花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

河惣益巳

10



花とゆめCOMICS

玄椿（くろつばき）

10

河惣益巳

花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

第10巻

河惣益巳





この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などにはいっさい関係ありません。

目次

玄椿―引祝―……3
玄椿―先竿―……49
玄椿―四條南座―……97
玄椿―傾城―……145



―引祝(ひきいわい)―


年齢の順から
いったら
太郎が
一番最初だが
年季からいくと
唐糸の方が
先だな
うーん
薫風と妙蓮は
やっぱり
2人一緒だろうなァ
まずは
唐糸を
させるか
他の3人は
店出しも
一緒だった
ことだし
半年くらい
間をおいて
又一緒に…
でも
そうなると
太郎がなァ…
いや
いっそ今回
4人とも一緒に
やってやるか!?


ダメだっ
それじゃ出費が嵩み過ぎるっ
ただ今ァ
恵兄はん？
どないしはったんどす？
だからってこれ以上引き延ばすのは〜〜〜
どうしてやろうか〜〜〜
何うなってはりますの？


ゆ…結花
四条で買おて来ましたえ
兄はんのお好きな甘泉堂の水ようかん
お三時にしまひょ


舞妓ちゃんらの衿替え!?
ああ


あの妓達が
芸妓に
ひゃあ！
もう
そないな時期
なんどすか!?
私
すっかり
忘れとうしたわ！
太郎なんて
もう22に
なった
皆
今年
20歳になる
店出しして
もう5年だ
でも
これから
祇園祭が
あるし
死んだ
ばあちゃんの
初盆もしなきゃ
ならないし…
今年中には
なんとかして
やらないとなァ

芸妓・舞妓は正式に結婚したら、花街を辞めなければならない。だが「抜け道」はある。
内縁ならOK。つまり胡蝶と恵慈は結婚式は挙げたが、籍は入ってないということになる。
（女将は結婚できる）






イッ
イヤなコト
ゆーな
結花
せやし
ホンマやもん
ヘタすると
兄はん
あの妓らァに
吊し上げられ
ますえ
…俺だって
できれば
そうしたい
一度に
片付けば
手間も省けて
ありがたい
しかし ここに
重大問題が
一ツ
何どす?
金が
ない!
1人か
2人ずつなら
なんとかなるが
さすがに
4人分の費用は
現在は
一度に工面
できない


それと問題は
もう一ツある
一気に彼女達を
衿替えさせて
しまうと
清白屋(ウチ)の
お抱え舞妓が
一人も
いなくなる
これも
困る
……
仕方ない
秋にまず
唐糸と太郎を
させて
あとの
2人は
まあ
春だな
それまでに
新しい仕込みが
1人2人
決まってるといいが…
…なァ
恵兄(けいにい)はん
お金
どしたら
私(ウチ)が
女将(おかあ)はんから
もろた遺産
使(つこ)おて
もろても
……
結花！
……
よせ!!


女将はんは「清白屋の跡取りに」て遺してゆかはったんどす！
ほな清白屋のために使おたかてかましまへんやろ!?
あれはおまえがばあちゃんから譲られたものだ
おまえのものだ
俺はおまえの財産に手を付ける気はない
ホンマやったら女将はんの遺産は全部私やのおて孫の兄はんがもらわはるモンやったんやから
なのに兄はん自分の遺留分まで放棄してしまわはって
それにどうせ私のお金は兄はんに預けてるのやさかい
兄はんが自由に使おたかて
私なんとも思わしまへんえ！
自由には使ってる
「管理運用」して増やすためにな
減らすためじゃないぞ


でも
兄はん…
舞妓達の
ことは
気にするな
なんとか
してみる
それより
結花
おまえは
何か
ないのか？
ばあちゃんに
もらった金の
使い道は


…私が
どすか？
帯とか
着物とか
かんざし
とか
そんな
細いモノ
じゃなく
大きく
金を
使って
欲しい
モノ
したい
コトだ

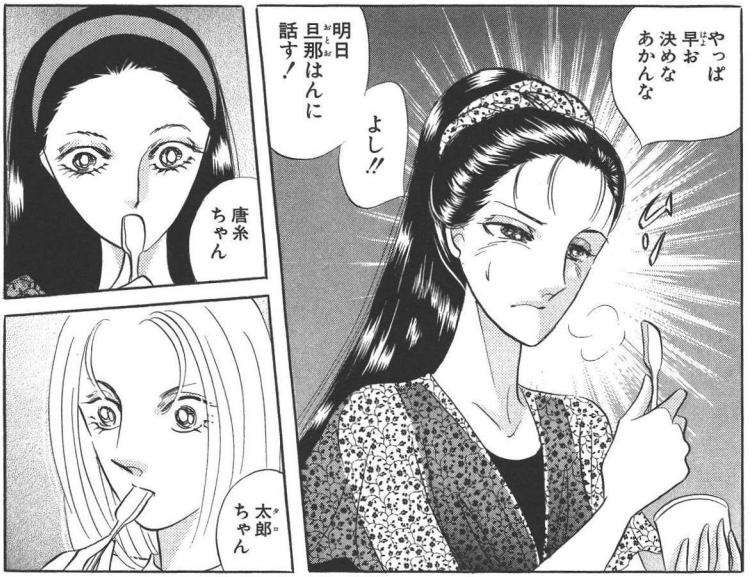

…急に
そないなこと
ゆわはっても
別に今すぐで
なくていいさ
思い
つかへん…
いつか
そんなモノや
コトができたなら
言ってみろ
もう
おまえなら
大概のことは
叶うぞ

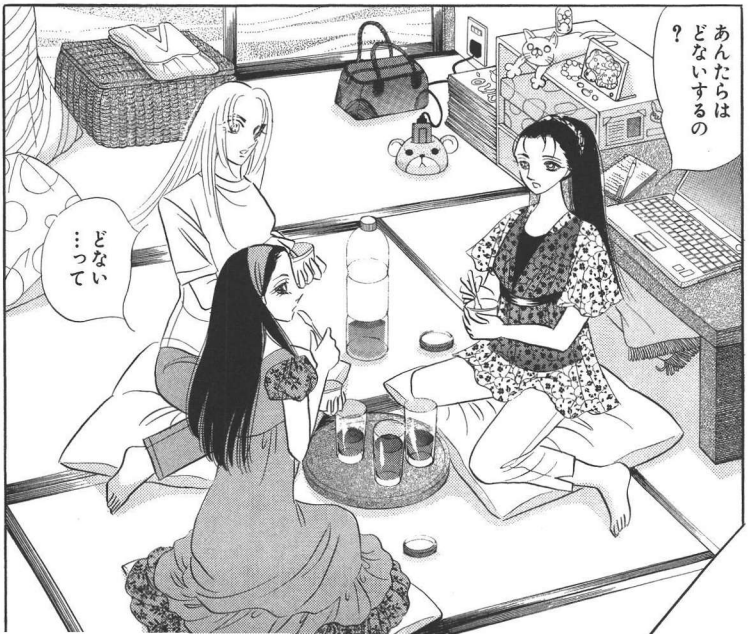

それまでに
俺がおまえの資産を
もっと増やしておいてやるから
ただ今ーっ
私の欲しいモノ…？
したいコト…？
女将はーんっ
妙蓮ちゃーんっ

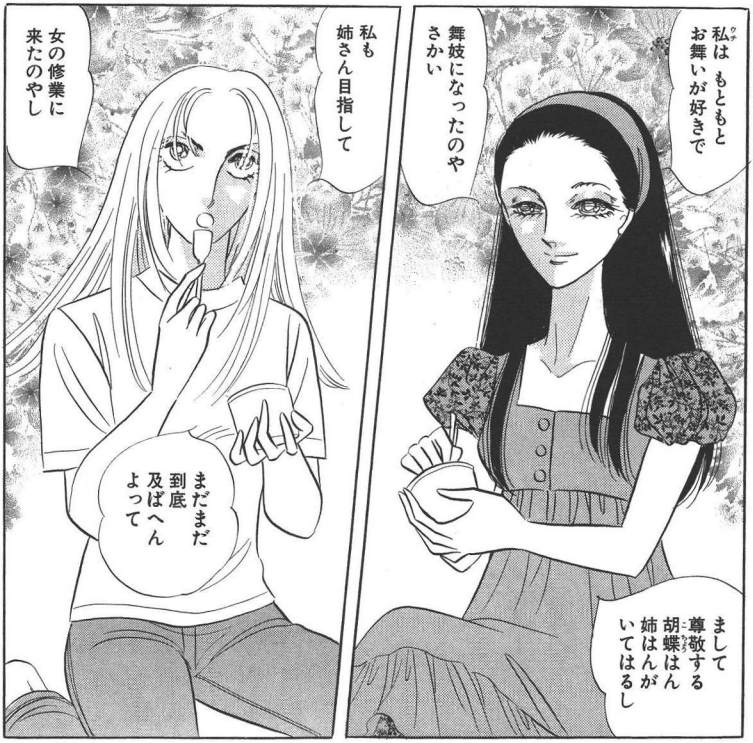

お帰り
映画は楽しかったか？
ヘエ♡女将はん
女将はん
これ お土産
小森のアイスクリーム
おおきにっ……
あれ？
薫風ちゃんはどないした？
一緒に出たのやろ？
あの娘はデートどす
10時までには戻るゆうてましたさかい
おっかえり——っ
2週に一度の公休日を満喫して来た？

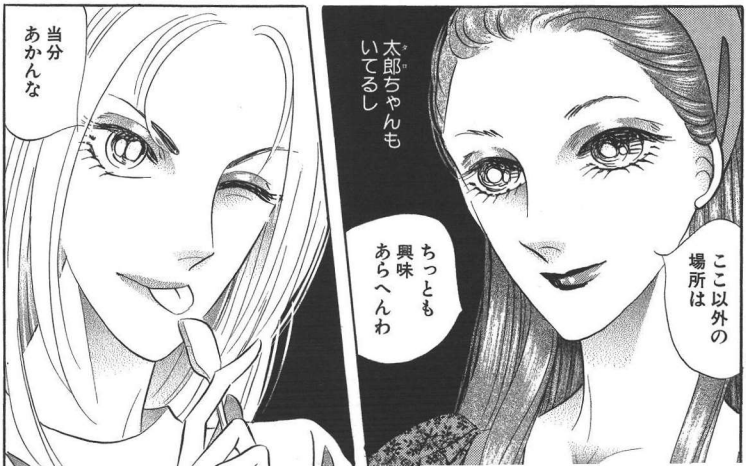

あれ？
夏世センセ
いらっしゃい
センセ
お台所で
何してはるん
どす？
夕食の
仕度よ
私も
日曜は
休日だしね
今夜は庭で
アメリカ
仕込みの
バーベキュー
よォ♡
わーい♡
恵慈の奴
最近はすっかり
山科に居を
移しちゃって
平日は通って
おさんどん
してくけど
週末は「勝手に
やれ」でしょ？
妙蓮ちゃ〜ん
アイスクリーム
え〜〜〜


アイスクリーム!?
ホンマ!?
妙蓮ちゃんの好きな緑壽庵の金平糖も買おて来たえ
一休みせえへん？
わあ♡
おおきに～～♡
おいし～～♡
勉強の方はどない？
まあまあかなァ～ん
せやけど もっと時間が欲しいわ
ほしたらどないするの？


やっぱ早お決めなあかんな
よし!!
明日旦那はんに話す!
唐糸ちゃん
太郎ちゃん


あんたらはどないするの?
どない…って


私は　もともと
お舞いが好きで
舞妓になったのや
さかい
私も
姉さん目指して
女の修業に
来たのやし
まだまだ
到底
及ばへん
よって
まして
尊敬する
胡蝶はん
姉はんが
いてはるし


ここ以外の
場所は
ちっとも
興味
あらへんわ
太郎ちゃんも
いてるし
当分
あかんな


ほうかァ
ほな 2人とも
頑張ってな
うん
妙蓮ちゃん
もね
どうぞ
こちらどす
ありがとう
少女は幾度
君が代を
少女は幾度
君が代を
春の花の
梢に
舞い遊び
飛び上り
飛び下る
撫てし蔵の
盡きせぬや
……
恵さんの聲
〝吉野天人〟
だ


げにも上なき
君の恵み
何を呑気に
謡ってんだか
相変わらず
いい声だけど…
泊まる國の
天つ風
雲の通路
吹き閉づるや
少女の姿
留まる春の
霞も鐘く
三吉野の
吉野の山桜
うつろふと
見えしが…
失礼します
旦那はん
奥はん
お客はん
どす
若宮虹之助
はんどすえ
今日は
恵慈さん
胡蝶


周一！
ひゃあ
お久し振り
どすなァ
周一はん
!?
はいっ
引っ越し
祝いっ
京都駅から
祇園の清白屋へ
連絡したら
山科だって
ゆーからさ！
ひどいよ
!!
2人とも
！
半年近くも
僕にだまって
なくたって
いーじゃない
!!


完全に引っ越した訳じゃないが…
人間が住まないと家が傷むし
布喜さんも泣くしで
仕方なく…だ
すんまへん周一はん
あんたはんに限らずどなたはんにもちゃんとお知らせしてへんのどす
デカすぎて迷惑してるから
手放そうかどうするか今迷ってる
このままここに住みなよ〜
広くて大きくてカッコいいよ〜〜〜
え〜〜っ!?
どーしてェ!?
もったいないじゃない!こんな凄い家!
今時簡単に建てられないよ!
このっ…梨園の御曹司がっ!!
この家の税金と維持費が毎年いくらかかると思ってる!?
こんなムダだらけの家!
普通住宅としては不必要だ!!
"普通"じゃないくせにっ!!


…何だと!?
きいたよ!!
恵さんって大阪の証券取引所でも有名な
凄腕のディーラーなんだって!?
しゅ…周一はん?
常に何百億円って株動かしてるって!
胡蝶も物凄い遺産もらったって…


…俺はともかく
う…うん
そのせいで舞踊界は騒然としてる…
結花の相続のこと知れてるのか?
花街の外に?
胡蝶が貴方と結婚した時以上だよ…
京祇園 清白屋 胡蝶


京舞の天才
花街一の名花
誰もが認める才能と美貌
あの才と姿の上に
莫大な資産まで!?
欲しい
欲しい
亭主などいようと構うものか


そりゃまあ確かに亭主なんかいようといまいと全く構わんだろう
今も以前も
要は彼らは結花に自分の子を産ませられればいいんだから
わざわざ結婚する必要はない
恵兄はん……？
舞踊家として彼らが切望するのは己の舞いの上達も勿論だが
何より次代に繋がる可能性だ
舞いの才能がある上に
美しさも兼ね具えた舞い手なんて理想的だからな
自流派の存続と繁栄のために
彼らにとって名妓〝胡蝶〟は
正に〝夢の女〟なんだ


その〝女〟が更に〝お宝〟背負ってるんだ
「カモネギ」状態
まあ狙って当然だな
ほーカア
せやさかい近頃お花で業界のお人らがあないに熱心に秋波送ってきはるのやな
はあ…どーもおおきに…
いや〜いつもきれいだねステキだね大好きだよ
どーかな？
ボクの髪はぁ
舞うのはウチなんどすけど…
あ…貴方はいいの？
恵さんそれで
だから俺は関係ないんだって
彼らは俺から奪おうとまで考えてない
あくまで最も望むのは〝胡蝶〟の血だ
DNA
子さえ得られれば財産は自然に付いて来るんだからな
兄はん？

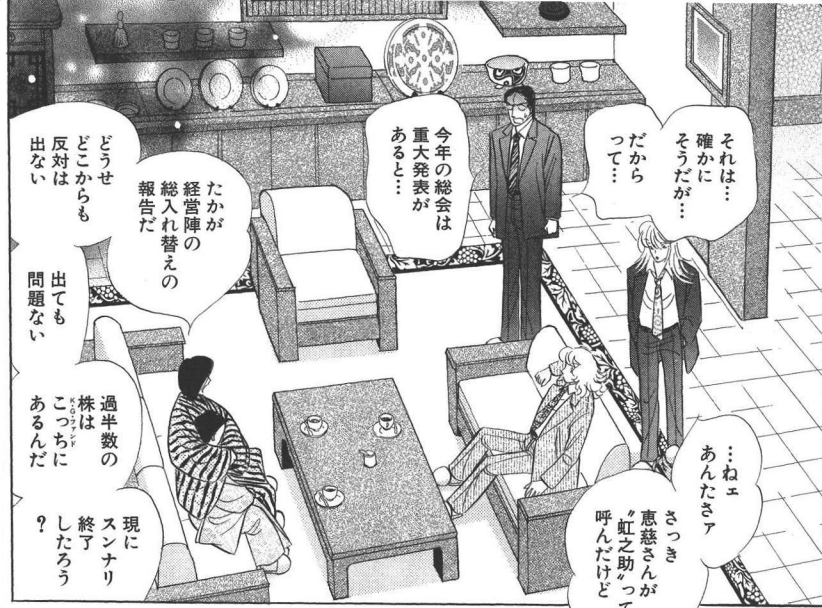

どうだ？ 周一
おまえも想像してみろ
おまえと〝胡蝶〟の息子が〝虹之助〟を継ぎ
やがて〝虹四郎〟の名跡を襲名し
終には歴史に名を遺す名優になるのを
なっ…
なんてことを言うんだっ!!
けっ 恵慈さんっ
貴方はっ！
貴方なんてことをっ…

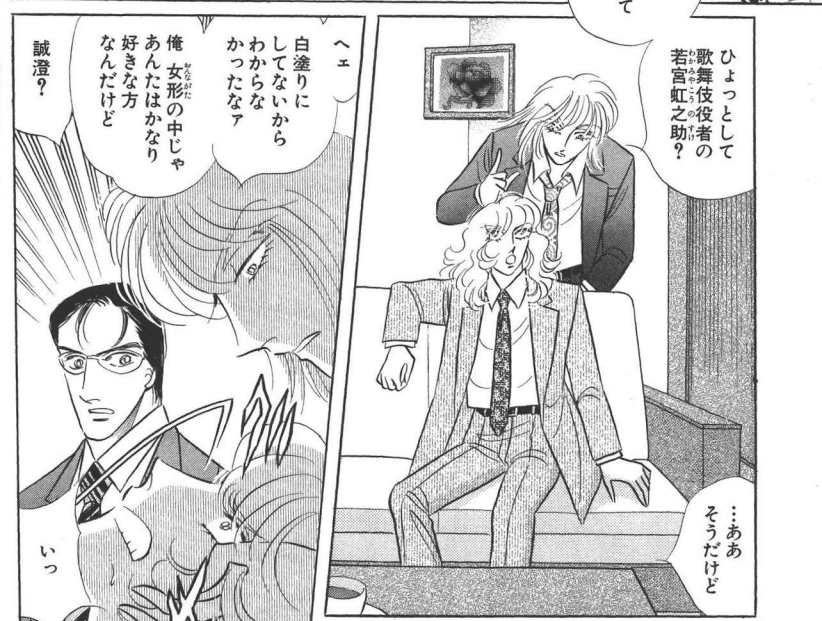

女性をまるで
子供を産む
道具の様に!!
彼女に対して
失礼だろう!
…兄さん
まして
自分の
奥さんに
言うことか
!?
花街といえば
女性ばかりの
場所なのだろう
!?
貴方は
その花街に
残りたいがために
祖父からの
養育を断ったと
きいてるぞ!
……
おまえ達は
朝賀の
俊賢と
誠澄…
…誰?
なのに
何だ!?
さっきの
発言は!!
……
俊賢はん…


胡蝶の意志は尊重しないのか!?
彼女にも拒む権利があるんだぞ!
それに彼女の様な女性を前に
そんな打算的な感情だけで納まる男が本当にいるのか!?
「胡蝶を愛してるからこそ彼女との子供がどんな男も欲しい」
そう思って当然だろう!?
……それってつまり
ズケズケ言ってる割には
少々引きつってるなァ
貴方も胡蝶が好きってこと?


何をっ…言ってっ
私はそんなコトを言ってるんじゃないっ!!
女性の尊厳をっ…
恵さん・これ・何?
素人さんだよね
……
つたく
どうしてこう坊っちゃんばかりで…

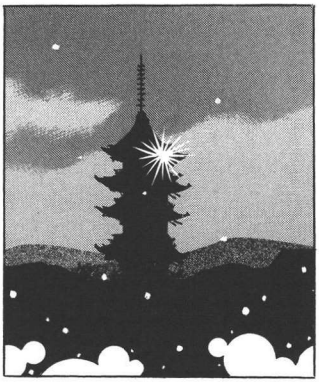

何しに来たんだ？おまえ達
人ン家に上がり込んで
ずい分好き勝手言ってくれるじゃないか
あっ…貴方こそ何を自宅でノンビリしてるんだ!?
今日がどんな日かわかってるはずだ！
……
あ…そう
仲のいい間柄じゃない訳ね
「勝手知ったる他人の家」後で布喜さんをしからないでね
今日がアサカ物産の株主総会だということは
ちゃんと通知が来てるだろう!?
なのになぜ来なかった!?
貴方夫婦はアサカの大株主じゃないか！
アサカの株を持ってるのは俺じゃなくて俺の会社だ
今日の総会にはちゃんと
K・G・ファンドの代表を出席させた
結花の分も
一緒に委任状を持たせたはずだぞ

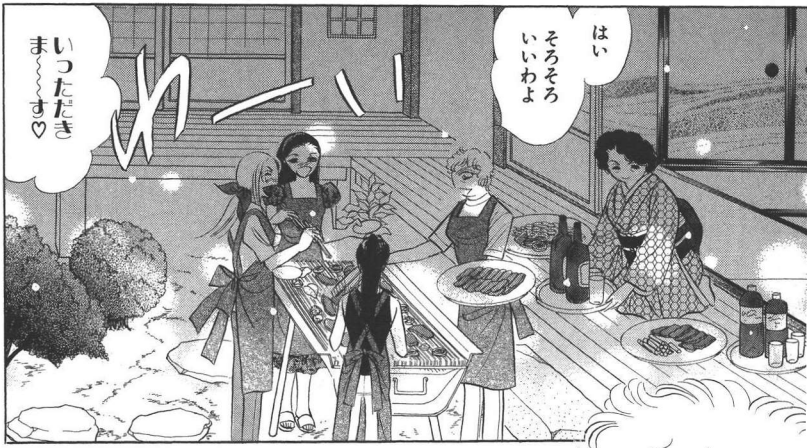

それは…
確かに
そうだが…
だから
って…
今年の総会は
重大発表が
あると…
たかが
経営陣の
総入れ替えの
報告だ
どうせ
どこからも
反対は
出ない
出ても
問題ない
過半数の
株は
こっちに
あるんだ
現に
スンナリ
終了
したろう
？
…ねェ
あんたさァ
さっき
恵慈さんが
〝虹之助〟って
呼んだけど


ひょっとして
歌舞伎役者の
若宮虹之助？
…ああ
そうだけど
ヘェ
白塗りに
してないから
わからな
かったなァ
俺 女形の中じゃ
あんたはかなり
好きな方
なんだけど
誠澄？
いっ


…歌舞伎好きなの？
難波の松竹座や新歌舞伎座道頓堀の中座
大阪に舞台がかかれば必ず2人で観に行った
俺はお供で覚えたんだけど
俺の祖母がね
どこかできいたハナシ…
オレはクラシックだったな…
先のお話どすけど
12月の南座のお席
よろしおしたらご用意させて頂きますえ
ホント!?胡蝶
おかあはんが喜ばはるなら
ヘェ
……
あのひとが観たいなら……
なァ？兄はん
わあ♡お祖母様喜ぶよ

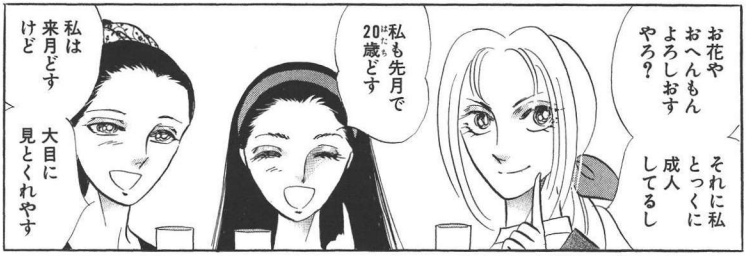

焼けて来た
焼けて来たっ
いい匂いや
〜〜〜〜
ひゃ〜
おいしそ
〜〜〜〜
なァ
センセ
まだァ
〜〜〜〜!?




はい
そろそろ
いいわよ
わーい
いっただき
ま〜〜す♡


おいしい
？
エ


はい 夏っちゃん どうぞ
コポポ
ありがと 乙女ちゃん
ま…ま 乙女ちゃんも
トポポ
おおきにィ
くー♡
あーっ
女将はんと センセ ズルーい
やっぱ 夏は コレやな ——♡
おいし ー♡
私も 欲しー♡
こらっ 未成年 ども
舞妓が 酒なん あかんっ
私も♡
私も♡


お花や
おへんもん
よろしおす
やろ？
それに私
とっくに
成人
してるし
私も先月で
20歳どす
私は
来月どす
けど
大目に
見とくれやす


……
そうか
もう
そないに
なるのんか
じゃあ
そろそろ
衿替えね
恵慈と
胡蝶ちゃんは
何か言ってる？


そのこと
なんどすけど
センセ
私 ちょお
相談したい
コトが…
あら？
なァに？
妙蓮ちゃん
ちょお
待って
今晩は――っ
ご免下さ――いっ
先に誰か
お客はん
みたいや


すみませーんっ
誰か――っ
どなたか
おいでじゃ
ありませんか
――っ!?
誰か
――っ
薫風ちゃん!?
どないした
のや!?
薫風ちゃん!?
あ…
あの
芙蓉の
診察室へ
食事中に
彼女が気分が
悪い…と
清白屋に
戻れば
お隣が
お医者様
だからって
薫風ちゃん
……


診察室
ウチも
時々
お花で
会おた
ネストコの
ボンボンや
ウチ
このおひと
知ってるえ
……
夏世
センセ
！薫風ちゃん
は!?
純香の
具合は
……
貴方は
薫風ちゃんの
恋人？
はい
そうです
夏っちゃん
？
じゃあ
薫風ちゃんの
お腹の
赤ちゃんの
お父さん？
…さアて


赤ちゃん!?
薫風ちゃんに!?
あの妓が妊娠!?
ホンマか!?夏っちゃん
そっ…それは
赤ン坊のことバックれるようだったら
違うの？
ただじゃおかないわよ
何よ？恵慈
そのカッコは
日曜は料理人は休みだ
客が来たんで布喜さん一人じゃ台所が廻らないから手伝ってたんだ
あんた山科じゃ〝旦那はん〟してるんじゃなかったの？
センセ！薫風ちゃんは!?


勿論結婚します!!
付き合い始めた頃からそのつもりでした!
子供ができたというのなら尚更です!
ホンマ!?
辰遥はん!
本当だとも!
好きだよ!!純香!
舞妓辞めて僕の妻になってくれ!!
嬉しい!
薫風ちゃん……
……こりゃあ
早々に引祝だな……
ハラがふくれん内に
お…旦那はんっ
私もっ
私も舞妓辞めますっ
妙蓮ちゃん!?
その話は明日て…
ついでや!

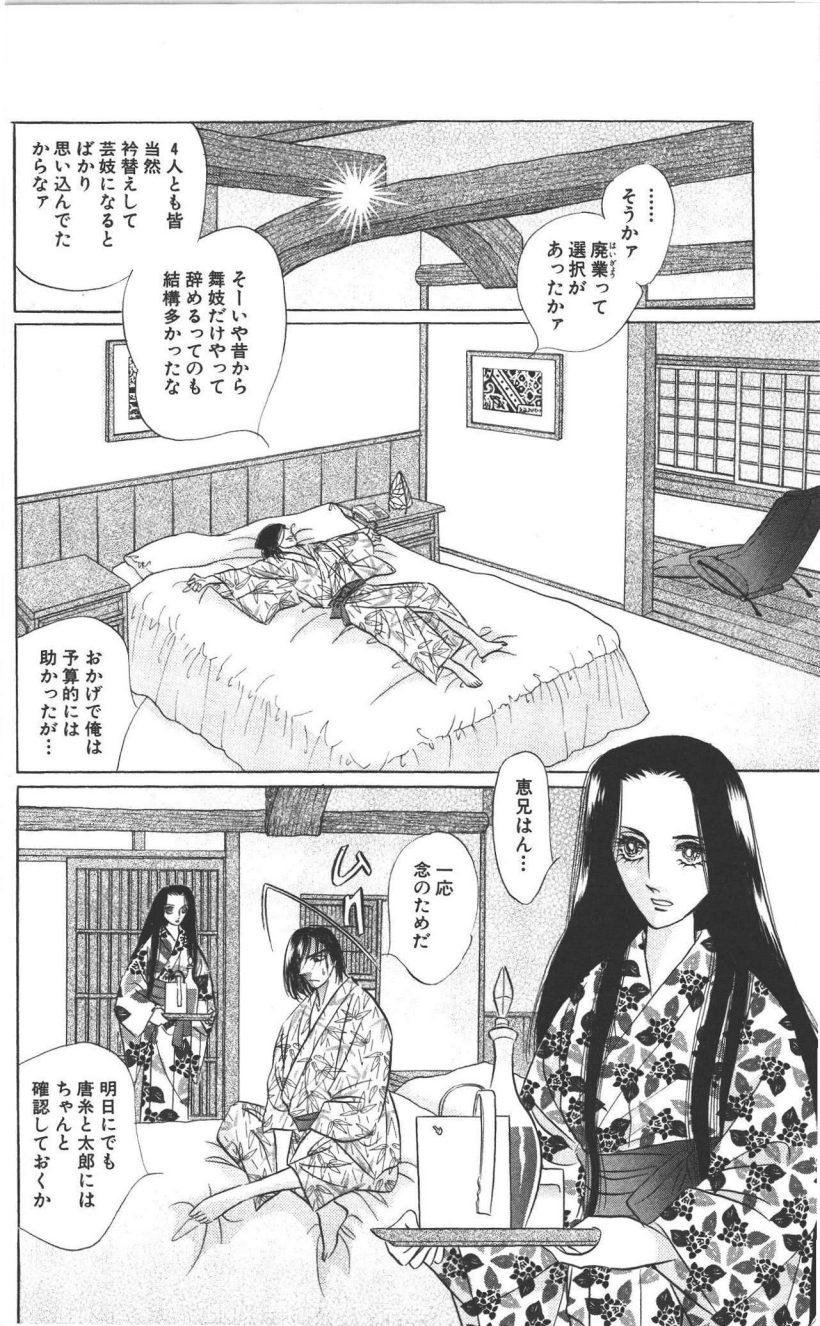

なんだ？
妙蓮
妙蓮ちゃん？
う…私！
大学行こ思おて!!
この2年
NHK学園の
通信講座
受けとって
このまま
順調どしたら
来年の春には
高校卒業資格が
とれるんどす！
でも 大学
入ろう思たら
受験勉強も
ちゃんとせな
ならんよって…
花街がもう嫌に
なったか？
…ほうや
のおて
衿替えして
しもたら
もう
舞妓として
甘えは
通じへん
姿の可愛らしさで
ごまかしはきかん
いうことや
花街で
芸妓として
やってゆくには
何か一ツ
秀でた芸を
持っとらな
あかん


私は
唐糸ちゃんの
ように
舞いが
好きでたまらん
ゆうんやない
太郎ちゃんの
ように
笛を頑張ろゆう
気もあらへん
私は
舞妓に
なりたい
かった
あの
綺麗で
可愛い
カッコが
したかった
でも
芸妓になった
自分は
考えてへんかった
妙蓮ちゃん
……
せやさかい
舞妓を辞めた
時のことを
考えたら
も一度
学校行こ
思たんどす


旦那はん
勝手言ってすんまへん旦那はん
この2年公休日は
……兄はん
妙蓮ちゃんは本気なんだ
許して下さい
この妓遊びにも行かんと通信講座の授業に登校してたんどす
引き止める権利は屋形にはないんだ
だったらおまえも廃業は一日でも早い方がいいな
引祝は次の吉日だ
2人ともちゃんと実家に知らせておけよ
ほな旦那はん
おおきに旦那はん
よかったなァ
うん♡
ホンマや


〝引祝〟は
舞妓や芸妓を
引退しますゆう
ご挨拶や
花街で
お世話になった
おひとらや
お茶屋はんに
ご挨拶廻りしてな
〝差し紙〟と
お重を
配るのや
お赤飯の
お重やったら
「又 祇園に
戻って来るかも
しれまへんよって
その時は
宜しゅう
お頼お
申します」
白蒸しの
お重
やったら
「もう祇園には
帰りまへん」
ゆう
意味や


あんたらは白蒸しやな
ヘェ
旦那はん
女将はん
胡蝶はん姉はん
おおきにありがとうございました
達者でな2人とも
頑張れよ
新しい世界への門出や
2人ともお気張りやす
元気でいね
赤ちゃん産まれたら見せてな
結婚式には出てね
あんたらの結婚式には来るよって


……
そうかァ
廃業(はいぎょう)って
選択が
あったかァ
4人とも皆
当然
衿替えして
芸妓になると
ばかり
思い込んでた
からなァ
そーいや昔から
舞妓だけやって
辞めるってのも
結構多かったな
おかげで俺は
予算的には
助かったが…
恵兄はん…
一応
念のためだ
明日にでも
唐糸と太郎には
ちゃんと
確認しておくか


ほな
兄はん
私にもきいとくれやすな
え？
結花？
今更 俺がおまえに何をきくんだ？
まさか おまえも廃業したいのか？
そやかて兄はん ゆわはったやないの
欲しいモンしたいコトがあれば言えて
へえ
何だ？
何が欲し…


……どうした？
思い出したん
何を？
ほう？何だった？
一番最初に私が欲しかったモン
兄はんもよお知ってはる
「子供が欲しい」
「私のお母はんみたいに
私みたいな子供が欲しい
お母はんと私のお舞いを舞おてくれる子供が欲しい」


忘れてはったやろ？兄はん
そ…れは
あ…ああ
私に私みたいな子を産ませてくれる男はんを
私にくれはる約束やった
勿論それも叶おてもらうつもりやけど
ほやけど今はその前に
先ず兄はんの子が欲しい
結花…




―先笄(さっこう)―


あどけなさ
清(すが)しさ
愛らしさ
京舞妓の花姿(はなすがた)


いやっ
きれいに
でけたなァ
唐糸ちゃん
太郎ちゃん
2人とも
先笄がよお
似合おてるわァ


ホンマどすか？
胡蝶はん姉はん
尻尾みたいなのが付いてる
これ何どす？
「橋」と言うんだそれは
その「橋」の下にある髷の元結いを切り落とせば舞妓は卒業だ
なんや恥ずかしわァ
ちょっともおかしないえ
あと2週間
衿替えして芸妓になるまでその髪や


舞妓として
最後の
髪型や
よってなァ
あんたらの
舞妓姿も
これで
見納めや
お姉はん…？
せやし
もし あんたらに
好きな男はんが
いてるなら
そのお人に
切って
もらわはると
ええわ
おまえ達も
もう二十歳も
過ぎたんだから
そんな相手の
一人や二人
いるだろ？
女の甲斐性
見せろよ
芸妓になるには
その髪
解かなならん
女の
最後の髪を
解くのや
美容院の
おばちゃんの
手や 少し
不粋やなァ


舞妓の髪型は
初期の頃は「割れしのぶ」
花かんざしが一番華やかで可愛らしい
緋鹿の子に
次に結うのは「おふく」
鬢を少しふくらませ
かんざしは少し地味に
鹿の子の色も赤から桃色
そして水色へとお姉さんになるにつれて段々変えてゆく
他には
都をどりの時の髪型
祇園祭の間だけ結う「勝山」
「おふく」時の正装の「奴島田」


でも
やっぱり
今の「先笄」が
一番品が良くて
大人っぽいね
よく
似合ってる
きれいだよ
虹之助はん…
エヘッ
そうどすか？
おおきに
ホント
さァ
ねェ？
父さん
…
ウム
そうだな
先笄は元々
京風の髪型だ
江戸時代の
後期から
明治時代の
末まで
町家の若い
御新造が
よく結ったと
きいてるな


御新造はんて何どす？七代目
唐糸ちゃん？
若い奥さんのことだよ
昔の女性は結婚すると髪を先笄に結って
江戸方では「丸髷」が多いが眉を剃ってお歯黒を付けたんだ


お歯黒…って
歯を黒ォ染めるアレどすか？
そういえば先笄にしたら舞妓さんも
お歯黒を付けるんじゃなかったっけ？


へ…へェ
そうなんどすけど…
どうしたの？君達はしないの？


……
そやかて
なァ？
唐糸ちゃん
…
うん
タヒちゃん
他人の
見ても
自分で
やっても
アレて
気持ち
悪いん
やもん
お化け
みたいや
なんで昔のお人は
あないなコト
しはったんやろ？


それは
勿論
昔の人にとっては
あのお歯黒姿が
美しく見えたからだよ
剃った眉も
同様にね
アレがァ～～!?
嘘どす
やろ!?
そう
思うのは
君達が正しく
現代人だからだ
明治時代の
文明開化以来
日本に入って来た
欧米人の感覚だよ


お歯黒の歴史はかなり古くて
平安時代のある天皇は虫歯がひどく
歯が真っ黒でみっともないのを気に病んでいた
そこで臣下の公卿達は
天皇にそれを気にさせないために
自分達の歯を黒く染めるようになったのだそうだ
それが宮中や貴族や武家の
上流の婦人達もするようになり
そして上の者達に憧れて
下の者達が真似るようになって
段々と一般の人達にも広がっていったのだろうな


僕もたまに舞台でお歯黒するよ
虹之助はんが!?
赤姫や太夫はお歯黒なん付けしまへんやろ?
ほんとにたまにだよ
「忠臣蔵」六段目のおかるとか
「源氏店」のお富とか
「女殺油地獄」のお吉とか
虹之助はんも
……ほな
私もしてみよかなァ…


うん
モノは試しで
やってみれば!?
昔みたいに
鉄を酢に浸して
酸化させて作る
鉄漿じゃなくて
今のは蠟から
作るから安全だし
すぐに
剝れちゃうしさ
ヘェ
虹之助はん
そうして
みますわ
さあ
せっかく
その姿
なんだ
2人とも
舞って見せて
くれないか?
ヘエ


黒髪の
結ぼれたる
思ひをば
袖は片敷く
褄じゃと言ふて
愚痴な女子の
心と知らず
解けて
寝た夜の
涙こそ
一人
寝る夜の
仇枕
深と更けたる
鐘の声


……
待って
待って
待って
胡蝶
周一はん…
もう
帰っちゃうの
!? 胡蝶


舞妓ちゃんらは
おいていきます
よって
次のお花
どすのやわ
へェ
すんまへん
別のお姐はんも
じきに来はると
思います
名古屋の舞台が
昨日終わって
久し振りに
会えたのに…
すぐに
大阪の
舞台が
始まって
又 当分
会えなく
なるから
……
ホンマ
すんまへん
……
なんか
近頃 僕のこと
避けてる?
周一はん?
なんで そない
思わはり
ますの?
だって
……
舞台の間
電話しても
いつも留守録に
なってたし
メールしても
一度も返して
くれないし…


さっきだって
僕とほとんど目を合わせてない
いやそうどしたか？
クスクス
せやけど周一はんかて
舞妓ちゃんらばっかに目ェがいってはったやおへんか？
そりゃだって
あれは衿替え前の一種のお祝いの姿なんでしょ？
黒の五ツ紋の正装
だったら見てあげなきゃ
私はもう見飽きてしまわはりました？
胡蝶っ
……今夜
山科の邸へ行ってもいい……？


あきまへん
今
恵兄はんは
アメリカはんの
株のことで
忙しおすよって
周一はんが
遊びに来はっても
お相手
でけしまへん
胡蝶…?
ちょっと
待って
僕は
貴女(あなた)と
っ
拒絶された
!
胡蝶っ
……
胡蝶!!
どうして!?
せやさかい
もうちょっと
市場が
落ち着いて
僕は
別に
恵さんと
遊びたい
訳じゃ…
兄はんの
手が空いてからに
おしやすな
きっと喜んで
得意のお料理
ふるもうて
下はりますえ
…はぐらか
された?
な?
そう
おしやす
ほな


好きな女と
久し振りに
会って
同衾できると
楽しみに
していれば
それを
断られるたァ
……
すまん
周一
同性と
しては
大いに
同情するが
おまえは
悪くないん
だが…
しょうが
おへんやろ
そやかて
兄はん
周一はんが
来はったら
邪魔どすやん
……
しかし
今回ばっかは
なァ…


私のお母はん
みたいに
私みたいな
子供が
欲しい
お母はんと
私のお舞いを
舞おてくれる
子供が欲しい
兄はん…


でも……
先ず
その前に
子供が
欲しい
自分の
芸のための
子やのおて


子供が欲しい
んっ
ああっ
他の誰でもない
兄はんの子が欲しい
貴方の子が欲しい


貴方が一番好きだから
愛してる…
だから……
恵慈(けいじ)はん…
…ああ俺もだよ
結花(ゆか)……



「黒髪」は「割れしのぶ」「おふく」を結う舞妓には舞うことを許されていない。
「先笄」になってやっと舞えるようになる。
成程、歌詞は子供には向かない、大人っぽい艶っぽい内容である。
9巻の「黒髪」作中でも書いたが、京都・花街では葬式や年忌・法事等の不祝儀事でも芸妓達が故人を悼んで舞う。


今晩はァ
お邪魔しますぅ
よおこそおこしやす
今夜は招んで下はりましておおきに
太郎どす
唐糸どす
胡蝶どす
どうぞ宜しゅう
Hi
胡蝶
まあっ
虹はんっ


ひゃあ♡
えろう お久し振り どすなァ
どない しはったんどす？
昨日は 周一はんと 七代目で
今夜は 虹はんが
おいで～
ヤだなァ なんで そんな 不粋なコト 言うかなァ
貴女に 会いたかった からに 決まってるじゃ ない
ヘェ おおきに
お… お姉はん!?
えろうきれいな男はん
なのくや
身ハバロの 男に 小袖 着せはうそん
…やあ
驚かせ ちゃったかな


若宮虹子はんや
七代目若宮虹四郎の娘です
宜しく舞妓ちゃん達
周一はん…いえ
若宮虹之助はんのお姉はんえ
虹はんは宝塚歌劇の元男役トップで
そりゃあきれいでカッコよおて大人気だったのえ
現在は宝塚を引退しはって
実家の日舞若宮流を襲名しはったお家元や


時々 頼まれて
女優もしてマス
…
私
宝塚って
見たこと
あらへん
唐糸ちゃん
は？
ゴーカで
カレイで
ステキや
私
知ってるえ
「虹たまき」はん
ゆうたら 有名な
大スターや


貴女が
太郎ちゃん
？


そんなことは
気にしないで
ちょっと
立ってみて
ああ
きいてた通り 随分
背が高いんだね
これでなんで
花柳界に
入ったのか
なァ？
お姐はん
…？


へ…
へェ
すんまへん
お姐はん
私 全然
知らんと
…

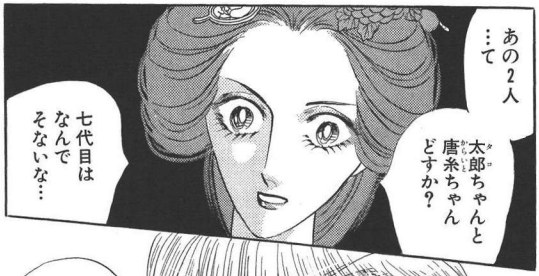

宝塚に入れば
よかったのに
貴女なら きっと
大人気の男役に
なれたと思うよ
今からでも
遅くないと
思うから
どお?
あ〜
ははっ
でっ
でも
それは
〜〜〜
私が花柳界(この世界)に
入ったのは
〝いい男〟はんや
のおて
〝いい女〟に
なりとおて
胡蝶はん
姉はんに
弟子入りした
みたいなモン
どすよって
せっかく
どすけど…
……
タロちゃん…
…そっか
胡蝶に
弟子入り
…ね
それじゃあ
ね
ヘェ
すんま
へん
でも
おおきに


でも
おしいな
〜〜〜〜
ねェ
考え直さない
？
お…
お姉は〜ん
…
タロちゃんは
どっこも
行かしまへん
えっ!!
近寄るな
お
か…
唐糸ちゃん？
こっちの
可愛い彼女は
舞いがとっても
上手なんだって
？
ヘェ
そうどす
のやわ!!
私の舞いは
胡蝶はん姉はん
からの
直伝どすよって
！
へぇ
そりゃ
すごい
じゃあ
私と一差し
ぜひ
唐糸ちゃん
♡


貴女は笛の名手だって？
後で一曲聴かせてよ
…タラシだこのヒト
…ヘェ
そや
…虹はん何をしようと…？


虹はん？
恵兄はんにお話て何どすやろ？
…父に頼まれてね
ウルアアア！


七代目に？
何をどす？
「あの2人をおまえの目で見て来てくれ」…と


あの2人…て
太郎ちゃんと唐糸ちゃんどすか？
七代目はなんでそないな…


「どっちが若宮の家にふさわしいか？」…ってね


なんだとっ!?
太郎と唐糸
どっちかを周一の嫁に欲しい!?
七代目がそう言ったのか!?
あの父も何を言い出すかと思ったら
昨日のあの妓達を見て思いついたらしいんだけど…
まあ確かに周一にはそろそろ本気で結婚を考えてもらわないとね
周一はんはどない思おてはりますの?
あの妓らのどちらかと結婚してもええ…て?


まだ本人には話してもないよ
まあ話したところで承知するとは思えないけどね
何でどす？


誰かさんがそれを言うかなァ
虹はん？
それなのに周一の気持ちを知りながら
自分はさっさと好きな男と結婚しちゃって
……
周一は貴女が好きで貴女と結婚したかったんだよ
周一じゃないけど
こんなの見せつけられちゃあ
ひゃあ
妬けるなァ
…虹っ


おまえはァ……
何をだっ!?
フフン…だ聞いてるんだからね
恵 貴方近頃 胡蝶を一人占めしてるって?


他の情人達のところには全く行かせずに
山科の邸で毎晩一人で彼女を可愛がってるって
貴方 彼らからかなりの恨みを買ってるよ 恵
当然私のもだ


貴方達は昨夜いーコトしていーキモチだったろうけど
いいじゃないかフーだってなんだから
可哀相にウチの弟は一人淋しくヤケ酒呷ってあれじゃあんまりミジメだわ
せめて可愛いお嫁さんがいれば…


……
それで？
太郎と
唐糸
この女
どっちが
欲しいんだ
？
……
そうだね
あ
舞いは
唐糸ちゃんの
方が
上手だね
唐糸が
いいのか!?
でもな
——
ん〜
太郎ちゃんの
長身も
捨て難いん
だよね——っ
背丈？
そんなモノが
関係あるのか
!?
若宮は 本来
タチ役の
〝家〟だからな


立役
…ああ
そうか
男役
女方
女役
若宮の
家は
「虹四郎」の
名跡は
元々
…そういう
ことだ
残念ながら
周一の声と容姿は
立役には
向かない
和事の男役を
得意として来た
……
でも
できれば
早くに〝家の芸〟を
取り戻したい…とね


……
おまえが男だったらよかったのにな 虹よ
今更ゆーなっ
近頃やっと諦めがついたんだから…
とにかく父の希望は太郎ちゃんの方だ
私も実際会ってみて賛成だ
きけばすごい運動神経を持ってるってゆーし
能力があるなら
芸は環境と時間が育ててくれる
でもやっぱり少しでも舞いの才能があった方がよくないか？
唐糸にしといて七代目の隔世遺伝に期待するってのはどうだ？
あの妓はダメだろう
多分私と同類だ
太郎ちゃんは周一はんを好いてるよって
七代目があの妓の方がええ思た
一番の理由ちゃいますか？


えっ!?
七代目も
きっと昨夜
気付かはったん
やわァ
ウフフ
ホッ
ホント!?
そっ
そーなのか
!?
うわあ
……
私の視線に
なびかないだけでも
凄いのに
うる
あんな弟を
好きだなんて
天使の
よーだ
太郎ちゃん
…いや
虹
周一の
場合
おまえが
ちょっかい
出さなきゃ
今までに
いくらでも
まとまる機会が
あったはず…
恵っ
あの妓
頂だい!
ウチに
頂だい!!
犬や猫の仔
やるんじゃ
ないんだぞ
まず
当人同士の
意志を
確かめてだな…
キャー
お見合いや
〜〜〜

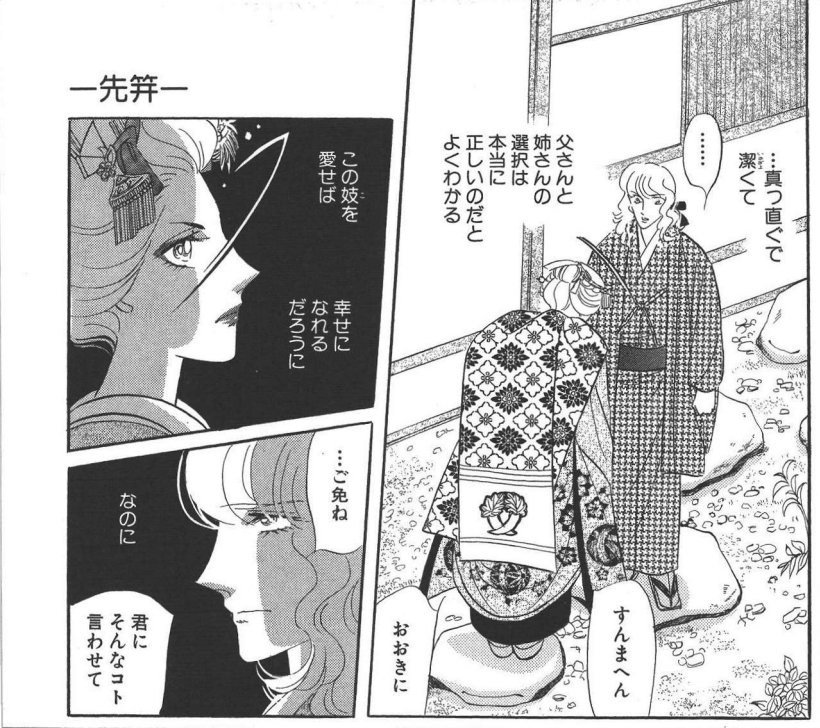

周一の気持ちなんてどーでもいーんだ！
周一のお嫁さんは若宮のお嫁さん!!
若宮に来れば
家元から若宮流の舞いを習うことになるから
つまり私の遊び相手だ〜〜〜〜♡
大丈夫 太郎ちゃん大事にするから♡
安心してお嫁に頂だい♡
……きけよおい
周一と太郎…ｶｱ
考えたこともなかったが
まあ昔から梨園と花柳界の結婚なんて珍しくないしな
悪くはないが
好きなお相手とならタロちゃんが幸せになれるなら


私が虹之助はんと!?
清白屋
け…恵ちゃん!?
せやかてあの坊は…
嫌なら遠慮なく断れよ
おっ旦那はん!?


若宮流日本舞踊師範
僕が太郎ちゃんと!?
ねっ姉さん!?
父さん!?
もう決めたから
あでもプロポーズだけは自分でしてよ
礼儀だから


…ご免ね
太郎ちゃん
父と姉が
変なこと
言い出してさ
突然で
ビックリしたろう
？
本気に
しなくて
いいからね
……
虹之助はん
ホントに
もう
あの人達は…
あの
……
僕は
胡蝶が
好きなんだって
2人とも
知ってるくせに
なんだって
こんな…
でも
私
虹之助はんが
好きどす


太…郎…？
仕込みの頃
歌舞練場で姿勢を直してもろた時から
店出し前
背の高いのを誉めてもろた時から
背はのびし
肩はカド
ヒザをぬけ
虹之助はんが胡蝶はん姉はんをお好きやゆうのはわかってましたけど
そのことを一度ちゃんと伝えておきたかったんどす

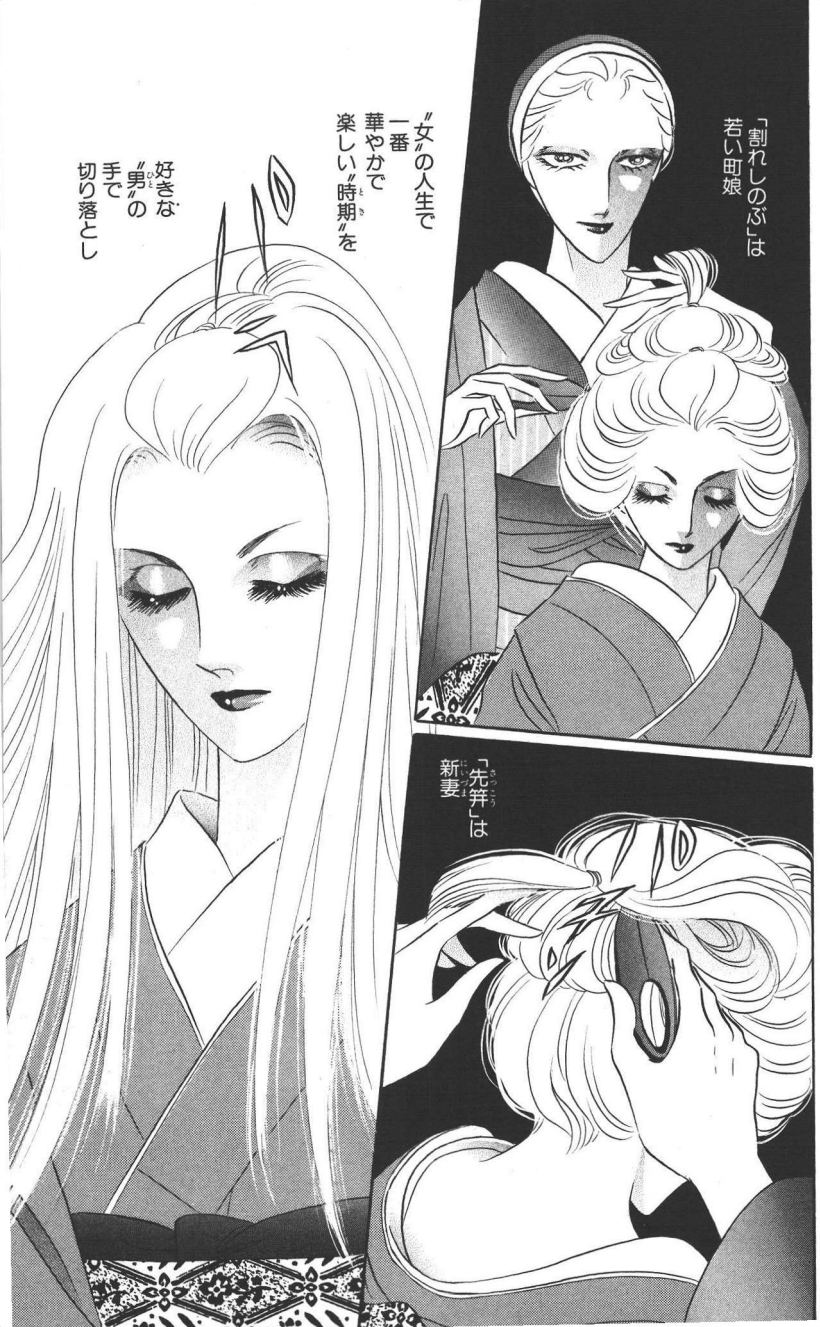

…真っ直ぐで潔くて
……
父さんと姉さんの選択は本当に正しいのだとよくわかる
すんまへん
おおきに
この妓を愛せば
幸せになれるだろうに
…ご免ね
なのに
君にそんなコト言わせて


全然気付かなかった
まだ諦められない
僕は
あの女の……
…いえ
わかっていたけど…
…まだダメだ
だから僕は謝るしかできない


本当にご免
……
…あの
太郎ちゃん？
泣かないで
…ヘェ
ご免
ご免ね
ヘェ…すんまへん…
いえ
私はタロちゃんにしてもらいますよって♡
ﾘﾝﾘﾝ…
どうする？
自分で切るか？
私らがしてあげよか？
ホンマは屋形の人間にしてもらうのが普通え
結局元結いはそのままか
明日は衿替えで
おまえ達の舞妓姿も今夜で最後だが…

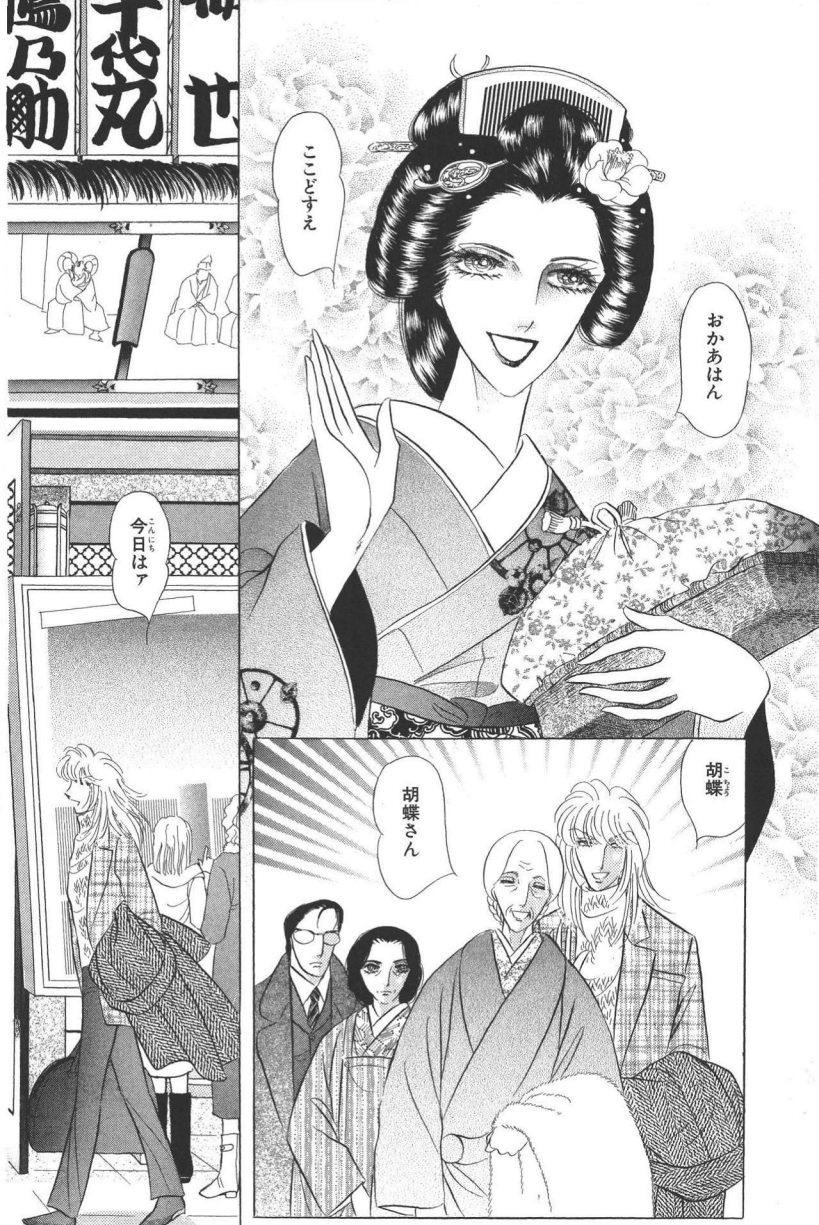

今晩はァ
太郎ちゃん？
キキィ
何だ!?
周一
こんな時間に
舞台がハネて
そのまま大阪の劇場から姉さんに送ってもらって来たんだ
うわっ
おまえ舞台化粧のままで…
ねェ恵さん
太郎ちゃんは!?
もう元結い切っちゃった!?
虹之助はんっ
ご免！
遅くなって!!


泣かせた
お詫びに
元結い
切ってもらう
約束
虹之助はんと
したんやて?
せやけど
縁談
壊れたのやろ
?
なのに…
アホオ
こーゆー事は
〝密か事〟で
やるもんだ
私のタロちゃん
フッたくせに
キ〜〜〜っ
何やの
あの男
ムカつく
わ〜〜〜っ
貴女のは
私が切って
あげるから
まあ
まあ
……
ホンマ?
ん♡

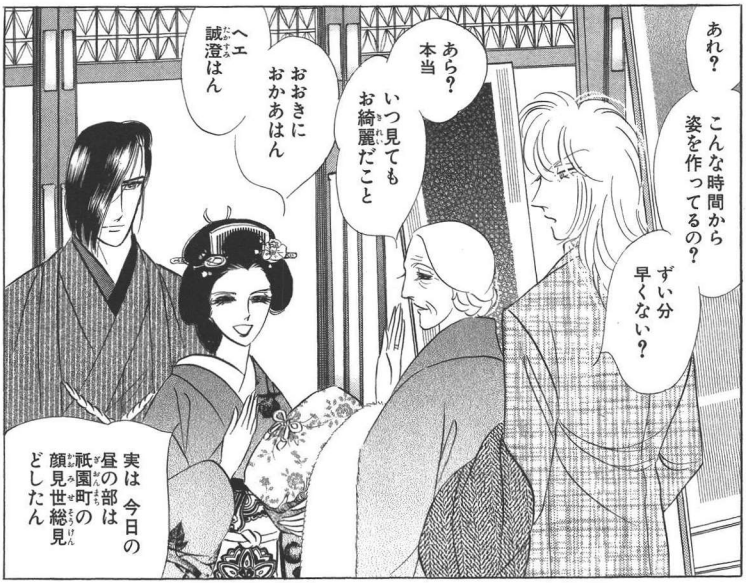

「割れしのぶ」は
若い町娘
〝女〟の人生で
一番
華やかで
楽しい〝時期〟を
好きな
〝男〟の
手で
切り落とし
「先笄」は
新妻


生まれ変わる
より
美しく
艶やかに
―先笄―／おわり


四條南座

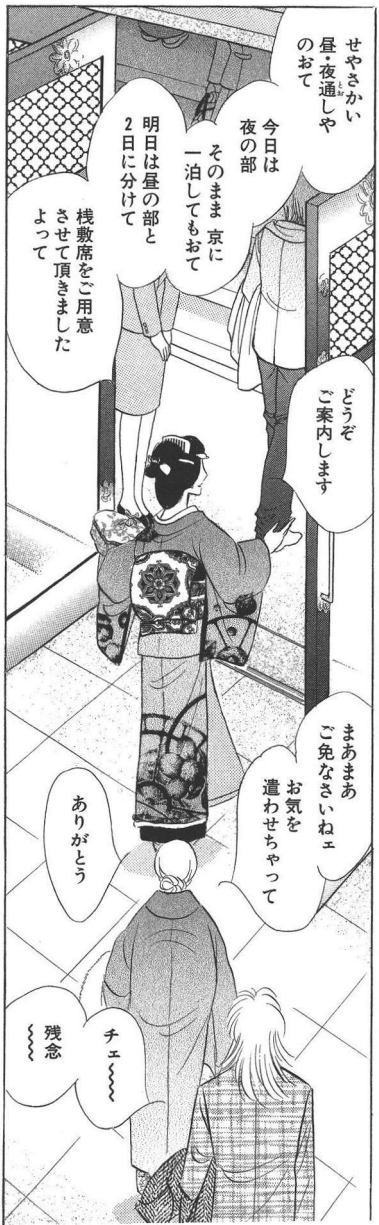

おかあはん
ここどすえ
胡蝶
胡蝶さん
今日はァ


今回は
お手数
おかけして
よおこそ
おこしやす
……


あれ？
こんな時間から姿を作ってるの？
ずい分早くない？
あら？本当いつ見てもお綺麗だこと
おおきにおかあはん
ヘェ誠澄はん
実は 今日の昼の部は祇園町の顔見世総見どしたん


総見…って
桟敷に芸・舞妓が作った姿でズラッと並ぶアレ!?
ヘェそうどす
うわっいいなァぜひ観たかったなァ


すんまへん
祇園町と先斗町はんと宮川町はんの総見の日は両の桟敷が全部うもおてしまいますの
おかあはんにはできるだけお楽にお舞台観てもらわはるよおに思て


せやさかい
昼・夜通しや
のおて
今日は
夜の部
そのまま 京に
一泊してもおて
明日は昼の部と
2日に分けて
桟敷席をご用意
させて頂きました
よって
どうぞ
ご案内します
まあまあ
ご免なさいねェ
お気を
遣わせちゃって
ありがとう
チェ〜〜〜
残念
〜〜〜


これっ
誠澄さん
だって
お祖母様
せっかくなら
観たかった
じゃない？


祇園町の総見は
今日どしたけど
明日は
上七軒はん
どすの
ここが
使わはるは
上手側だけ
どすさかい
向かいの
花道側の桟敷から
観られますえ


まあ
♡
わ♡


もし
よろしおしたら
楽屋の方へも
行かはります
？
虹之助
…って
歌舞伎役者の
若宮虹之助？
今
この南座に
出演して
らっしゃる
!?
そうだよ
お祖母様
ホラ 以前に
話したでしょ
？
山科の恵さん家で
彼に会ったって
虹之助はんに
お会いできますえ


まぁ
！ 本当に…
!?
じゃ
じゃあ
じゃあ
彼のお父さんの
虹四郎にも
会えるかしら!?
七代目
どすか？
ヘェ
よろし
おすえ
他にも どなたか
お会いしたい方が
おいやしたら…

京・鴨川の四條河原は慶長8年(1603)出雲阿国が「かぶき踊り」を演じたことから、歌舞伎発祥の地とされる。ここは室町時代から田楽や猿楽の興行がなされていたが、応仁の乱(1467〜77)で一時途絶えた。後に五條河原辺りの賑わいが四條に移動し、豊臣氏滅亡後の元和年間（1615〜24）に7ヶ所の櫓が京都所司代により認可された。
最も賑わった時期には7軒あった芝居小屋も江戸末期には南・北座の2軒となり、明治26年(1893)四條通り拡張のため、北座はなくなった。
南座は昭和4年(1929)に全面改築し、平成8年(1996)有形文化財になる。




楽しみだねェ
ホントねェ
お母さんがそんなに歌舞伎がお好きだったなんて……
お母さん
そりゃ誠澄(せいちょう)と2人で昔からよく大阪に舞台がかかれば出かけてたのは知ってたけど…
僕もお祖母様に小さい頃は時々連れてってもらってたけど
内容がよくわからなくて
全然面白くなかったし
勉強の方が忙しくなったりで
自然行かなくなって…
俊賢(としかた)さん?
でも誠澄はずっとお祖母様と楽しそうに出かけてたっけ


中学生くらいになると
一人で歌舞伎以外の舞台にも
色々通ってたみたいだけど…
現在でも一番に好きなのは
歌舞伎なんじゃないかな？
……
誠澄は
現在何をしてるんだ？


え…？
何…って
だから何の仕事をしてるんだ？
大学はとっくに卒業してる年齢だろう？
物怖じせず
如才無く
会社勤めをしてる様には見えないし
ガツガツしてない割にはただの坊っちゃんにも見えない
……
……
無職か？
ちっ違…
いやそうじゃなくて…
失礼ねっ


お母さん
誠澄はずっとアサカ物産の役員だったわ！
無職じゃないわ!!
どうせ名ばかりだったんだろう？
それにアサカは貴女方をはじめ
上層部を総入れ替えしたんだから
現在は違うはずだ
……確かに
誠澄は会社経営には全く無関心で
役員会に出席したことすらなかった


祖父がアサカ物産の役を退いて
経営を我々に任せてからは
むしろその方が都合がよかったから
そのまま放っておいて…


貴方の言う通り
現在 誠澄が何をしてるかわからないし
数年前家も出て一人暮しをしてるから
私生活も僕達は殆ど知らない
……俊賢さん
この男にそんなコト言わなくたって…
…まあそんなトコだろうと思ってたが
しかしよくそこまで放っといたな
あんた方ホントに自分のことしか見て来なかったんだな
…そりゃあんた方家族のことだから
……家族にこれだけ放っておかれたら普通もっと荒んでるもんだが
俺の口出すことじゃないが
もう少し……
誠澄にはそういった屈託がない
それは愛してくれる祖母の存在もあるだろうが
まだ他に何か…


いらっしゃい
誠澄
やあ
周一
さすがに
綺麗だな
〝吉野山〟の
静御前だわ♡
そちらが
お祖母様
？


初めまして
若宮虹之助です
どうぞ
宜しく
まあ
まあ
こちら
こそ
お祖母様
君のお父さんと
お祖父さんの
ファンなんだって
紹介してあげて
くれる？
私？
ようこそ
いらっしゃいませ
どうぞ
楽しんで行って
下さい
虹さま
♡
父さんと
祖父さまの
…か
周一？


そろそろ開演時間だぞ
席に戻った方が…
どうした?
……
ああそうか
〝虹四郎〟は立役の名跡だから
そー
僕がこのままじゃ〝虹四郎〟を継ぐのはかなり無理があるんだ
でも君ン家に男の子は君しかいないんだろ?
どぉみたいな筋はいる…
かと言って今更立役に転向もなァ…


だから
父さんと姉さんは
太郎ちゃんの
長身と
運動神経に
目を付けて
……
現在はそのままでも
いいんじゃないか？
若くて綺麗な
時期には立役に
向かなくても
誠澄？
僕と
結婚させて
次代に…
齢をとれば
できるように
なることが
結構ある
だろう？


そうなった時
女方をやってた
経験は
凄い強みに
なるって
きいてるが
えも言われぬ
色気を出せるから
……
それは
確かに
そうだけど
……
僕の
声と
姿では
……
でも
僕は…
まあ
そうならなきゃ
ならないで
無理に立役に
転向なんて考えず
迷わず
自分の得意な
役で頑張れば
いいさ


そうして
修業を
積んで
芸を
磨いて
いずれ「名女形」と
呼ばれる様になり
〝若宮虹四郎〟の
名跡を
立役でなく
君が女方の名にして
しまえばいいんだ
誠澄…
それは…
前例がない
訳じゃない
だろう?
例えば
〝中村歌右衛門〟
という大名跡だ
初代
1714
〜
91
2代
1752
〜
98
3代
1778
〜
1838
4代
1798
〜
1852
この名は
初代から
四代目までは
立役だった


ところが
五代目は
女方で
「劇聖」と
呼ばれた
九代目団十郎や
1865
〜
1910
その団十郎の
終生のライバルと
言われた
5代目菊五郎らの
相手役を務め
2人の没後は
女方ながら
梨園の頂に立ち
更に
その次男
六代目は
1917
〜
2002
戦後歌舞伎界の
最高峰と
讃えられた
名優中の名優だ
!!
現在ではもう
〝中村歌右衛門〟が
真女形じゃないと
思う人間はきっと
一人もいないだろう!


〝若宮虹之助〟
君もそうなればいい
…簡単に
言ってくれるじゃないか
そんなコトが…
どんな役者にもできる訳じゃ……
当たり前だ！


た…
誠澄!?
そんなマネが
誰にでもた易く
やれちゃあ
こっちも困る
……
こっち?
君は今
一体何歳(いくつ)だ
? 周一
五世
歌右衛門は
76歳
六世は
85歳で
死んだ
だっから
ア
いずれ
…って
言ったろ?
君が
それまでに
なるには
まだ半世紀
あ…
50年も
あるだろう


なれるさ
君は
必ず
虹之助
さあ
その
花道だ
ポン

—四條南座—


ほな
おかあはん
お舞台が
終おた頃
兄はんか私が
お迎えに伺います
よって
その後 旅館の方へ
ご案内しますから
胡蝶さん
恵慈さん
ありがとう
2人とも
どうぞ
それまで
お舞台
楽しんどお
くれやす
誠澄さんが
まだ戻って
来ないわ
捜して
来ます
もう
幕が開く
俺が
捜す
じゃあ
終演後に


虹之助は
すっかり
歌右衛門
気取りで
花道へ出て
行ったぞ
うまいのォ
そなた
ねっ
そりゃあ
ほお？
そなた
何を生業にしておるか？
役者に
自信
付けて
板に
乗せるのも
一応
俺の仕事の
内だし
何って
そりゃあ
……
え!?

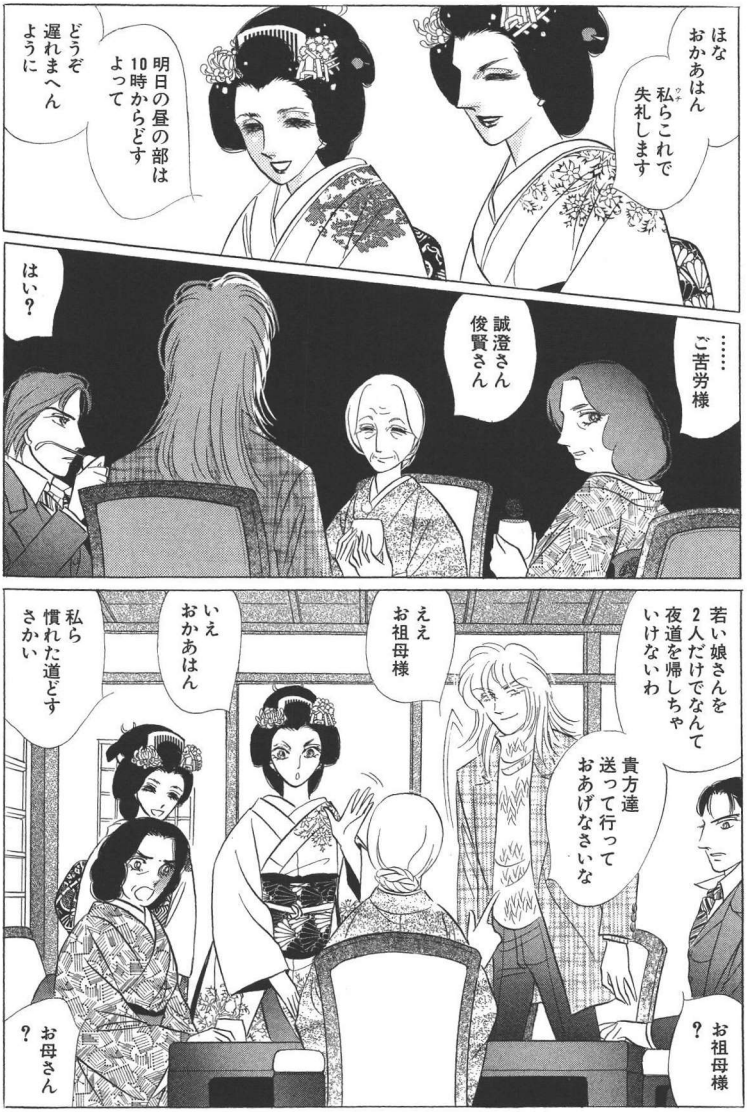

誰…？
…だよな
女性
…あんた
男の装束だけど
おお
我の声音ばかりでなく
姿まで見ゆるかや？


あれ？
あれは…
誠澄？
自動販売機の前なんかで何をしてるんだ？
誠澄はん？
胡蝶！
恵慈さん！
おお胡蝶


なんだ
知り合いなの？
この人と
なんじゃ？
そなたの知り人かえ？
恋と忠義はいずれが重い
かけて思いはかりなや
あんたはんは…
誠澄はん…
太夫はん…
……
一体…
静に偲ぶ都をば
後に見棄てて旅立ちて


おくたぶれはんどした皆はん
お舞台楽しんどおくれやしたやろか？
あら？
君達は？
清白屋の太郎どす
胡蝶はん姐はんはお花で抜けられしまへんよって
代わりに私らが
恵慈さんは？
まあまあ
貴女達清白屋さんの舞妓ちゃんだった4人の内の2人ね
唐糸どす
すんまへんなんや旦那はんは南座から帰らはって
パソコンにかじりついたまんまどすのやわ


まあ！
2人とも綺麗なお姉さんになって！
とってもステキよ!!
ヘエおおきに
おおきにおかあはん
ほなお宿の方へご案内させて頂きますよって
どうぞおいでやして
どうぞお姐はんお哥はんも
お母さん足もと気を付けて
バッグ持ちますお祖母様
つさしろ
月代


ほな
おかあはん
私らこれで
失礼します
明日の昼の部は
10時からどす
よって
どうぞ
遅れまへん
ように
……
ご苦労様
誠澄さん
俊賢さん
はい？
若い娘さんを
2人だけでなんて
夜道を帰しちゃ
いけないわ
貴方達
送って行って
おあげなさいな
お祖母様
？
ええ
お祖母様
いえ
おかあはん
私ら
慣れた道どす
さかい
お母さん
？


ありがとう
お祖母様
さ 行こ
兄さん
い…
いや
誠澄
僕は…


せっかくの
祇園の夜よ
貴方達は
そのまま
遊んで
らっしゃいな
私と
美聰子さんは
観劇で
疲れたから
明日のために
もう今夜は
憩むわね
お…
お母さん


周一と
約束してるんだ
舞台が
ハネたら
一緒に
飲もうって
「壽王」って
お茶屋さん
君達
連れてって
くれる？
へ…
へェ


さっすがァ
話せるなァ
お祖母様は
あ…遊びに
って
どこへ
行くんだ？
誠澄


周一！
もう着いてるって？
凄いな
終演後の早替わりも一流だ
さすが御曹司
…誠澄
……と
胡蝶？
恵慈さんも


何？
何？
どうしちゃったの？
2人とも
胡蝶は周一が呼んでおいてくれたとしても
恵慈さんまで同席とはきいてなかったな
そりゃ飲むならにぎやかな方が楽しいから
俺は全然かまわないけどさ
な…
何？
……
誠澄
君
……
君って何なの？
なんか深刻そうホントにどうし…


何…って
見ての通り成人した只の日本男子
只の人間にあの女性は視えないんだよ!!
あのヒト?
今日君が南座で会った女性だ!
胡蝶が一緒にいるのを見たって……
ああ
あの女性
古風な台詞廻しの
傾き者姿のスレンダーな美女
男装の……
君も知り合いなのか?周一
これはおまえか?誠澄


恵さん!?
芸能関係
特に舞台関連に
絞って検索したら
案外
簡単に出たな
おまえが
ヘタな偽名を
使ってなかった
おかげもあるが
……
フウン
朝賀誠澄
フリーの
脚本家
大学在学中から
中・小劇団の
創作に参加
近年は
舞台劇
だけでなく
テレビ・ドラマや
映画のシナリオも
手掛ける
まあまあ
売れっ子
こんなに
細かく
よく
調べたねェ
恵慈さん
でも
こんなこと
しなくても
直接
俺に
きいてくれれば
よかったのに


なんでずっと
黙ってたんだ!?
恵さん邸で
会って
メル友に
なってから
もうずい分に
なるのに!
だから
誰にも
きかれな
かったし
それに
君みたいに
〝顔〟を売る
表の商売じゃ
ないから
自分から
言い触らす
必要もないし
でもっ
……
いーじゃないか
今は
そんなコト
それより
ホラ
飲みに来たん
だから
酒酒
おっ酒
♡
……
誰にも
きかれな
かった…


いつまで
そうしてるの？
美聰子さん
さっさと
お寝み
なさいな
でも
お母さん
俊賢さんが
まだ帰って
来ないわ
放って
おきなさい
いい年齢をした
大の男を
いつまでも子供扱い
するものじゃないわ


それにいつも
母親が傍に
いては
あのコに女の子の
寄り付くスキも
ないわ
少しは
俊賢さんに
ハメを
外させて
おあげな
さいな
女の子
……？
さあ はやく
お寝みなさい
でないと明日も
楽しめなくてよ


雪だ〜〜〜っ
本当だ
冷えると思ったら
せっかくの酔いが醒める〜〜〜っ
う〜〜〜っ
……綺麗だな
花ビラが舞ってるみたいだ
花ビラなら春だ〜〜っ
吉野山の桜吹雪だ〜〜〜っ
大和路さして行く野路も
馴れぬ茂みの擬い道
弓手も馬手も若草を
分けつつ行けばあさる雉子の
…知らなかったよ
誠澄
おまえが脚本家なんて…


知らなくて
すまなかった…
……
母さんも兄さんも気付かなくて
俺を放っておいてくれたおかげで
俺はずーっと好き勝手ができた
誠澄？
俺は昔から芝居を観るのが大好きで


自然
中学で
演劇部に
入って
演じるより
創る方が
面白くて
脚本を
書くように
なった
高校
大学で
色々な
賞を獲り
少しずつ
ラジオやテレビの
ドラマや
プロ劇団の依頼も
来るように
なったけど
普通なら
演劇だけで
喰えるように
なるには
まだまだかかる

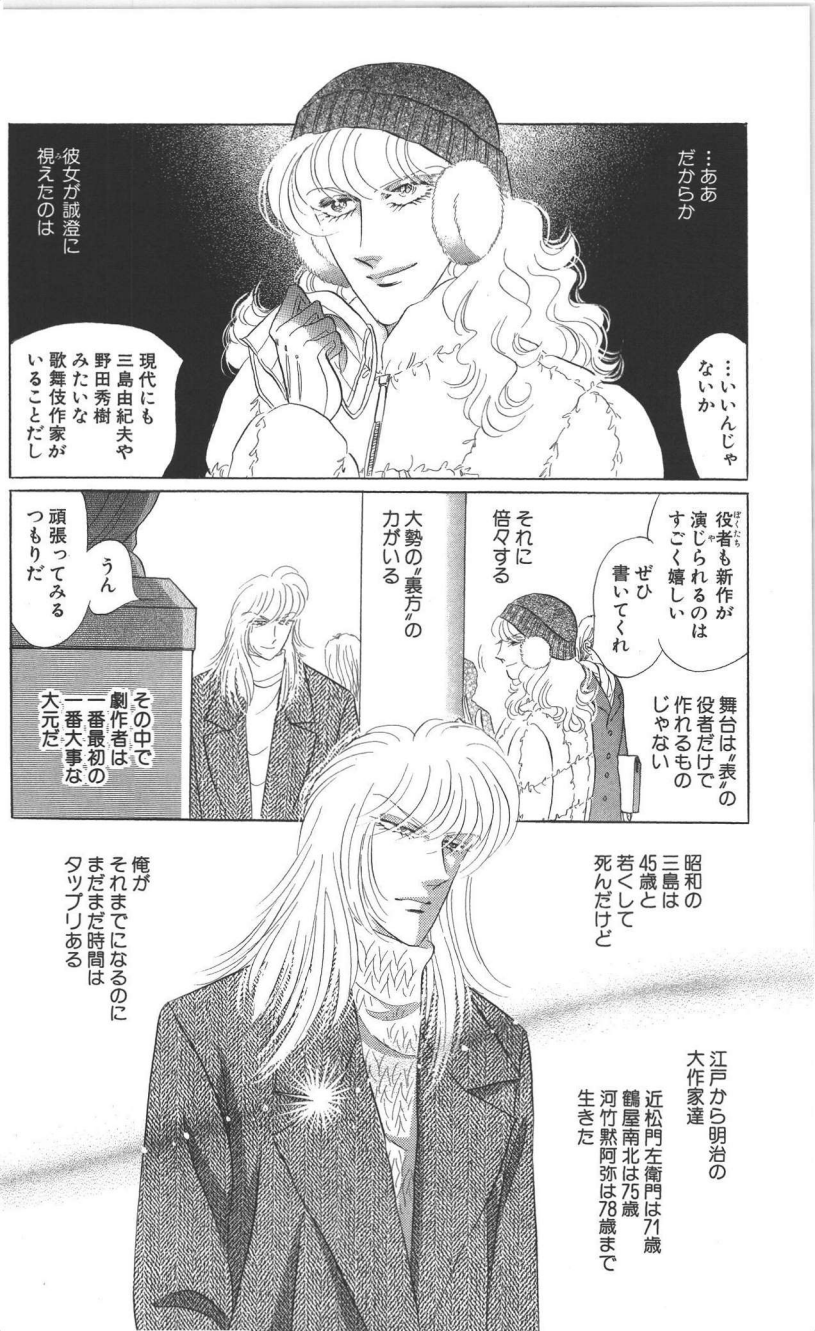

でも 俺には
そんな苦労は
全くなかったよ
母さん達がずっと
アサカ物産の方から
役員給与を
くれてたからね
おかげで
俺は
ゆっくり
じっくり
好きな
テーマを選んで
納得いくまで
話を練って
「いい作品」を
書き続けることが
できた
肉親の
愛情なんて
お祖母様一人で
充分だった
放っておいて
くれたからこそ
俺は少なくとも
だから
むしろ
感謝してる
俺は
好きで好きで
たまらないことを
今まで
やりたいだけ
やれて来た
貴方達を
憎まずにすんだ
謝ってくれなくて
いい
幸せだ
俺に
無関心で
ありがとう
気にせず
これからも
どうか
そうしてくれ

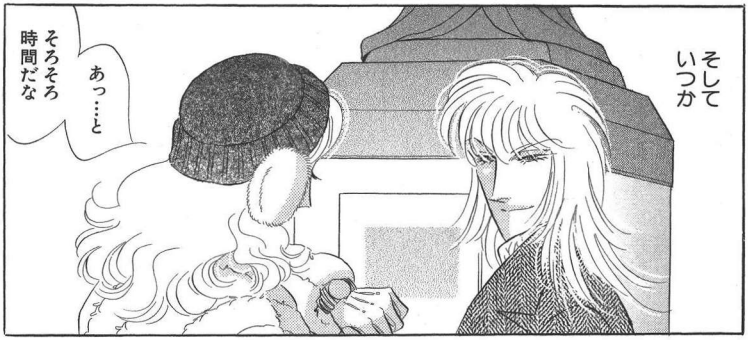

でも
それじゃ
ずっと
お母さんを
僕一人が
独占して
おまえ
淋しかった
んじゃ…
…今 何を
きいてた?
兄さん
あんたは
……
…なんなんだ
全く
なんで今更
贖罪意識なんか
持つんだよ
それより
兄さんこそ
何かないのか?
誰かに
焚きつけられでも
したのかな?
何か
自分の
好きな事
やりたい
事とかは
…え?
迷惑な
この際 俺の事より
自分のしたい事を
思いきりやってみれば
今まで
勉強やら 会社経営やら
母さんに
追い立てられて
自由なんて
なかった
じゃないか
アサカの役を退いて
空いた時間は
タップリあるだろ?
僕の…?


誠澄……
僕の好きなこと？
やりたいこと……？
ぱっと立っては
ほろろケンケン
ほろろ打つ
汝は子故に
身を焦がす
我は悪路に
迷う身の
ああ羨ましや妬ましや
ああ
うらやましや
ねたましや
…好きで好きで
たまらないことは
まだ
やれてないなァ
…
兄貴に
いらぬ
見栄を
張って
しまった
……
あれ？
誠澄？


なんでここにいるんだ?
周一…か!?
君こそ……
僕は南座に出演てる時は
楽屋入りの前は必ずここに寄るんだよ
僕?
なんでそんなことを…?
まあ 出勤前のお宮参りみたいなもんかな
僕には胡蝶みたいに
彼女の方から姿を現してはくれないからね
彼女…って
歌舞伎の創始者 出雲阿国
舞踊の天才
男装の麗人…


彼女…か
…周一
俺が本当に一番書きたい脚本は実は歌舞伎の狂言なんだ
誠澄？
勿論
今やってる脚本が嫌なんじゃない
でもいつか
俺の言葉と想いとで
いつか書きたいんだ！
あの時空を!!


…いいんじゃないか
…ああだからか
彼女が誠澄に視えたのは
現代にも三島由紀夫や野田秀樹みたいな歌舞伎作家がいることだし
舞台は〝表〟の役者だけで作れるものじゃない
役者も新作が演じられるのはすごく嬉しい
ぜひ書いてくれ
それに倍々する
大勢の〝裏方〟の力がいる
その中で劇作者は一番最初の一番大事な大元だ
うん頑張ってみるつもりだ
昭和の三島は45歳と若くして死んだけど
江戸から明治の大作家達
近松門左衛門は71歳
鶴屋南北は75歳
河竹黙阿弥は78歳まで生きた
俺がそれまでになるのにまだまだ時間はタップリある


そして
いつか
あっ…と
そろそろ
時間だな


いつか必ず
8世虹四郎を
歴史に残る
役者にする
脚本を
行こうか
！
楽屋
来るだろ
？
ああ！

―四條南座―／おわり




傾城（けいせい）


年月を
古き軒端の
梅乃花
…あ
ん…
古き
軒端の
梅乃花
結花…
主を
知れば
久方の
…ああ
天霧る
雪の
なべて世に
兄はん…
聞えたる
名残りかや
和泉式部の
花ごころ
兄…


春の夜の
闇ハあやなし
梅乃花
あ…あ
色こそ
見えね
んんっ
香や
隠るゝ
げにや
色に染み
香に愛でし
昔をよしなや
今更に
思ひ
出ずれば
我ながら
懐かしく…


我ながら
懐かしく…
何か
あったか？
…え？


恵兄はん
何ぞ
お言いやした
？
…うん
何か
近頃
おまえ
近頃
私が
何どす？
ちょっと
……
何か
こう…
うまく
言えないんだが…


近頃少し変わった
ん～～～
兄はん？
それを何がどうこう具体的には……
…いや
いい
気にするな
ちょお兄はん
何どすのん？それ
気になりますやん
お言いやすな
もういいって
忘れろおやすみ
なァ
おまえもはやく寝ろ
明日の稽古に遅れるぞ
兄はんて
本当に大したことじゃないんだから


な〜〜〜
……
…ほな
おやすみな
はい
……
……
フロ
…嫌な
ことに
ベッド


こういう時の俺の勘は
なぜかよく当たる
おそらくこれは——
おいでやす
おいでやす 胡蝶はん
今晩はァ
節分の「お化け」も過ぎたに
今夜もえろう寒おすなァ
今晩は
今晩は



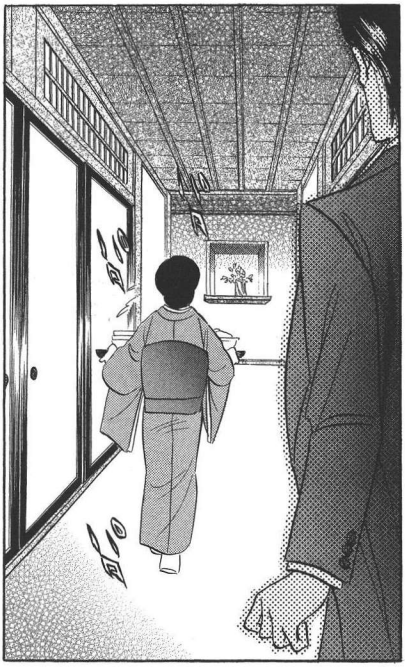


なぜ「ポチ袋」と呼ぶのかというと諸説あるが、有力なのが２つばかりある。
１つは
「ホンのこれっぽっちしか（お金が）入っていません」
２つ目は
フランス語の
petit
（小さい、少しの）
からという。
硬貨用の正方形のポチ袋もある。

2009. 7. 12
阿部谷巳


コト
鄭










…梅の木？
気付かな
かつたな…
いや
ここのは
蕾がまだまだ
固おすなァ


胡蝶…
そこは坪庭ですよって
お陽はんの光が差し込みにくおすの
せやさかい花が開くのがいつも遅れますのやわ
もう数日ゆうとこどすなァ
でもいい枝振りだ
小さいけど花が咲けばさぞかし見事な樹だろうね
ヘェ皆はんそう言わはりますの
それにとってもええ匂いがしますのえ


へえ
それは
いいな
ぜひ
見てみたいな
ヘェどうぞ
ご覧になっと
おくれやす
それは
きれいな
紅梅どすえ
よおこそ
おいでやす
俊賢はん
乙女
姐さん
最近 結花が
頻繁に出入りしてる
お茶屋はどこだ？
清白屋
恵ちゃん
？


いいから見せてくれ
いきなりどしたん？
ちょお待ちや
そやなァ
いつかてどこからでもお呼びがかかっとお妓やよってなァ
せやさかい清白屋でのお花かて全部は出られへんのや
そないな〝胡蝶〟をそうそう呼び出せるお茶屋となると…
ここや！
八坂はんの南門前の〝秦楼〟はんや!!
八坂の〝秦楼〟？
確かにあそこは古い付き合いやけど…
なんや？これ
節分の「お化け」からこっち3日と空けず行ってるえ


確か「お化け」に〝秦楼〟で…
いらっしゃーいっ
胡蝶っ
恵慈さんっ
太郎ちゃんっ
唐糸ちゃんっ
待ってたよ――っ
……
もしかして
朝賀の
お哥はん達の
内の
弟はんの方の
お哥はん？
誠澄はん……？
…誠澄
おまえ
なんて
カッコで
……
私は
唐糸どす
!!
そないお手軽に
呼ばんといて下さい！


その格好で貴方が言ったって
説得力なんか全然ないよ恵慈さん
いーじゃない
節分の夜は花街じゃお客も化けていいんでしょ？
厄年の男は尚良し
だったら参加しなきゃ♡
貴方達のは「道成寺」？
兄はんは花子
…私ら所化の小坊主はんどすの
…その衣裳はどうしたんだ？
私らも芸妓になってようやっと化けられるようなったんどす
ヘェ
舞妓ちゃんだよ〜


知り合いの劇団に借りたんだ
ど？似合う？
私ももう10年若ければ
一緒に化けたのにねェ
ウフッ
……おまえみたく
化けたくて化けてる奴はいーけどな
やめれ
そ・い・つ・には強要したんじゃないのか？


俊賢はん!?
人間には向き不向きがあるんだ
無理強いするんじゃない
ノれない奴にやらすな場がシラける
だったら「お化け」に付き合うのは当たり前でしょ
お祖母様を迎えに行っただけなのに
一緒に行くって強引に付いて来たのは兄貴の方なんだからね
胡蝶?
結花?
あのな俊賢はん
私ら4人でこれから「道成寺」の余興をやるんどす
胡蝶…?


余興？
寸劇（すんげき）どす
「道成寺」…って？
そないなこと知らんでもよろしおすよって
余興を見て面白い思たら拍手して下はればええんどす
それだけで…？
胡蝶…
ヘェ
楽しんで下はいな
私（わたし）らの扮装（ふんそう）も
ご自分らの扮装も
それが「お化け」どすさかい


面白かった
ア♡
4人ともよかったよ♡
ね♡お祖母様
ホントねェ♡
どこがよかったのか
全然わからない
はーい♡
ご祝儀ね——♡
おおきにお哥はん♡
わーい♡
ご祝儀って何ですか？お祖母様
それってお金…？
ご褒美の心付けよ
ええそうね
構成は恵慈さんがやったの？
いいね
特に〝オチ〟のトコ
恵慈への祝儀
そうか？

き…
金額は
？

それは…
心付け
なんだから

俊賢さんが
彼女達に
あげたいなと
思うだけで
いいのよ

どのくらい
渡せば…

相場を
教えて…

ホラ
兄さん

ポチ袋

ポチ袋
？

何だ？
それ

ソレだよ

ミニサイズの
祝儀袋だよ

お年玉袋
みたいだ

同じような
もんだな

ご祝儀を
裸で渡す
野暮は
しないの

それに
兄さんが
好きなだけ
入れて
あげろよ

こんなに
小さい袋
なんだから

ネーと

大きな額を
入れる必要は
ないってことだな

ちょ…
ちょっと
待ってね

かと言って
少なくて
ガッカリ
されるのも…

ゴゴゴ


どうぞ
些少
ですが
おおきにっ
おおきに
お哥はん
あっ
弟はんの
お哥はんより
少な〜い
お兄はんの
お哥はん
ケチ〜〜〜
これっ
あんたら
お行儀の
悪いことを
すんまへん
俊賢はん
ウチの
妓らが
えろう
失礼
ゆうて…
後でたんと
叱っとき
ますさかい
……
いいんだ
単に僕が
不粋な
世間知らずって
だけで…
…私にも
そのご祝儀
下はります
？
胡蝶？


えっ
あっ
じゃあ待って
もう少し足して…
いえ
そのまま結構どすよって
で…でも
それじゃ……
ご祝儀はお客はんのお気持ちを頂くんどすさかい
多い少ないは関係あらしまへん
ほな次にお会いした時にたんとご祝儀はずんどおくれやすな
つ…次？
へェ次に
よろしゅうお頼(たの)お申します
次…つて？
…じゃあ次に…
次…
へェお待ちしてます


次は……
これを
…あの
ひゃあおおきに
いつもいつもすんまへん
……いや
でも俊賢はん
こないお花にしょっちゅう来て下はって
その度ご祝儀出さはらんでも
ホンマはよろしおすのえ
…まだ
よくわからないから…
え!?
もらう側は嬉しおすけど
そ…そうなの？
ホンマおおきに頂きます


俊賢はん？
お座敷遊びの仕方というか…
芸妓さんや舞妓さん達をどうやったら楽しませられるのか…とか
カッコいい祝儀の渡し方…とか
色々と……


お客はんを楽しませるんは私らのお仕事どす
俊賢はんの考えることやおへんえ
お気にせんと

ご祝儀かて
どないな渡し方しはったかてかましまへんの
気持ち良お下はれば


以前はそおっと気付かれへんよお
衿の後ろに落としたり
着物の袂に入れたり
帯の間ァにはさんだりして
お屋形に帰って仕掛けを解いた時にバラバラ落ちる
…ゆう風に下はる粋なお方もいはったそうどすけど


…凄い
高等技術だ
どう
やるん
だろう
……？
うーん
そんなん
余程の
遊び慣れた
お人しか
でけしまへん
現在(いま)やもう
花街の
昔話どす
コロ
コロ
…彼なら
できそう
だな…
どなたはん
どす？
君の
御亭主の…
僕の
従兄の…
……
恵兄はん
……
そーかなア
どすか
…？
どっちか
言うたら
きっと
兄はんは
ご祝儀を
出す方
通り越して
もらう方
やなア


私は こうして
手渡しして下はる
お客はんのお顔を
ちゃんと見て
お礼を
言いとお
おすさかい
これからも
そない高等技術
使わんといて
下はると
嬉しおす
なァ
…ああ
…どうぞ
この
風情だ
一番最初に
出会った時から
惹かれて
囚われて
忘れられない
こうしてずっと
見つめていたいと
思ったのは
…うん


でも
どうしていいのか
わからなくて…
出会った
けれど
初めから
他の男の
ものだった
なのに
会う度
目が
離せなくて
いつも
いつも


いつも
いつも
いつも
いつも


そして
節分の日
〝お化け〟ェ!?
豆
この
真冬に!?

あら
もう
立春ですよ
節分の夜の
花街の
お祭りだよ
でも確かに
本物の
お化けには
ずい分
早いわね
以前から一度
参加してみたいと
思ってたんだ


まっ
待てっ
だったら
僕も行く
っ
俊賢さん!?


待ってろ
っ
すぐに
仕度して
来るからっ
俊賢さんっ
兄さん!?
ちょっと…
すぐだっ

お母さん?
誠澄?
祇園に
行くのか!?
楽しみね
〜〜〜♡
そ
清白屋の
彼女…達も
来るのか!?
勿論
ウチの座敷も
廻ってくれるよう
頼んであるんだから


恥もかいたが
次に
次のお花に
そうか!!
お茶屋の座敷でならいつでも会えるんだ!
こうやって
客と芸妓として
いつでも……


でも
〝客〟以上へは
それから
先へは
どうしたら
いいんだろう…？
…ほうや
恵ちゃん
あれは
天倫はんの
お葬式にも
おいやした
あんたの
従兄弟はんや
メガネを
かけた方の
？
やっぱり
俊賢…か
ほうや
それで
？
2人して
どんな様子
なんです？
どない
…て
そりゃ
静かな
お花やて
他の妓らを
呼ぶでなし
地方はん頼んで
舞わすでなし


ただ向き合おて
胡蝶ちゃんがお酌しとるだけやて
お酒運んだ仲居がゆうとったわ
それで始終ご機嫌良お
時々笑い声もきこえるし
ホンマそれだけや
胡蝶ちゃんはすぐに次のお花に行ってまうさかい
それじゃ口説く間もないな
そやさかい気にかかるのや
遊び慣れへんお人は時々勘違いしはるよってなァ
ああっ胡蝶ちゃんの方がイヤやゆうてくれたらなァ
いくら朝賀の大奥はんにお願いされたかて
いくらでもお断りできるになァ
あの女性が!?


美聰子さん？
俊賢さんの部屋で何をしてるの？
あのコのパソコンを勝手に開いて…
……今夜もだわ
今夜も同じ場所に……
あの女のトコロへ行っているんだわ…
なんてこと……


……
やれやれ
全く
あの娘はいつまでも…
あら？
携帯
はい？
え？
まあっ
まあまあ
嬉しいこと
ぜひ
行くわ！
ここが
北野天満宮の
梅苑!?


梅花祭前後のお花盛りの時期は
こうして一般に公開されますの
有料どすけど
綺麗だなァ
それに一面いい匂いだ
京は一年中
いろんな所でいろんなお花が
咲いてますさかい
四季折々それぞれに風情が良おて楽しめますぇ
……じゃあ
また今日みたいに外に誘ってもいいのかな?
ヘェ
私でよろしおしたら
いつでもどこでもご案内させて頂きますよって


ホントに…？
ヘェ俊賢はん
野点をやる季節としては最低だけど
天満宮の境内で梅の花を背景に地元・上七軒の芸・舞妓達のご奉仕ってのは
すっごくいいねお祖母様
寒いけどステキね
そうね
券をとって下さった恵慈さんに感謝ね


お母さんと兄さんの分もくれたのに
2人ともなんで一緒に来なかったのかな?
美聰子さんは今日は別に用があると言っていたわ
兄貴も出かけていなかったね
2人して出たの?
いえ別々よ
俊賢さんが出た後すぐだったわ
あ…れ?
兄さん?
え!?女性が一緒?
まさかデート!?
一体どんな…
胡蝶!?
ええ〜〜っ!?
なんで2人が!?


母さん!?
……
あれは
何だ?
2人を
尾けてる
のか?
誠澄さん?
まさか
…私の夫
ばかりじゃなく
息子まで


私から
盗って
破滅させ
ようと…
……
ダメよ
渡さないわ
……
私の
子供は
俊賢は
おまえ達
みたいな
女には
二度と
奪わせない!!
うわっ
やめろっ
母さん…
よくもっ
……
ひゃあ


母さんっ
母さんっ
ダメだ
やめろ
ってっ
お…
お母さん!?
誠澄!?
おまえが
どうして
…
俊賢の
そばから
離れなさい
っ
この
化け物
っ
はなして
っ
お姐(ねえ)はん
?
私の息子まで
誑(たぶら)かして
殺す気っ!?
なんで
こんな女が
この世に
いるのよっ!?
そんなこと
させないわよ
っ
おまえなんか
私がっ…
お母さん
っ
やめて
下さいっ
僕は
真剣に
胡蝶と
……
…お姐はん
それ
違(ちが)いますえ


美聰子さん
貴女なんて…
胡蝶…？
何が違うのっ!?
胡蝶？
今日私(ワテ)が俊賢はんとご一緒させてもうてますのは梅花祭のガイドどすのや
これは私のお仕事どすのやわ
ガヤ
ガヤ
ガ…イド？
仕事…って…？
せやさかい無料(タダ)やおへん
ちゃあんと立て花一日分のお花代付けてもうてます
仕事!?
私ら芸・舞妓はお頼みされれば京の観光案内もしますのえ
ヘェ


胡蝶
恋人との私的なデートどしたら
お金なんもらわしまへん
私と俊賢はんはそないな仲やおへんよって
どうぞお姐はん安心しとくれやす


〝秦楼〟には行かなかったんだって？
恵兄はん？
俊賢がずっと待っていたそうだぞ
女将が連絡して来た
…結花おまえ
俊賢の気持ちに気付いていたんだろう？
どうしてもっと早くにわからせてやらなかったんだ？
…兄はんも気付いておいやしたろう？



男と女のことは特に

……まあな

—傾城—／おわり



《収録作品メモ》
●玄椿―引祝―　平成20年　メロディ８月号掲載
●玄椿―先笄―　平成20年　メロディ12月号掲載
●玄椿―四條南座―　平成21年　メロディ２月号掲載
●玄椿―傾城―　平成21年　メロディ４月号掲載

花とゆめCOMICS
玄椿⑩

2009年９月10日　第１刷発行

著者　河惣益巳
©Masumi Kawasou 2009
発行人　内山晴人
発行所　株式会社　白泉社
〒101-0063
東京都千代田区神田淡路町２－２－２
電話・編集 03(3526)8045
販売 03(3526)8010
制作 03(3526)8020
印刷所　株式会社　廣済堂

ISBN978-4-592-18270-2
Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「制作課」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。
●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。

9784592182702

ISBN978-4-592-18270-2

C9979 ¥400E

1929979004002

定価 本体400円+税

雑誌43789－06



●収録作品

清白屋の舞妓達が芸妓になる時期が近付き、恵慈は費用のことで頭を痛めていた。胡蝶は恵慈に自分が相続した遺産を使って欲しいと言うのだが…。そんな胡蝶が今、一番望んでいるのは恵慈にも予想外のもので!? 祇園ドラマティック・ストーリー第10巻!!

■メロディ掲載■

花とゆめCOMICS

白泉社