花とゆめCOMICS

メデューサ・リリー

河惣益巳



花とゆめCOMICS

メデューサ・リリー

河惣益巳

花とゆめCOMICS

メデューサ・リリー

河惣益巳

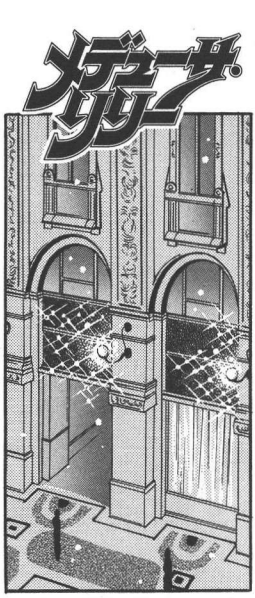


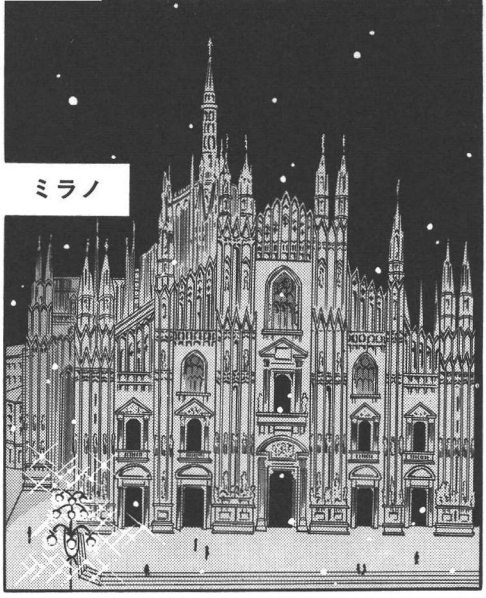


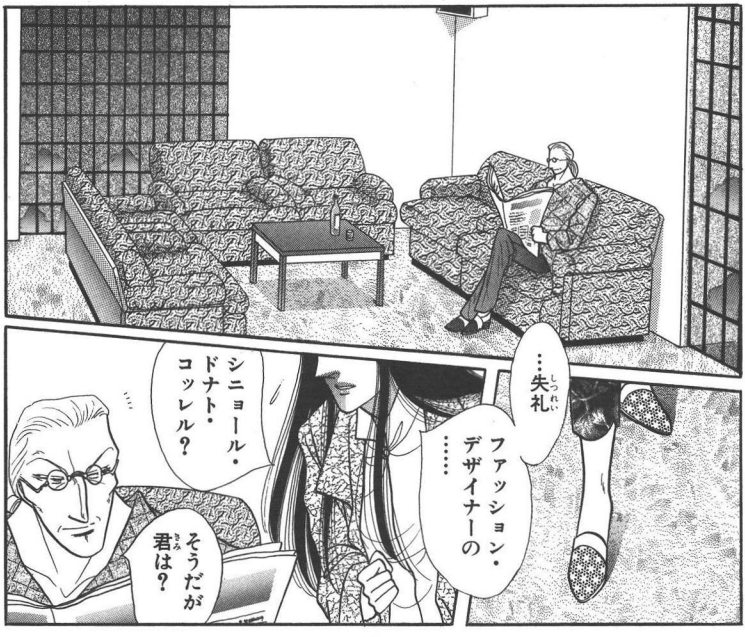
この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などにはいっさい関係ありません。

■目次

メデューサ・リリー……5
ロワイヤル……106
マロニエ―白い花房―……149




ミラノ


…失礼
ファッション・デザイナーの……
シニョール・ドナト・コッレル？
そうだが君は？




メデューサ・リング


レリオ・エリチェと言います
C・O・モデルエージェンシーの紹介で来ました
秋のコレクションに向けてのモデルをお捜しと伺って…
新しい個性を…と依頼しておいたが…
…確かに
よく私がここにいるとわかったね？


モンテ・ナポレオーネ通りのお店の方を訪ねましたら
今の時間ならおそらくこのクラブだろうと…
ここは会員制だ
部外者は会員の同伴なしでは入れないはずだが
ほ…お
それはけしからんな
貴方のモデルだと言ったら
なぜかスンナリ通して下さいましたが
重大な会則違反だ


いかがです？
僕はお気に召しませんか？
……成程
……男にしてはひどく清雅な美貌
この顔で微笑まれたなら
シニョール・コッレル？
懺悔よろしく全てをさらけ出してしまいそうな…
だからこそ無惨に踏み躙ってやりたくなる…!!
わかった


ではっ……
No
まだ採用するとは言ってない
そんな……
採用しないとも…だ
クク…
じゃあ…
どうしたら…
それは君次第だな
カ
僕にできる事なら何でもします!!
もっ勿論!
そのためならどんな事でも

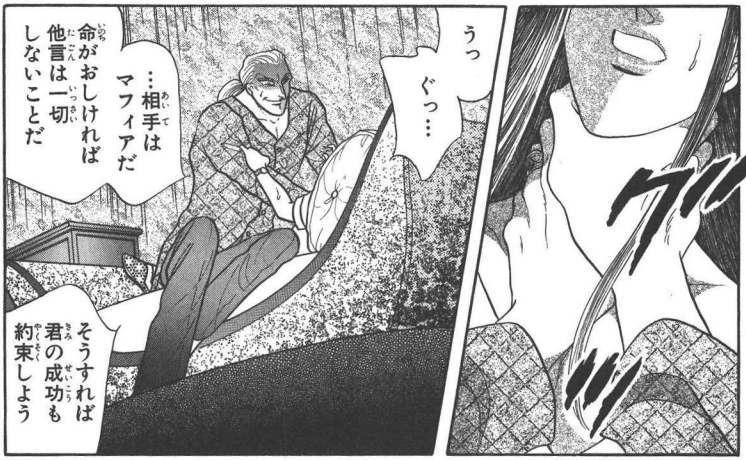

シニョール…？
出よう ここでできる〝話〟じゃない
一緒に来たまえ
この部屋は？
私の隠れ家だよ


隠れ…家…？
そう
仕事場のスタッフは誰も知らない
私はここで一人デザインを考え
故郷の友人を招き
秘密の恋人と愛し合う


こんな風に…
シ…シニョール!?
…あ…
わかってるだろ？
だからついて来たんじゃないのか？
君も


私のモデルになりたくなくば
この手を振り払って出てゆくがいい
あ…あ
だったら…
ルシアーノ・トラパーニって知ってる？
…知ってるも何も
シチリア…マフィアの島だね
…南だ 南のシチリア島の田舎だ
シニョールの故郷って…どこ？


ルシアーノ・トラパーニ
シチリアーの実業家にして資産家
だがその実体は島最大のファミリーの首領
シシリアン・マフィアの大物
トラパーニは私の後援者だ！
私の成功は彼のおかげだ!!
金と人脈と
何より邪魔な他のデザイナー達を次々殺してくれた
シニョール？
だからその代りに
代りに……？
何か――？

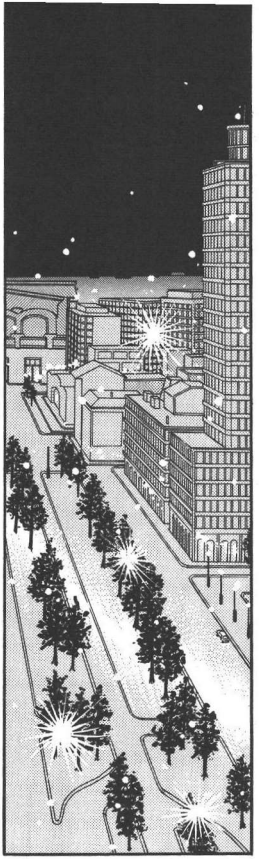

うっ
ぐっ…
…相手はマフィアだ
命がおしければ他言は一切しないことだ
そうすれば君の成功も約束しよう


は…
そうだ
大人しくしていろ
今からは君も
仲間
だ…
ん…


…シニョール
シニョール・コッレル？
…父と
なんだ？
その気になったか!?
子と
え…
精霊の御名において


ブッ
ブッ
ブッ
く…っ…
アーメン」


……
フランツ
！
レリオ
？
こっちです




大丈夫
ですか？
遅いから
心配して…


フランツ！
フランツ…
うわっ
何です!?
その血は
どこか
ケガでも…
心配ない
返り血だよ
僕うまくやったよ!!
それよりきいて！
コッレル殺るの誰にも見られてないし
レリオ…
何の証拠も残してないよ
この手でこの手で…
…もう
これ一度きりにしましょう

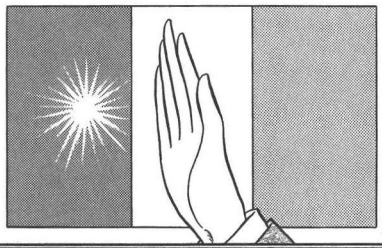

やはり貴方には無理のようだ
他の方々には私からそう報告しますから…
どうしてっ!?
僕は大丈夫だっ!!
こんなことは平気…
うっ
うっ
うえっ
レリオ…!
平…気だよ
すぐ慣れる!
慣れてみせる!!
せっかく巡って来た父様の仇を取るこの機会を――


この国はもう随分昔から腐っていた
「神の代理人」が存在し
西欧諸国で一番多い共産党員をかかえながら
最も賄賂や汚職が横行し犯罪が多発していた
原因の多くは「マフィア」と呼ばれる犯罪組織にある
ミラノ
フィレンツェ
ヴェネツィア
ローマ
ナポリ
ヴェスヴィオ山
ポンペイ
バーリ
サルジニア島
パレルモ
エトナ山
シチリア島



中世に南のシチリア島から
発生したこの組織は

現在までに国中の
あらゆる機関に
浸透し根付いて
隠然とした恐怖を
誇っていたが



近年ついに
警察と司法が
総力をあげて
徹底撲滅を宣言し

島へ人材を
送り始める

しかし
その度
マフィア側の
報復は凄まじく

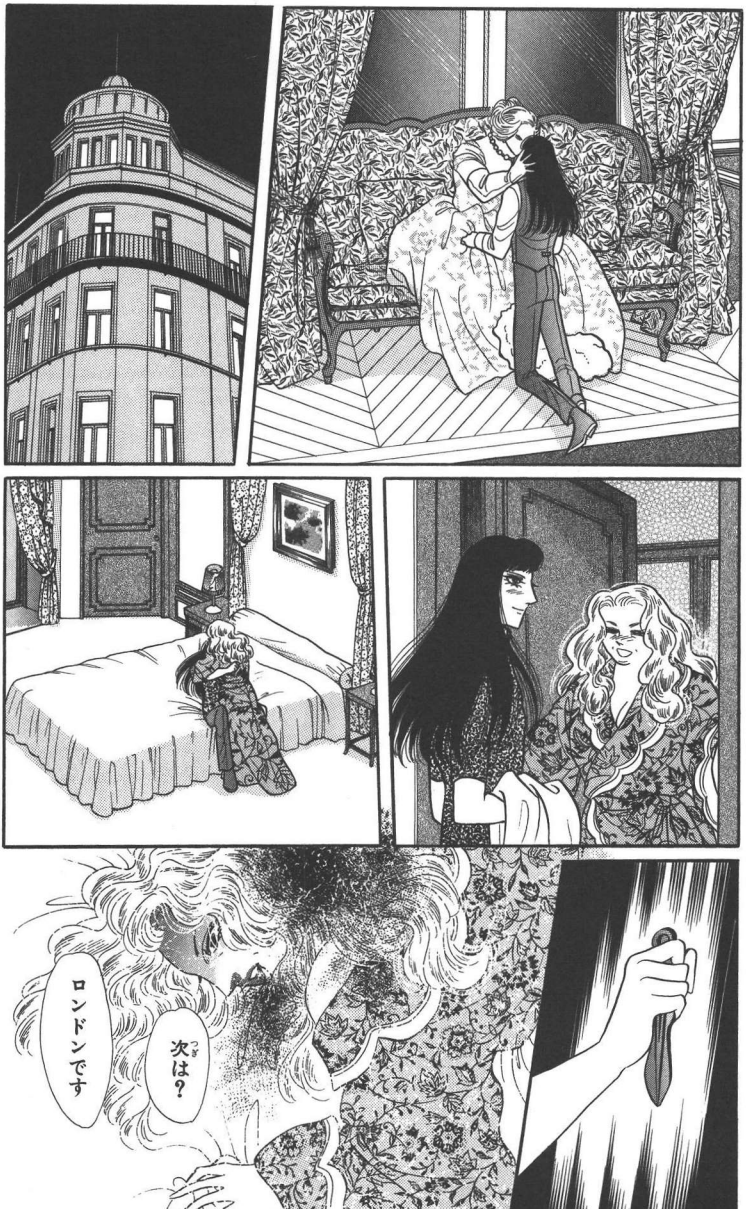
多くの検事・裁判官
警察長官達と
その家族が
テロで暗殺された


僕の父もその一人だった…
極秘にされていた島へ戻る飛行機の時間が
トラパーニ・ファミリーの息のかかった政治家からもれて
空港から島の首都へ向かう途中の橋ごと爆破
父さまがテロで殺された!?
その時現実に襲って来たマフィアの恐怖と


そして
怒り――
呪われろ
！
おまえ達のために
僕は神の慈悲など
祈らない!!
呪われろ！
ルシアーノ・
トラパーニ
!!
もし
おまえを
殺る機会が
あるとしたら
僕は喜んで
この魂
悪魔に
売ってやる!!
残った家族は
いまは警察の
護衛が付いて
いるけど
いつ
父のように
狙われるか
知れない
だから
急がなければ
連れてってよ
フランツ
もう遅い
もう一人
殺してしまった
僕はもう
後戻りは
できないんだよ
レリオ…


…次はどこへ？
標的は誰？
ウィアルル…
トラパーニ
子飼いの
どんな
芸術家？
…ウィーンです
ウィーンの？
国立歌劇場
出演中のオペラ歌手
マリアーナ・
ロッソ


ワイ
ワイ
ガチャ
ワイ
きゃあ
お酒がドレスに…
も申し訳ありません
どうぞあちらへ
おふき致します


次は？
ロンドンです


ロイヤル・アルバート・ホールで
コンサート中の
国立交響楽団のバイオリニスト
次は？
パリ・オペラ座に
客演中の
前衛舞踏家
次
マドリード王室劇場で
開催されている
歌謡コンクールの
カンツォーネ歌手の伴奏
ピアニスト


他にも
ノルウェーの
オスロ
スウェーデンの
ストックホルム
デンマークの
コペン
ベルギーの
ブリュッセル
ドイツの
フランクフルト
ポルトガルの
リスボン
どういう
ことだっ!?
これはっ!
なぜうちの
「運び屋」どもが
揃いも揃って
演奏ツアー先で
殺されるんだ!?
しかも決まって
ベッドの上
でだっ!


明らかにウチへの挑発だな！
一体どこのファミリーだ!?
音楽家
デザイナー
ダンサー
世界各国を巡る芸術家達
ボス・ルシアーノ…


後援者になって手なずけたのは麻薬の運び屋にするためだけじゃない
各国の上流階級との付き合いが深い連中だ
そいつらに麻薬を流して絡って
更に大量の麻薬をその国でさばけるように…と


イヤらしい策だな!!
直接ファミリーの人間に手を出して来るでなく
それでいて遠隔的だが確実に痛い所を突いて来てる!
こんなマネをできるのはどんな奴だ!?
残ってる運び屋達に護衛をつけろ!!
ボスッ
…おそらく遅きに失しているだろうが
連中に近付いて来る奴は子供も年寄りも気を抜くな!
特に!!
Si!
Si!
ボス・ルシアーノ


これ以上ナメられてたまるか！
そろそろトラパーニ側も気付いたらしい
それで次の策なのだが…
綺麗な若い男には…な!!
ジャスト正午!!


……
「パパ」!!
「パパ」だ!
「パーパ」ッ
「パーパ」ッ
「パパ」ッ
「パパ」ッ
「パパ」
「パーパ」ッ
「パパ」ッ


「パパ」
「パパ」
「パパ」
教皇猊下（サン・テイタ）
……!!



毎日曜日
正午
自分の
執務室の窓から
聖ピエトロ広場に
いる人々になされる
ローマ教皇の祝福

あーあ
他人に支えて
もらわなきゃ
ならねエ程
ヨボヨボに
なっちまってエ
…

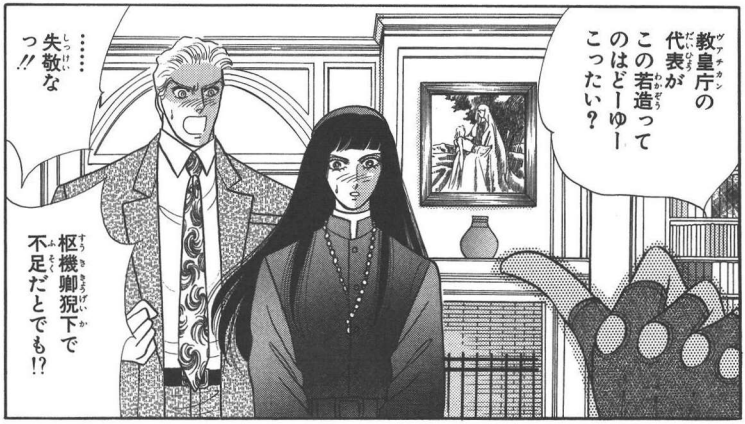
おお…
「パパ」…
最も「神」に近い
聖なる御方も
年齢と
病魔には
勝てない
…か
「パパ」…
「パパ」…


教皇は終身制だ
「パパ」…
故に死ぬまであの姿を人前に晒すのか
「パパ」…
お気の毒な……
…シニョール
シニョール・ジェント・ラグーザ？


シニョール・ラグーザですね？
お待ちしていました
どうぞこちらへ
この男!?
!?
何者だ!
俺に近付く気配を全くさせなかった!


貴方がジェント・ラグーザ？
南米からの殺し屋…さん？
こりゃまた…なんつー別嬪の神父様で…
さん？


……
とにかく
さ
「イタリア
共和国」が
マフィア掃討に
本気だってのは
よーく
わかったよ
副首相
下院議長
警視総監
最高裁長官
更には
陸海空
3軍の
元帥と
提督達
わかんねェ
のは…
まあ
なんだ
…
行政
立法
警察
司法
軍まで
これだけ
そーそーたる
面子なのに…


教皇庁の代表がこの若造ってのはどーゆーこったい？
……失敬なっ!!
枢機卿猊下で不足だとでも!?


枢機卿!?
このきれいなにーちゃんが!?
教皇に次ぐ地位の異例だ！
今回の任命のために教皇様が特別にお授け下さったんだ


エリチェ枢機卿は教皇様の秘蔵っ子だよ
つまり未来の有力な教皇候補の一人だ
へ～～～
触るな!!!


…
もしかして
トラパーニの「運び屋」タラシ込んだのあんたかい？
ビク…
あの連中を狙ったのは正解さ
今は世界中ヘロインもコカインも品が余ってる
不況だから買い手がいないんだ
麻薬はマフィアの大事な財源の一つだからな
確実に大量にさばける買い手とをつなぐ
大切なパイプだったんだあの連中は


しかし あーゆー
芸術屋さん達は
いつも他人に
取り巻かれている
2人きりに
なるのは
ベッドが
一番だが
ゲイやバイが
殆どで
しかも目も舌も
肥えてるから
滅多なエモノには
喰いつきゃしねえ
思わず
喉笛に
喰らい
付きたい
…
だが
あんたなら
言うことはない
色を売るのに
慣れた奴らとは
全く正反対の
…
何をっ
…
それ以上
レリオに
触るなっ
離れろ
チャ!


物騒だねェ
この「神の敷地」内で
ヴァチカンとヴァチカンの者を護る！
それが私の任務だ!!
軍人…か
レリオこちらへ！
フランツ！
フウン…
あんた…
そうか！スイス・ガードだな!?
ヴァチカンの番犬の！


…もとより
国内全てのマフィアをつぶせるとは思ってはいない
それも獅子より強くて鯨より大きい羊だ
だから我々は他のファミリーに見せしめるための「犠牲の羊」を一匹狩ることにした
最大の組織である
トラパーニ・ファミリーをたたきつぶそう…ってか!?
そうだだが正面から武力だけで向かえば
必ず一般市民を巻き込む
ンな甘いコト言ってっから
今まで散々奴らをのさばらせたんだぜ
遠慮せずパレルモの屋敷にミサイルの2・3発もブチ込んだれ!!
故に我々はどんな姑息で卑怯な手段でも使う!


だからからめ手…まずは貴重な財源を断って
Si
俺みたいな外部の殺し屋も呼んだって訳だ
しかも君を推薦して下さったのは教皇様ご自身だ
……
どうだろう？ラグーザ
復讐と恩返しと両方を…
…殺るのがトラパーニ以外なら
断れたんだがなァ…


貴方も
トラパーニに
恨みがあるの？
シニョール・
ラグーザ
「も」オオ？
俺も元
シシリアン・
マフィアだ
それもトラパーニと
一番対立してた組のな


ルシアーノが
首領に
なって
増々
対立は激化
ある日
急襲を受け
ウチは全滅
俺はその時
ローマの大学にいて
難は逃れたが
いつ
刺客が
やって来るか
知れない
「最悪の時は
ここを頼れ」
と
首領である
じーさんから
渡されていた
メッセージに
書いてあった先は
教皇庁
ひえ〜っ
なぜ〜っ
ローマ教皇
!!?

なんでも
じーさんは
若い頃

ヴァチカンの
神学生で

その頃
留学していた
現教皇の学友で

跡目の兄貴が
死んだので

坊主になれず
島に戻ったんだと

猊下は快く
俺の逃亡を
引き受けて下さり

手を取り
言われた

「よろしい
ですか

決して
復讐などは
考えず

神にお祖父様の
冥福を祈り

平和に暮らす
ここそ一番の
手向けですよ」

…それが
5年前だ

でも結局
猊下のご厚意に
叛いて俺はこんな
稼業をしてる

父が殺された時
僕もずい分
なぐさめて頂いた

だから今回
共和国側から
「トラバー二撲滅計画」に
協力要請があった時

エリチェ検事の
ご子息!?
君が
!?

教皇庁代表に
僕を推して
下さったのも

そういう
ご配慮から
だろう

ヴァチカンに
おいでなのは
知らされて
いたが…

頼む!!
レリオ君!

でもさすがに
トラバー二の
「運び屋」を

できうる限り
この計画を
知る人間は
少ない方がいい!

誘惑し殺害する
役を僕自身がやる
ハメになるとは
思わなかったケド…

何より君以上の
適任者が
考えられん!!

その「コト」を
ご報告した時

「要請を
受諾した以上
反対はしません」…と


なにしろ
イタリアを脱出して
南米に渡って以来
ヴァチカンの情報網は世界一だが
俺が殺し屋をやってるなんてどうやってお耳にしたかは知らんが
まだ全く連絡を入れてなかったから
政府のとったマフィア掃討計画上
トラパーニが最高のスケープ・ゴートで
その実行に狙撃手が不可欠ならば
ドウッ
ドウッ
せめて俺に仇を討たせてやろうと
不本意ながらのご配慮だろう


どちらにしろ
チャ!
猊下を哀しませてるには
違いないが…
恩返しなぞ望んでおいでではないだろうが…
…うん
…あんたレリオ
色仕掛けと人殺しは誰に習ったんだ?
えっ!?
あの…
急所の位置を正確に覚えて…
そこへのナイフの突き立て方と…
あとは時計に仕込んだワイヤー・ソーのからめ方だけ…


充分だな
ベッドで油断した
素人を殺るのに
大した技術は
要らん
ああ
そうだな
誘い方の
方は…
あんたなら
だまって笑うか
イヤがるかすりゃ
それで立派な
媚態だ
……
聖域の花
ヘタに
入れ知恵なぞ
しない方がいい
ぼ…
僕だって
それなりに努力して
近付いて…
必要ない
花に集まる
虫は本能だ
花ってのは
性器さ
その姿は
猥褻物
匂いは
催淫剤
護るか
散らすか
ただこの「花」の
蜜は「虫」どもに
苦かっただけだ


番犬は付いてる…か
ぼっ僕ってそんなに……
そうさだから世のため人のため
こんなの一人で世間に放り出したらもうヴァチカンから出て来るなよ
一晩でボコボコにされちまうだろうからな
これから先は俺の仕事だ
ジェントッ…


パレルモ
彼はどこへ？
シチリア島です
トラパーニの幹部達と
できれば首領の
ルシアーノの暗殺に
彼一人で!?
ウィアアア…
上層部を一掃したところで
軍と警察を一斉導入させる…と
何だと!?
ラグーザ・ファミリーの生き残り
ジェントが島へ帰って来た!?


確かか!?
本当にジェント本人だったのか!?
は…はいボス
島の空港や主な港を
見張らせてある連中の中でも
メッシーナのそいつは元ラグーザの下っ端で…
フェリーから降りて来た
ウィーン
ジェント・ラグーザを確認した…と


坊っちゃん!?
ジェント坊っちゃんじゃねェですか!?
あっしですよ！
ホラ！以前はラグーザにお世話になってた……
お忘れですか!?
ジェント坊っちゃんっ…
…そうか
そのまま奴はパレルモ方面へ向かったそうです
ジェント…
生きてたか…


あいつが
生きて帰って
来たとなると…
どれだ?
復讐か?
それとも
ただの里心か?
主だった
幹部連中に
伝えろ
当分身辺に
用心しろ
…とな
それとも…
ボス
!!
ボス
ボスこそ
気を付けて
下さいよ!
警護
増やした方が
いいんじゃ…
私か
?
私は
いい
あんまり
大仰にしてると
近寄ってくれない
だろうからな

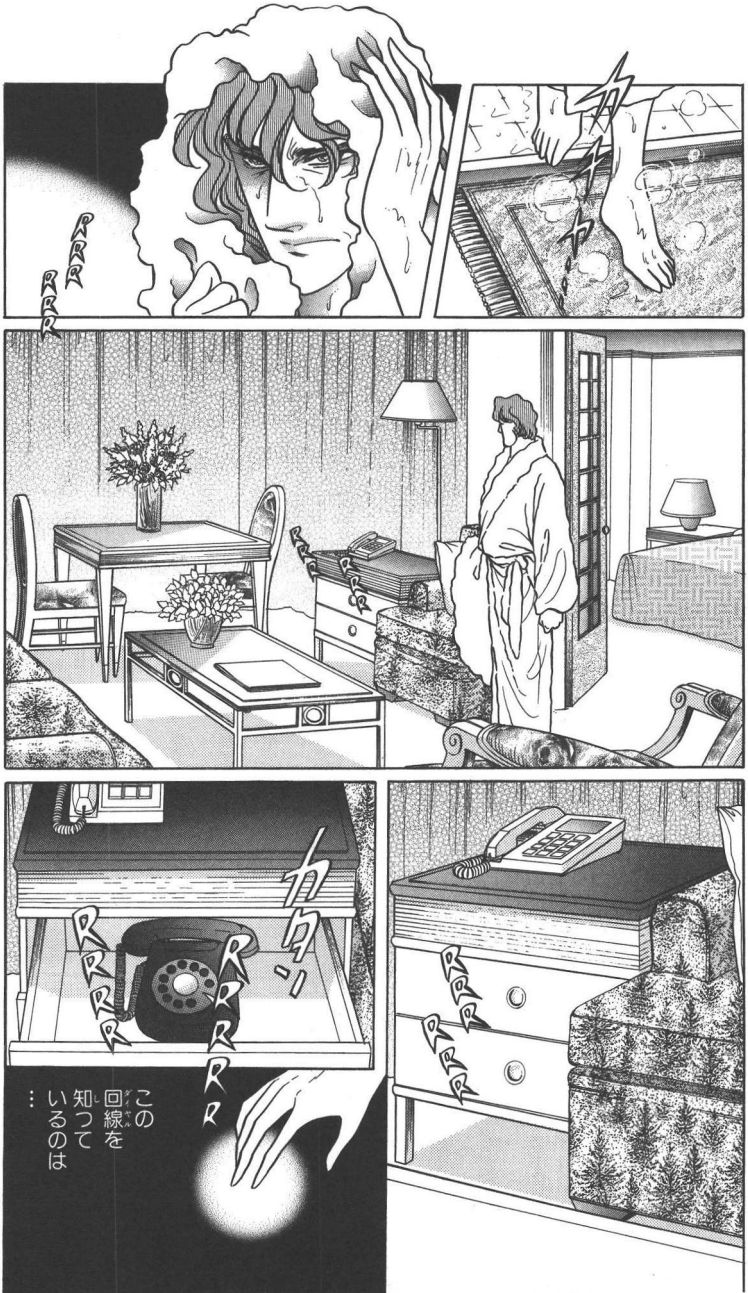

ん～～とォ
やっぱ
まずは
こいつだよな
トラパーニの
No.2
ルシアーノの
片腕(かたうで)の
カルロ・
ケリーノ




お次は
こいつね
次は
これ
次
――ジェントめ!!
他の幹部どもの
護衛を増やせ
!!
どんな時にも
一人にするな!
寝室も!
フロも!
トイレもだ!!
ボ…
ボス
それから
!
これを
コピーして
島中に
バラまけ
!!
密かに
賞金付き
でな!


…これは……？
ジェント・ラグーザの顔写真だ！
失踪した5年前当時のモノだが使えるだろう
こんなモノボスがどーして…
いいか!!
見つけても奴に手は出すな！
そのままボスに知らせろ!!
ボス!?
よくこんなモンとってあったな…
…ルシアーノの奴…
殺すんじゃない！
必ず生かして捕まえるんだ!!
…まいったな
これじゃ島から脱出もできねェや

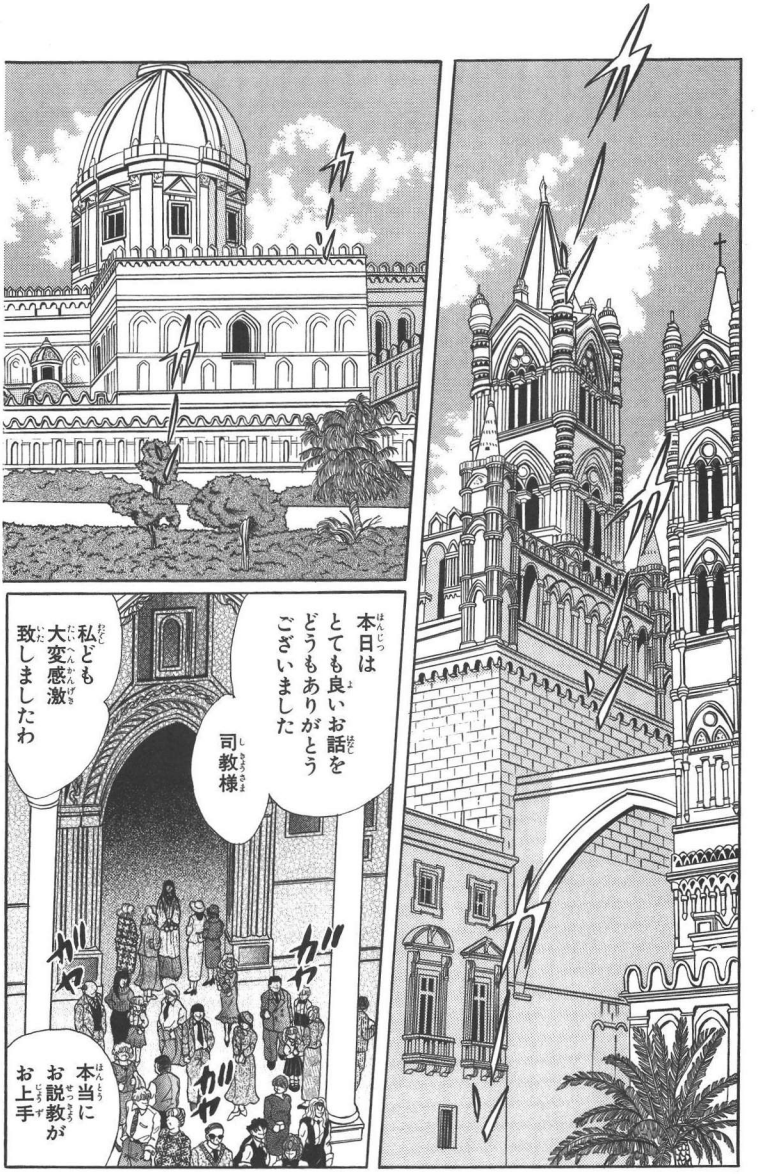

さて
どーするか
ローマの方で
何か
手を打って
くれるのかねェ……
…
なんで
すって!?
で…
では
貴方がたは
シニョール・
ラグーザを
ジェントを
見捨てると
おっしゃるの
ですか!?
島の外に
出るための
手段は全て
トラパーニに
おさえられて
いる
空であれ
海であれ
彼の
救出のため
我々が動けば
必ず
気付かれる
わかって
欲しい
レリオ君
お願いだ
エリチェ
枢機卿
ジェント
――!!


RRR
RRR
カチャ
RRR
RRR
RRR
RRR
カチャ
RRR
RRR
この回線を知っているのは…


誰だ!?
今晩はルシアーノ
5年振りだね
俺だよ
わかる？

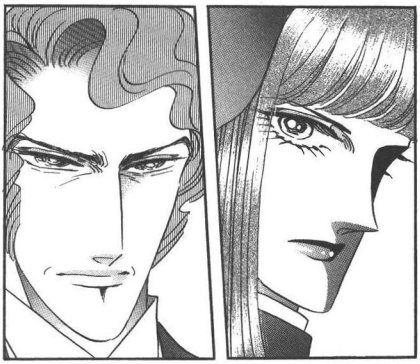

…やはりおまえか!!ジェント!
元気そうだな!
貴方もねまた皮肉が言えるなんて

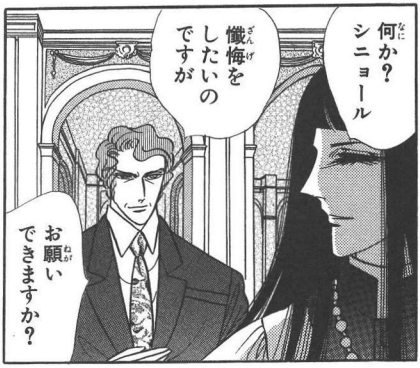

一度直に会いたいんだけどさ
無論2人きりでできる？
……いいだろう
どこでだ？

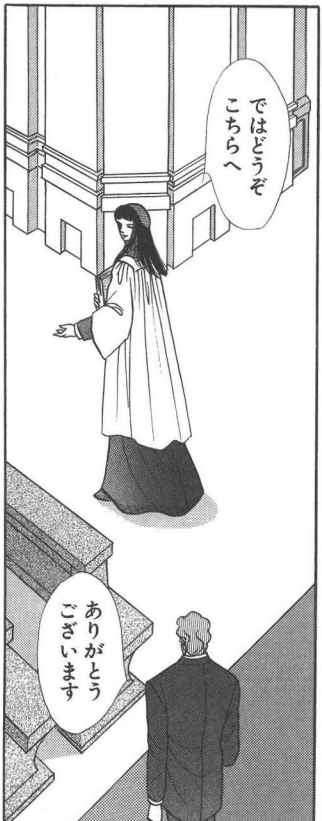

本日は
とても良いお話を
どうもありがとう
ございました
司教様
私ども
大変感激
致しましたわ
本当に
お説教が
お上手
カヤ
カヤ
カヤ


カーン
でも
新しい司教様が
こんなにお若くて
おきれいだなんて
毎週日曜日の
ミサがこれからは
楽しみですわァ
私どものお茶会にも
ぜひともおいで
下さいませね
お待ちして
おりましてよ
ニッコリ
おそれ
いります
シニョーラ


きっとですわよ
では失礼致しますわ
ご機嫌よう
また来週に
お気をつけて
…司教様
ワイ
ワイ
ワイ
ホホホ…
ホホ…




何か？シニョール
懺悔をしたいのですが
お願いできますか？


ではどうぞこちらへ
ありがとうございます


…その腕時計
私が大学の入学祝いに贈った…
まだ持っていたのか？
ああ丈夫で正確で南米へ行ってから重宝したよ
あんな田舎じゃこんないいモンなかなか手に入らねェからな
何だ!?
なぜ司教が一緒なんだ？
2人だけということじゃなかったか？


こいつは特別なんだ
気にするな
それよりルシアーノ相変わらずいい男だなオフクロもバカだよなァ
こんなに渋い色男になるってわかってりゃ…
ジェントおまえ
自分が今どんな状況にいるかわかってるのか!?
……ああまあな
でもあんたが俺を殺せないのもよっくわかってるから
そうだろ？父さん
「父さん」!?
ジェ…ジェント!?



当時犬猿の仲だったウチとトラパーニの和解策として
互いの子供を一緒にさせようとしたんだが
年齢的につり合うのがいなくてな




当然
こんな不自然な
夫婦が長続き
するはずがない
半年で
破局
女は実家に
戻ったが
その一か月後に
妊娠が判明
それが
俺だ
少々
ワケありで
表向きは
オフクロの
私生児で
通ってるが
両親の離別と同時に
両家もまた元通り
疎遠になった
ミオ・
パードレ
(お父さん)
だから
俺達父子が
会うのはいつも
島の外でだった
ラグーザの
祖父さんが
協力してくれた
ミオ・
ニーノ
(坊や)


いずれ父がトラパーニの首領になれば
両家の仲も改修され
自由に行き来ができるようになると信じていた
だが実際は逆だった
余計悪化しある日激突し
ウチは滅えた
教えてくれルシアーノ
一度直接きかなきゃならないと思ってた!
なぜこうなったんだ!?
…ラグーザのジジィが
おまえをどうしても手離そうとしなかったからだ…!!


じーさんが!?
ジェントは私の息子だ!
私の血を引くたった一人の!!
私はあれにトラパーニの跡を継がせたい
頼む!返してくれ!!
ダメだ!
あいつはマフィアにはさせない!!
大学を卒業したら2度と島にもラグーザの家にも戻さない!
諦めてくれ!!ルシアーノ!
代りにラグーザが欲しけりゃくれてやるから!!
…俺をトラパーニの跡目に……!?
ジェントだ!
息子以外要らない!!


ルシアーノ…
そうだ！おまえにやる
全部だ!!
望むなら島中のファミリーつぶして島ごとだっていい！
だから私のもとへ来い!!
……いいねェ
それで俺がもらったトラパーニつぶせば……
島からマフィアは一掃だ
ジェント？
ジェント!?
要らねェ!!
俺はラグーザもトラパーニも継がねェ！
じーさんの言った通り
仕事が終って島を出たら2度と戻らねェ!!

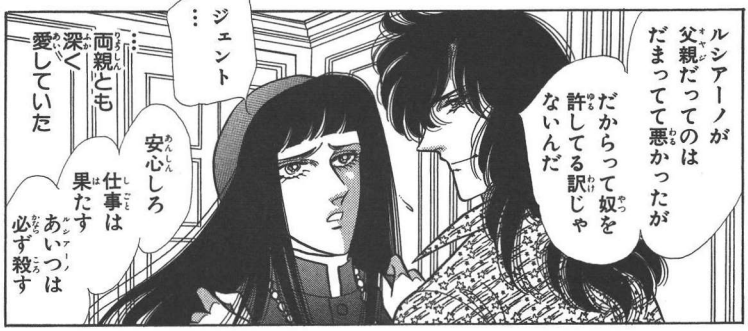

ジェントッ…
「あんたを殺してトラパーニをつぶす」!
それが現在の俺の仕事だ!!
この懺悔室を出たらこの大聖堂を出たら俺はあんたの命を狙う!
覚悟しておいてくれ!!
…いいや
おまえは必ず私のもとへ来るさ
ロザリアを預っているぞ
彼女を救けたくば…な
なっ…
母さん!?


母さんがっ…
生きてる!?
ああ
一緒に来いジェント
ロザリアは今…
そうか…
生きて…
母親を人質に…
ジェント…
せっかく
死んでくれたと思ってたのに
……
バカだぜあんた!!ルシアーノ!
俺があの女のために動くとでも!?
冗談じゃねェ!!
ジェント?ジェント!?

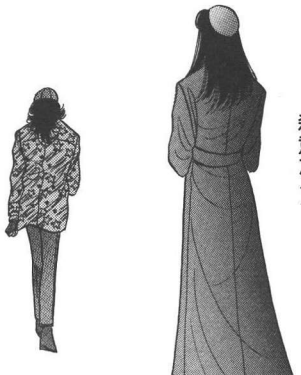

子供の目から
見ても
俺の母親は
ひどく
きれいな女で
花でも持って
立ってりゃ
そのまま
宗教画の聖女のようで
ただし外見
だけな！
本性は
その清楚な容姿で
男を惑わし陥れて
自分の虜に
しなきゃ
気がすまない
度外れた
色狂いだった
!!!
息子の俺にも
平気で手を出す
程のな!!
!

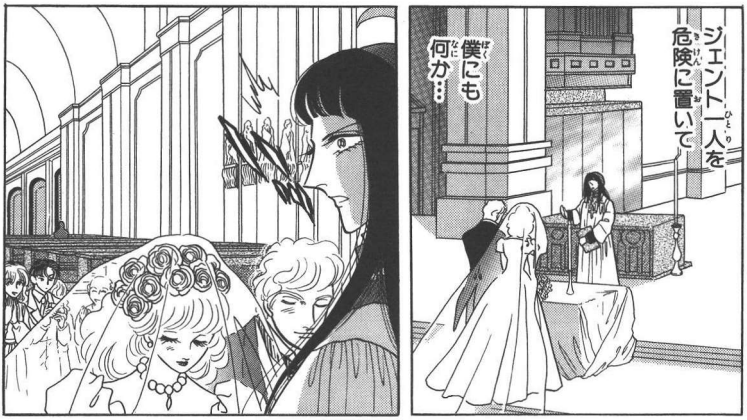

この世で
極上の「女」は
「母親」で
SEXという
最高の
「快楽」は
母子相姦という
最悪の「罪悪感」すら
打ち消し
抵抗を奪い
溺れた
じーさんが
気付いて
引き離されて
カウンセリングを
受けて
正気に
戻った時は
もう
手遅れだった


「母親」とのその「罪悪感」がそのまま「女」への「嫌悪感」に重なって
どうやっても消えねェ!!
おかげで俺は女が抱けなくなって…
だからラグーザもトラバーニも継げないのさ!
あの淫売
まだ生きているなら俺がこの手で殺してやりたい
ジェント…
…ああ
とんだ懺悔になっちまったな
すまんレリオ…

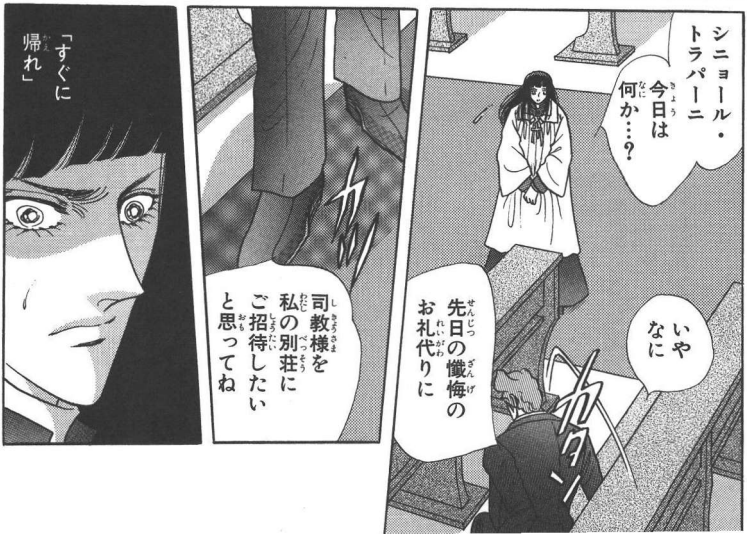

ルシアーノが
父親だってのは
だまってて悪かったが
だからって奴を
許してる訳じゃ
ないんだ
ジェント
…
…両親とも
深く
愛していた
安心しろ
仕事は
果たす
あいつは
必ず殺す


でもまさか
あんたが
島まで
来てくれる
とは思わな
かったよ
嬉しかった
だからもう
充分だ
すぐに
ローマへ
帰れ
だからこそ
深く憎める
俺の知り合いだと
バレた以上
いくら司教様でも
危いかも
しれないからな


僕のそれに
比べ
彼のは
なんて哀しい
殺意だろう
果して
両親を殺したところで
彼は本当に
救われるのだろうか
…？


ジェント一人を
危険に置いて
僕にも
何か…


ルシアーノ・
トラバーニ
!?


シニョール・
トラバーニ
今日は
何か…?
いや
なに
先日の懺悔の
お礼代りに
司教様を
私の別荘に
ご招待したい
と思ってね
「すぐに
帰れ」


「相手はマフィアだ」
お願いだから抵抗はしないでくれないかな
ここで騒ぎにしたくないし
貴方を傷つけたくない
これでも敬虔なキリスト教徒でね
「手段は選ばん」


何より
息子の特別な方
母親が人質の用をなさないから
ジェント
今度は僕を…!?


パレルモの大聖堂からレリオが消えたァ!?
そっちに帰ったんじゃないのか!?
俺は帰れと帰れと!
フランツ!?
だったらわざわざこうしておまえなんかにきくかっ!!
レリオ!!
RRR
RRR
RRR
RRR
ガチ
ただ今留守にしております
ご用の方はどうぞこちらへ


お待ち申し上げております
ルシアーノ――!!


フランツッ…
早く乗れっ
ジェント・ラグーザッ
レリオを連れ去ったのがルシアーノ・トラパーニなのは確かか!?
どこにいるんだ!?奴は!!
俺に残された留守電からいくと島にはいないっ
心当りは!?
ないのか!?
わめくなっ
ちゃんとあるっ

どこだっ!?

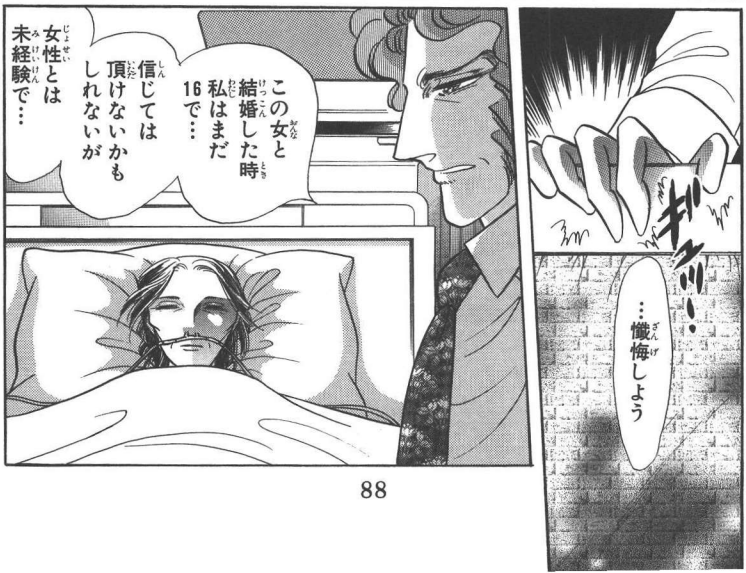
多分あそこだ！

昔よくルシアーノと会ったプーリア地方（南イタリア）の…

マテーラ

アルベロベッロ


……この方は……？
ジェントの母ロザリアだ
5年前のラグーザ襲撃の時頭部に流れ弾を受けて以来こうだ
完全な脳死状態で回復の見込みはない
装置を外せばすぐ死ぬ


この女と結婚した時私はまだ16で…
信じては頂けないかもしれないが女性とは未経験で…
キリッ…
…懺悔しよう

逆に
再婚の彼女の
恋愛遍歴は
つとに有名で

最初の結婚の
失敗も
不特定多数の
男関係が原因
だったからとか

そんな彼女に
とって私は
目新しい獲物で

いきなり
濃密な性愛を
教え込まれて
夢中に
させられて

半年後
もう厭きたからと
あっさり
捨てられた

以来
他のどんな
女性にも

私は興奮を
覚えないんだ


…愛していらした？
奥様を…
どうもそうらしい
美しくて淫乱で残酷で
およそ「女」としては最高「妻」としては最低で
ジェントの「母」としても最悪で…
だがそれでも私は…
エリチェ司教…？
…逆だな
ﾅﾅﾅ…
誘拐犯の方がなぐさめられるとは…な


…ジェントに
父親(ルシアーノ)を殺させる訳にはいかない
でも僕にはルシアーノはちゃんと仇だ
だから僕が殺る
だからジェント
…おいっ!!!
おい!こら!!ジェント!
なんだ!?ここは!?
見りゃわかんだろーが!!


鍾乳洞だっ!!!
火山帯の近くにはよくあるモンで
この辺りの地下も(南イタリア)有名・無名・未発見の洞がいくつかあって
ガキの頃よく入って
何度か死にそーな目に遭った
だからなんでレリオを取り戻すのにこんな所へ…
この先にルシアーノの別荘の近くに出られる所があんだよ


その辺に火薬仕掛けて
疑似地震か地面の陥没を誘発して
その騒ぎにまぎれて侵入するんだ
空からじゃ警戒されるからな
ら…乱暴すぎないか!?
そーかァ?
だったら完全武装ヘリ一機か
ロケット・ランチャーの10本もありゃやり方変えてもいいぞォ
あったあそこだ
い…いい
それでいい…


「これ以上はやめておけよ」
人間を殺ろうって瞬間はな
うっ…
極力殺気は消すものだ


「素人相手ならともかく」
極細のチェーン・ソー…か
「あんたの腕じゃ到底玄人には通用しないぞ」
そう言えば
殺された「運び屋」の何人かの凶器がコレだった…と
こんなモノを貴方がどうして
まさか
あれは貴方が…
エリチェ司教…?


…と!
これでよし!!
セットは10分後だ
フランツ
あんたはヘリに戻って待機しててくれ
ya!


バタン!
わあっ
…さあ
答えて
頂こうか
あんたは
何者だ?
何をっ…


安心したまえ
この手のリハビリはイヤという程やったから
最高の快楽と屈辱を…
天国と地獄を味わわせてやるよ
…やっ
イヤだ…
やめ…
ならば答えろ
なぜだ？
…殺した
え？
僕の父…トラバーニ…殺した…
…エリチェ…
そうか！
どうも聴いた名だと思ったら
暗殺したエリチェ検事の…


その君が
なぜジェントと…
なっ…
何だ!? この揺れは!?
何事だ!?
ガチ
はっはい
今 突然 表門前の地面が落ちて…


地下の鍾乳洞の崩れによる陥没のようです！
亀裂が四方に伸びて…邸の方にも向ってます!!
…ボス！
ボス!!
はやく避難をっ…
この鍾乳洞の位置を知っているのは
まさか…


何をしているっ!?
よせっ!! ジェント!
ロザリアを殺すなっ!!

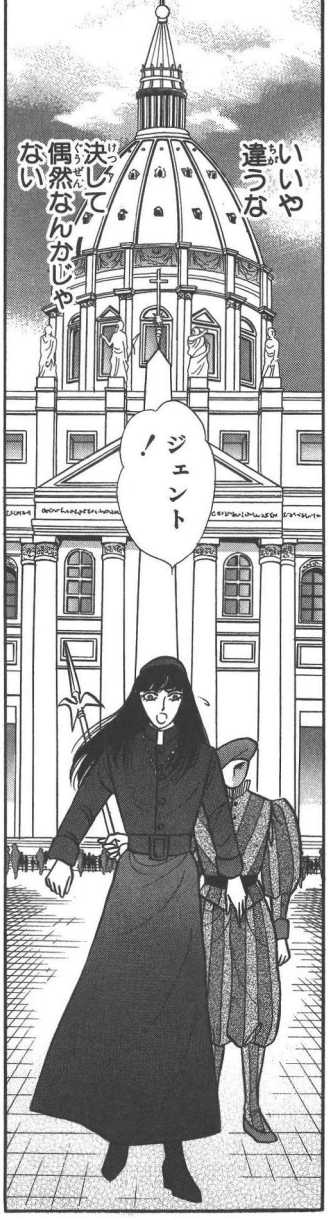

あんたがここまで悪趣味とは思わなかったぜ! ルシアーノ
オフクロはもう死んでんだよ!!
銃を捨てろ!
ジェ ジェント…
ロザリアから離れるんだ!!
フン!
ポイ


OFF
ON
フン
う…わ
何を…
ロザリアの
生命維持装置の
スイッチを切って…
やめろ…
ロザリア
ッ…
どけっ
ジェント

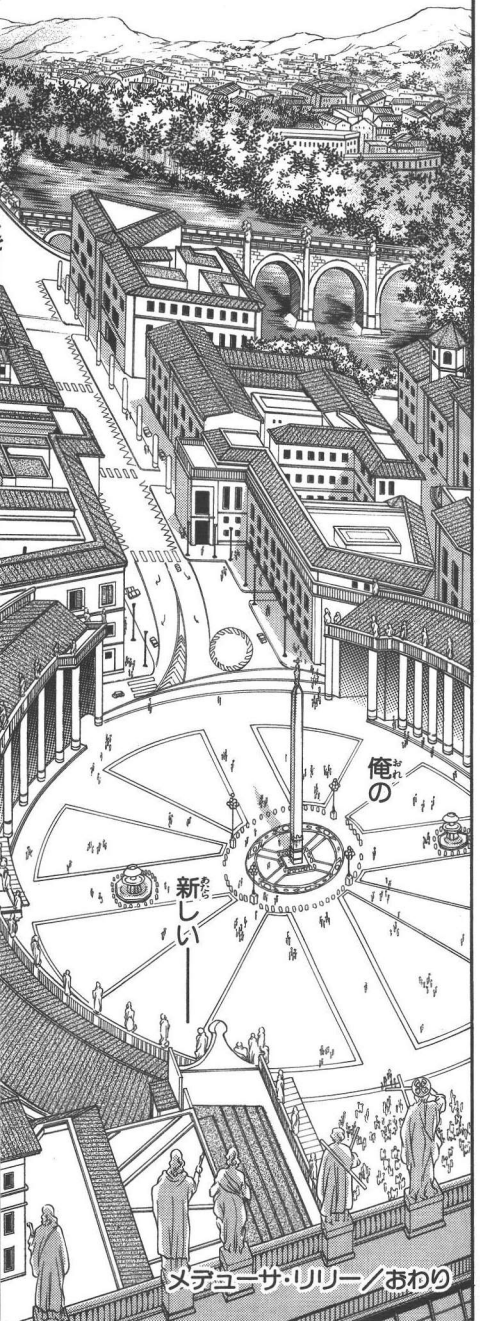
ジェンヤッ…
…知ってたさ
オヤジがオフクロを愛してたくらい
だから俺を手に入れたがったんだ


ジェント…
ジェント…
フン!!
どっちもどっちだぜ!
俺はあんたらのオモチャじゃねェんだよ!!
これは俺の仇討ちで俺の仕事で
俺の意志さ
自分勝手な都合で俺を欲しがったが
オヤジもオフクロも政府の奴らすらも
とうとう貴方にご両親とも殺させてしまった…
……謝罪など要らない
ルシアーノ殺すのも失敗しちゃって…
僕捕まって…
ご…ご免


あんたのせいじゃねェよ
レリオ…
あんただけは俺を助けるために動いてくれた……
ジェント……
マフィアの首領とローマ教皇がともに「パパ」と呼ばれるのは単なる偶然か？
貴方 政府からの報酬も受け取ってないそうじゃないジェント
本当に猊下にお会いしてゆかないの？ジェント


いいや
違うな
決して
偶然なんかじゃ
ない
ジェント
！


報酬なら
もらったさ
この将来一生
生きてゆける
くらいのな
人間は
弱いから
だから
群れたがる
じゃあな
俺ですら
縋るモノが
欲しくなる



メデューサ・リリー／おわり



ロワイヤル





叶わないと
わかっていながら

願ったのは
平和だった

望んだのは
愛だった

否

ここにあった


新東京国際空港
Narita Terminal
…
ここが
東の果て
……か
よくも
まあ
こんな所まで
巡り着いた
ものだな


(11) 0版
0000年0月0日(0曜日)
でじたるくん新聞
あ
水之神社
修築中のお社の床下から
黄金の釈迦如来像現わる!!
高さ 約15cm
重さ
露木
ねェ


この新聞記事の神社って
たしかあんたん家のコトよね?
うんそうよ
あっそれ
あたしもテレビで見たわ

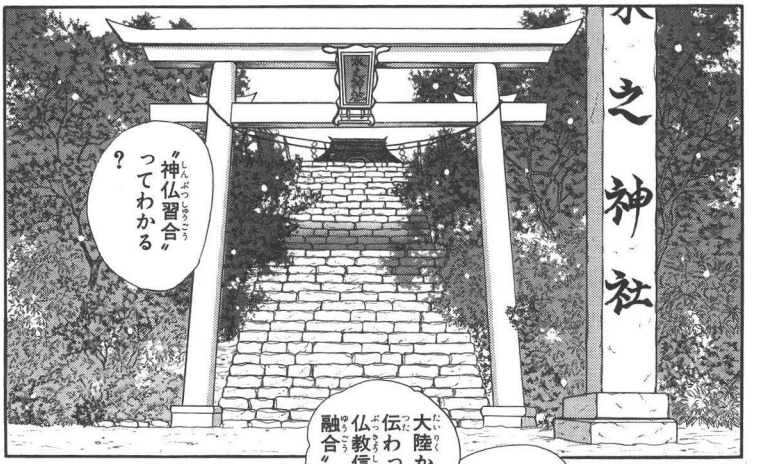

ずっと長い間行方不明になってたんだって
でもまさかあんなトコロにあるとはねェ


おかげですっごくメーワク!!
みつかってもう一週間にもなるのに
連日宗教関係者学術関係者歴史関係者マスコミ
更にはミーハーな見物人までつめかけて来てね…
だからって国語のテスト私抜きで
期末テストやなのに…
あらどーして?
へーっ


あれ?
でもあんたン家神社なんでしょ
なのになんで仏像が出てくんの!?
友よ…
あんた達もか…
ねェねェ露木は直に見た?触った!?
金ってホント!?
どのくらいの値打ちがあるの!?


…ウチに来る?
仏像見に…
テストやだけど…


うんっ!!!


水之神社
〝神仏習合〟ってわかる？
大陸から伝わった仏教信仰の融合〟
〝昔からの日本固有の神様と
あっ！それ日本史の授業で出て来た!!
テストにも
〝奈良時代に始まり平安時代に盛んになる〟
ピンポンピンポン大正解♡
そのせいで神社の境内の内にできたお寺を〝神宮寺〟と言ったのよ
ヘェ…それは知らなかった…
つまりあんたン神社にもその〝神宮寺〟があったワケか？

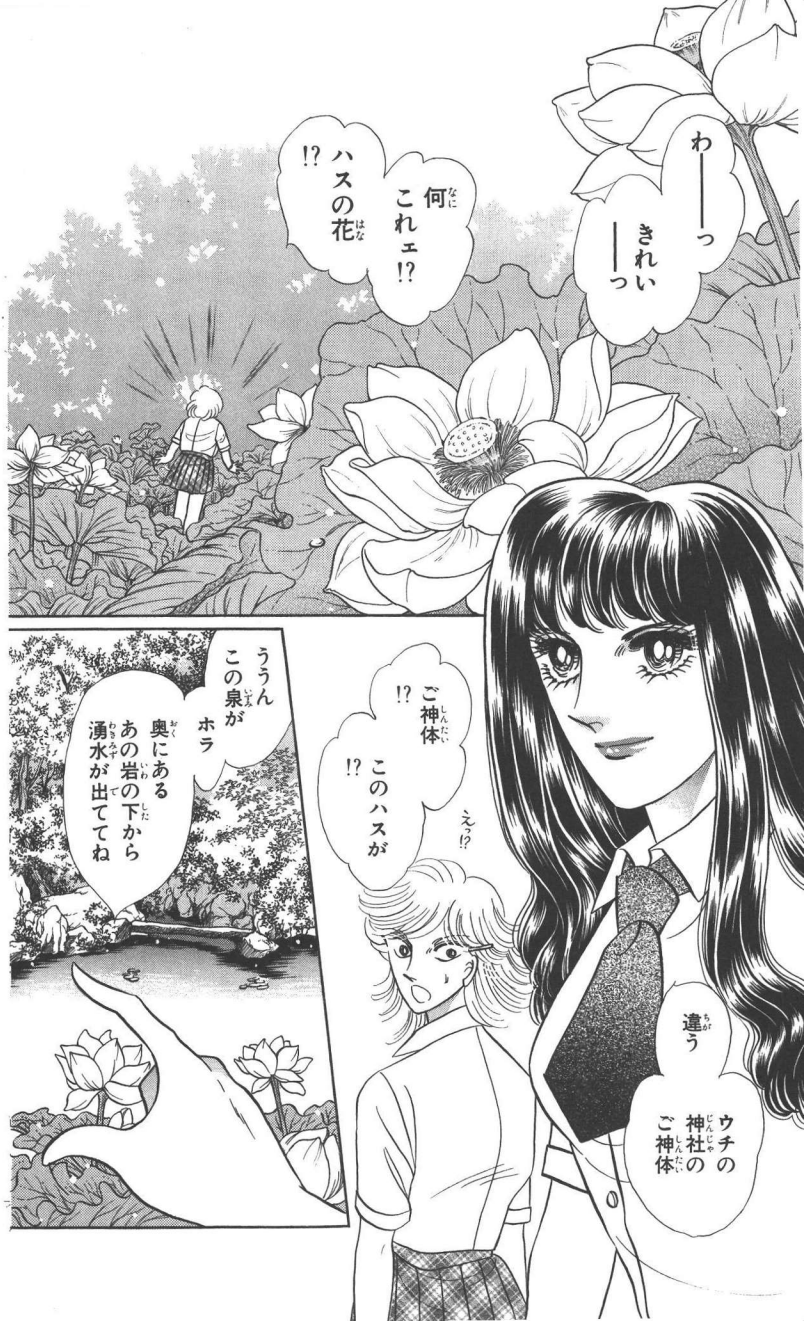

そ
明治維新までね
あの金の仏像はそのご本尊だったそーなの
なぜ明治時代から失くなったのよ？
まだ授業で習ってないわよそこは！


徳川幕府を倒した明治政府は国民の心を一新させてまとめるための国の宗教に仏教じゃなくて神道を選んだの
それで法律を出して〝神宮寺〟を神社とお寺に分離させたのよ
そのために廃仏運動が激化して
全国のお寺や仏像がずい分壊された…って
だから壊される前に
当時のウチの宮司は人知れず床下へ隠した


絹の
唐織りに
包まれ
栴檀・漆・石の箱に
収められ
ゆかしく
大切に守られて
…
露木ちゃん
お帰りなさい
あら
お友達？
ただ今
お母さん
うん
クラスメート
あの仏像
見たいんだって
今日は
ついでに家に
泊って皆で
テスト勉強
するから


それはかまわないけれど…
仏像の方はお客様が帰られるまで無理みたいよ
どうしても学術調査をさせてくれって粘ってるわ
ふうん
おばあちゃん相手によくやるなァ


お…
お願いです水野宮司
…だからさァ
なんでそんなコトが要るんだよ?
そんなになんでもかんでも顕わにするのはいいとは思えないね
あたしやこれが無事戻っただけでも充分なんだからさ
大変珍しいんですそれは!!
日本でも中国様式でもない!
明らかにインドの影響が強い!
研究所に持ち帰ってぜひ詳しく…


わ――っ
きれい――っ
何これェ!?
ハスの花!?
違う
ウチの神社のご神体
えっ!?
ご神体!?
このハスが!?
ううん この泉がホラ 奥にある あの岩の下から 湧水が出ててね


うん
お社の裏手にすごい蓮池ね！
ここの神社の庭園!?
どんなにひどい日照りの年でも
一度も枯れたことのない水源なのよ
だからこの辺りじゃすごく昔から人々の信仰を集めてて……


ウチは代々
この泉から
ご神託を聴く
巫女の家系なの
じゃあ
霞木
あんたも
巫女さんなの!?
一応…ね
神事や
お祭りの
時にね
「神のお告げ」
とか…
聴こえるの
……?
まさか!
カッコ
だけよ
このハスには
ちょっとした
伝説があってね
千年以上
前のこと
なんだけど…


ある日
旅のお坊さんが
この泉のほとりで
倒れてて
当時の
巫女が
助けて
泉の水を
あげて
その時
お坊さんの懐から
こぼれ出た仏像が
旅の埃で
あんまり
汚れていたから
泉で洗って
あげたら
ハスの実が一つ
こぼれ出て
たちまち
芽を出して
花を咲かせる
奇跡を起こした
…と
だからウチの泉に
これがあること
自体「奇跡だ」って
皆言ってるわ
普通 蓮は
泥水の粘質土壌に
根着くもので
あんまりきれいな
水にはなじまないの


その仏像が
今回見つかった
仏像で
それ以来
ハスと一緒に
ウチにいて
仏像が
この泉を
気に入って
泉も彼を
受け容れて
……
年一回
泉で洗って
あげるお祭りを
してたって
…
そっか
仏像って
大概が
ハスの花の
上に載ってる
もんね…
考えように
よっちゃあ
それも見事な
〝神仏習合〟ね
…私の国では
神の花でも
あります
水と
大地と
生命
太陽
再生と
創造
そして
世界の
象徴として
え!?


ご免なさい
勝手に口はさんで
冥想してたのに
とても嬉しくて困ったお話きこえて
だからついつい…
嬉しい？困った？
…参拝の方？


いいえ
この神殿の祭主にお会いしたくて
おばあちゃんのお客様？
外人だよな
東洋人だけど
どこの……？
…先程のお話からでは
ここの祭主は貴女だと思うのですが…
あたし!?
清らかな水と清らかな乙女のもてなしは
疲れた旅人には最高の癒しです
神も釈尊も
そんな乙女を愛でられぬはずがない
貴女はとてもふさわしく見えます


霹木ちゃーん
お母さん？
どうしたの!?
大変よ!!霹木ちゃん！
今 変な外人さん達が来てね！
ヘンな外人ばっか
ここにも…
おばあちゃまに変なコト言ってるのよォ
おばあちゃんに!?
水之神社祭祀殿ですね？
誰だい？あんたらウチに何用だい!?


我々は
中国仏教協会より
派遣された者です
過日こちらで
発見された
釈迦如来像は
千二百年程前
長安の青龍寺より
紛失した品と
判明しました
なんだってェっ!?


中国・唐代
長安の
青龍寺!?
あの
弘法大師が
留学して
修行した所!?
速やかに
我が国に
返還を
要求します!
…
反対っ!!!


千二百年も昔のコトなんかアテになるわけないじゃない！
証拠なんかいくらだってデッチ上げられるんだから！
嘘に決まってるわよっ!!


まさかおばあちゃん言う通りに返しちゃおうなんて気じゃないでしょうね!!
あたしは反対よ!!
露木ちゃん…
…それがさ露木
どうも丸っきり嘘というのでもないらしいんだよ


ご覧
わかるかい？
これだ
この刻印は仏教の中の密教という一派の世界観
胎蔵曼荼羅の中心である中台八葉院を梵字で表してある


マ…ンダラ？
八葉？
ボン字…って？
とにかくそーゆーモンがあるの
その刻印のことはどのマスコミも載せてないはずなのに
彼らはなぜが知ってたんだよ…
青龍寺は弘法大師が真言密教を授かったことで日本でも有名な寺だ
唐でも有数の名刹だったそーだから
寺所蔵の宝物の記述が現在に残っていたとしても不思議じゃない
おばあちゃん
弘法大師って空海のことよね？
そ
真言宗の開祖
日本古代宗教界のスーパースター
まさかっ…
それは一時青龍寺の所有であったかもしれませんが
元から中国の物ではありませんよ


誰だいっ!?
それは天竺で作られました
そこにいるのはっ!?
そしてヒマラヤを越えチベットへ入り唐へ流れて…
あんた…?
あ さっきの…
失礼します祭祀様
私アルジュナ・ティラウラー言います

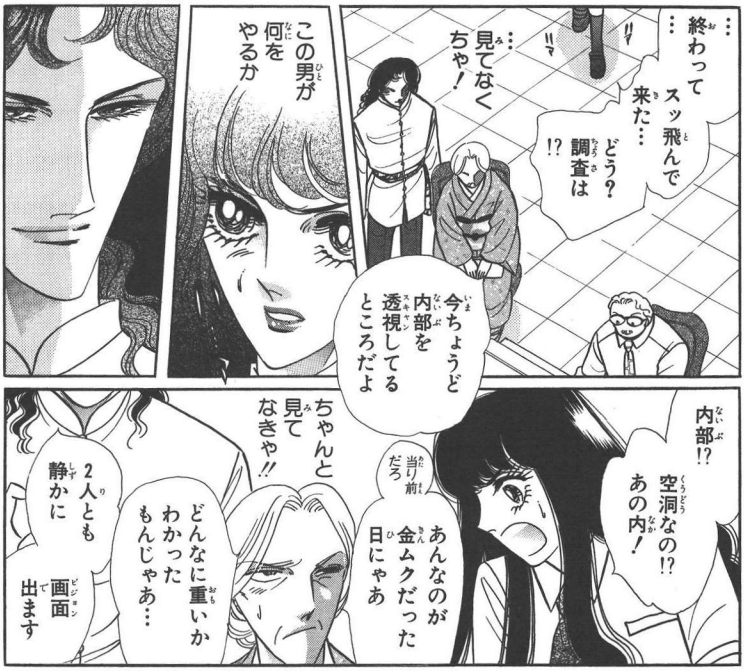

…
あんた
天竺の御仁かい？
…はい
…さっき言ったコト証明できるかい？
あの仏像が中国の物じゃない…って
はい
おそらく…
しかし
それは
祭祀様の御心に添わぬ手段を執ることになりますが…
天竺…
インドから
…
仏教の祖
お釈迦様の
故郷インド
仏様が
ハスの花に
乗っているのは
インドの神様が
そうだから…って
私の国では
きいたこと
あるなァ…

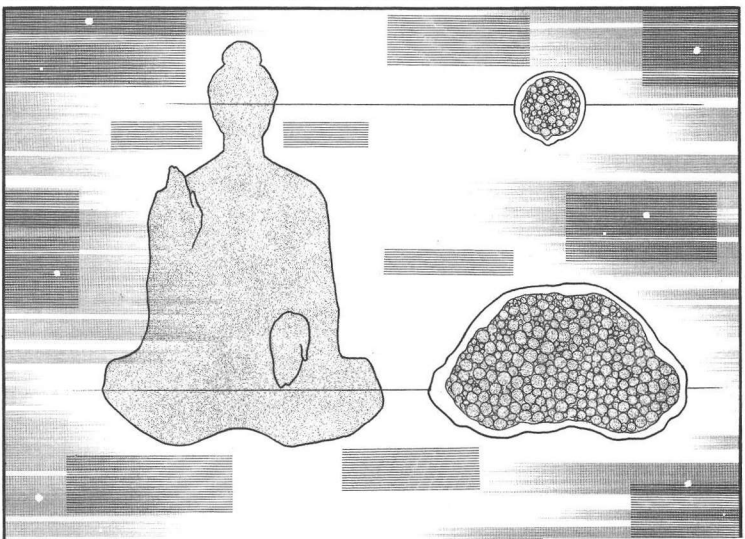

多少はかまわないさ！
奴らの帰り際の捨てゼリフが気に喰わないんだよ！
誰が簡単に渡すかい！
おきき容れなければ国際裁判所へ提訴します
我々もコトを荒立てたくはありません
宜しく善処下さい
おばあちゃん…
……
よくもこの私を慇懃無礼に脅しおってっ!!
…待ってて
待ってよ
ねえっ
貴方っ…
えっ…と
ティラ…
なんとかさんっ!!


…アルジュナです
…あ…の仏像が中国の物じゃない…って
証明できるってことは…
貴方…知ってるのね…？
あの像の本来の持ち主を!?
はいそうです
いいえ私ではありません
誰よ!?
貴方!!
じゃあ誰!?
今はまだ言えません


なぜっ!!
…相手がとてもやっかいです
何…?
相手……?
中国の人達のこと?
…
何よ?
あれは?
ここの神殿の神
素晴らしいですね
ミテ
ウチの神様?
ミテ…
え…?
優しくて
でもとても強い
きっと手強い
もしかしたら彼らもあれが何か気付いているかもしれません


優しい？
強い？
ウチの神様なんて
あたしは
生まれた時から
一緒だから
そんな風に
考えた
ことなんか…
アルジュナ
…？
私
負けること
できません
東京国立文化財研究所
おばあちゃん
おや？
露木
来たのかい？
おまえ
テストじゃ
なかったのかい？


…終わって…
スッ飛んで来た…
〃
〃
どう？調査は!?
…見てなくちゃ！
この男が何をやるか
今ちょうど内部を透視してるところだよ
内部!?
空洞なの!?あの内！
あんなのが当り前だろ
金ムクだった日にゃあ
ちゃんと見てなきゃ!!
どんなに重いかわかったもんじゃあ…
2人とも静かに
画面出ます



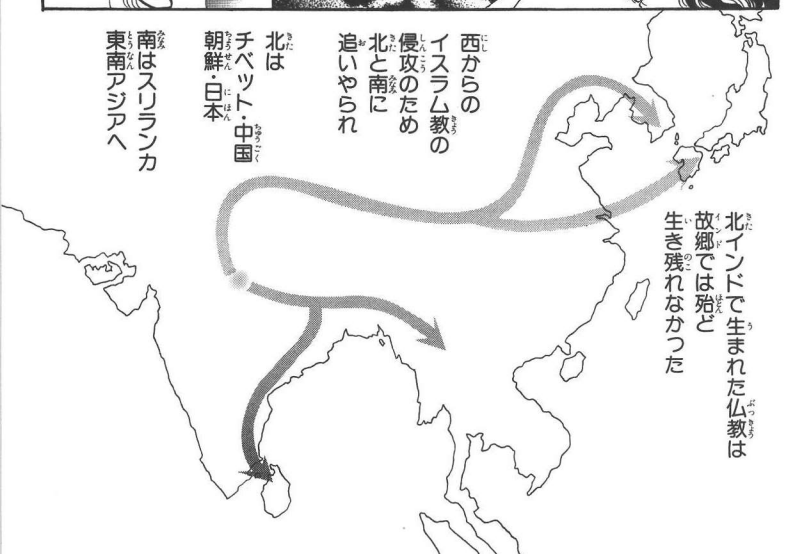

1つ大きな塊があって
これは
何でしょうか？
周りに小さな球が詰ってますね
そんなコト私にわかるワケないだろ？
それを調べるのがあんた達だ
し…しかし宮司
実際に中身を見てみないことには
それは…
そのためにはこの仏像を開けなければなりませんがよろしいですか!?
うっ…
おばあちゃん…
「これはただの金属の人形だ」


…とわかっていても
「歴史や文化の研究のため」だと己に言いきかせたのだとしても
「神を暴く」「仏を暴く」
それがどれ程不遜で恐ろしい所業か
まして教理は違っていても同じ〝信仰〟というものに日常を置く身では
どれ程の苦しみか
…構いませんどうぞ
あれは仏像でないですから


アルジュナ…？
それは容器です
仏像の形をした金でできただけの
仏像として作られたではないです
ティラウラーさん？
容れ物!?
一体何を容れる器!?
釈尊を形取った黄金の器
そんな御大層な器に容れるモノは…
このツブまるで干からびた種子のような…
そうハスの実です


ハスの実!!
ウチの蓮池の伝説の!?
この包みは…?
ハスの花ビラでくるんであります乾燥しきってますから気をつけてはがして下さい
本物のハス
ま…さか……?
まさかっ…!?
仏教徒にとっての宝は?
教典!?
仏像!?
法具!?
いいや違う!
仏教徒の一番の宝物は……
はて…?
茶色い枯れ木のようなものが…これは?
…人間の骨です
二千五百年近く昔の男の老人の


仏舎利……
ブッダの遺骨…
…はい
その通りです
な…んっ…


北インドで生まれた仏教は
故郷では殆ど
生き残れなかった
西からの
イスラム教の
侵攻のため
北と南に
追いやられ
北は
チベット・中国
朝鮮・日本
南はスリランカ
東南アジアへ


入滅した
ブッダの遺骨は
8つに分骨され
更に数百年後
8万4千に
分れました
これは
最初の
8つの内の一つ
ブッダの一族に
伝わったモノです
黄金の容器に入れ
仏舎利塔を建て
大切に祀り
しかし
イスラム軍に
追われ移動を
くり返しているうちに
いつの間にか
失われ…
あんたは
釈迦族の血筋の
御仁かい？
ニュース
驚きました
まさか
千五百年近くも
経って
見つかるとは…
お願い
です！
返して
下さい
！
これは私達一族の
モノなのです!!


どーするの!?
おばあちゃん
どうぞ中国には
容器の方を!
あなた方が黙って
いて下されば
わかりません!!
大丈夫!
それは
困ります
やはり
中身さら
返して頂か
なければ
あっ……
失礼
神社の方へ
ご連絡したら
こちらだと伺って
困りますな
祭祀殿
我々の品を
このように
勝手をされては
外交問題に
発展しますよ
…「お願い」って
言えば?


何!?
他人にモノを頼むなら「お願い」でしょ!?
アルジュナみたいにね!
つ…露木!?
大体何よ!昨日からウチが盗品を持ってるみたいに言って!!
裁判所でも政府でもどこにでもチクれば!!
あの仏像はウチのよ!
あんた達みたいなのには絶対渡さないんだからっ!!
バカッ
マヌケッ
若オジンッ
いっ言わせておけば…
千年も祀って敬って壊されるのも救けてやって
大事に持っていてくれた相手に対して
まずお礼くらい言いなさいよ!!
そのくらいにしておき
露木
こ…この娘!
何を…


足りないっ
もっと
言ってやるっ
いいから
おやめ
わかったよ
じゃあ
こうしようじゃ
ないか
どっちに
行きたいか
本人に
決めて
もらうんだ
おばあちゃん
!?
行方不明
だった仏像が
見つかって
ウチの神社は
この夏
百数十年振りに
御身拭い祭を
する
ウチの伝説は
真実だった!
ならば
あんた達にも
同じ奇跡を
起こせる
はずだ!!


仏舎利も
ハスの実も
像の胎内に
戻したよ
さあ
それぞれに
やって
ごらんな
くそォ
なぜ私が
こんなコトを
……
……


何も起きないねぇ
なぜだ!?
釈尊は一族のもとにはお戻りになりたくはない…と?
とっ当然だ!!
密閉した内から実が出て来る訳がない!
出たとしてもすぐに発芽するはずがないじゃないか!
決まりだね
諦めるがいいよ2人とも
詭弁だっ
こんなことが国際法廷で通るとっ…
なぜ…


露木？
露木ちゃん？
お釈迦様さァ
ウチを気に入ってくれてるのは嬉しいけど
故郷に帰りたくはないの？
…
そーいえば
戦争してたんだってね？
その頃のインドは
それで故郷から逃げた…って
それから世界一高いヒマラヤ山脈越えたんだよね？
すごいなァ


昔チベットから
中国へ来るのって
確か「絹の道」を
通るんだっけ？
あそこって
砂漠ばっかり
じゃない！
中国から
日本へだって
海を
渡らなきゃ
ならないし…
昔は無事に
着ける方が
少なかったって…
そうかァ
すごく
長くて大変な
旅だったんだ
そりゃあ
2度と
イヤだよね
でも
大丈夫!!
現在は千年前と
違うから！
もう
インドは
戦争
してないし
半日も
かからないで
行けるから
アルジュナと
帰って
みれば？


いやならここへ帰って来ればいいじゃない
ねっ!?
…ツユキ!?
え?
な…何!? どおーして!?
ハスの花が…
あたしまだ何もしてないのに…
ポン
ポン
ポン
ポン
ポン
無邪気で純真な慈愛
ツユキ…

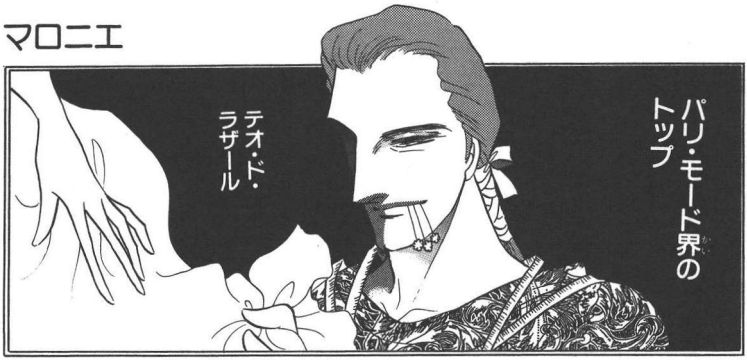

悟りを開いた
釈尊の心さえ
射止める
最強の武器
ア…
アルジュナ
これって
どーゆー
ことかな!?
お釈迦様
帰ってもいいって
言ったのかな!?
釈尊に
遥か及ばぬ
この身では
到底
敵う訳が
ない
それとも
ここにいるって
ことなの?
ねェ
どう
思…
完敗だ
ロワイヤル／おわり


マロニエ
―白い花房―


パリ・5月
マロニエ……？


これが
マロニエの
花!?
へーっ
知らなかったな
マロニエって
こんな花が
咲くのかァ
結構
きれいなんだ
君は
この季節に
パリに来たことは
ないのか？
アベル
パリ・コレクションは
高級注文服が
1月と7月
高級既成服は
4月と10月だから
ああ
ケニー
5月の
この時期には
今まで縁が
なかったな
…こんな


マロニエの花の頃
春の中の春
爛漫の…
年で
最高の季節のパリ
その時だって
デザイナーの
アトリエに
仮縫いで詰めて
ショーの練習
くり返して
本番が
終われば
即帰国だ
俺は まだ
まともに
パリ見物だって
してないよ!
ンなこと
マネージャーの
あんたの方が
よっく知ってる
よなァ!?
まあまあまあ
これからは
ゆっくり
できるさ
明日の
契約が
済めば
君は当分
パリで
暮らすん
だから
テオドール・ド・
ラザールの
専属モデルと
してな
……


パリ・モード界のトップ
テオ・ド・ラザール


Zare
彼のコレクションに何度か参加し


専属を申し込まれたのは春のパリ・コレが終了した先月
君もこれでN・Yだけじゃなく世界的なトップモデルの仲間入りだよ
やったねアベル
ケニー……


ん？どした？その顔は
嬉しくないのか？
まぐのー
だがちょっと事情がありそうそう素直に喜べない


…まあ
専属契約がダメになったとしても～
5月のパリが見られただけでもよしとするかァ
アベル!?
わっ
ああ 今の風で飛んで…
なっ なんだ!?
帽子!?
女物の？
あれ？
この帽子…


ご免なさい！
それあたしのです!!
ありがとうムシュー
止めて下さって
…ヘエ


春の精みたいな娘だな
淡くて
フワフワヒラヒラ
いえいえどういたしまして
汚れてないと思うけど
ええ大丈夫みたい
…それそのコサージ
生花みたいだけど
白じゃなくて赤い…
それもマロニエの花？
これだけナンカ…
そうよ今日は赤なのだからダメなのよ
じゃあねムシュー
マドモアゼル？


…何がダメなんだろうな？ケニー
さあ…
それにしてもひどくきれいな娘だったなァ
…そーなんだ
髪型もメイクもドレスも周囲の風景もピッタリ一致して…
あんなコサージは要らないんだ
あれだけミスマッチ
周囲にこれだけマロニエの花が添えられてるのに
あの娘の身に付けてたの
あと10cm背があれば絶対ウチのモデル・クラブにスカウトしたのになァ
なァアベル
それより気付いたか？ケニー
テッペンから爪先まで全部ラザールの初夏のオートクチュールのコーディネイトだぞ


ラザールの
オートクチュール
ウウウッ!?
覚えてる
間違いない
今年の一月
発表した中の
一点だ
まさか!?
一着1万5千ドル
(約200万円)
以上はする
代物だぞ!!
きゃあ
♡
それをあんな
無造作に街着に
してるなんて…
一体どこの
お金持ちか
お嬢様か
若奥様
なんだァ!?


どこの…
この椿の花は
一体どうしたのォ
!?
今は
5月よ
!
南半球から
空輸させた
君の
ために
LAZARE
LAZARE
LAZARE
LAZARE


嘘ばっかり
自分のためでしょ
テオ
次の1月のコレクションは冬物なんだ
椿はせめて気分さ
社長！


何だ？
N・Yからお客様です
エンバイヤ・モデル・エージェンシーの代理と
アベル・リーマンが
アベルが!?
わっ わかった！ すぐ行くから！ すぐだっ!!
テオ？
すまないアルフォンシーヌ このまま待っててくれるかな？
いいわよ
花が赤い時はあたしは貴方のモノだから


アベルッ
や！
テオ
Mr.
ラザール
ありがとう
!!
よく来て
くれたね!!
嬉しいよ!!
愛してる
っ!!!
ちが〜〜う
っ!!!
これは
これ！
ビジネスは
ビジネスッ
!!


アベル
私が嫌いなのかい!?
言ったろテオ 俺はノーマルだって!!
ア…アベル?
Mr.ラザール?
専属契約＝愛人契約なら絶対サインはしねーぞっ!!
もっ勿論だっ!!
私は君を愛してるが
デザイナーとしてモデルの君を純粋に必要としている!
契約はビジネスだ!
オーライ!
ペンと契約書を
…成程
君が今回の話渋ってたのはこれが原因かアベル
スパー!


この業界
ゲイやバイが
多いからな
俺は
マトモだっ
!!
僕もだよ
相変わらず
カタいねェ
でもいいよ
現在は
マトモでも
契約期間かけて
ゆっくり
口説くから
業界の
他の連中の様に
恋愛で遊ぶ気は
ない!
絶対
堕としてやる!!


ぜってー
オチねー
っ!!!
プチ

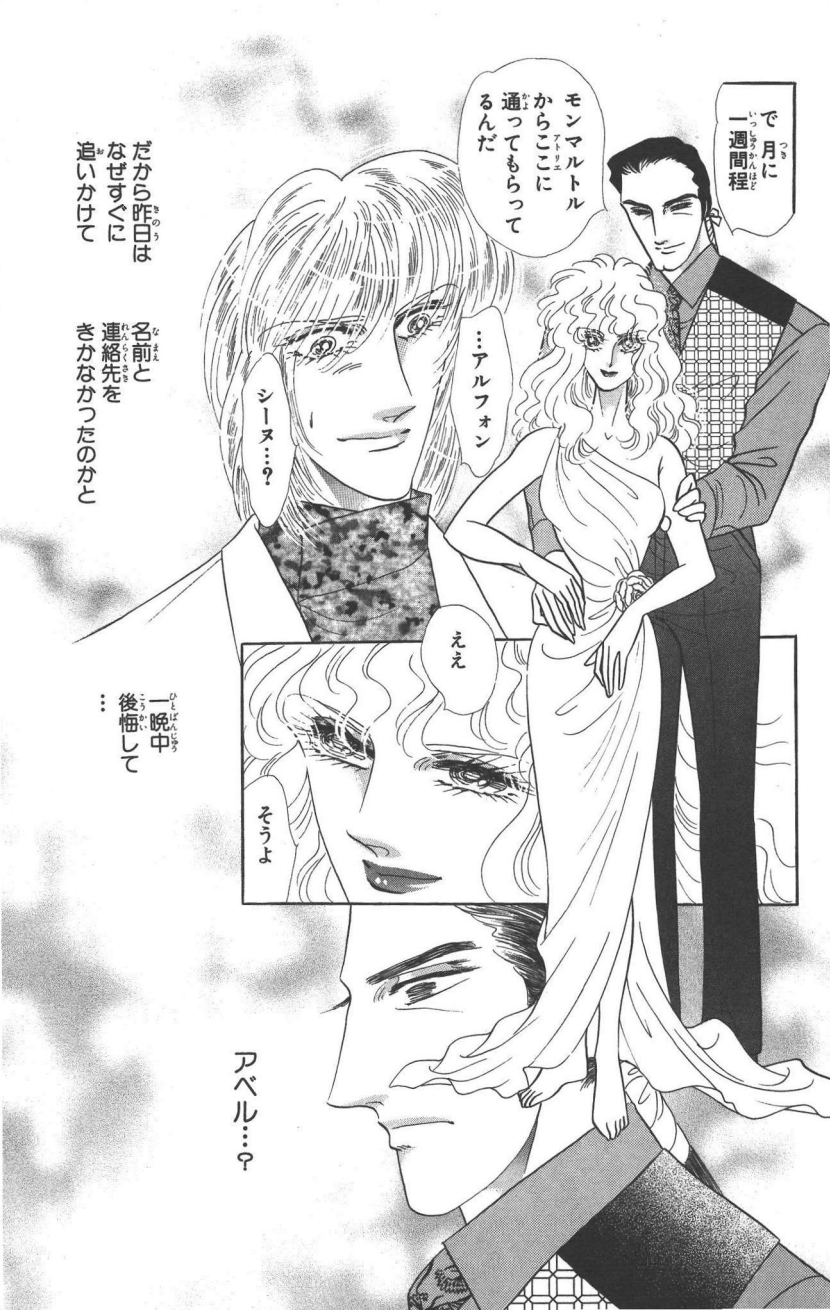

それでも俺が
貴方と契約しようと
思ったのはな テオ
婦人服でも
紳士服でも
貴方の
作る服が
大好き
だからだよ
アベル
…
はいよ
契約書


特に婦人服は…
イメージが俺の理想の女性像に一番近いんだ
無邪気で…
甘くて
清楚で
シンプルで
昨日マロニエの下で会った
近頃のコレクションはとりわけそうだな
あの娘のように…


じゃあいいモノ見せようか？
え？
この娘は
紹介するよアベル
アルフォンシーヌだ
彼女が私のデザインのイメージ・モデル
テオ？
どうしてここに!?
あら？貴方は…
イメージ・モデル!?


私は男だから
紳士服は自分の着たい服を作ればいい
だが女性に興味のない私が婦人服を作るためには
どうしても確たるイメージが要る
アベル 正に君がさっき言ったようなイメージの女性だ
そうして捜して見つける
プロのモデルや女優
普通のOL
人妻
学生
その「女性」は今までに何人も入れ替ったが
このアルフォンシーヌが1番理想に近いな
…もう会えないって思ってた


見つけたのは一年前
オペラ・ガルニエの夜
白いドレスに
赤いマロニエのコサージュ
その場でモデルを申し込んだ
何もしないでいいの？
ホントに!?
それでドレスもお金もくれる？
変な男ね貴方
でもいいわよ
どうせ赤い花の時はヒマだから


で 月に
一週間程
モンマルトル
からここに
通ってもらって
るんだ
…アルフォン
シーヌ…？
ええ
そうよ
アベル…？
だから昨日は
なぜすぐに
追いかけて
名前と
連絡先を
きかなかったのかと
一晩中
後悔して
…


アルフォンシーヌ！
アベル！
テオ！
君が彼に連絡先を教えなかったからだよ
多分今夜あたりここだろうと思って連れて来た
次の日からアトリエにも出て来ないし
今日のマロニエは白なんだね
赤より君に似合うよ


…白い花が好き？
うん 君が好きだよ
じゃあ今夜は貴方にあげるわ
エスコートして
Oui mademoiselle
いいんですか？ Mr.ラザール


あなたがアベルの恋に協力してやるなんて…
協力？
まさか！
これは妨害さ
ぼ…妨害!?
彼女は「奥さん」でなければ
「お嬢さん」でもない
Mr.…？
いくら外見が愛らしく清らかでも
人間中身もそうとは限らない
特に女はな

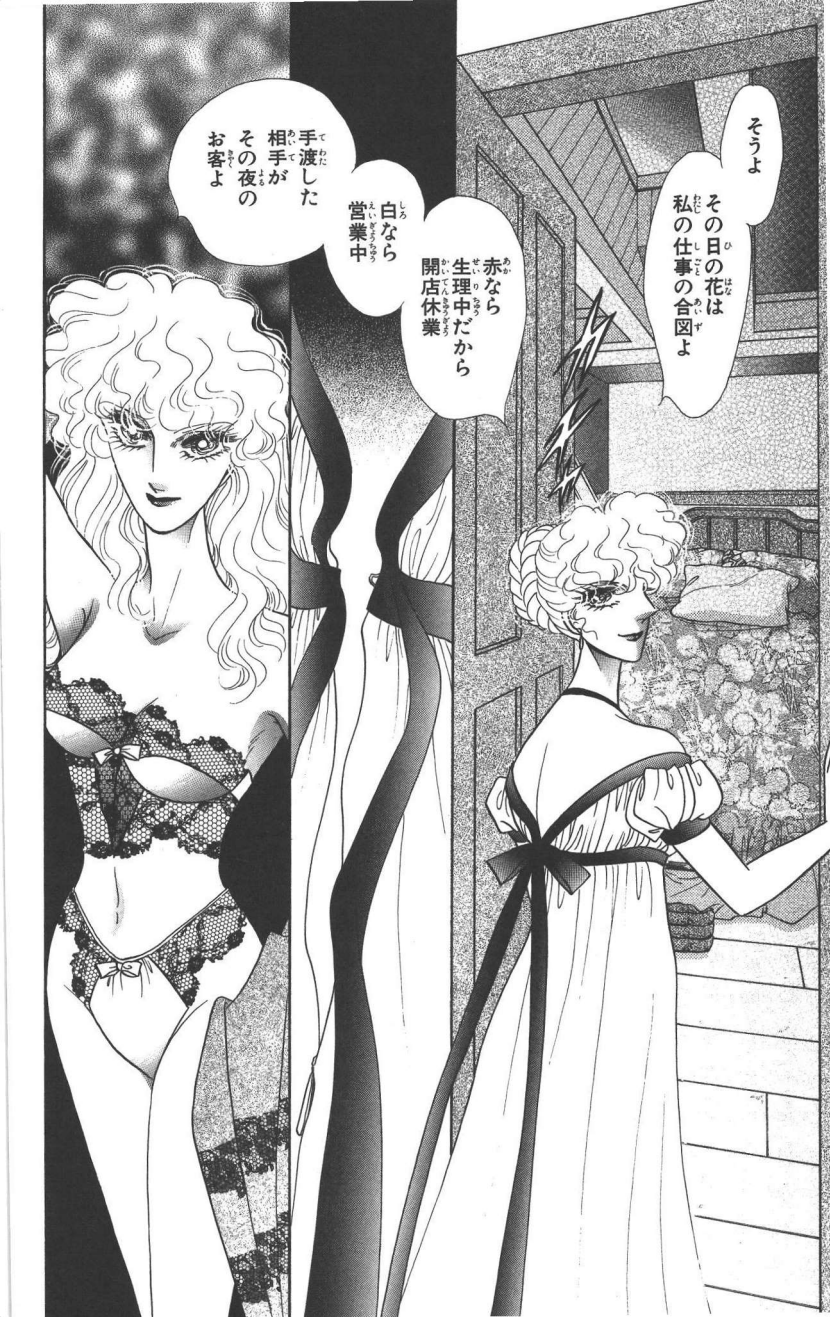

おそらく私の口から教えても
アルフォンシーヌが何者なのか
あの様子じゃアベルは信じないだろう
だからその身で知るといいよ
アベル…
席に戻る？
NON…


ここよ
あたしの
家
…
マロニエが
白い花の樹と
赤い花の樹と
両方ある
君の花は
ここから…？
ええ
いつもは露店の
花屋で毎日
買うんだけど
今の時期だけは
それがウチに
あるから
2階の窓から
折ってゆくの


いつも…って？
こんな一軒屋に
たいがいは薔薇ね
冬だけは椿よ
いつも白か赤い花を？
若い娘が一人暮らし？
そうよ
ギシ
ギシ
ギシ

ヘェ
まるでオペラの椿姫みたいだね


禁断の恋をした青年貴族アルマンと娼婦ビオレッタの逢い引きの合図だ
彼女が白い椿を付けてる日はパトロンの侯爵が居ないから家に会いに来ても大丈夫
赤なら居るから危険…って具合


そうよ
その日の花は
私の仕事の合図よ
赤なら
生理中だから
開店休業
白なら
営業中
手渡した
相手が
その夜の
お客よ


アルフォンシーヌ!?
君は…
OUI
客…!?
……娼婦!?


あのアルフォンシーヌが!?
まさか!?
私も最初きいた時は信じられなかったがね
実際モンマルトルでも有名な高級娼婦だよ
あんな清純可憐そうな…
まだ少女みたいな…
彼女の常連客にとっては
その容姿とのギャップが倒錯的でたまらないらしいが…
果してアベルはどうかな?

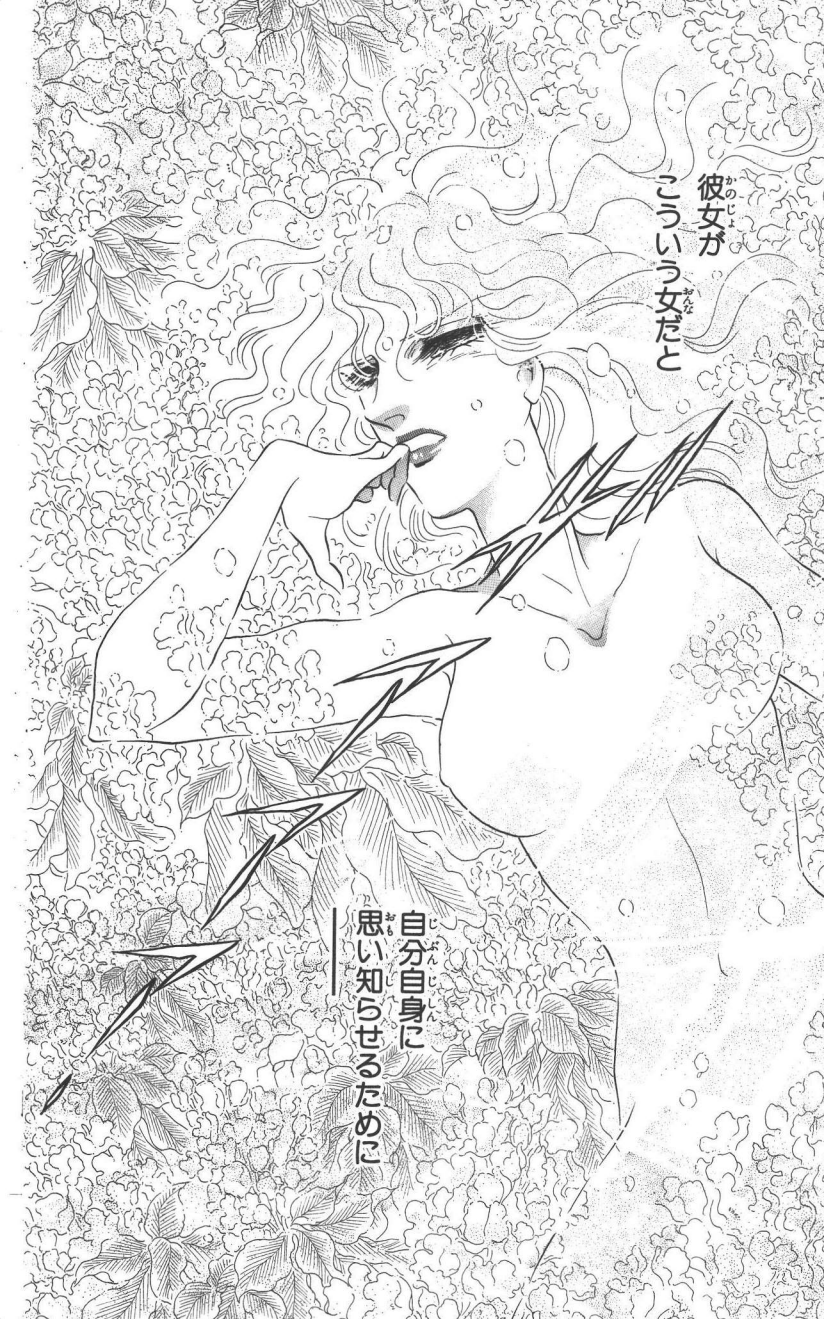

華やかな容姿や
トップ・モデルという
職業の人間としては
アベルの内面は
ひどく常識的で
誠実だ
その
アベルが
どうしたの？
恋した相手が
売春婦と
わかったら…
来ないの？
アベル
アルフォン
シーヌ…


これが君？
真実の君!?
そうよ
なァに？テオからきいてなかったの？
まあ！いやだ
ガッカリした？
テオのイメージ・モデル通りの女じゃなくて
だからあたしはあくまで幻想で
現実はテオの服の方なのよ
…きっと何か理由があるんだ
だからこんな
バカね
事前に言っといてくれれば終わるまで演じてあげたのに


演じるって…
何を…!?
貴方好みの女を
清純可憐な処女を…よ
でも結局は
最後には貴方はお金を払うんだから
ガッカリするには違いないわよ
アルフォンシーヌ…
いつからっ…
君はどうしてこんなことを…
でなきゃこの娘がこんな…
やめてくれないっ!?


「身を売ってる」ってきくと
皆なぜか その娼婦に「何か不幸な状況」を連想するみたいだけど
「借金があるのか？」とか
「男から逃げられないのか？」とか
素直に
恥じず
誇りさえ持って
…これは
好きでっ!?
あたしは違うわよ 好きでやってるのよ
そうよ!!
あたしは男と寝るのが好きなの！SEXが好きなの！
その〝好きなコト〟でお金を得てる！
これは幻想じゃない
こちらが現実のアルフォンシーヌ
逆に他人にうらやましがられてもいいと思ってるわ!!
同情や哀れみどころか


さあ！貴方はどうするの？アベル
俺が魅かれた彼女は最初からいなかったんだ
夢…を…？
幻滅したから帰る？
それとも一夜の夢を買う？
何にでもなるわよ
夢…
…そうだな
買おう
ただし
〝虚像〟でなく
〝実像〟を


彼女がこういう女だと
自分自身に思い知らせるために


LAZARE
LAZARE
…そこ
もう少し腕を上げてくれないかアベル
こうか？テオ
そうそう
冬物コート？
OUI
あれから時々アルフォンシーヌと会ってるって？
アベル？
ん？
ああまあね


君は確か遊びで恋愛はしないと言ったな!?
まさか君達2人は愛し合って…
恋愛？
冗談！
恋人とのSEXに金なんか払うもんか!!
俺とアルフォンシーヌはビジネス・ライクの関係だよ！
かっ金!?
ビジネス？
ただの「客」と「娼婦」!!
言わば俺と貴方の契約関係とおんなじ！
おかげで近頃やっとあの第一印象が抜けて来た
あともうちょっとで完全に〝失恋〟できるかな


失恋!?
アルフォンシーヌがいつもしてる女らしい格好は
自分の外見に似合ってるから
客寄せのための完全な営業用だそーで
ホントは彼女Tシャツ やGパンや スニーカーの方が好きなんだって
最近その姿の方が彼女の性格と妙に一致して感じるんだ
ボーイッシュなのは俺の好みじゃないけどさー
この場合には大いに上々
好都合さァ
……なんとまァ…
自分の言ってるコトわかってるか?アベル
よ…よし!
それはアルフォンシーヌに恋してるって意味だぞ
じゃあ見事〝失恋〟が完了したら私が慰めてあげよう!!


結構！貴方にはもう充分なぐさめてもらってるよ
ギュウウ
ネコにゃ？
え!?
ここには俺の理想がいっぱいだからな！
それでも
ーーーレ
そうかァ
私は私の恋敵を自分で作り出している訳かァ
ヒリ
ヒリ
まいいか
それでアベルが私の専属でずっといてくれるなら



マロニエ―白い花房―／おわり

《収録作品メモ》
●メデューサ・リリー　平成10年　別冊花とゆめ6月号掲載
●ロワイヤル　平成13年　別冊花とゆめ7月号掲載
●マロニエ―白い花房―　平成11年　花とゆめ10号掲載



花とゆめCOMICS
メデューサ・リリー

2001年10月25日　第1刷発行

著者　河惣益巳
©Masumi Kawasou 2001
発行人　甘利博正

発行所　株式会社　白泉社

〒101-0063
東京都千代田区神田淡路町2―2―2
電話・編集 03(3526)8030
販売 03(3526)8010
業務 03(3526)8020

印刷所　共同印刷株式会社

ISBN4-592-17207-8
Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「業務課」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。
●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。

9784592172079

ISBN4-592-17207-8

C9979 ¥390E

1929979003906

定価 本体390円+税

雑誌43776－92



花とゆめCOMICS

▶収録作品◀

イタリアマフィアの最大組織トラバーニ・ファミリーの『運び屋』が次々に殺された。その現場には必ず『綺麗な若い男』の影があった！　美しき司教レリオと殺し屋ジエントの血塗られた悲しき復讐劇――。表題作ほか『ロワイヤル』『マロニエ』の２編を収録。

■別冊花とゆめ掲載■

白泉社