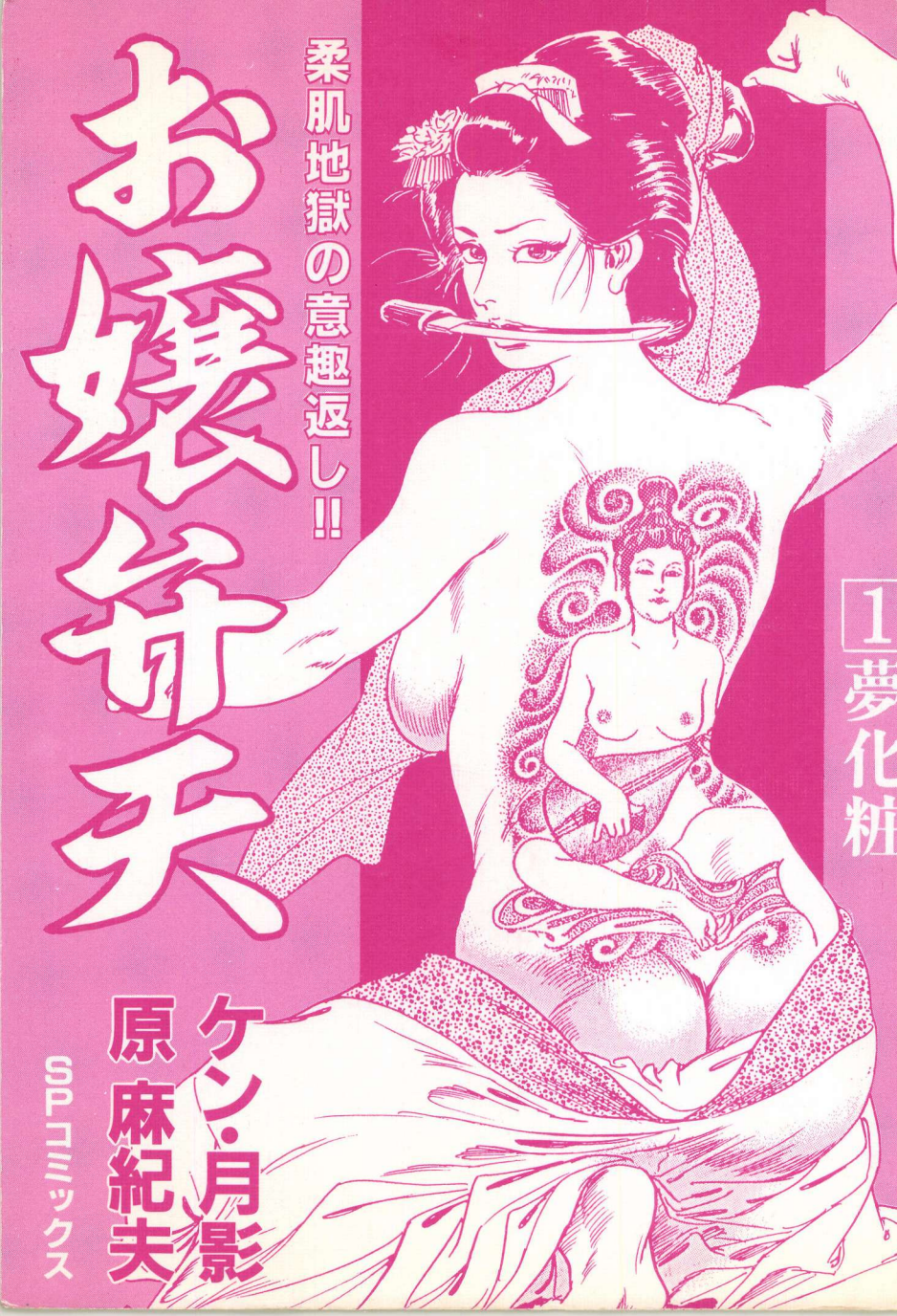
1 夢化粧

ケン・月影
原麻紀夫

SPコミックス

お嬢牛夫

柔肌地獄の意趣返し!!



1 夢化粧

ケン・月影
原麻紀夫

SPコミックス


1
夢化粧
柔肌地獄の意趣返し!!
お嬢弁天
ケン・月影
原麻紀夫
〈シナリオ〉
〈週刊実話掲載作品〉

柔肌地獄の意趣返し!!

お嬢弁天 ①夢化粧

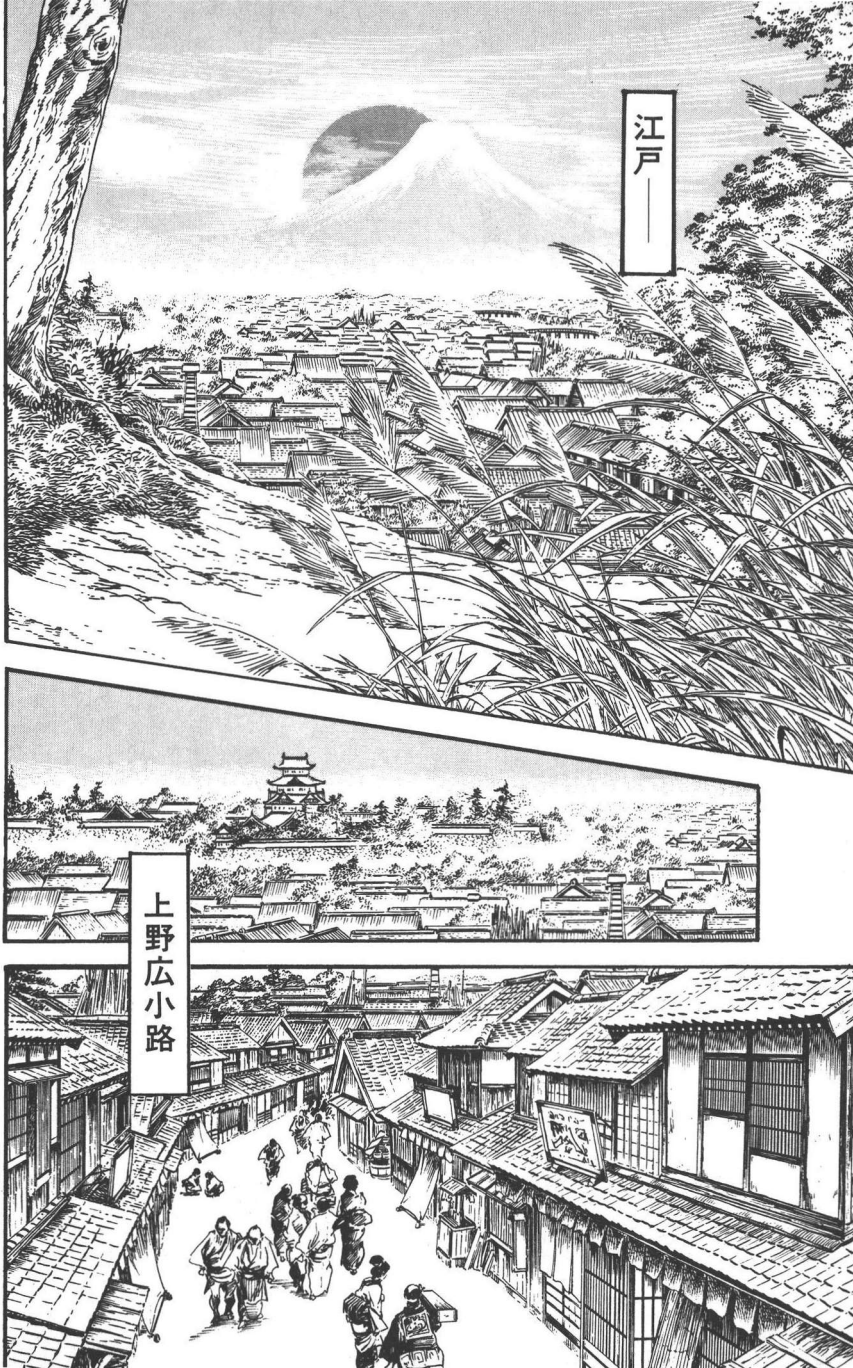
——CONTENTS——

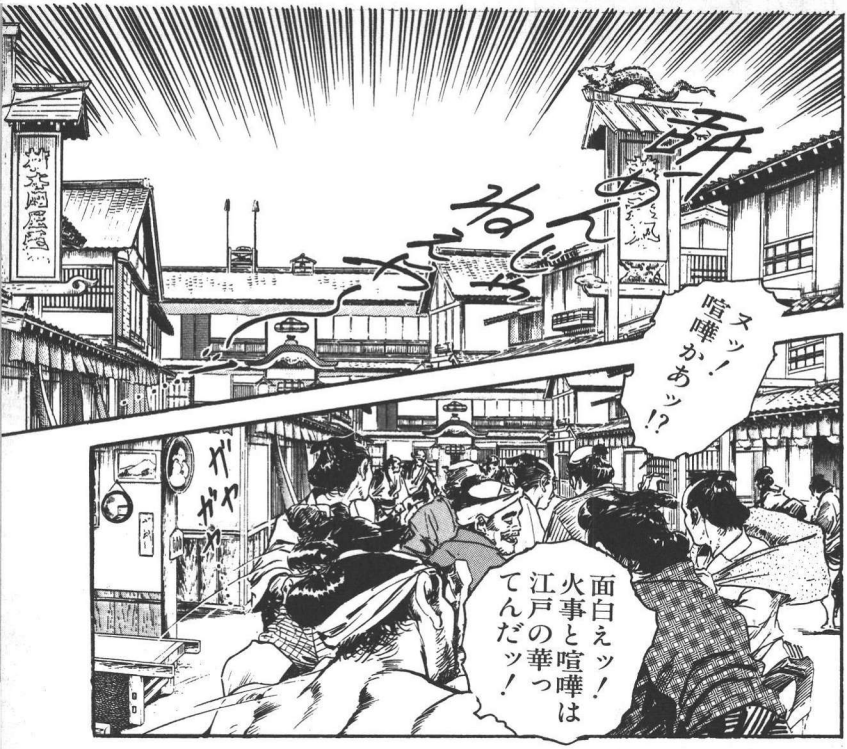
色殺ノ一　地獄花——— 5
色殺ノ二　綺羅めく ——— 39
色殺ノ三　紅蓮鬼——— 73
色殺ノ四　明け烏艶歌———107
色殺ノ五　夢化粧———141
色殺ノ六　賀春葬心———193



◎この物語はすべてフィクションです。


色殺ノ一
地獄花


江戸——
上野広小路


ヌッ！
喧嘩かあッ!?
面白えッ！
火事と喧嘩は
江戸の華っ
てんだッ！


なんだ
なんだッ！
三崎屋から
だぜ！
いってえ
何があったんだ
万引きでも
やらかした奴が
いるのかよ！


それが
三崎屋の
返答かえ！
何度
お越し頂いても
同じことで
ございます


オウッ！
番頭ッ！
唐変木ッ！
ザッ！
一体この私を
誰だと思って
やがんでえ!!
ヒュッ


さあ……
いっこうに
存じませんが
……
むう！
ニヤル！
ニヤッ！
オオッ！
……
ワッ！
ガビンッ


オヨッ！
本気で
脱ぐ気かよ！
ああ～～ッ
たまんねえな
！
お～～ッ
やった～～ッ
あんなかわいい
顔してよ
おい！
彫り物
背負ってるよ！
冗談きついぜ
ああ～～ッ
えれえ
疳火切ってる
小娘がいるっ
てな本当かよ
ガヤガヤ
ガヤガヤ
オーッ、
なんだ
なんだ
……？
タタタ
どえらい
見せ物が
あるらしいぜ
三崎屋だ！


知らざァ
いってぇ！
グイッ
バサッ
聞かせや
しょ
〰〰ッ
弁天小僧菊之助ッ
……いやさァ


人呼んで
お嬢弁天たァ
あたしの
こったァーッ!!
とくと
この背中の
弁天拝んで
返答しろい
〜〜〜ッ!!
!!
いよう
日本一ッ!
何があったか
知らねえが
絶対ッ
三崎屋が
悪いッ!
頑張れ〜〜〜ッ
お嬢弁天ッ!


オウッ！
番頭さんよ！
こうやって
見物衆も
顔を揃えて
おいでだ！
この際
三崎屋の徳兵衛の
悪業の数々
こうこうしかじかと
並べたてるっきゃ
ねえようだな！
オウッ！
性根を据えて
返答しろいッ！
は、はい！
そ、それは
そのお……


お嬢さん！
威勢がいい
ねえ！
話は
私がうかがい
ましょうか
……
ハッ!!
三崎屋ッ！
こんな
店先でもなんだ！
奥でゆっくり
聞こうじゃないか！
あんたの話をねえ
……
おっと
その手は桑名の
焼き蛤よッ！


ワハハハ
違げえねえ！
とんだ毒牙を
むき出して鎌首
もたげるかも
しれねえぞ
奥に連れ
込まれた日にゃ
鬼が出るか
蛇が出るか！
布団の中以外で
殺されるなァ
まっぴらさ！



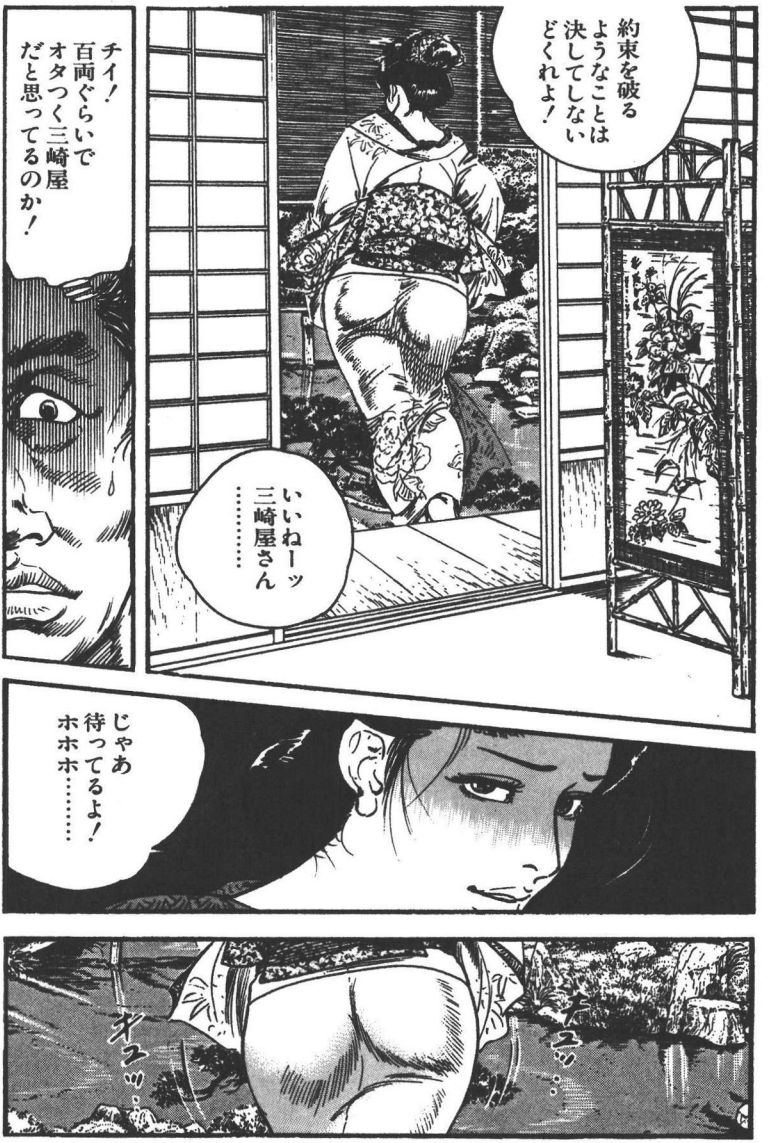

イヨッ、
お嬢弁天！
ここは正念場だ！
三崎屋の口車に
乗るんじゃ
ねえぜ!!
そこで
バッチリ
骨抜きに
しちまいな！


見物の衆！
……
このお嬢弁天が
死体で転がってたら
この三崎屋
徳兵衛に
殺されたと
お奉行所へ
駆け込んどくれ
よーッ！
……
オウッ！
まかしとけっ
てんだッ！
オヒョッ！
あたら江戸の
華を散らさして
たまるかってんだ
よーッ！


それじゃ見物の衆！頼んだよ！
ザッ！
まかしとけ！合点承知の助よッ！
オオ
……
ヨッ！凄んげえ色香のただよう弁天様の彫り物らしいがよ
こちとらにも一目拝ましちくれよ背負ってる弁天様もなかなかの玉だってえじゃねえか！


女ッ！
何が望みだ！
……!?
金か……
下手な
いいがかり
つけおって！
何か証拠でも
握っているのか
……？
金なら
くれてやる！
いくらだ！
フッ！
語るに落ちた
ようだねえ！
三崎屋さん！
ニュルルッ……


!?……
うう……
……
ま……
いいわ！
それじゃ
今晩七ツに
深川木場に
……
〝喜撰〟てえ
舟宿があるん
だけど……
そこまで
出向いて
もらうよ！
ただし
百両の
お宝忘れ
ないどくれ！
〝百両〟……
だな……


約束を破るようなことは決してしないどくれよ！
いいねーッ三崎屋さん……
チイ！百両ぐらいでオタつく三崎屋だと思ってるのか！
じゃあ待ってるよ！ホホホ……
オユッ
ユッ


ううう……？
……どこかで見た女だ……どこかで……？
それとも知ってる女に似てるのか……？


深川・木場


どう思うよ！
どうも
におうな！
提燈持っ
てる奴よ
！
女の男装じゃ
ねえか……
例の小娘って
こともあるぜ！


オウッ！
舟宿喜撰に
入って行くぜ！
こちとら
金になれば
いいのさ
ハハハ……
オーシ
こうなりゃ
相手が誰だろうと
知っちゃいねえ！
いよいよ
クセえよ！
あの野郎の
背中に
弁天の彫り物
でもあってみろ
や！
ズッ
な、何奴ッ!!
ぶ、無礼者!!
ホッ
シャッ!!
直参旗本
浮谷主水正様と
知っての
狼籍かッ!!


ウッ
用があるのは頭巾の旦那じゃねえ！
おめえさんにだ へへへへ……
パックリ割れた弁天様がそのはかまの下にお付きあそばしてんじゃねえかとよ へへへ


おのれッ
許さんッ！
待てッ！
ワワッ！


光り物(刃物)を
引っこめい!
それが出来ぬと
あらば
致し方ない!
たとえ非番とは
いえ
南町奉行所与力と
して
この海堂東吾
相手になろうッ!!
み、みなみの
海堂!
わ、わあったよ
……
南の与力
海堂東吾
……
……
……


失礼つかまつった！
どうぞお通り下さい！
いや！造作をかけた！では、ごめん！
ムム……あの若衆！どこぞで見たような女であったかな…？……


まったくここへ来てあの与力と出くわすとは！
だがとんだ救いの神になってくれたよ！あのゴロつきども三崎屋のまわし者にちがいねえ……？
オウ半太郎！どうだった……？
三崎屋はちゃんと来ております！しかも離れに陣取って！
フン！三崎屋め！お艶があのゴロンボどもの手中に納って来ると軽視くくっておるに違いないて！




お艶！
ドンと肚を据えてかかるのじゃぞ！
これまでの無念を噛みしめてのう……


座元ッ!!
参ります!
あとをよしなに
うむ!
いくがいい!!
地獄に咲く花
お嬢弁天と
なってのう!
ご両親や
音弥の霊が
守護してくれる
わ!
トン…


ウッ！
お、お前
……
……？
お待たせ！
三崎屋さん！

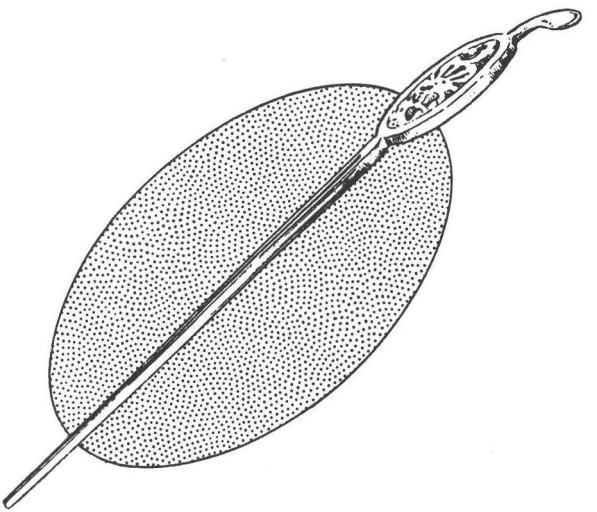

三百両ある！
どんな証拠をつかんでるか知らねえが
これなら十分だろう！
阿片も少し分けておくれな！
小間物売りの行商らを売人に仕立て、悪どいあぶく銭をつかんでるもとのくすりだよ
実をいうと私も客の一人だったのさ！
いいだろう！
そのかわりたっぷりとこの体いただかせてもらうぜハハハハ
ああ〜〜


いきなりじゃいやだよ！
ああ、そこを舐めしゃぶってからにしとくれな！
ニュルル
パサッ
!!……おもしれえ！その背中の弁天がヒイヒイ泣きわめくほどに望みを叶えてやろうじゃねえか！
ヒラ

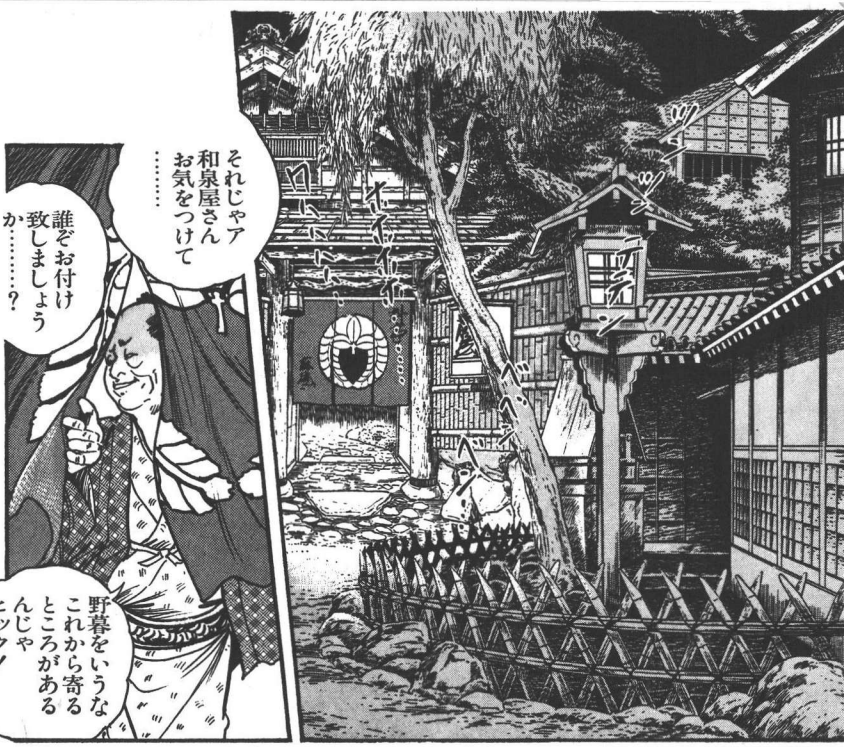

ウウッ！
て、
てめえ～
オウッ！
三崎屋ッ！
この顔
見忘れたが
命取りだ！
渡海屋が
お前たちを使って
焼き殺した
はずの
札差一文字屋の
娘！
お艶だッ
業火の中から
お前たちを
地獄に送るために
蘇ったのさ！
背中に弁天
背負っての
地獄花！
お嬢弁天と
なってねえ～ッ
シュー!!
地獄へ
落ちろッ!!


うぎゃあ
渡海屋善左衛門ッ……首洗って待っておきな！
一人また一人とお前の手足をもいで地獄へ送りながら近づいてやる！
真赤な地獄花となってねえ～～～ッ

●色殺ノー　完



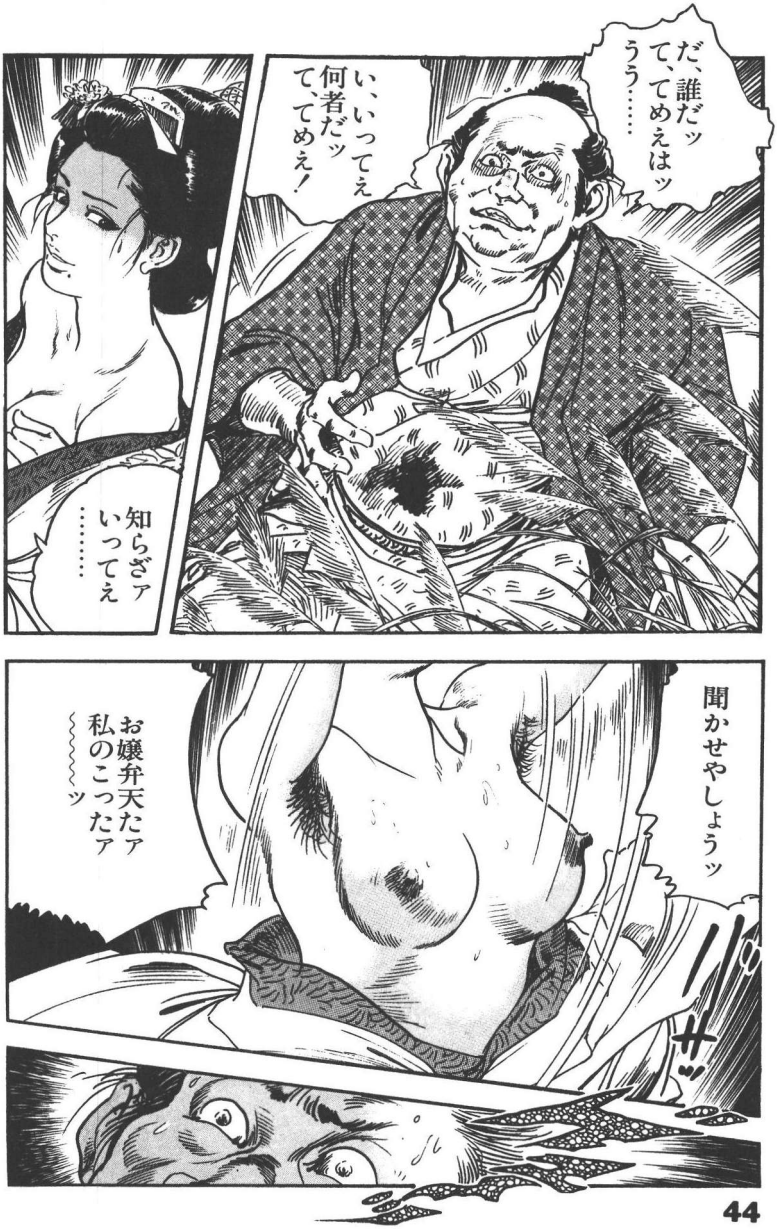

色殺ノ二
綺羅めく


それじゃア和泉屋さんお気をつけて……
誰ぞお付け致しましょうか……？
野暮をいうなこれから寄るところがあるんじゃヒック！
ヒュー
ドロドロ
ヒュー
ドロドロ
ヒュー
ドロドロ


立派なものお持ちだねえ旦那……
そんな〝の〟入れられたらとろけっちまいそう！
あったりめえだ！一度含んじまったら胃の腑まで貫く代物よ！ヒック……
!!
あん！
おッ！
こ、こりゃなやましい弁天様……
ウ～～ン娼婦にもったいねえ器量だ気に入った！ウン


ああ～ッ
だ、旦那！
そ、そんなに
せかなくっ
たって……
おお～ッ
たまらん
柔肌の
吸いつきよ
のう……
ハギュ
あぁあう


ああんッ
だ、だんなったら
あ〜だめ
そ、そんな
あう！
おお、なんとも
いえねえよがり液が
あふれてるぜ
お……
ズズッ
米問屋
和泉屋和助とは
表向き！
裏じゃ
渡海屋の
組織の一員（ひとり）！
ミニュッ


だ、誰だッて、てめえはッううう……
い、いってえ何者だッて、てめえ！
知らざァいってえ……
聞かせやしょうッ
お嬢弁天たァ私のこったァ〜〜〜〜ッ


フッ！
やっと気付きやがったか！
オウさ！
三崎屋を
地獄へ
送ったのは
この私さねッ！
ま、まさか
お、おめえがッ！
深川木場の
喜撰て
舟宿で……
!!
たすけてくれ！
か、金が欲しけりゃ
いくらでも
オタつくんじゃねえや！
てめえも
大悪党
渡海屋を
支える
大幹部の
一人だろう！
往生ぎわくれえ
悪党らしく
シャキッと
するんだよ
――ッ


和泉屋ッ
とくとその眼(まなこ)を
開いて拝み
やがれッ！
冥土への
土産(みやげ)に
この〝お嬢弁天〟を
よ――ッ
ハッ
ヤめ
ニュ…ッ


うぐぐぐ……
お前ら！
夜叉外道に
報いるためなら
あたしゃ
鬼にも夜叉にも
なろうてものさ
死ね～ッ


三年前
渡海屋の
悪企みに一枚
噛んで
商売仇の札差
一文字屋を
火の海血の池
地獄にしちまった
こと、忘れたとは
いわせねえ！
その業火の
中から私は
復讐の鬼と化して
蘇ったのさ
うう……


ううーッ
渡海屋ッ……
一人また一人と
手足をもがれて
いくことに
枕も高くして
眠れないぞえ！
覚悟していやがれ
必ずや
お前の身体
一寸きざみに
この艶が……
この艶が……






待て！女！……
……
どうだ俺とつき合わんか……？
ホッ
こんな夜更けに女の一人歩き……どの道まっとうではあるまい……？


ふふ……
確かにその
通りかも…
…ねえ
だけど
おあいにくさま
そこいらの尻軽
とはちょいと
ちがいますよ!
腰の大小に
〝もの〟をいわせても
抱きとうなったわ
……女…
!!
ククク……
……
尻軽ならば
はじめから
声などかけは
せぬ
ククク…
!!
ズキン…


冗談きついよ旦那！
ニヤ
ますます気に入った！必ず近い内にいただくぞその身体！
フンお断わりだね二度と出会いやしないよ！
……
……


ククク……
あの女
確かに血の
においを
……
殺しをやったな
あの女……
ククククク
久かたぶりに
震えが来るほどの
魅かれる女だ
……
場合に
よっちゃ
……
血染めに
しても
いただきたい
わ……


!?
あ～イヤだ！
イヤだ！
背筋が凍る
男だよ！
ゲゲゲ……


ぎゃあ
ぐぐぐ


!?……
あっ
先ほど
すれ違いざまに
私を抱きたいだ
なんていって
きた
キザな男だ
わ！
それにしても
突然に私に
襲いかかって
来た
あの覆面の
男は……？
気いつけな！
その柔肌に
下手な傷は
つけたくない
んだ……
どうやら
〝大もて〟のよう
だからな
あんた……
オイ……
そこの
ウジ虫ども
いいかげん
這い出して
きたら
どうだ！
それとも
こっちから
参ろうかッ
……!?


うぉ
たわけッ
うぬら
ごときに
俺は
斬れぬ
わッ


久さかたぶりの
生肉の斬り
ごたえだッ！
これほど
ジンジンしびれる
ものはないて！


こいつら見覚えのある連中だが……いってえ……？
ドーン
ズバッ


!!……むう……
……？
こやつら渡海屋の息のかかった用心棒だぜ……
お前さん渡海屋に狙われるような関係でもあるのか……


……
やっぱり……
この女……
かなりの玉
らしいな！
これだけの
修羅場に
震えひとつみせ
ない……
ククク
……
ムッ!!


ダ……
ダダダ……


ダダダダ…
ウッ
こ、これはッ


説明願おうかッ
お手前一人で
ここれを……？
見ての通りだ！
降りかかる火の粉を
払ったまで！
俺の氏素姓なら
……
後ろのご仁に
きけ！
アッ！
海堂様！


その男は
塚田千太郎
目録以上の
腕達者だ
久かたぶり
だな……
千太郎……
南町奉行所の
与力か……
お前らしいな
東吾！
お玉ヶ池の
道場では
雌雄を決した
お前と俺で
あったが……
ただし
お前の剣は
殺人剣だった！
いや、それが歴然と
相成ったなっ！
所詮！
剣は人斬り
包丁よッ！
活人剣などと
笑止な！
試すか……！


東吾ッ!!
道場での
棒振りとはワケが
違うぞ!
真剣の上で
勝負を決しよう
ではないか
うぬが活人剣と
やらを見定めて
やるわッ!
うぐぅッ
……
……


東吾！
いずれお主とは
剣を交えねば
ならぬ時が
必ずや来るわ！
必ずのう……
俺がどこへ
身を寄せておるか
とうに つかんで
おろう……
ククククク……


待たれよ！
そこのお女中！


お艶さん！
そうでしょう！
あの一文字屋の
……？
あの折、調べに
当たった海堂東吾
ですよ……？


いいえ！
人違いでござい
ましょう！
……
では失礼
します


渡海屋に肩をならべる大手の札差一文字屋であったが……
とんだ火事の災難にあい、一家全員焼死し、男女の判別さえつかぬありさまだった……
かろうじてただ一人救われたのがあのお艶……
ところが火元の責めを負わされ蓄財はすべて没収されたのだ……
……
あの火事騒ぎの裏にはどうも渡海屋の画策がにおうが……？
お艶……よもや……渡海屋を相手に……？


どうやら渡海屋も気になり出したようだね！
このお嬢弁天の存在が……ふふふ……


キョロ
キョロ


それにしてもあの粋狂な男のおかげで首がつながったけど……
でもあの男、敵にまわしたら恐い男だわね……


……
……


俺が欲しいのであろう！
あの修羅場の血がお前の性を昂ぶらせカッカと熱くなっておるのであろうが！
あうじょ、冗談じゃないよ！け、けだもの
そのけだものを求めて来たとこの柔肌が答えておるわククク
イヤッ！だ、誰か！や、やめとくれ！あう

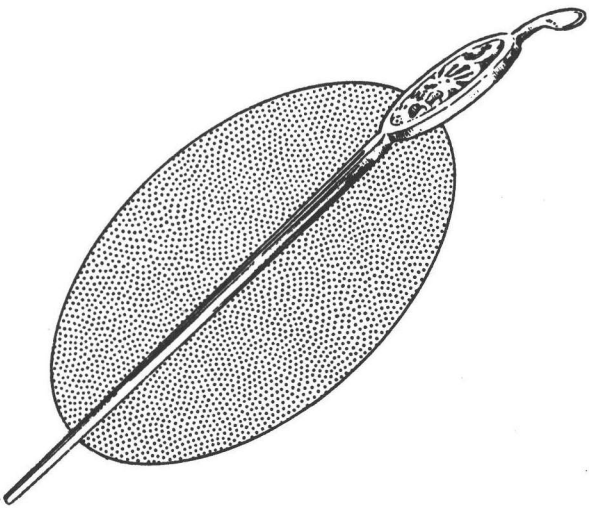

はああ〜ッ
ひ、人でなしッ!!



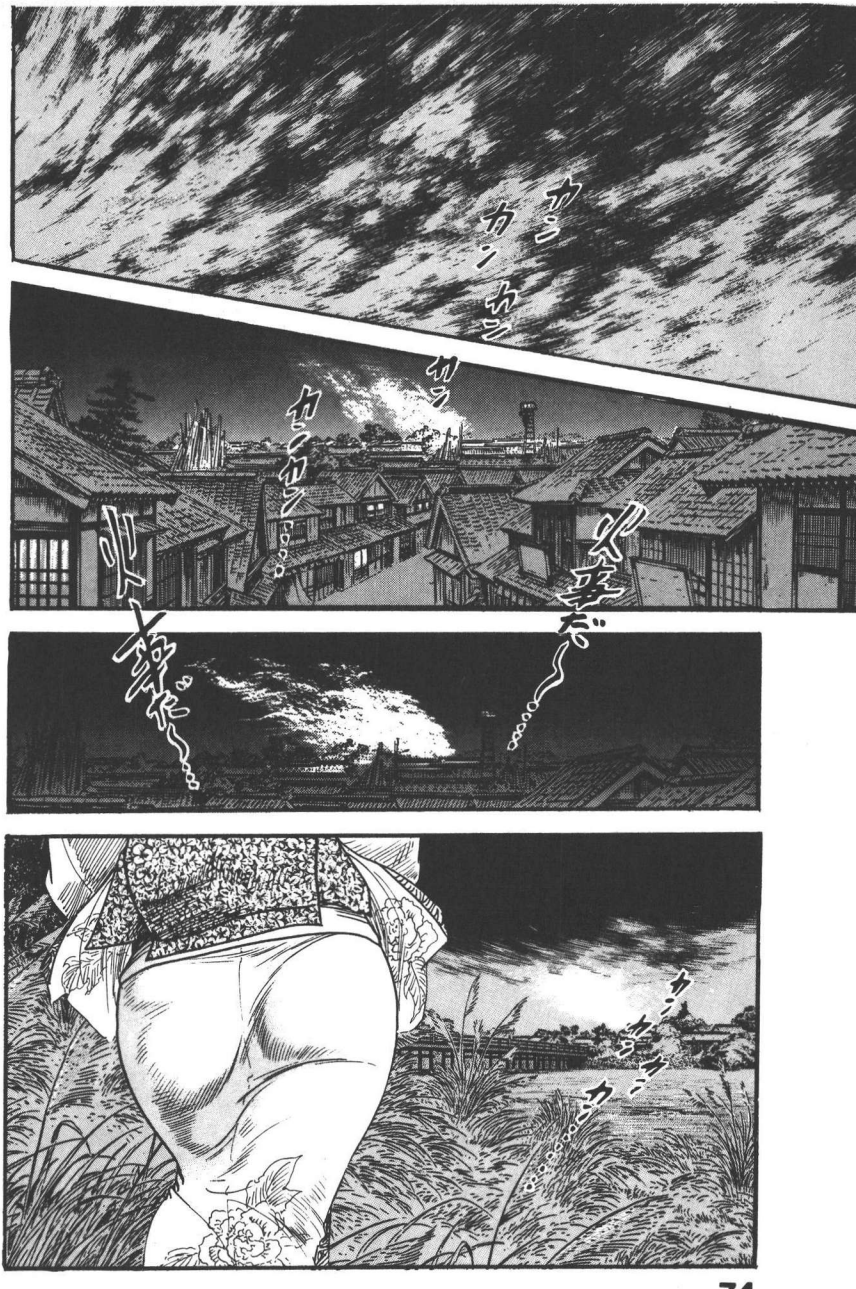
あっ
あっ
あっ
あっ
もっと
もっと
だめぇ
うう～ッ
まさに魔性を
秘めた女だ
……


うう〜ッ
私としたことが
女の性がうらめしい……
あのような男の前に……
うう……
すべて……
この背中の弁天背負った時から……
魔性の女が刻まれたのよ
そして目ざめたのだわ……
うう……

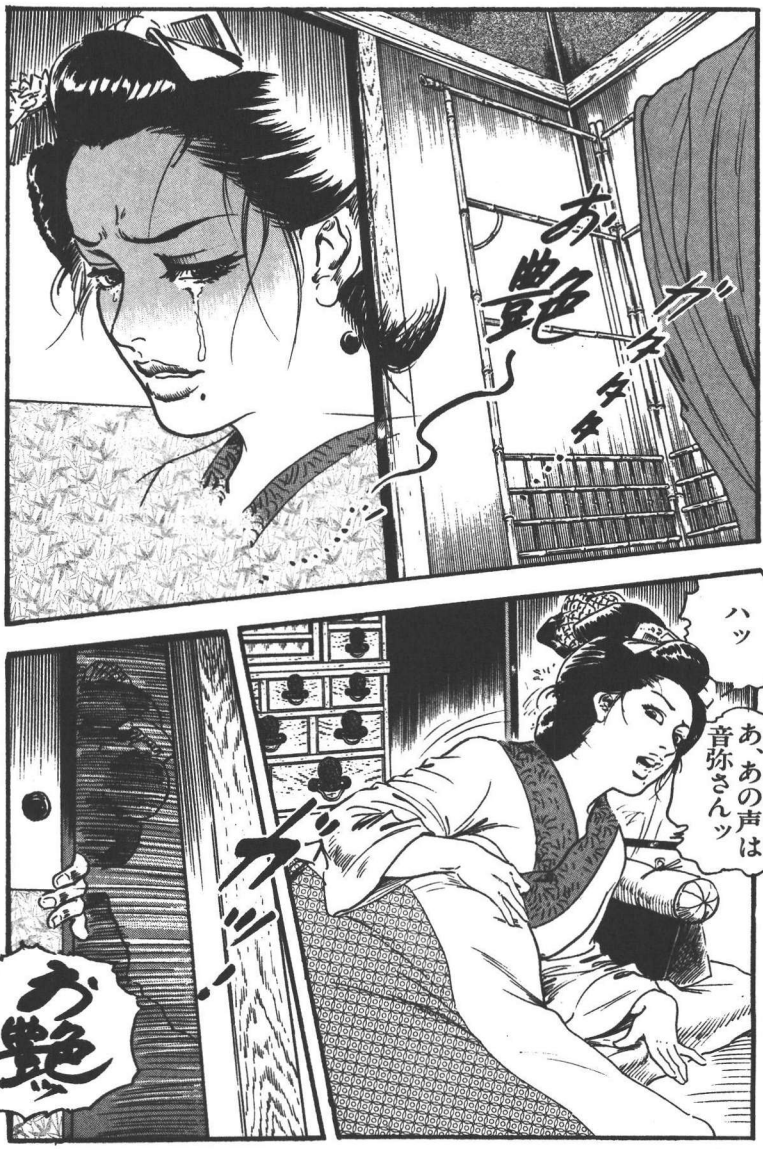
●色殺ノ二　完




色殺ノ三
紅蓮鬼


カンカンカン
カンカンカン
火事だ〜
火事だ〜
カンカンカン


〃人妻だ……
〃人妻だ〜
〃人妻だ〜
フオオオオ……


お艶
ハッ
あ、あの声は音弥さんッ
お艶


おーッ
お艶～ッ！
に、逃げろ～ッ
皆殺しに
あう～ッ！
と、渡海屋が
潰しにかかった
たのだーッ
この一文字屋
を～ッ！
ええ～ッ
そ、そんな！
……!?


ああ～
音弥さん～ッ
ガッ!!
小屋がはねた後
これ(弁天小僧)の
化粧おとしに
かかってる時だ、
この情報が
とび込んできた！
よもやと思い
なりふり
かまわず
駆けつけたが
……
ガズッ!!


ヒイ！
うぐッ！
お艶ッ
に、に、逃げろーッ
お、俺達の腹の子
渡海屋の餌食
にだけは
するなーッ！
この
女形野郎ッ！
よけいなとこへ
とび込んで来や
がってッ！
逃げろ
お艶ッ


ゲシャーン
ガシャーン
ゲシャーン
お、お、音弥さーん！
お、音弥……
わ、アア……
は、はなし
やがれ～ッ！
野郎～ッ！
ゴトッ
ゴトッ
3
うわあ～


ああ〜ッ
な、なんて
ことなんて……


いいかッ！
一人残らず
血祭りに
あげろッ！


ヒィ
お父っつあん
お母さん……


ゲヘヘヘ
あるところにゃ
あるもんだな
オイッ！
まったくよ
千両箱の
重みってな
たまんねえやな！
オイ！
ひと箱ぐれえ
ごまかそうなんて
気ィ起こす
なや！
あのお方
（渡海屋）に
にらまれ
たら、一巻の
終わりだぜ！

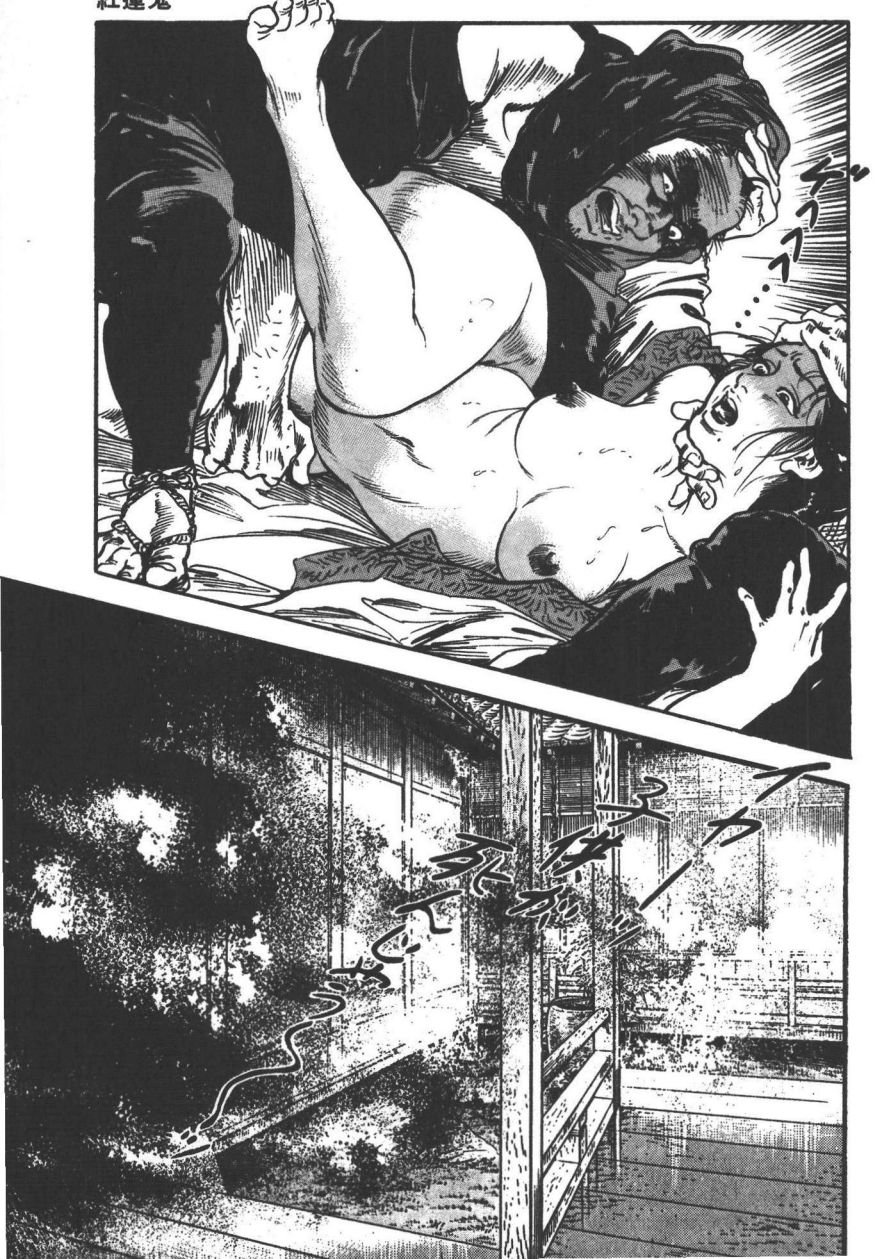
ゴオオオオ
ヒィ〜
カニバ
フフフ
いや〜ッ
やめてッ
けだもの〜ッ
ポトトト


この一文字屋の地下蔵にゃ三十個余りの千両箱がうなってたそうだぜ！
おい火が廻りかけたずらかろうぜ！

ヒュッ
ッ
こりゃア上玉だーッ！
ダッ
ッ


たまんねえな、一文字屋の小町娘ってなこの娘か！
さすがにゾクッとするような美人じゃねえか！
おう!?この娘……孕んでんじゃねえか！
なんだッ！手付きかよ！未通女じゃねえのか！


ゲヘヘヘ
知らねえな
お前ら！
孕み女こそ
最高の味だ
てえのよーッ
ゲヘヘヘ
やめてーッ
イヤ
イヤ
オヨヨ！
なまめかしい
弁天様じゃ
ねえか！
よだれ
たらしてよ
あ




ケヘヘヘ
てめえの命さえ
どうなるかってえ時に
ガキの命が
心配とはよ
ヒヒヒ
やめて
お腹に子供が
いるのよ


あああ
アアアア
ハ……
ガ
ハハハハ
ああ…


あっあっやめて
子供！子供が死んじゃう
オオ～ッ
こ、この娘ッ
たまんねえしまりを
みせやがるよ！
殺すにや
惜しい女だぜ！
おお～ッ
もってかれ
そうだ～ッ


火が迫るぞ
逃げろ〜
天井が落ちるッ！
バアーロッ
女を殺すまでも
ねえーッ
早くずらかれ
——ッ
フヒヒヒヒ
ハァ…ハァ…ハァ…
ハァ…ハァ…ハァ…
ガラガラ…
バシャン…

あああぅ…
あぁぁ～……


ああ〜ッ
私の赤チャン
〜〜〜ッ
ああ〜〜〜


うう〜
許さないぞ〜
うう〜ッと、渡海屋〜ッ
ようも
この一文字屋を
潰すため
両親を始め
夫になるはずの
音弥さん
……
その上、この私の
お腹の子まで
地獄につきおとして
くれたぞな〜ッ
この恨み
必ずや
はらさいでは
おかぬぞ
え——ッ
たとえ我が身を
夜叉外道に落としても
必ずや地獄へ道連れ
にのう——ッ


お、艶色ごん
お、艶色
ブチ
ブチ
艶色
ブチ
ブチ
ブチ
ブチ


座長～
座長～
じ、自力で縁がわまで這いずって……かなり煙を吸ってるようですが……命には……
それに……どうやら流産してるようですが早く医者に……
ご両親をはじめ奉公人も一人残らずじゃろう……むごい殺され方をして……
音弥も艶さんの危機に駆けつけたはいいがとんだことに……
ううう……神をも恐れぬこの所業
こんなことが出来るのはご公儀をも動かすといわれる渡海屋だけ…か……


ーヌ字屋ガ
火事だ
ハニ
ハチ
ゴオオオ
火事だ
火事だ
ゴオオオオオ…


火事だ……
火事だ
三年前のこんな夜……山千(一文字屋)が燃え盛るのを遠目に……
渡海屋はほくそ笑みながら見やっていたに相違いないわ……
渡海屋めよもやこの私が生き残っていたとは夢々知るまいぞさ……

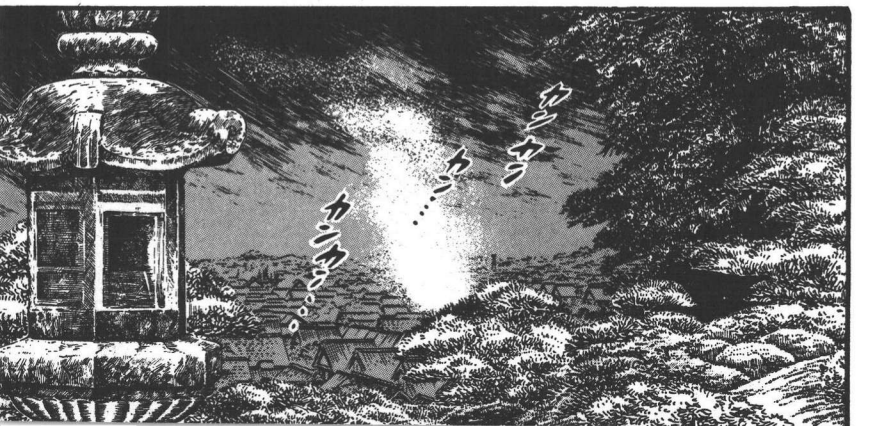

カンカンカン……
カンカンカン……
カンカンカン……
カンカンカン……
ククク……三年前の一文字屋ちょうどあのようであったのう……
まるで昨日のように思えるわククク……
フオオオオー




ところで
千太郎……
このところ
妙に儂の
膝元にスキ間風が
吹き込みおる……
突き止めて
や……


!?
……

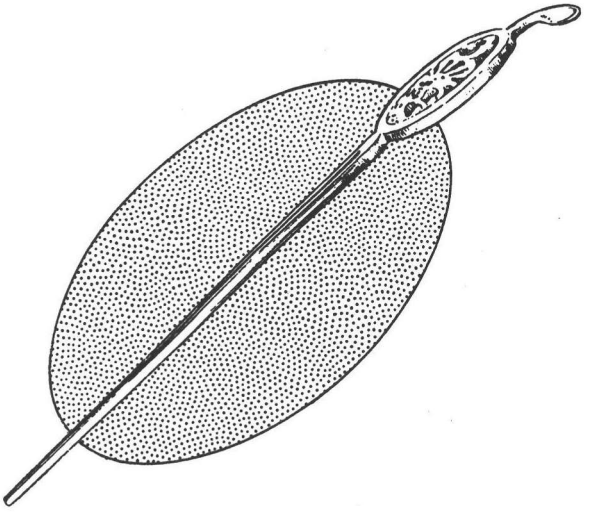

……
それにしても
滅びゆくものは
いつ見ても
美しいのう……
ククク……


カンカン
カン…
カンカン…


渡海屋



●色殺ノ三　完




色殺ノ四
明け烏艶歌


親分！
寺社方に話が
つかなかったんじゃア
……？
捕り方が出張って
来るのが遅すぎ
やすよ！
バーロッ！
ここまで来て
お嬢弁天を
とり逃がしたと
あっちゃ
十手返上よ！


しかし……
あの善福寺に
入ったあの娘が
今を騒がす
お嬢弁天たァ
どうも……？
バァーロッ!!
お嬢に殺られた
三崎屋の手代が
面通しよ！
まちげえはねえ！


あうーっ
あのよっ
あーっ
グフフッ！
この生タマゴを
含んでみるか
グフフフ


グフフッ！
ほどよいぬめりを
みせおるて！
ささッ！
この女陰で卵の
殻を割ってみよ！
たいそお！
男の一物を喰わえ
込んだ下口であろうが！
グフフフ！
さァしめつぶして
みよッ！
ああうッ！
ご、御前さまッ！
あうッ！
お、お許し
下さい〜〜〜ッ


オオーッ！
こ、これはよい！
み、見事に
割りおった！
おおおお
こりゃうまい味じゃわ…
ぐ、御前さまっ！
そ、そんな……
あああ〜〜〜


壺井秀行！
仏にさしてもらうよ！
せいぜい
今のうちに
楽しむこと
だね！
あ
ああ
それにしても
大身旗本が
きいてあきれるよ！
とんだ淫獣野郎
さ！
こんな寺を
茶屋がわりに!!
もっともここが
渡海屋との
連絡場所かも
しれないけど
ねえ……？


あれが
渡海屋の
右腕というんだから
とんだ仮面をかぶってる
ものさ！
でも！
その仮面も
このお嬢弁天が
スッパリ剝ぎ暴いて
地獄へ送ってやる！


ズズズ……
ドドドドド……
御用
御用
急げ～～～ッ！
めざすは
本所松坂町の
善福寺ぞ
～～～ッ
急げッ
急げ～～～ッ！


ハア
ハア
ハア
ハア
ハア…
ハア…
ハアハアハア……
じょ、冗談じゃねえぜ！
とんでもねえ役人（やくにん）が
くり出して来や
がったッ！
場所（しょば）は
善福寺だ！
てえことは
お嬢が目当て
ってことかよ！


ごめんくださ～い…
御前さま～
ごめんくださ～い…


!?
あっしですよ！
お嬢！
ここは一時も
早く逃らからねえと
お嬢が危ねえんで！
さあッ！
ええーッ
いったいどういうことだえッ
……？


南町奉行所の捕り方がここへッ！……
へいッ！おっつけこの寺のまわりは御用提燈にとりかこまれますぜ！


ううん……私の素性が町方に知れたとは考えられないけど……？
たれ込みですよ！ともかくここは急いで逃らからねえとやべえ！早くッ！




御用
御用
御用
御用
御用
海堂さま！
この寺の境内は
くまなく
取りかこみまして
ございます！
しかし……
何故もって
そのお嬢弁天
なる娘が
この善福寺へ
……？
やかんっ

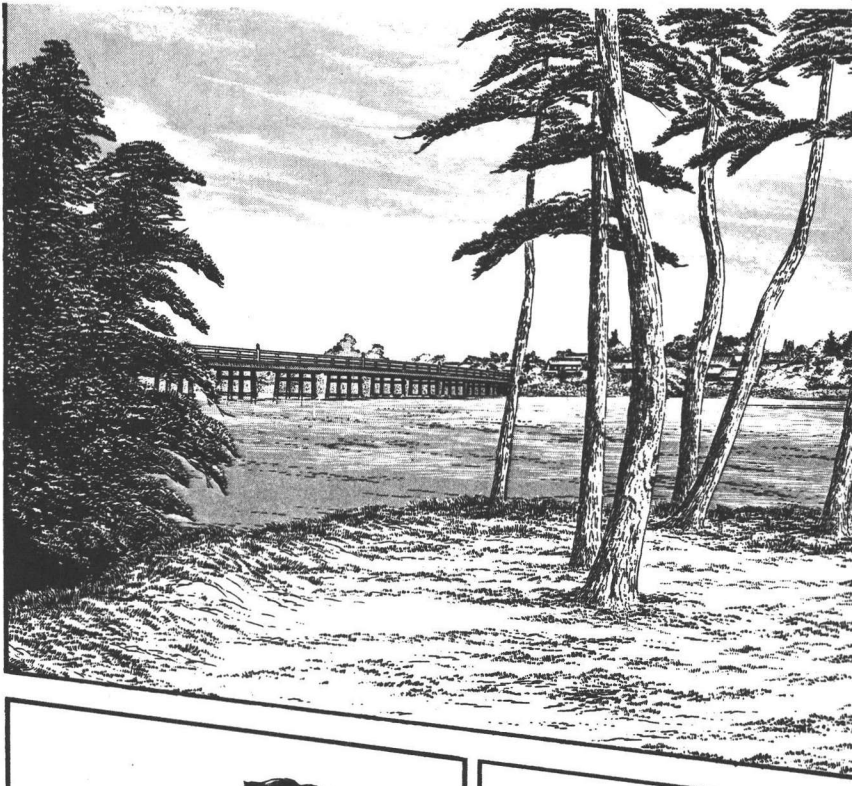

あっああ〜ッ
ご、御前さまッ
も、もうだめッ
もうカンニン
して下さい
ああ〜〜〜ッ
だまれッ！
腰がくだける
までに
ゆすれッ！
もっとじゃ！
あっああ〜ッ
も、もうだめ
あっああ〜ッ
プルンプルン…


ぎゃあ
あああ…
たわけッ!!
おろか者が!
何をのぞき
おるッ!

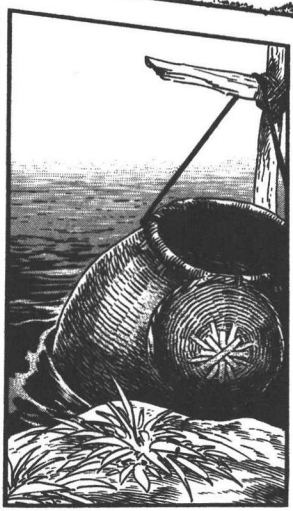

ザーケンなッ！
どこの何様だか
知らねえが！
こちとら
だてに十手
光らしてんじゃ
ねえぞ！
肉揉みやるにゃ
場所が違うん
じゃねえのか！
名をいえ！
控えぬか！
ご大身
直参旗本
四千石どりの
壺井秀行
さまなるぞ！
ゲエッ！
!?……
忍び遊びじゃ！
とがめだてせぬから
さっさと去ね！
失礼
致しました
むう
……？


某(それがし)！……
南町奉行所
筆頭与力
海堂東吾です！
……
当寺へ踏み込み
ましたるも
寺社奉行様の
許しも得てのこと
でありまして……
ウム……
して何者を追うておる
のじゃ
はっ……
実は凶賊
お嬢弁天
なる者が
この寺へ
ひそみおるとの
情報を得て
まかり越しました
次第で……
失礼の段、ひらに！
〝お嬢弁天〟！
……
はっ
……


しかし……
どうやら
その情報！
虚偽の情報を
つかんだよしに
ございます
……？
では……
これにて
……
……
うむ……
……
お嬢弁天と
な……
もしも
いつわりでは
ないとしたら
……？
なぜに……
この寺へ……
よもやこのわしの
命を……

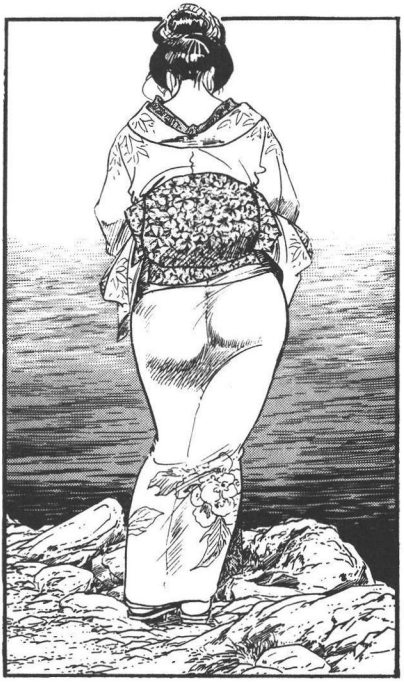







……!?
……ウン……
……


……あの娘……
もしや……
あの一文字屋の
お艶とかいう
娘ではないのか
……な……
ムッ!!
……




!!
……
……


ジャリ
ジャリ


チュ！
チュッ
レギンス
へへへ姐チャンよ
何もそお
そそくさと
逃げなくったって
いいじゃねえかよ
ムッチン
プリンした
熟れ尻
ゆらしてよ
へへへ
アアッ！
やめてッ！
恋病(わずら)いでも
したのかよ！
へへへ
穴埋めなら
まかしとき
な、へへへ
イヤッ！
何をするのよ
大声をあげる
わよ～ッ
やめて～ッ


やめねえ、てめえッ
ウグッ！
な、なんだァ
……!?
それとも、痛い目をみてえか
腕の一本や二本ですまねえぜ！
ケッ!!
笑わせやがって!!
かっこつけるにゃ
相手をみろいッ
そんな大刀なんぞ
こちとらにゃ
通用しねえや！


バアーロッ！
うぬらにゃ
刀をつかう
までもねえ
素手で
たくさんよ
来なッ！
ンナローッ
ブッ殺したるッ


さあ！次ッ！どうした！……？
参れッ！二度と女は抱けん覚悟でかかって来い！
ズーン
ま、まっちくれどっかで見た面(ツラ)だと思ってたんだ……
南町奉行所の海堂てえ与力の旦那じゃねえですかい……あんた……？
いかにも海堂だが今日は非番で役向きは返上よ
今はただの駄侍(ダサンピン)だ！
縄を打たねえかわりにケンカなら買ってやるぜ！


礼には
及ばん！
それに
非番の時
ぐれえ
役向きのことは
いっさい忘れ
てえのさ！
歩くか
……
ええ！
……
……
……


あのう海堂さまは……
その海堂さまはやめてくれ！……どうも役向きで呼ばれてるようでならねえ……
呼ぶんなら名を呼んでもらいてえ……ことにあんたにはな……
!!……
悩み事があるんなら……話してみねえか……
与力じゃねえ一人の男としておめえの役に立ちてえんだ！……一人の男としてな


それとも将来を誓った相手でもいるのか……？
そ、そんな！……

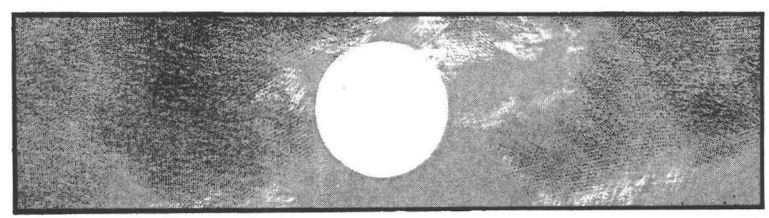

今夜この山名木川の下手にある船宿春駒で待ってる！
……




出かけたなァいいが……ありやアまるで恋人にでも逢うみてえにソワソワしちまって……

座長！今夜のお艶さんちょっとおかしいですぜ！
まるで一文字屋の娘時代にかえっちまったというか！〝お嬢弁天〟がどっかへふっとんじまったって感じだ……？


おめえもそう思ったかちょいと気になる！いいな！仁兵衛！
へい！かげながらお守り致しやす！



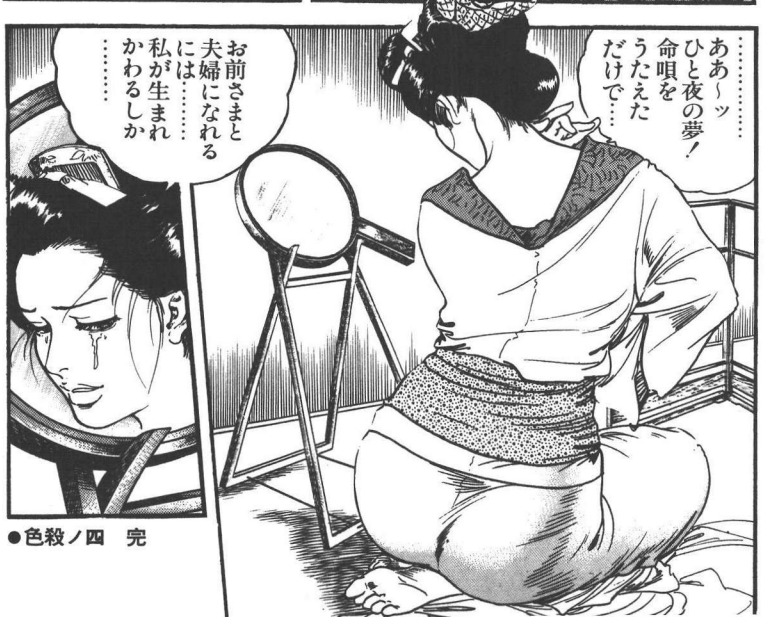

お、音弥さん
許して……
今の私には
あの人のような
男が……
決して
渡海屋を
たおすことを
忘れたワケじゃ
ないわ！
春の海のように
あったかくて
大きく広い男が
必要なのよ……
生身の女として
ときには
お嬢弁天という
復讐鬼から
逃がれたいの
でなければ……
でなければ……
あのけだもの
のような男（千太郎）に
つい女を
女の性をあらわに
うううう……


茶屋 春駒
？……あの舟宿に入っていったが……
いってえ誰と……？
渡海屋の一人を消すってんなら俺っちにも話はついてる……
こりゃァどうみても音弥さんにかわる〝男〟……が……
あ、あのさ、侍は……
ま、まさか……
ああ～ッ！そ、そのまさかだぜありゃあ……

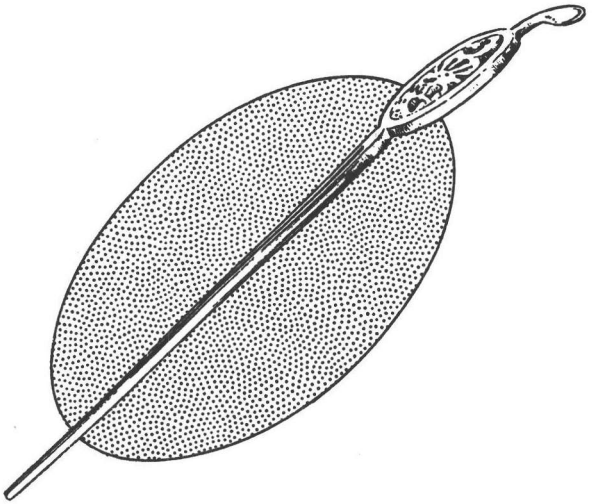

な、なんてこった
相手は！
南町奉行所の
与力だぜ！
正気とは
思えねえ！
背中の
弁天でも
拝まれたら
一巻の
おわりだぞ！
いいんだな！
後悔しねえな！
俺ァ本気だぜ！
イヤッ！
灯を灯を
消して～ッ
恥ずかしい！
ああ～ぉ…


あ～ッ
なんて柔かい
なんてかわいい
女なんだ……
お前は……
ああ～ッ
東吾様
もっと強く
もっと強く抱いて
たも……
あああ
ああ～!!

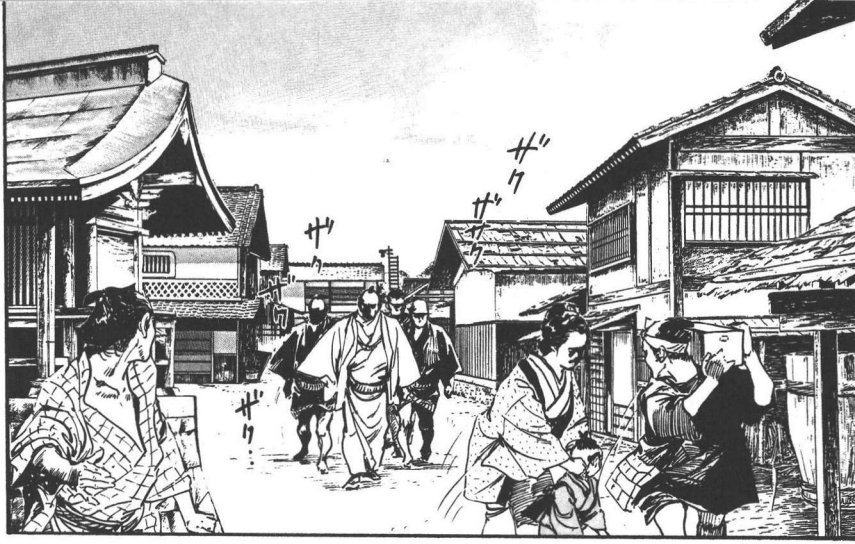

……ああ～ッ
お前さまには
もっと早く
巡り会いたかった
……
汚れを知らない
一人の娘として
もっと早く
……
今さら悔んだとて
もう遅いわね……
お前さまには決して
みせられない
背中のお嬢弁天！
復讐に狂った女！
スースー


……ああ～ッ
ひと夜の夢！
命唄を
うたえた
だけで……
お前さまと
夫婦になれる
には……
私が生まれ
かわるしか
……

●色殺ノ四　完




色殺ノ五
夢化粧


ザク
ザク
ザク
ザク
ザク


ザク
ザク
ザク




ああ
ヒイ！


たく！ひでえ殺生しやがる！何様だと思ってやんだクソ～～～ッ
おい！聞こえるぜ！死にてえのかよ……


あの取り巻きしたがえてるのが例の西海屋源次郎ですよ……
表向きは廻船問屋の看板かかげてるが…
裏へ廻りゃ渡海屋の裏の仕事を取り仕切ってるのですよ


しかも、出が御家人崩れ！その上、剣は上手し悪にかけちゃその上を行く切れ者で始末悪い野郎でさ！……
尋常一様じゃ斃せる相手じゃありませんよごらんの通りあの取り巻きだ！


……
でも……
必ずひとつや
ふたつは
弱点がある
はず……
探って
下さい！
座元！
その座元は
やめとくれよ
お艶さん！

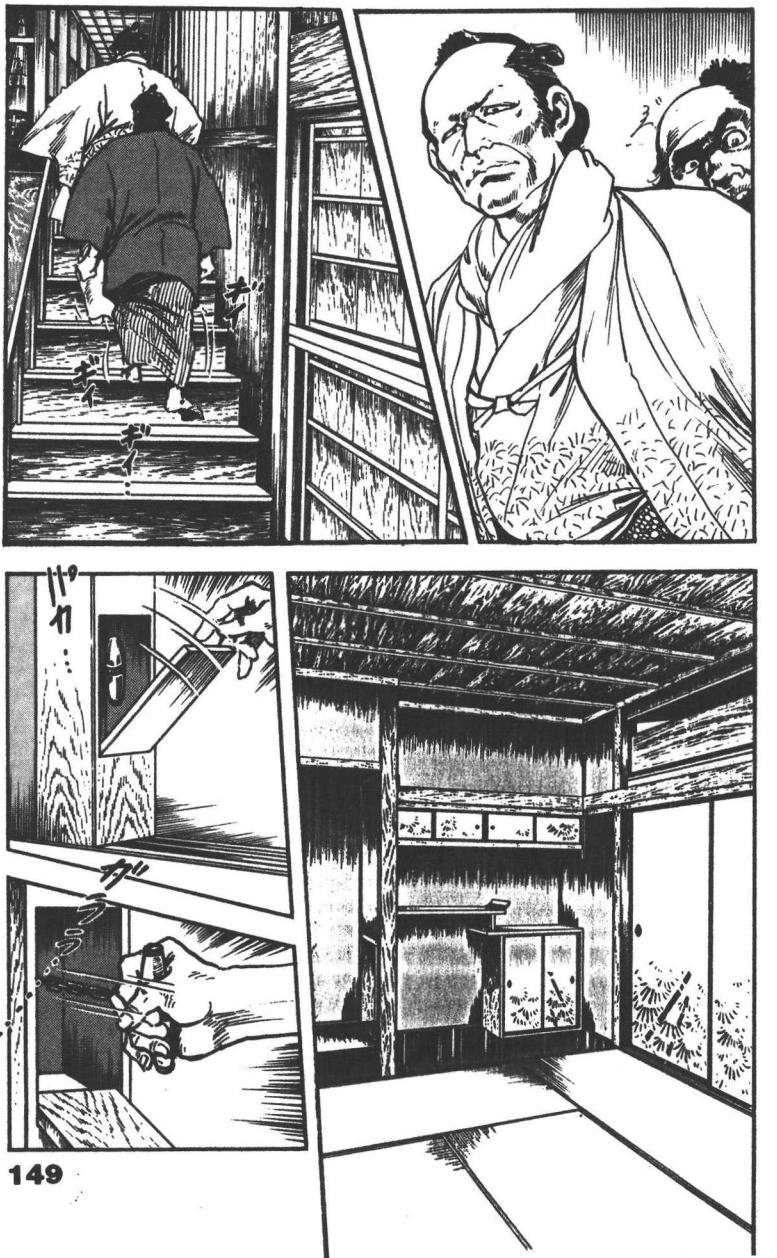

山村座は
とっくに
あとかたも
ないんだよ……
いいえ！
座元！

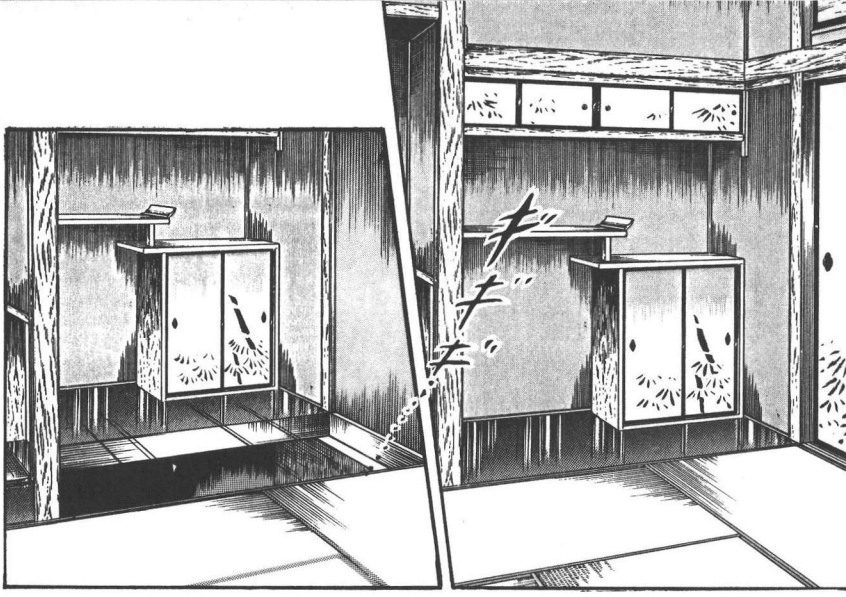

!?
よろしい
ですか！
座元！
……

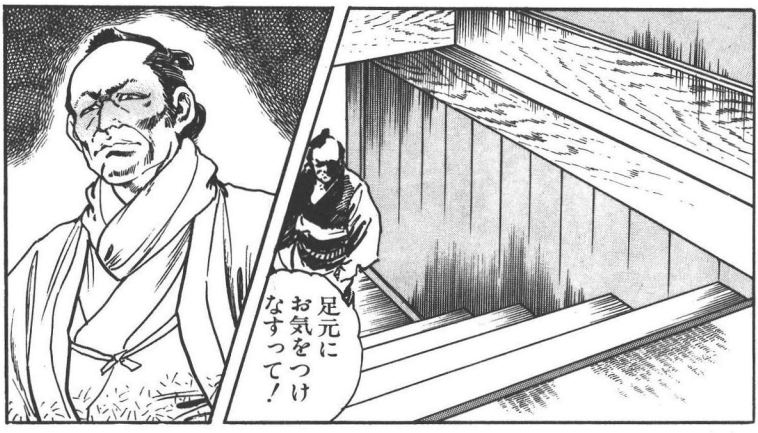

この大江戸八百八町を
舞台にみたて
座元が振りを
つけた〝死の演目〟！
渡海屋を相手に
このお嬢弁天が
〝命を賭けた
死の舞い〟つと
めてるじゃあり
ませんか
ウン！
そ、そうだった！
そうだった！
命がけの演目だ！
……


夢乃屋
どうだかわりねえか……
へ、ヘイ！相変わらず大繁盛でさァ


あぁ
助平〜!
あッ
だめ〜
カ、カンベンしとくれな!
これ以上堀られちゃおかしくなっちまうよ
ギャー
お、おい!
どこへ行くんだ!
ギョッ!


ギィ
ハッ…
ガラ

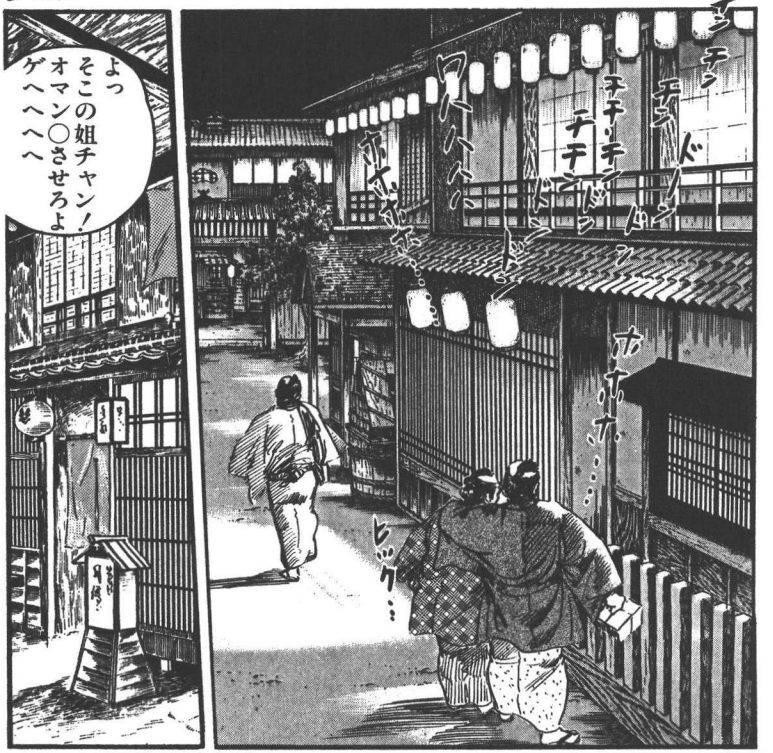

ギナナ


足元にお気をつけなすって！




渡海屋組織の
莫大な資金源の
ひとつにこうした
人の生血を吸う
阿片中毒(ずけ)が
あった
その荒ら稼ぎの
采配には
源次郎の冷酷
無情の性格が
匹敵した……


旦那！
もう手遅れじゃ
ねえかと！
ど、どう
しましょう
こ、このお方は
渡海屋の
実の御舎弟で
根岸のご隠居
ですよ
バカもん
屍になったものは
誰であろうと
ただの死物だ！
早々に
片づけろい
ヘ、ヘイ！
ヘ…

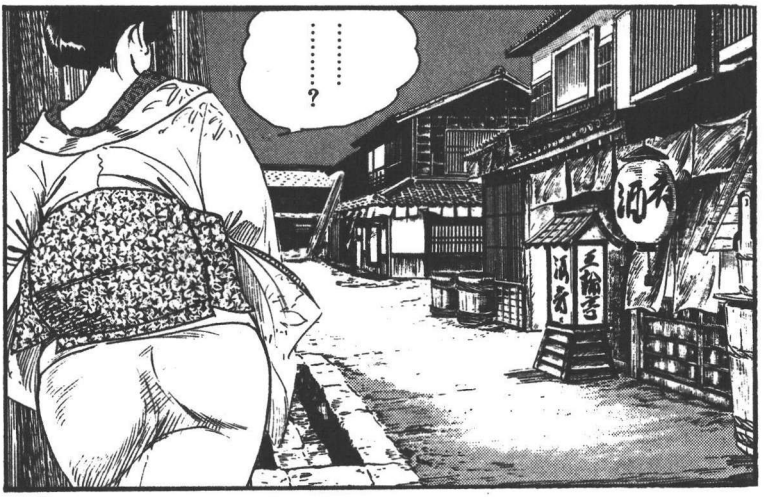

よっ
そこの姐チャン！
オマン○させろよ
ゲヘヘヘヘ
チン
チンドン
チチーチン
チチンドン
ホホホ…
ヒック…


ヒック
姐チャンなら
山吹き（小判）
一枚出しても
ええぞ！
おあいにく
だね!!
百枚出しても
お断わりだ
とさ
琴路姐さんを
知らないようじゃ
もぐりだね！
イモ！


おやめな！
からかうの！
だって！
いくら酔ってる
からって
このイモ！

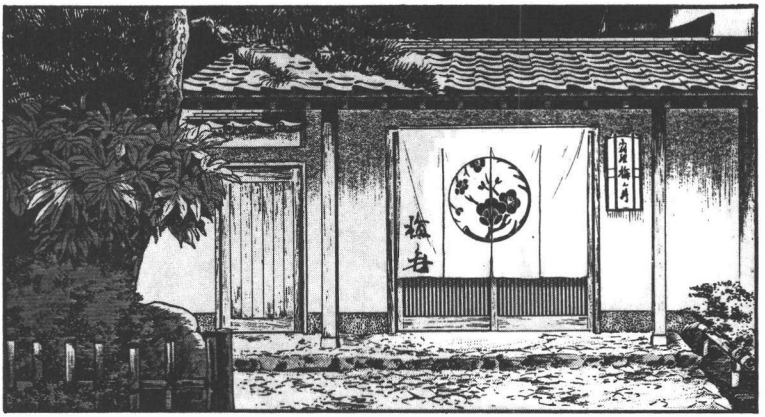

!!……
……
旦那様！
？…
あの芸者が
どうかなさい
ましたか？


あの女！伴のうて参れ！
へ、へイ！……？


……？
酒


……
座元！見たかぇ
見た！あの人間嫌いで通っているあの男が……しかも芸者に！
感情なんてないと思ってたあの面にはっきりと
何かあるわよ何か！
調べやしょ


見ておいでな！
渡海屋！
お前にとっちゃ
なくてはならない
影がひとつまた
消えるんだ！
この背中に
背負ったお嬢弁天
西海屋を
地獄へ落とす
死の舞いで
ねえ…
商売仇の
一文字屋を
地獄へ落とした
ことにジワジワと
地獄を舐める
ようになる
のさ
両親を始め
夫になるはずの
音弥さん
その上、お腹の
赤ン坊が
成仏できないと
たえず私を責め
たてるんだ！


梅寿


あの梅の井の料亭で濡れようってワケか！
ククク 西海屋め これからのあの琴路とかいう芸者とシッポリ
さてとどうやってあの料亭へ忍び込むかだ……!?


？……
い、いってえ！
あの三人……
何者だ……？
あの梅の井に入るでもなし！ただにらみつけてやがるが……？


今夜こそ必ずや彼奴(きゃつ)めをのう……
ウム！
フッ
ズバッ

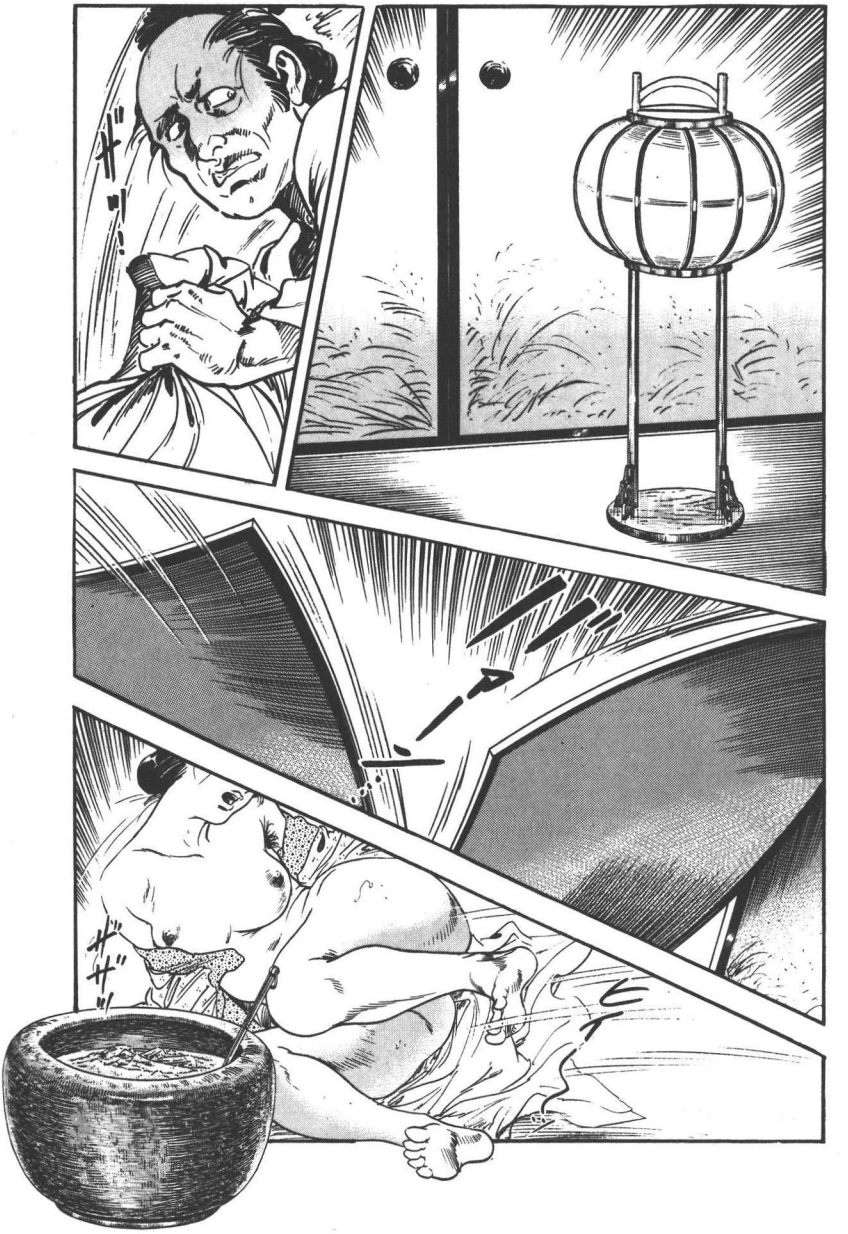

二半時！
時間を潰して
来いや！
ヘイ！
それじゃァ
お言葉に
甘えやして
……ヘイ
ヒソ
ヒソ
フオオオ




お前……琴路とかいったが生まれは江戸か！……？
親兄弟はいるのか……？
いやですよこんな時に旦那ったらねほりはほり……
あう……
こ、こんな時に不粋でございますよ！あう～～～ッ


あう
あう
あ～


姉がいたであろう姉が……
ああう……さ、西海屋さま！い、今の私達はただの男と女でよろしいじゃあっああ～…
ああう、旦那ったら想うお方に私が似てるとでも……あう
クフッ！まあよい男と女かククククク
むッ！


ガッ!
ハーハー
ガサ"
ヒタ


西海屋ッ!!
天誅〜ッ!!
ダダダダ
ドドドーン


ダダダ!!!
ククク! どうだい! 最新式の南蛮渡りが威力は! 火縄と違って拳銃(けん)はうぬらの胸板なぞかんたんに貫くぞ!
何処(どこ)の家中だ! 天誅とは笑わせやがる!
ま、まってくれ! ううう……

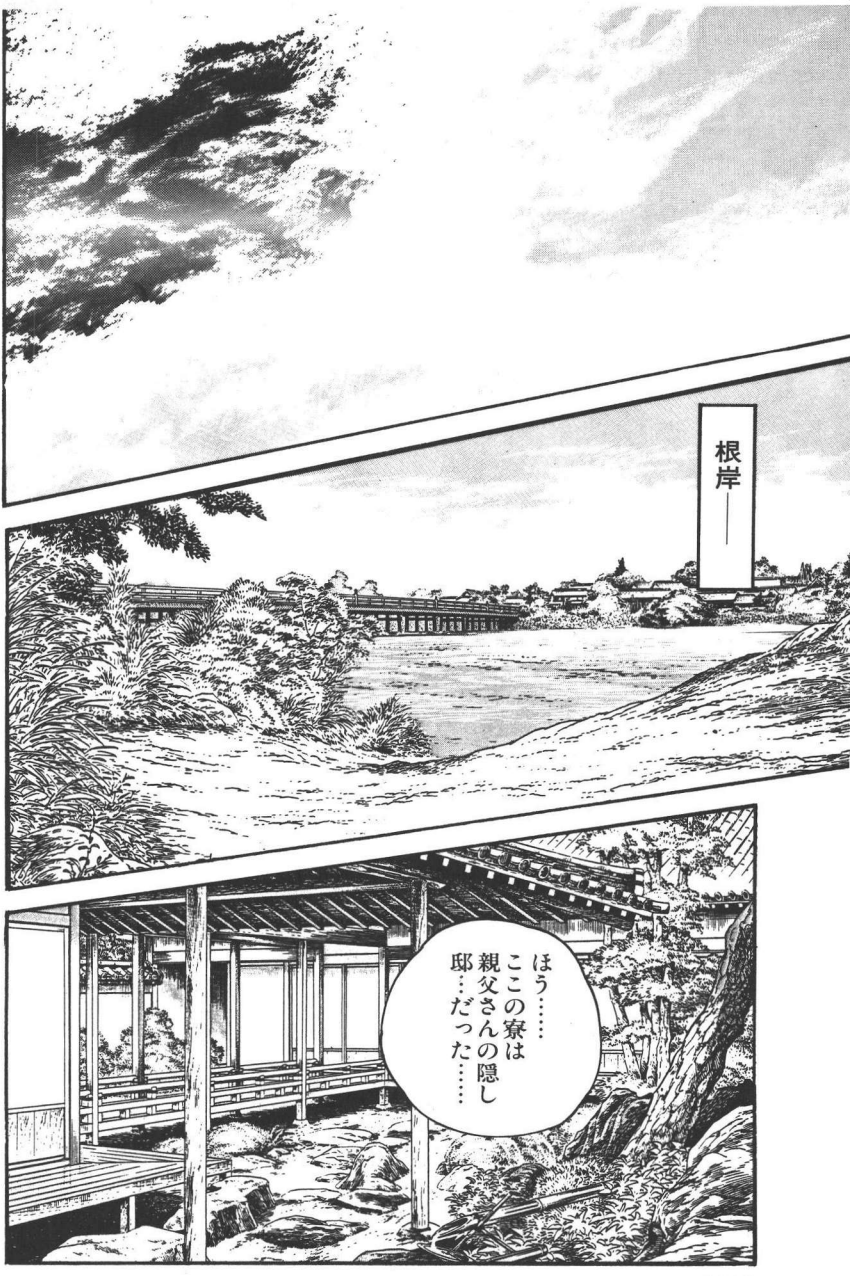

ううう……
れ、例の薬を
打ち切られた
ために……
と、殿は
廃人同様に
……
こ、これだけ
申せばわか
ろう！
ククク！
わからんな！
いっておくが
俺の客に
大名、旗本
なんざ
はいて捨てる
ほどいる！


早い話が
どこの何様で
あろうと
金の切れ目が
薬の切れ目って
やつだ！
ククククク
家の恥をさらし
たくなかったら
とっととその屍
かかえて消ろい！
うう～～～
……


それにもうひとつ忠告しとくが！二度と今みてえな妙な真似しやがったら！
てめえらの命だけじゃねえ！
お前らおかかえのお家ってやつも土台からぶっ潰れることになるぞ！
こっちの後楯にゃそれだけの大物が控えてるんだとくと腹くくって牙をむけと家老にでもいっとけや！


ククク……
肝を潰したか
琴路！
さァこっちへ
来い！
ほう……
これは今の
修羅場に
ほどよい刺激を
受けたのか
肉穴がぬめり
ぬめっておる
ぞよ！　ククク
旦那……


うむ……
そ、それにしても
お前は……
ある女に
そっくりだ！
地獄から
這いあがって
俺が寝首でも
掻きに来たように
思えてならんわ
ククククク……
その女！
俺の義姉に
あたる者でな
ククククク
あ
あ
……


根岸――
ほう……
ここの寮は
親父さんの隠し
邸…だった……


お父っつぁんは渡海屋の魔の手がのびることに勘づいていたみたい……
だからこの寮を婆やの名儀にしておいたのよ
本当の真意はこっちよ……
一見このあたりの寮とかわりないけど……
……
……
？

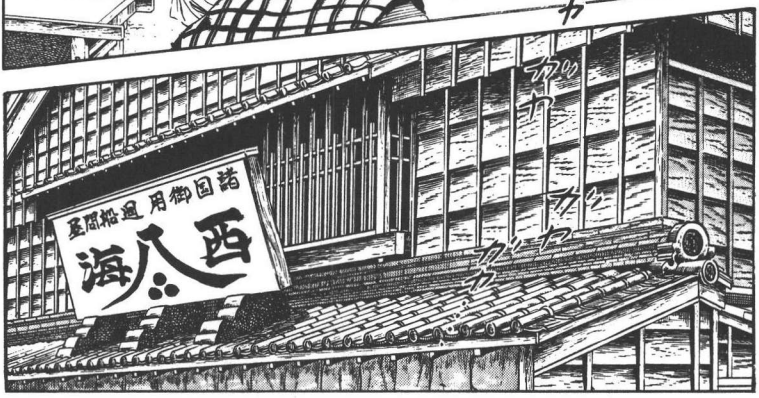

オオ〜〜ッ
す、凄げえッ
……
ガ
ギ
ギッ
ワ〜〜
……
こ、これだけ
みても、いかに
一文字屋さんが
大きな大店
だったか
うなずけるねえ
……


渡海屋はお父っつぁんの隠し財産に目をつけてたみたいだけどねえ……
……
……

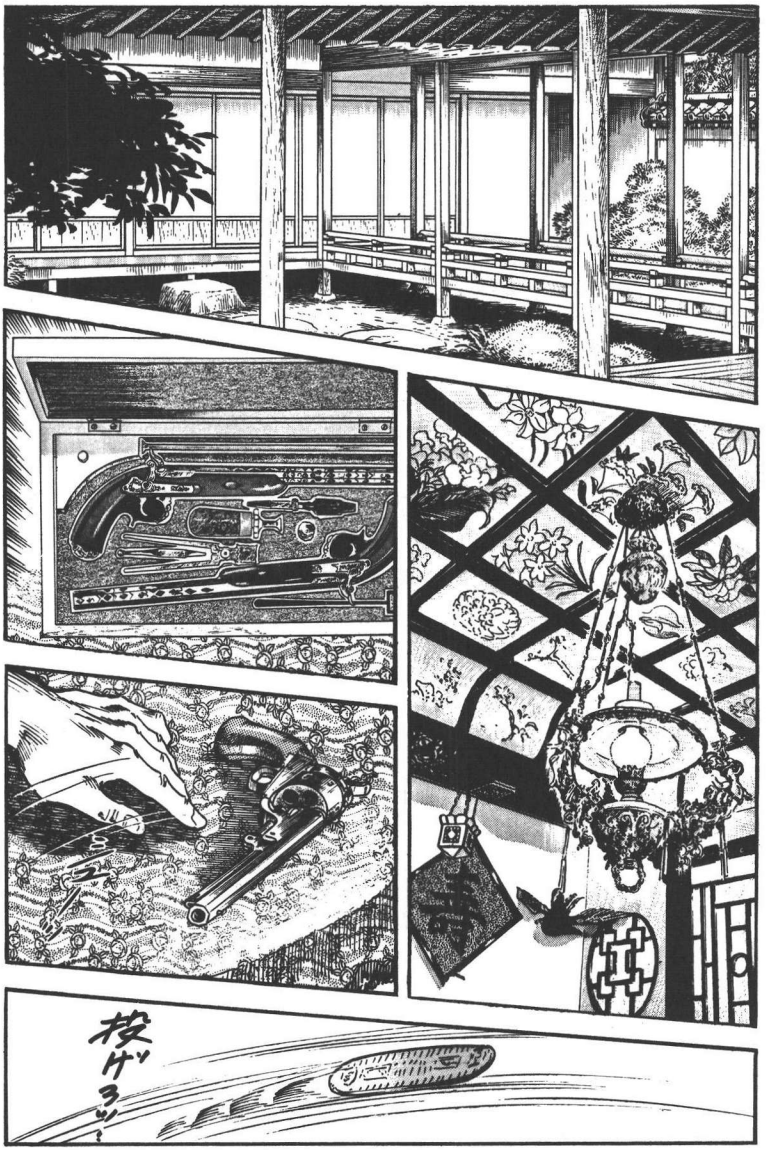

金はいくらかかってもいいわ！大至急西海屋源次郎の過去をつかんどくれな！

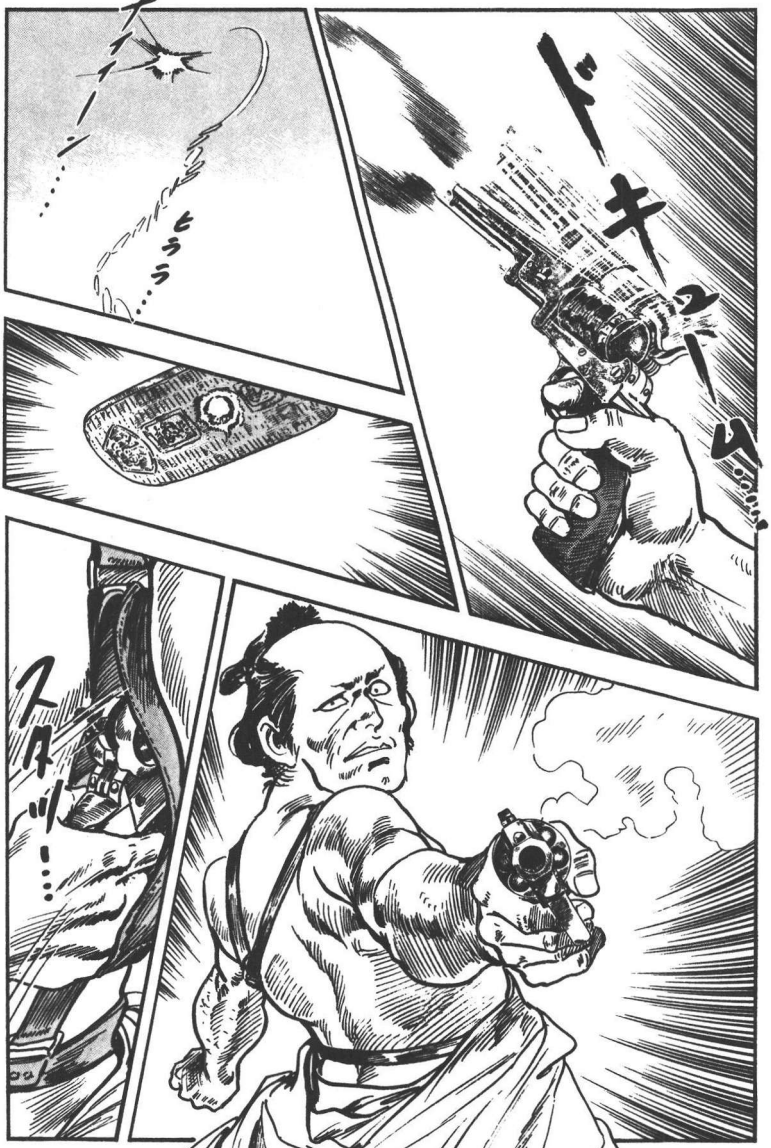

その義姉さんってのが鍵になるわね……
ヘイ！そのようで……




諸国御用廻船問屋
西海八




投ゲる!!

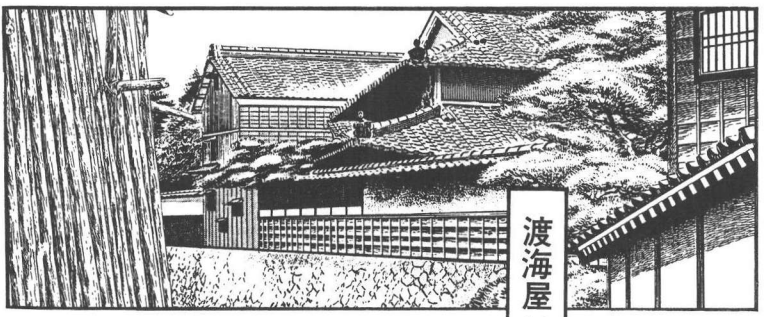

ドキューン
キィィーン……
とう……
ズバッ!……

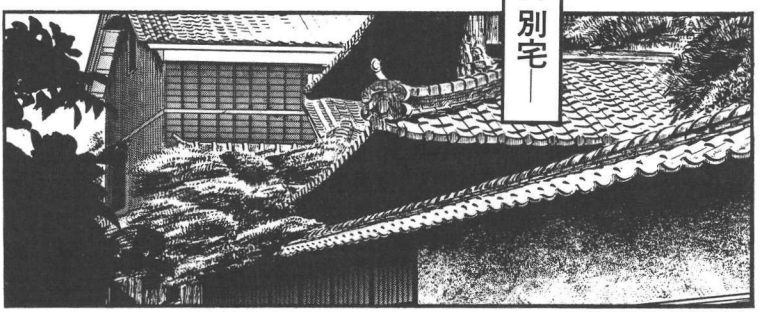

スチャリ
フッ……
西海屋などと
呼ばれ
魔界外道に
堕ちた
中山源次郎ッ！
なろうことなら
渡海屋をも
凌ぐ魔王と
なれ！
ドォ
エ
ン…


旦那さま……
御前様（渡海屋）からの使いがみえて早々に別宅の方へ足を運べとのことで……
わかった！すぐに駕籠の用意をせい！
あーそれに伴まわりはひとりでよいわ！


ホイ
ホイ
ホイ


お嬢！わざわざ西海屋へ野郎をおびき出す小細工の手紙！届けるまでもなかったようですね……
しかも手薄ときてりゃ……
いいえ！例の方法で事にあたる方が確実よ！


渡海屋：別宅―




仕事の方はまアまアのようだな……
ところで話というのは……見当はついておろうが……儂に弓引く者がおる……
このところ相次いで傘下の店主が殺されておる！
お嬢弁天とかいう背中に弁天を背負った女が表面に立ちおるようだ！
その裏にはこの渡海屋を潰しにかかるある組織が糸を引いておるとみねばならんぞ！
どうも三年前に潰した例の一文字屋の一件が絡んでいるようでな……
ま
あの一件で足元に火がつくようなことはないが……我が組織が揺ぐようでは困るでな！


と……
申されますと
……？……
ウム……
旗本の壺井も
狙われかけたよう
じゃが……
大事にはいたら
なかった……
つまりじゃ
壺井やお前に
まで累が及んでは
組織の浮沈に
かかわるというて
おるのだ！


御前！
そのお気遣い
なら
ご無用にござい
ます
むざむざ
遅れをとるよう
な源次郎じゃ
ございません！
……
そうかい……
ならいいが……
ところで
源次郎よ！
月々の収益だが
五千両ほど増し
てさ……
夢之屋を
江戸にあと三ヶ所
上方に二ヶ所ぐらい
もうけちゃくれ
ねえか……？

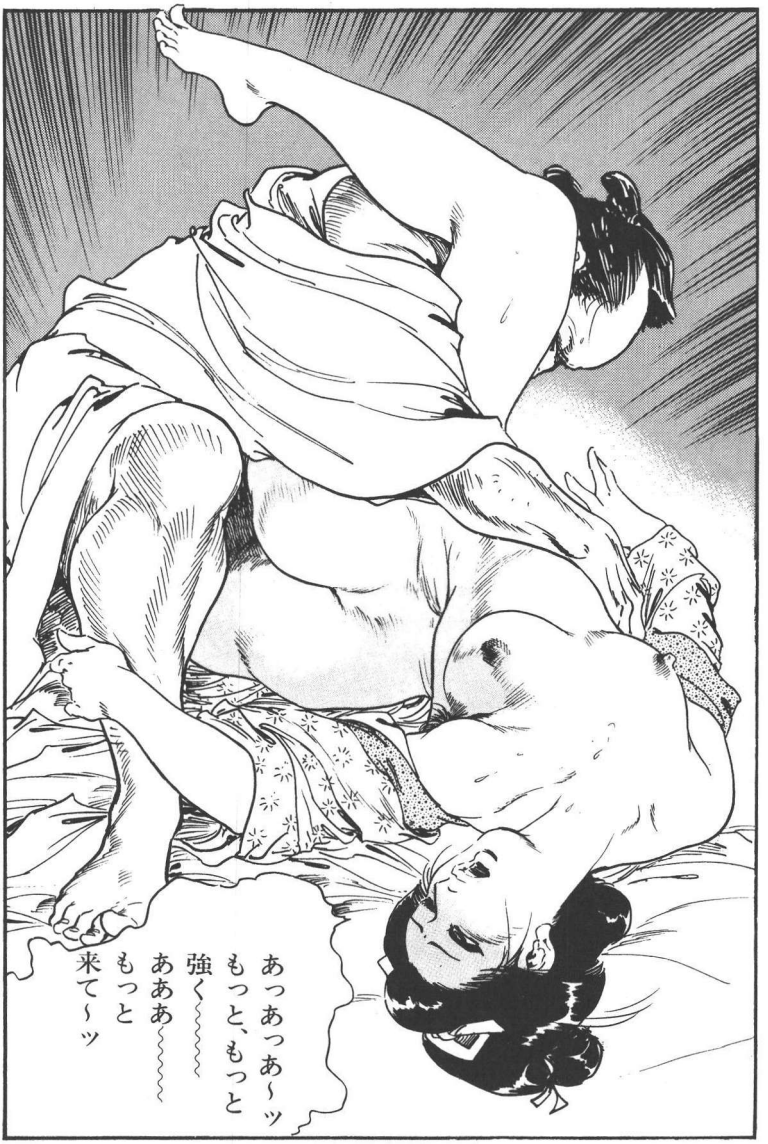



ククク……
渡海屋め
闇公方と呼ばれ
ふんぞり
かえっては
いるものの
所詮はただの
小心者だ！
人の手を借りずば
己をも守れん
手足のない
ダルマよ、ククク
あら！
……
西海屋の
旦那じゃ
ございま
せんこと！


いつお声がかかるかと心待ちにしておりましたのに……旦那ったら琴路のことお見かぎりですか…？
お――ッお前か
ちょうどよいこれから俺に付き合え！
店の方には山千の者に話をつけさせる！
それだったら私の家にお寄り下さいましな！
このすぐ近くでございますのでふふ……
……うめえとこ誘いこんでくれたぜあの芸者！
あとはお嬢の腕にかかってるが何せ相手が侍上がりだ！


うっ
ああうう
……
うう～ッ
〝義姉(ねえ)〟！
いや
琴路だった
……な！
ああうあ～
あ……


なあに
あああ

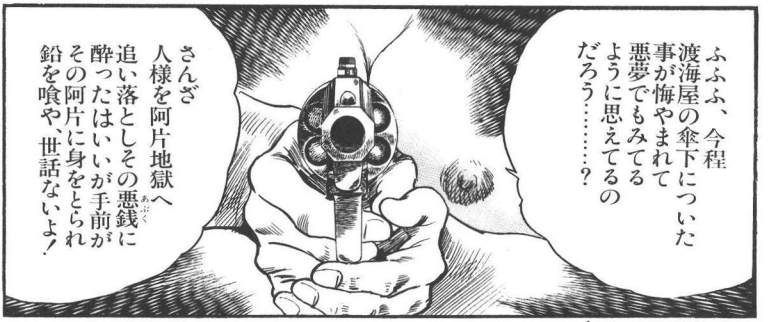

あっあっあ〜ッ
もっと、もっと
強く〜〜〜〜
あああ〜〜〜〜
もっと
来て〜ッ


なおおおーっ
もっとしてぇ…
ハァハァ…
ハァハァ…


うう
どどうしたんだ
うう…
ウ！
こ、これは
阿片の
あう……
おおのれ
何奴……
お、おのれッ！
な、何奴だッ！
名乗れ～ッ
恨めしゅう
ございますよ
源次郎さま
……
お前さまとの
不倫の仲！
夫でありお前さまの
実兄源一郎に
討たれるなら
ぜひもない……
こともあろうか
お前さまに
源一郎ともども
斬られようとは……
お、俺を
西海屋
源次郎と
知ってのことか！
うう……


そ、そんなバ、バカなッ！
う、うぬは何者だッ！お、おのれッただではすまさんぞ～ッ！
ウウ～ッじゅ、銃がない！ううっ、ど、どこだッ
ウグッ!!おのれッ何奴ッ！
何奴だと申しておるッ!!

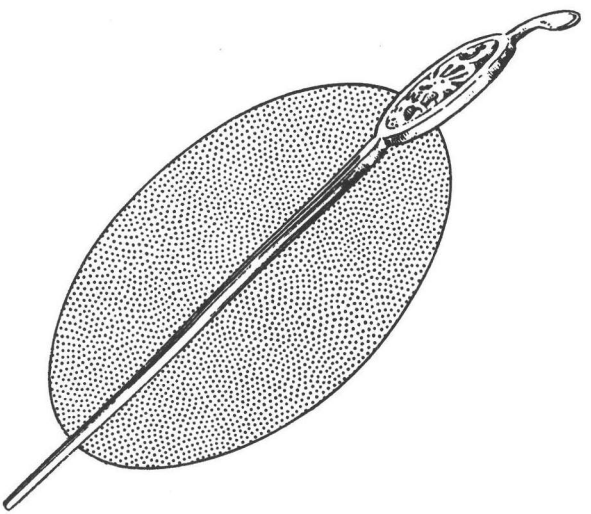

知らざァいってえきかせやしょう！
ザッ……
お嬢弁天お艶たァ
お、〝お嬢弁天〟……
私のこったァッ！
お前さんを一人にするため骨を折ったよ！義姉にそっくりの琴路さんに出会ったのが運のツキさね！ふふふ……よほど義姉に参ってたようだね
義姉の名が夢乃その名に因んだのかあの阿片茶屋が〝夢之屋〟恐れ入っちまったよ……


ふふふ、今程渡海屋の傘下についた事が悔やまれて悪夢でもみてるように思えてるのだろう……？
さんざ人様を阿片地獄へ追い落としその悪銭に酔ったはいいが手前がその阿片に身をとられ鉛を喰や、世話ないよ！

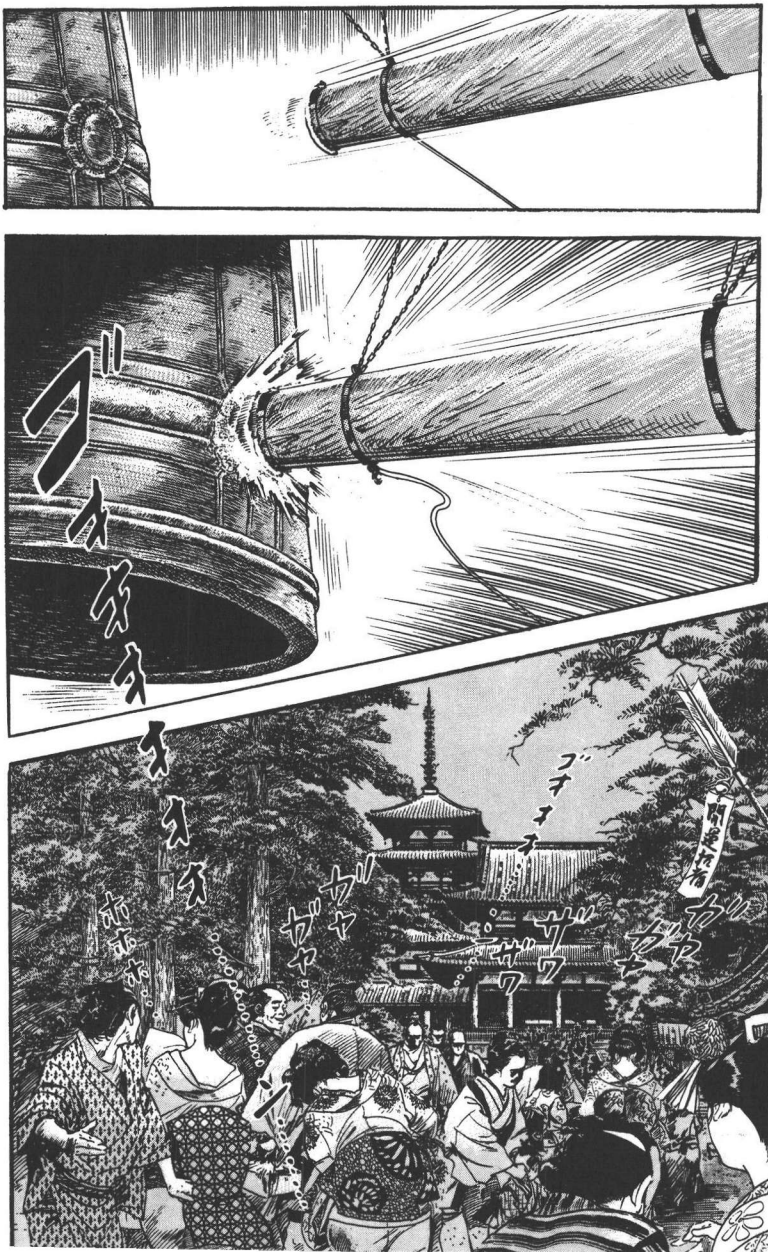

手前の守り銃でねえ！


悪夢か……人生なんて所詮……夢化粧……
このお艶とお嬢弁天という夢化粧に生き……そして……

●色殺ノ五　完




色殺ノ六
賀春葬心


ゴォォォ
ガヤガヤ
ザワザワ
ガヤガヤ
ゴォォォ
ゴォォォ
ガヤガヤ
ガヤガヤ
ガヤガヤ


ゴオオオオオオ
くだらんッ！
閉めるぞ！
除夜の鐘が
なんだというんだ！
イヤ！
聴いていたい
のよ！
あう！
ああ～ッ
まったくお前も
変わった女だぜ！
夜叉みてえな
ところがあると
思いきや
いいか
あの百八ツはな
五欲煩悩を
打ち消す
厄払いだ！
早い話が
弱い人間どもの
感慨にふける
代物だよ！

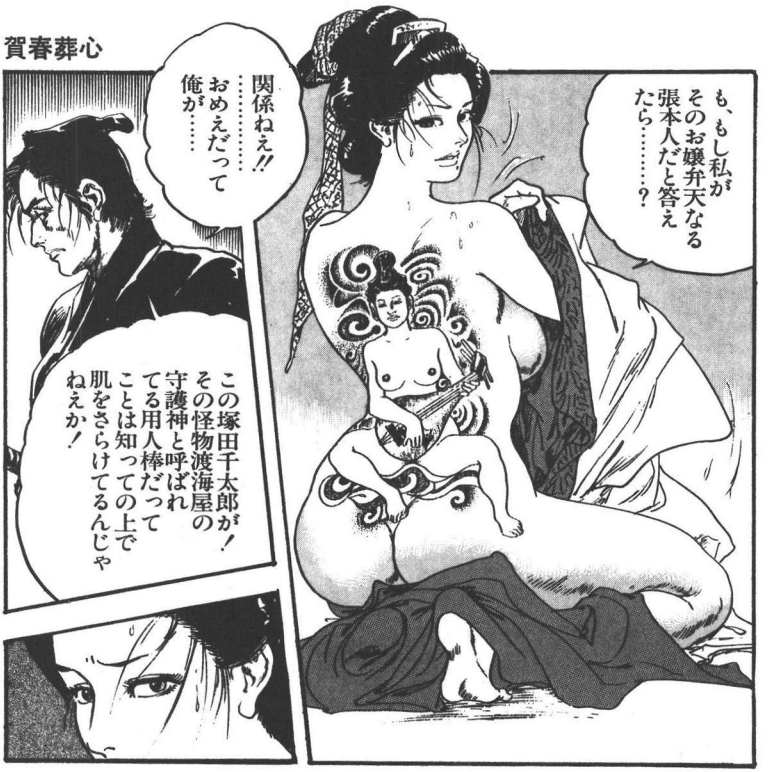

あっ
あっ
それともお前は
そこいらの柔な
女の一人になっち
まったのか！
……
この背中の
弁天が泣いち
まうぞ！
ククク
あっ
あうう
あああっ

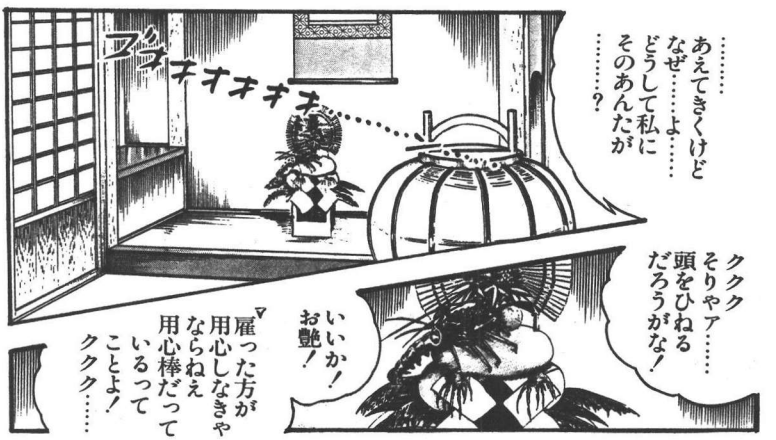

今となって解脱でもあるまいに！
悟りを開き煩悩を消し去ろうとてか!?
お前が背負った業のしがらみからは逃れられんぞ！
あちあち〜……
第一お前に火が消えちまったら何が残る！
ああ〜ッもうッカンニンして〜ッ


芯が真ッ赤に燃えたぎってるからこそ輝いてるんだ！
!?
人相書
その人相書きの女とて同じだ！
人相書
夜叉、外道とはいえだ！気が抜けりゃしまいよ！


弁天の入れ墨を背負って自らお嬢弁天と名乗り、あえて地獄を歩いているようだが！
危なっかしい地獄渡りよ
どうもその人相書きの女芯の芯から命を燃やしてるとは思えねえ！
ピッ
サッ
シャッ
！
な、なんの話さ……
覚悟のほどが甘いな！甘すぎるわ
だまってきけ！
そのお嬢弁天とやらが敵としている渡海屋はとてつもない怪物だ！

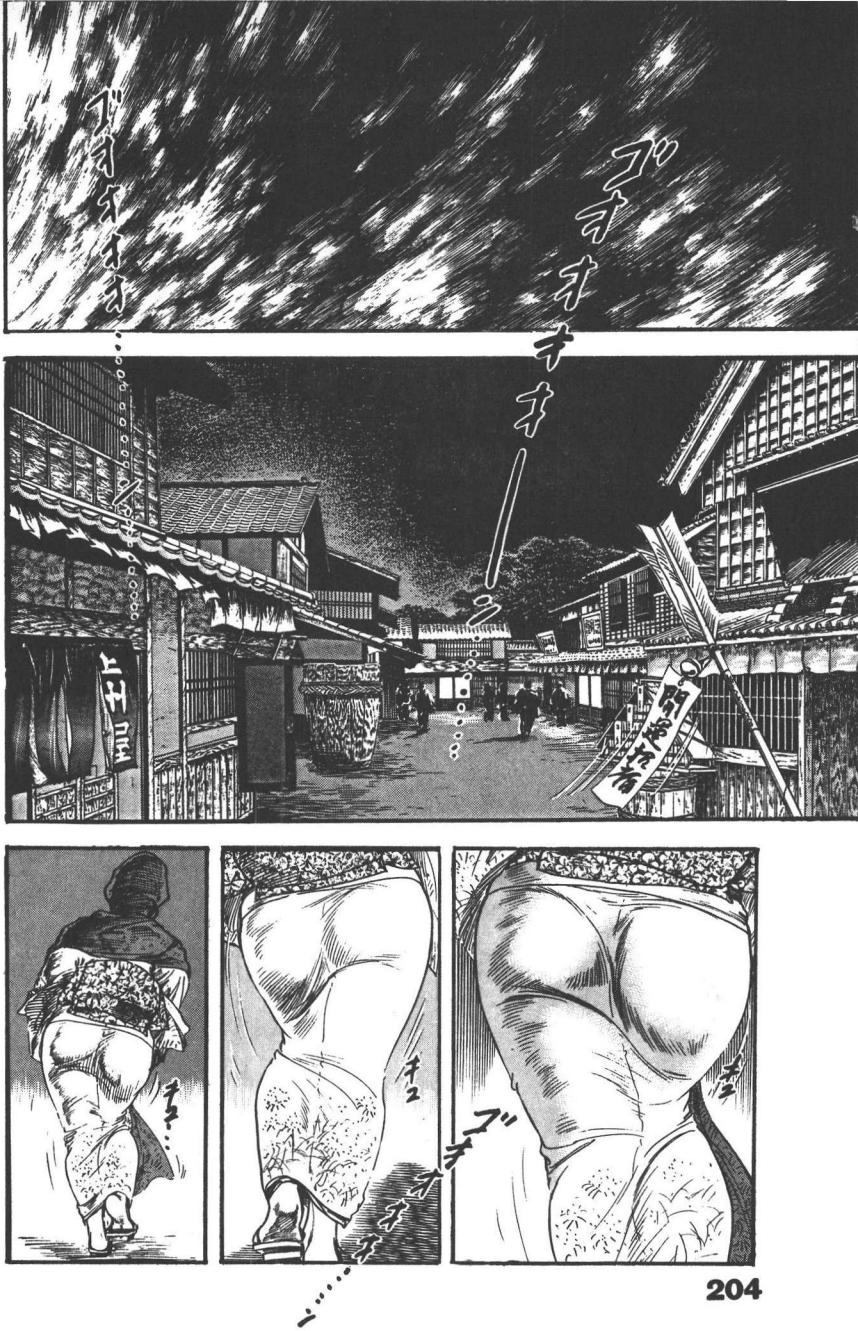

その真の権力は将軍以上かもしれねえ！
気に入らねえ奴ァたとえ大名であろうとたちどころにぶッ潰せる〝ちから〟を持っておる！
今頃はその人相書きとて裏の世界にバラまかれてるぜ！
渡海屋の組織は日本のすみずみまでいき渡ってるんだ！
まったくどえらい怪物相手に牙をむいちまったものさね！
お待ちな！……
まるでこの私がその人相書きの女、お嬢弁天とでもとられてるようじゃないかえ……？
違うってえのか！お艶！


も、もし私がそのお嬢弁天なる張本人だと答えたら……？
関係ねえ!!……おめえだって俺が……
この塚田千太郎が！その怪物渡海屋の守護神と呼ばれてる用人棒だってことは知っての上で肌をさらけてるんじゃねえか！


……あえてきくけどなぜ……よ……どうして私にそのあんたが……？
ククク……そりゃア……頭をひねるだろうがな！
いいか！お艶！雇った方が用心しなきゃならねえ用心棒だっていることよ！ククク……


覚えておけ！
この俺も
お前もどっぷり
地獄につかって
おるのだ！
後戻りの
きかねえ
地獄への
片道切符を
なア！
同じ地獄でも
彼奴らに
落とされちゃア
元も子もねえって
ことよ
いいな
人の心なんざア
命取りになる！
肝に
命じとけ！
ビシッ
ブ
オオオオ
……
……


たとえ面が割れていようと正体がバレていようと……どうせ一度は死んだこの命
冗談じゃないよ！私が甘い……ま、みておいでな
渡海屋への復讐一途によみがえった地獄花！
決して晴らさずじまいで地獄へ散れようか
トン……
覚えておおき！渡海屋！年明け早々！地獄花がまた一本増えることになるからね！


ゴオオオオ…
ゴオオオオ…
ゴオオオオ…


ハッ!!
!?
……確かに今の女……


ククク……
とんだ
おまけ野郎
が……
くっつき
おったか！
ねえ
ちょいと旦那！
寛永寺は
あっち！
こっちだ！
ヒック
ウッ！
ウィ～ヒック！


相州屋武吉だね！
!!……何い！いかにも俺は相州屋だ！
お嬢弁天！ただ今、参上ッ！
渡海屋の幹部の一人としてお命頂戴ーッ！

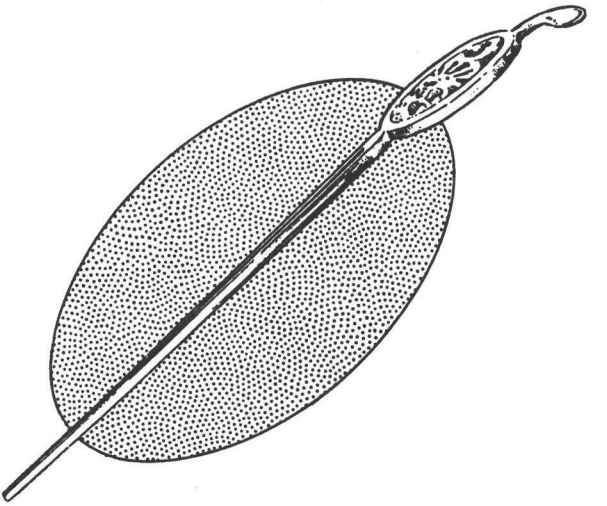

ククク……
はまりやがって
年貢の
納め時だな！
お嬢弁天！
ウウッ…
はかられた！
……
殺れッ！
!!


ビュッ
ズッ……
お、お前は
何奴ッ


年貢はお前が納めるんだ！
ドドド


うう……
……!?
さァ！
長居は
無用だ！
消えようぜ！
あの声といい
……
あのお艶さんに
……
いや
思い違いで
あろう
お艶さんが
今をさわがす
あのお嬢弁天で
あろうはずが
……
〃
……
初日の出
か……


●色殺ノ六　完
渡海屋を倒し
本懐を遂げる
までは人としての
心は殺します
私の女心は
殺します
重吾さんの
ことは忘れ
ます



■ＳＰコミックス

●定価および発行日は、カバーに表示してあります。

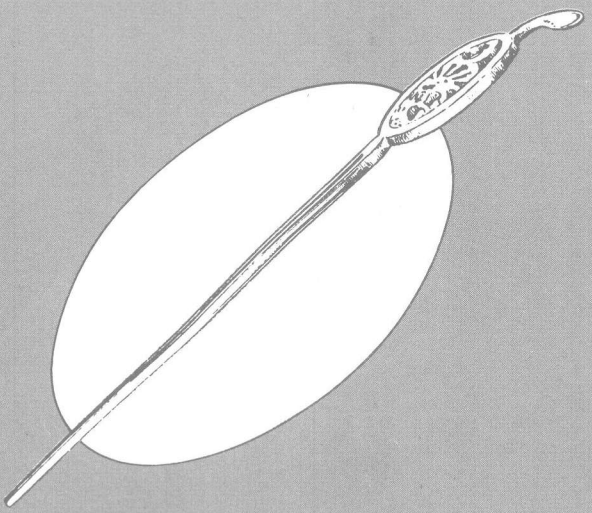
柔肌地獄の意趣返し!!
お嬢弁天
①夢化粧

著　者　ケン・月影
　　原　麻紀夫
発行者　佐々木正明
発行所　株式会社リイド社
　〒164 東京都中野区本町６の12の11
　電話 03(382)2451㈹ 振替 東京８-196113
印刷所　興陵印刷株式会社
製本所　安藤製本株式会社

落丁、乱丁はお取りかえします。

柔肌地獄の
意趣返し!!

お嬢弁天①

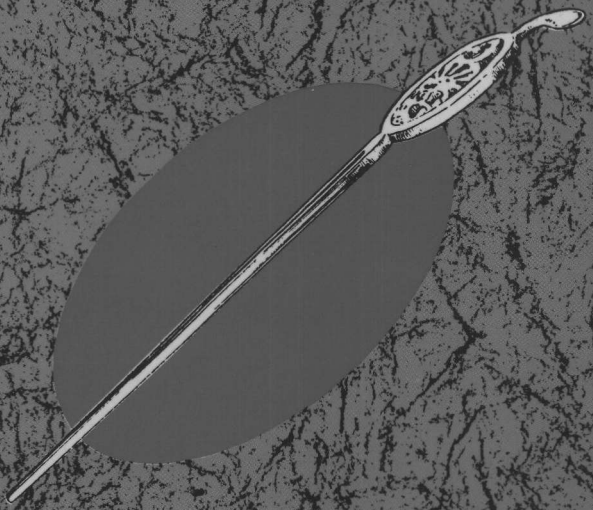


SPコミックス

発行／リイド社

柔肌地獄の意趣返し!!

お嬢弁天①



SPコミックス
雑誌50414-41　発行／リイド社　定価480円