花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

河惣益巳

11



花とゆめCOMICS

玄椿（くろつばき）

11

河惣益巳

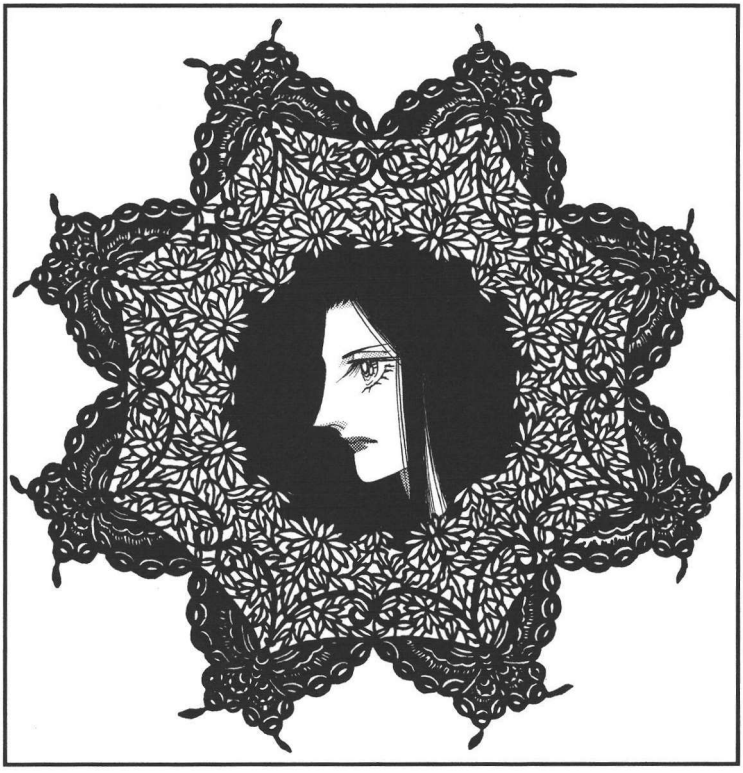
花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

第11巻

河惣益巳



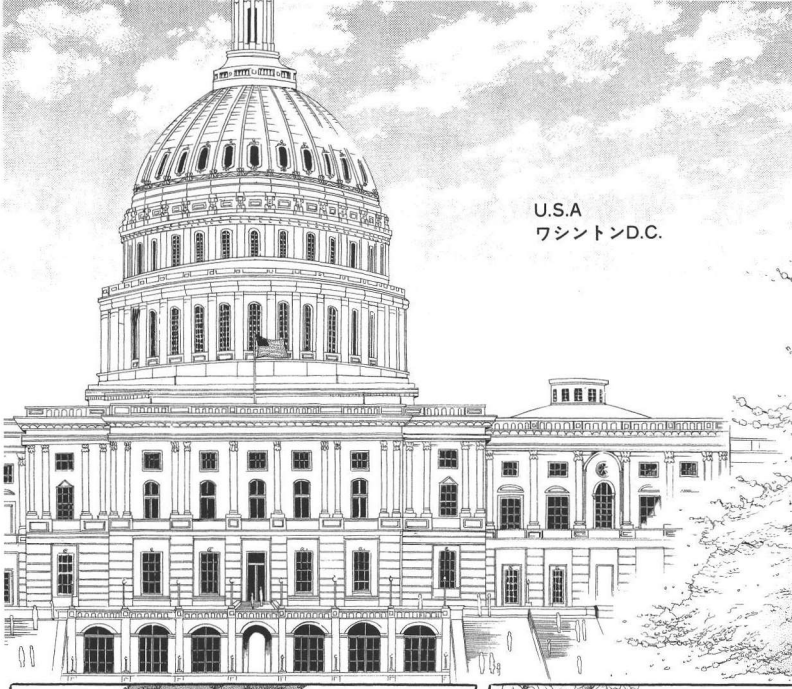


この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などにはいっさい関係ありません。

目次

玄椿（くろつばき）―さくら巡（めぐ）り―……5
玄椿（くろつばき）―夏参（なつまい）り―……51
玄椿（くろつばき）―由縁（ゆかり）の月（つき）―……99
玄椿（くろつばき）―雛祭（ひなまつ）り―……143


さくら巡り(めぐ)ー


U.S.A
ワシントンD.C.


……
うるさい
ここでは
お酒を飲んじゃ
いけないんだよ！
わかってる
でしょ!?
ほらっ
パパ
立って
おまわりさんが
来て 連れて
行かれちゃうよっ
さわるな
……


……
パパッ
ダメだよっ
パパ
止めてっ


パパァ
……




もうっ




うるさいと
言ってるだろうっ
パパっ
たらっ!!
もう 私に
かまうなっ
放っておいて
くれっ
あっちへ
行ってろっ


桜が好きだったのは
パパじゃなくて
ママの方だよ
違うよ
アイ
パパの大好きな
この花を見れば
少しは
以前のパパに
戻ってくれるかなと
思ったのに…
やっぱり
ダメかァ
ママの故国(くに)の
花で
ママが
生まれ育った
街中に咲いて
その間ずっと
お祭り騒ぎ
なんだ…って
そーだよ
え!?
そーだっけ
!?
きっと
しっかり
しろって
怒鳴って
ひっぱたいて
叱って励まして
くれてるよね
……
うん
…ママが
いたら
パパを
どうにか
してくれた
かな?


……
行こうか？
ルウ
ママの所へ
うん
アイ
ママとの約束より
ずい分早いけど
もう 僕らじゃ
どうしようもないや
多分 日本も
桜の盛りだね
だと
いいね
パパ？
何を
するんだ!?
離せっ
ズル
ズル
助けてくれ
〜〜〜っ
アイッ
ルウッ


祇園甲部歌舞練場
都をどりは――
ヨーイヤサァ――
はあい
次はだァれ？


センセ
私お腹痛い
センセ
足くじいた
夏世医師！来て下さい!!
舞台ソデで倒れた妓がいて…
大丈夫 軽い貧血ね
帯を解いて
楽屋で横になってればすぐに治るわ
…ヘェ センセおおきに


ホンマ
おおきに
センセ
安静にね
後で様子を
見に行くから
ホラ
先輩
あら
ありがと
恵慈(えじ)
都をどり開催中の
医務室の担当医
今日は
夏世姉(なつよねえ)か
ご苦労さん
まあね
毎度の
ことながら
次から次へと…
コキ…
忙しさは
大学病院の
外来並み
だわ
特に初めて
出演する
舞妓(まいこ)ちゃん達は
ひどく
緊張してる
から
ちょうど
同じ年頃…か
すぐに
熱を
出したり
頭やお腹が
痛く
なったりで
……


そういえば
恵慈
あんたントコ
清白屋に
舞妓ちゃんが一人も
いなくなって
もう半年だけど
どうするの？
新しい
仕込みさんは
入れないの？
この春に
何人か
希望者が
いたことは
いたんだが…


どれも
ピンと
こなくてな
全部
断った
各花街
各屋形
とも
舞妓志願が
かなり増えて
るんだが…
不況と
今年はテレビの
連続ドラマの
影響もあってか


世の中 景気が
悪くなると
花街の客足は
減るのに
就職難で
舞妓の
なり手は
増える
皮肉な話
だわね


乙女ちゃんや
結花ちゃんは
どう
言ってるのよ
？
…実は
結花なんだ


今回 清白屋の舞妓志願者達のダメ出しをしたのは
結花ちゃんがっ!?

都をどりには40人の舞妓さんが要る。
だが祇園甲部に40人もの舞妓さんはいない。
で、どうするか？
実は若い芸妓さんが舞妓さんに化けて出演している。

内緒の話。




もっとええ娘が来ますよって
大丈夫や
……なんだ
結花ちゃんがねエ
ヘェ
ホントになんでかなァ？
前の4人の時はンなコト言わなかったのになァ
あの妓がそう言うんならいいんじゃないの
…だといいんだが…


あら？
ん～～あれは～～～
夏世姉？
あの男って…
確かあんたの従兄弟よね？恵慈
あれ？
この前の私の当番の日もあの席にいたような……
…ああ
朝賀の長男の俊賢だ
毎日あそこにいる


をどりが
始まった日から
この時間の
舞台の券の手配
毎日
歌舞練場へ
来て
結花を
見てる
〝秦楼〟の女将が
頼まれたそうだ
俊賢が知らなかった
花街の決り事を
認識させただけだ
別に結花は俊賢を
振ったんじゃなく
芸妓は客を
持て成すのが
仕事
乙女ちゃんに
きいたけど
彼
結花ちゃんに
入れ揚げてたって?
…まあな
それで
手ひどく
振られたって?


だから
客の機嫌を
損ねないよう
気を配り
優しくも
親切にもする
ただ
時々
それを
自分個人への
好意と勘違い
する客がいる
芸妓が
お客はんと
一緒の時間は
お茶屋の
内どしても
外どしても
全部お花が
付いて
ますのえ
せやし
無料やおへん
ちゃあんと
お代を
頂いてます
よって
〝遊び〟を
〝遊び〟と弁えず
本気になる
それを
知って
ホンマに
俊賢はんが
私の恋人
どしたら
お金なん
もらわしまへん
こ…
胡蝶
俊賢には
かなりの衝撃
だった
らしいが


どうやら
それで結花を
諦めた訳では
ないらしい
兄貴ねェ
あれから
家を出たんだよ
家を
!?
そ
遅蒔きながらの
一人立ちって訳
一人立ち
!?
いいトシした男が
やっと乳離れ
親離れしたって
だけだろうが!
アホらしい
っ!!
そう
言わないでよ
恵慈さん
俺としちゃあ
一生無理かと
思ってたん
だからさ
あの兄貴が
あのお袋から
離れようと
するなんて
その点は
胡蝶に
感謝だな


母親の方は
子離れは
簡単には
いかなかった
ろう？
ああ
そりゃあね
お祖母様から
きいた話に
よると
兄貴が
一人暮しを
すると
言い出した時
……
なんで
すって！
み…
美聰子
さん
泣き
わめいて
お母さん
…
「行かないで
くれ」と
取り縋って
宥めて
賺して
お嫁さんを
もらえば
いいわ
あんな女じゃ
なくて
いいお家の
ちゃんとした
お嬢さんを
ね？
ね⁉
果ては
「死んでやる」と
刃物まで
持ち出して
脅して
もう大変
だったって


さもありなん
でも
それでも いいトシした 男を 止めることは できないでしょ
……母親を振り切ったってことは
お次はどういう……
朝賀の息子はんなら都をどりを観はった後は
毎日〝秦楼〟にお上がりやして遊んでいかはるのえ
……
毎日!?遊んで!?っ
比較的年季の入った芸妓はんぎょうはん呼ばはってなァ
地方はんも頼んで
舞わして囃して


賑やかに楽しんでいはるえ
あの俊賢がか!?
胡蝶を呼ばずなんだってそんなことを…
姐さん達
あら恵ちゃん
ちょっときたいんだけど
ヘェほんまえ
ご祝儀もいっつもハズんでくれはるし
あのお哥はんお座敷遊びを全然知らへんてゆわはるよって私らが一から教えてあげてるのえ
私らも楽しんでるし
若おてええ男やしなァ


お茶屋遊びってのは
花街のお馴染さんに先導してもらって
その人物と一緒に何度も通っている間に
自然覚えて慣れて
いずれ一人でも上がれるようになる
…ってのが常道だけど


それを彼は妓達から学ぼうって？
朝賀のじーさんが生きてればじーさんが教えたんだろうが…


お茶屋遊びの達人になって
彼はどうしようっていうのかなァ？
当然
〝名妓胡蝶〟のふさわしい客になるべく
俊賢あいつ…
…だろうな


結花ちゃんが好きなら直接口説けばいーのに
まずは粋な客になろうって？
シャイねーっ
律義ねーっ
ある意味誠実で一途だわ
…ったく
根がマジメな奴ってのは何を考えてんだか…


結局それが一番不粋で野暮だってのに…
そんなウザったい男に好かれても妓にとっちゃあ迷惑なだけだ
あら
そうでもないと思うわよ


野暮で不粋でも真摯な誠意と情熱があれば
絆されちゃったりするかも…ね
夏世姉…？


京都大学
医学部附属病院
外科の吉川医師に会いたい？
…と言ってるみたいなんですけど…この子達
日本語が通じない？
英語なら大丈夫？
え…と
君達は吉川医師の何かな？
Dr.ヨシカワは!?
ナツヨ・ヨシカワはここに勤めてるんでしょ!?


Dr.ヨシカワは
いないの？
じゃあ
どこにいるの？
うん
でも彼女は
手術の
入ってない
日は
午前の
外来だけ
担当してて
この病院の
専任医師と
いう訳じゃ
ないんだ
午後は
自分の
病院の方へ
戻るんだよ
それは
どこっ!?
ルウの
バカッ!!
なんで
ママの住所
ちゃんと
きいとかな
かったの!?
だって
アイ〜
いつも連絡は
パソコンのEメール
だったんだもん
急用なら
直接 TELすれば
よかったし…


その電話連絡
家の電話で
してたん
でしょ!?
なんではやく
国際通話のできる
携帯に
しなかったの!?
今更言っても
しょーがない
でしょ!
アイだって
同様だよ!
屋外に
公衆電話も
見当らないし
こんなことなら
ホテルから
TELして
ママに迎えに来て
もらうんだった〜
だから
今更言っても
しょーがない
ってば!
京大病院から
南へ歩いても
30分くらい
だって
言ってたよね?
Gion
ってトコ
うん
わかんなかったら
その辺 歩いてる
地元の人に
この紙
見せれば
いいって
Hospital
医院 芙蓉 FUYO
祇園新橋通
花見小路上ル
Gion Shinbashi-Dōri
Hanami-kōji agaru
…確かに
僕らじゃ
読めないや…
一応
アルファベットでも
書いてくれたけど
どう発音する
のかな?
え…と ギオン
シンバシ・ドーリ


ここが
ママの病院
!?
えっ!?
ハナミ・コージ
アガル…
OH
Fa
この
日本家屋が!?
…ここが
そういえば
この辺 ずっと
こんな感じだね
Gion!?


ママッ
ママッ
開けてっ
アイと
ルウだよっ
本日休業
僕らだよっ
NY(ニューヨーク)から
来たよっ
ママ
――っ
開けて
――っ
あんたら
夏世センセなら
お休みどすえ
えっ!?
そこに休業の
お札がかかって
ますやろ?
今日は きっと
お当番や
よって
歌舞練場の
方へ
行かはってる
のやな
おじさん!
ママを
知ってるの!?
ママは
どこ!?
え?
ええっ!?
なっ
なんや!?


あんたら日本語でけへんの？
そないな顔して外人はんかいな？
ママはどこ？
ねーさんよーねーじさてねえお教
本日休業
せやさかいセンセは歌舞練場やて……
カブレンジョー？
カブレンジョー
せや歌舞練場や
何やう
このさら
歌舞練場
そこはどこっ!?
ひゃ〜〜〜っ
都をどり
4月1日 — 4月30日
お買物は高島屋
…ここでいーのかなァ？


この先に何かあるのかな？
凄い人出だ
この通りに着いたけど…
人間の流れに乗って来たら
あのおじさんの指さす方向へ歩いて

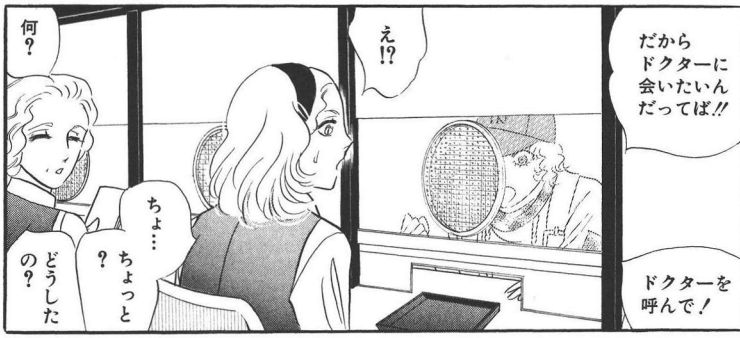

先に…

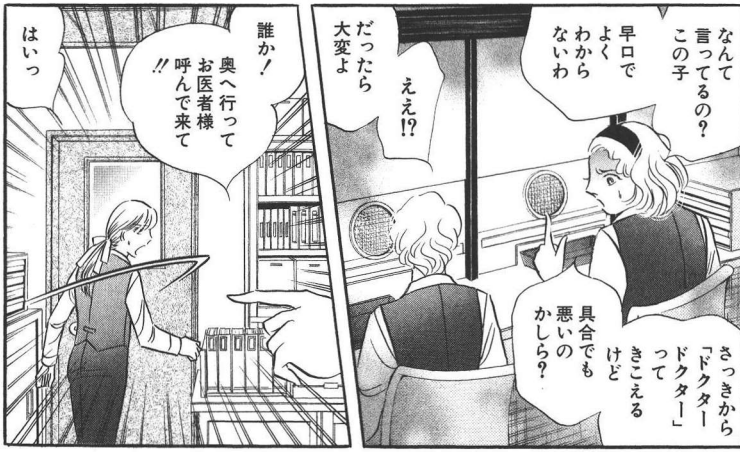

ここにママが!?
Excuse me
Is here the Kaburen-jô？
イ…イエス
そうだってさアイ
ホントに!?


……
ここが!?


Dr.ヨシカワに会いたいんだけど
当日券
は？


いらっしゃいませ


だからドクターに会いたいんだってば!!
ドクターを呼んで!
え!?
何?
ちょ…ちょっと?
どうしたの?


なんて言ってるの?この子
早口でよくわからないわ
ええ!?
だったら大変よ
さっきから「ドクター ドクター」ってきこえるけど具合でも悪いのかしら?
誰か!
奥へ行ってお医者様呼んで来て!!
はいっ


あら？
ツーツー
はい
吉川です
ママ!?
え!?
ママ！
僕だよ!!
夏世姉
？
ルウッ!?
貴方
どうしたの!?
こんな時間に
アメリカ東部は
まだ明け方の
はず…
ママ
僕 今
カブレンジョーに
いるんだ
ええっ!?
チケット売場の
前だよ
早く
来て
アイも
一緒だよ
…どーしたの？
その携帯
Thank
you
この
おねーさんに
借りた
ユーアー
ウェルカム


ママ
ーーッ
ママッ
ここだよ
ーーっ
恵比寿庭園入口
ルウッ
アイッ
入場
ママ
ママ♡
やっと
会えたァ
貴方達…
久し振り♡
ママ


センセのお子はん!?
な…夏っちゃん…!?
ひゃあかわいい♡
娘のアオイと
息子のロータスよ
OH〜〜
夏が来れば15歳と13歳になるわ
あんたいつの間にこない大きな子を！
しかも2人も!!
アメリカで結婚してね
離婚したから日本に帰って来たのよ
……
……
……


夏っちゃん!!
あんた 今まで
そないなコト
一言もっ…
自慢する
ことじゃ
ないし
きかれも
しなかった
しね
水臭いや
ないか〜〜っ
まあまあ
乙女ちゃん
恵慈も
詳しい話は
家へ
帰ってから
するから
ホント
驚いたわ
どうしたの？
2人とも
こんなに突然に
日本に
来るなんて
…迷惑だった？
ママ
何
言ってるのよ
会えて
嬉しいわ
学校は？
試験休みなの？
2人だけで
来たの？
よくエルマーが
許したわね
あ〜〜
パパはね〜
彼は元気？
秋のリーマン・
ショックの時は
どうなったかと
心配したけど
大丈夫だって
返事が来たから
ルウ？
アイ？
パパったら
〜〜〜


ああ
しまった
今日も
玄関の灯を
点けて出るの
忘れちゃったわ
だいぶ
日が暮れるのが
遅くなったけど
をどりが
終わる頃には
やっぱり暗く
なっちゃうのよね
とねも
ちょっと
待って
2人
きゃっ
…Ouch!
な…
何!?
これ!
Oh〜
No〜
なんで
ウチの玄関前に
こんなモノが
転がってるの!?
ママ
大丈夫!?
うっ
Umm
酒臭い
っ
…
ナッツ?
ナツヨ…
……?


え…
この声
パパッ!?
パパッ!!
エルマー!?
本当にエル!?
アイ
ルウ
パパ！いつ来たの!?
ﾎﾞｰ…
おまえ達の残して行った伝言見てすぐだ
警察から釈放になって
パパへ
ママの所へ行きます
アイ
ルウ
ナッツだけじゃなく
おまえ達にまで捨てられたら僕は…
パパ
パパ
ご免ね
大好きだよパパ


……
あれが本当に夏世姉の亭主…？
元よ！
元!!
私 アル中のホームレスや思たわ
否定できない……
酔っぱらって寝てる
おかしいなア
エルマーってばいつの間にあんなになっちゃったのかしら？
以前は身嗜みにはかなり気を遣うバリバリの証券マンだったのよ
リーマン・ショックでパパの証券事務所がつぶれちゃったんだ去年のクリスマスに
ママの前ではいいカッコしいの見栄っ張りだったからパパは
すぐにママに本当のコト言えなかったんだと思う


ママと
別れてからの
パパの生きがい
だったから
株でお金
儲けるの
大きな負債を
背負って
会社が
倒産して
鬱になって
お酒に
逃げるように
なってさ


このままじゃ
麻薬に走るか
自殺するか
時間の
問題だから
ママに止めて
もらおうと思って
そこまで
だったか
〜〜〜


ママのせいじゃ
ないよ——♡
ご免ね
2人とも
気付かないで
放っといて
Pi
きゃあ
仲
ええなァ
ええなァ
夏つちゃん
その子達は
いかにも
夏世姉の
子供らしくて
……
なんか
妙に納得
するんだが
(ンに
冷静で…)


あんたの亭主だったにしちゃあ
あっちはちょっと情けないぞ
…そうね
仕事のストレスで胃潰瘍になって
ママ？
胃に大穴空けちゃうくらいだから
私は当時NYの病院のER勤務で
彼は大量吐血して救急車で運ばれて来たわ
仕事の途中だなんて
鳩尾おさえてウンウン唸ってるくせに
社に戻る
あのねェ
仕事に戻ろうとするから
これ以上穴が広がると死ぬわよ
うう～
放っといてくれ
今 市場から目を離すと莫大な損失が…
知らないわよそんな事
私の仕事は患者の治療だもの
うっ

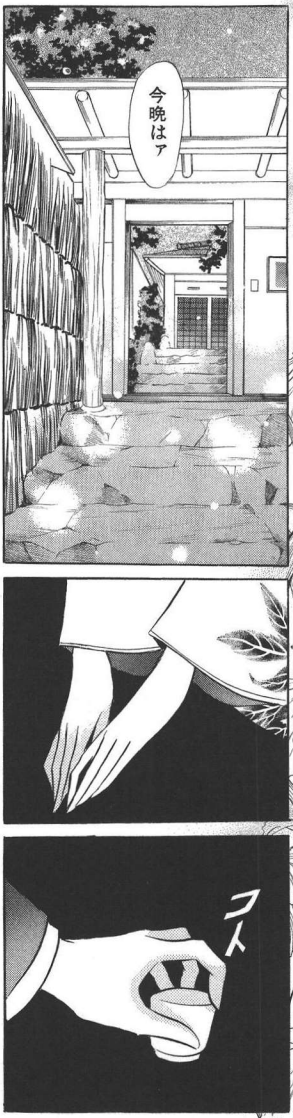

それがエルとの出会いだったわ
は…はい!!
運んで!
緊急手術の用意を!!
野暮で不粋だけど
絆された相手…って訳か?
…まあね
それで?
ヨリでも戻す気か?
まさか!
冗談じゃないわ!!
でもまあこのまま放り出す訳にはいかないわね
かなり重度のアルコール依存症よ
肝臓へのダメージも大きいわ
だから明日の朝救急車呼んで強制入院させるわ


…となると
その間
この子達を
どうしよう
かしら？
2人で
アメリカへ
帰す訳にも
いかないし…
ママ？
なぜだ？
夏っちゃん？
ここにおけば
いいだろう
〝芙蓉〟も
親元だ
…仕方
ないか
アイルウ？
ここにいても
いいの!?
ママと一緒に
暮らせるの!?
そうよ
にゃあ～
…眠れない…


なんでかな？
初めて
フトンなんかに
寝てるせい
かな？
ルウ…
キッチンで
お水でも
飲んで来よ
桜の
花ビラ？
この家にも
桜があるの？
どこ…？
あのドアの
向こう…？


…花の下に誰かいる？
Oh～～～
凄い樹!!
How Beautiful！
あの女性だ！
歌舞練場にいたきれいな…
センセの嬢ちゃん？
どないしはったん？
眠られへんの？
G…good evening
桜の花ビラを辿って…


ほな 桜に
呼ばれはったんやねェ
…桜に
…あれ？
呼ばれる？
この人ずっと
日本語
しゃべってる
よね？
ほうかァ
嬢ちゃん
やったん
やなァ
なのになんで
理解できるの？
あたし 日本語なんて
全然できないのに
よおこそ
祇園へ
おいでやす
なぜ…


今晩はァ
フイ





―さくら巡り―／おわり―




夏参り


ほらっ
これが
芙蓉の花だ
アヲイ科
フヨウ属
日本では
奈良・平安から
愛でられ
フヨー
!?
これが
フヨー!?
ママの医院と
同じ名前!?
中国では
美女の代名詞
として 元々
蓮のことをいう
アオイ
!?
蓮!?

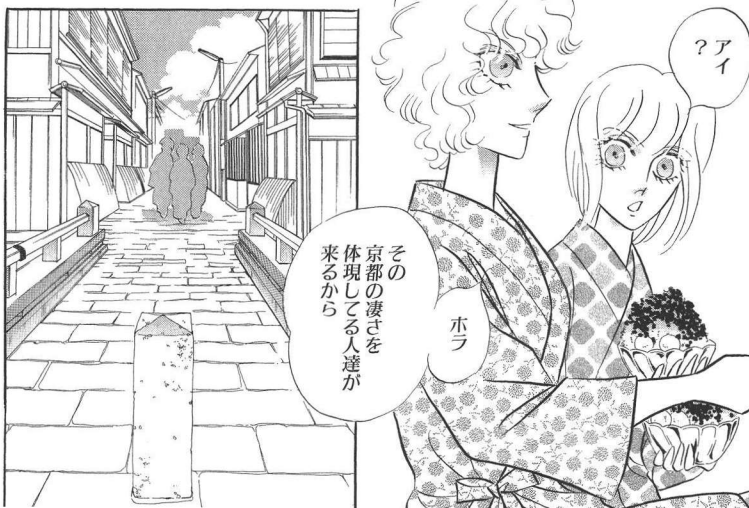

It's my name!
そうだ
芙蓉は夏世姉の
おまえ達の母親の家の屋号だ
あそこは祇園でも老舗のお茶屋だった
でも女将がおまえ達の祖母ちゃんだな
…が死んで
一人娘の夏世姉は稼業を継がずに廃業して
アメリカへ行っちまった
生まれた子供達になくなった実家に因んだ名を付けた
…ってとこかな
そして向こうで結婚して出産して


おまえ達が
夏生まれってのも
命名の一因だろう
芙蓉は
夏の花だ
Oh（ヘエ〜〜）
dear〜〜
どうだ？
アイ
ルウ
2人とも
この街の
生活に
慣れたか？
京の夏は
暑りだろう
？
別に夏が
暑りのは
NY
も
一緒だよ
こっちの方が
ずっと湿度が
高りけどね
うん
蒸し暑くて
たまらない
夜
寝苦しりのが
つらりね


ても
その猛暑を
避けて
少しでも
夏を涼しく
過ごそうって
いう
この街の
人達の
代々 続いて来た
工夫は凄りな
襖を簾戸に
変えて
畳の上には
籐筵を敷いて
視覚・触覚でも
涼感を高めて
家の真ン中に
ある坪庭は
風を通して
部屋を明るくし
植木・置き石
配水・竹垣
全て涼しく
演出されてる
ホントに
凄り…!!


……
実用と美の融合だ！
千二百年の知恵の集積だ！
しかも物凄いエコロジーだ!!
熱弁してないてルウ
地球温暖化防止のため世界は京都を見習うべきだ!!
早くかき氷食べないと溶けるわよ


ね!? アイもそう思わない？
京都って凄い！
伝統って凄いよね!!
そんなの当り前じゃない


アイ？
ホラ
その京都の凄さを体現してる人達が来るから


…
ホント
なんで
あんな女性(ひと)が
この世に
いるかなァ
あれっ
アイちゃん?
ルウちゃん?
旦那(だんな)はんと
何してはるの?


オカエリ
カラ
タロ
コチョー
なんや？
3人してお出迎えしてくれてはったん？
あ
ええモン食べたはるなァ
私にも頂だい
こら
何遍もゆうてるやろ
「カラ」やない
私は唐糸やて
S…
sorry〜〜
Please
パク
おーきに♡
八朔の挨拶廻りは終ったか？
結花
ヘェ
恵兄はん


ご苦労さん
暑かったろう
ヘェ
今年はえろうきつおすわ
家に風呂の仕度がしてあるからな
今夜はもう座敷の予定は入れてない
山科に戻ってゆっくり憩め
おおきに兄はん


…相変わらず
仲ええし
旦那はんは
いつも通り
胡蝶はん姐はんを
大事にしてはるし
一度でもケンカとか
しはった訳やない
思うんやけど
お姐はんは
なんで…
唐糸ちゃん
女将はんは
姐はんが
恋してはるなら
しゃあないて
ゆうてはったやん
しんばし


亭主がいたかて
旦那がいたかて
胡蝶ちゃんが
好きになって
しもたなら
恵ちゃんかて
どうしょうも
ないなァ
せやし
女将はん
それって
不倫ゆうんや
おへんの？
不倫なァ
ハハ…
女将はん
？
まあ確かに
コレも
不倫やけど
なァ…
花街で
〝不倫〟ゆうたら
大概が
芸妓の相手の
男はんに
奥はんがいはる
…ゆうんやけど


今回
相手の男はんは
独身で
芸妓の方に
亭主が
おって
しかも
その亭主は
只の一般人やない
…旦那はんは
姐はんに
浮気されて
イヤヤ
おへんの
やろか?
う〜ん
普通は
怒らはるん
違います?
恵ちゃん
やからな
〜〜〜
花街で
生まれ育って
花街のことを
知り尽した
花街の妓達の
色恋ザタなん
あきる程
見聞き
して来たし
自身で何人とも
浮き名を流して
来たし


そやったんどすか
へー
えらいタラシでフェミニストで
多趣味で自信家で
そや
姐はん一筋や思てたわ
え？
孤園 唐衣
孤園 太郎
そういう男やさかい
何がイヤって
野暮で不粋でみっともないのんが一番嫌いなんや
姐はんには大勢恋人がいてはるやおへんか？
そやかて女将はん
若宮の虹之助はんかてその一人なんどすやろ？
孤園


芸妓・
胡蝶の
情人達
胡蝶の美貌と
舞いの才能を
欲する
男達
せやし
恋人や
ない
皆(みな)
競争(きょうそう)
相手(あいて)や
芸の
肥料(こやし)や
より美しく
胡蝶が
舞うための
お供え物
みたいな
モンや


つまり
気ィの抜けん
相手でもある
よって
胡蝶ちゃんが
甘えて頼れる
訳やない
それは
一人だけ
そないなコト
胡蝶ちゃん
よぉ わかってるはずや
なのに
なぜ……


理解でけへんのは
旦那はんや
姐さんみたく
私らが祇園で
生まれ育ってへん
せいなんかなァ？
…さーなァ


やっぱり
私ら まだ
一人前なんは
姿(ナリ)だけで
中身は
子供ゆう
ことかなァ
Oh～～～！
涼し～～～
How cool!!
アイ
ルウ
澄んだ空気と
繁った樹木と
冷たい清流と
市街から
そんなに
山奥へ
入った訳じゃ
ないのに
何？
この
温度差は
雰囲気(ムードー)
違うね
ここ


ほな
兄はん
私は
ここで
アイちゃん
ルウちゃん
どうぞ
お気張りやす
玉依姫に
よろしくな
コチョー
ドコ
イクノ？
ああ…
コチョー？
こら
2人とも
おまえ達が
行くのは
こっちだ
コチョー
ケージ？
コチョーは
僕らと一緒
じゃないの？
結花は
貴船詣だ
おまえ達には
関係ない


キブネ？
ソレ
オテラ？
ジンジャ
？
なんで
コチョーだけ
向こうなの？
ケージ
貴船神社だ
向こう側の
山が
その神域だ
貴船の女神様に
舞いの奉納に
行ったんだ
コチョーが
踊るの!?
見たい
！
ただ普通に
人間に
見せるために
舞うんじゃない
一種の
神鎮めの
儀式だからな
俺達は
邪魔なんだ
寺
西門
……
コチョー
フヨーの
花を
持ってた
よね？
どうして
？
あれも
女神様を
慰める
アイテムの
1つだ
フヨーが
!?


女神様(ゴッディス)ってフヨーが好きなの？
好きなのは結花の舞いだ
花の方は好きか嫌いか…と言うより
苦手と言った方がいいだろうな
神様でも苦手なものがあるの!?
日本の神様達は絶対でも万能でもない
あれは玉依姫自身の自戒の象徴であり
何より結花が向こうに引きずり込まれないための護符(ごふ)でもある


日本人の自然に根差した死生観と精神性をわかりやすくレクチャーしてやるから！
今は黙ってろ!!
…いずれまとめて日本の神話と歴史と伝統と
「ゴフ」って何？
「向こう」ってどこ？
え〜〜〜なんで〜〜〜
今教えてよ〜
何の予備知識もない外国人に
いきなり日本書紀や古事記や
神道と日本仏教の世界観を講義しろってか？
カンベンしてくれ
ケージのケチ〜〜〜！
チェ〜〜!!
それ程に知りたいか？
え!?


「百聞は一見に如かず」とか
幸いそなたらは〝笑蓉〟故
この猫しゃべってる！
猫だよアイ
アメショーかな？
でも地がグレーじゃなくてイエローだ
日本の猫ってしゃべるの!?


話にきいたヨーカイ!?
それともネコマタ!?
来い

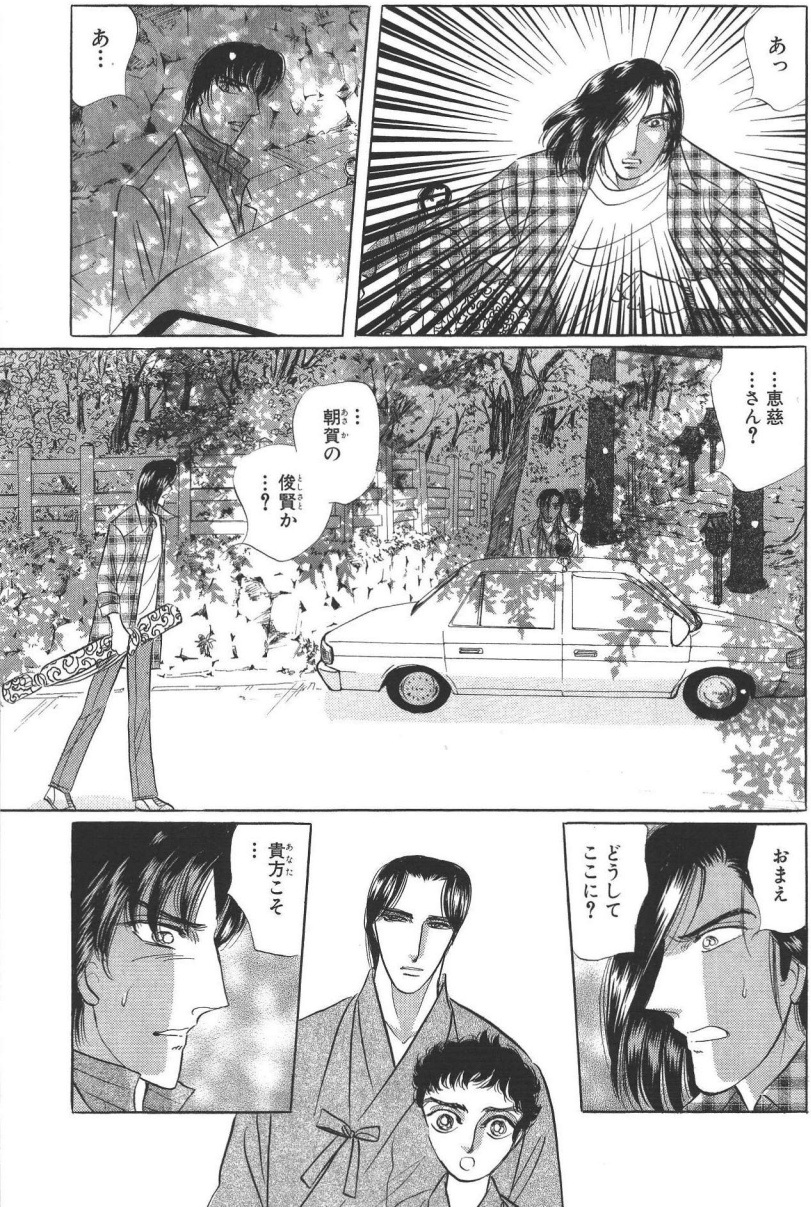

恵慈おじさーんここだよ——っ
遅いぞ!!恵慈！
典広！
真広！


すまん 真広
走ると転ぶぞ 典広
草仁師範が待ってるよ
え？
アイ!?
あれ？
おまえ一人？
確か今回は夏世センセーのお子さん達を連れて来るって言ってなかったか？
ルウ!?
荷物を置いて…
2人ともどこへ…
ホンの数秒だったぞ
あのねおじさん
さっきおにーちゃんとおねーちゃんの後ろにトラジマのネコちゃん達がいたよ


あの2匹は多分
典広？
以前おじさんと胡蝶の結婚式の日
清白屋(すずしろや)の前にいたネコちゃん達だよ絶対
あいつら
人目を忍ぶ恋なれば
誰(だれ)白川(しらかわ)の水の音
枕の下に聴きながら
二人しどなき床のうち


思ひ出づれば
去年の夏
火を
移したる
盆の酒
飲みしが縁の
弘法さまの
御筆と
代々に伝へて
ありがたき
口移し
大文字の夜の
床涼み


着きましたよ
お客さん
ここが
貴船どす
ああ
どうも
ありがとう
貴船神社の
本殿・拝殿
権殿は
鳥居を
くぐって
階段を
上って行けば
よろしおすわ
おじさーん
待て！
恵慈
奥宮へは
この道を
もう少し
上流へ行った
…
どこへ
行く気だ!?


あっ
あ…
…恵慈
…さん？
…
朝賀の
俊賢か
…？
おまえ
どうして
ここに？
貴方こそ
…

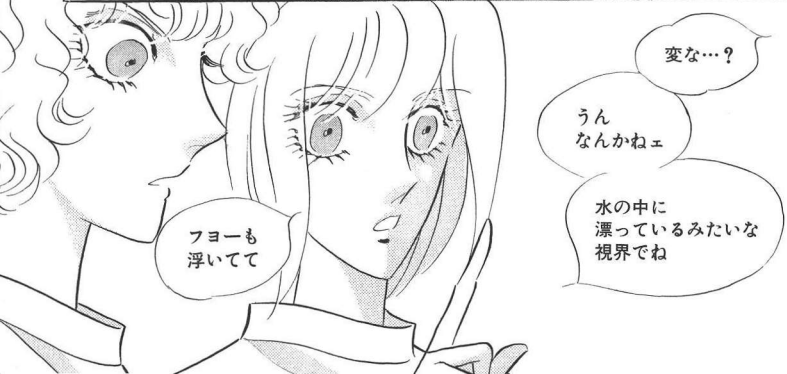

何やら
気色の違う
芙蓉花が
まぎれておる
玉依姫はん
？
それに
そおれ
アイちゃん
!?
ルウちゃん
!?


あんたら
いつの間に
…
よお
御神域に
入れたなァ
コチョー
ナゼ
ココ
ヒトリ
オドル？
……
あかんえ
姫はんの
お許しものうて
勝手したら…
ほお
外国の種が
まじっておるか
珍しいのォ
したが
花は花
芙蓉花は
芙蓉花
姫はん
大層
愛らしいぞ


胡蝶
〜〜〜っ
ネッコ
ちゃ〜ん
結花
胡蝶
アイ
ルウ
あれ？
典坊（のりボン）
恵兄はん
橘正屋（きっしょうや）はん
な〜
胡蝶！
俊賢はん
まで？
どない
しはったん
どす？
皆はん


兄はんらは鞍馬で合宿やなかったんどすか？
ネコちゃん達ィ
僕覚えてるゥ？
エヘ～
あっ
…いや
アイとルウが途中でいなくなったから捜して…


アイ
ルウ
おまえ達無断で神域を犯して
無礼なマネをしたんじゃないだろうな!?
に…兄はん
シンイキ…って
あの変な空間のコト？
ルウ？


変な…？
うんなんかねェ
水の中に漂っているみたいな視界でね
フヨーも浮いてて

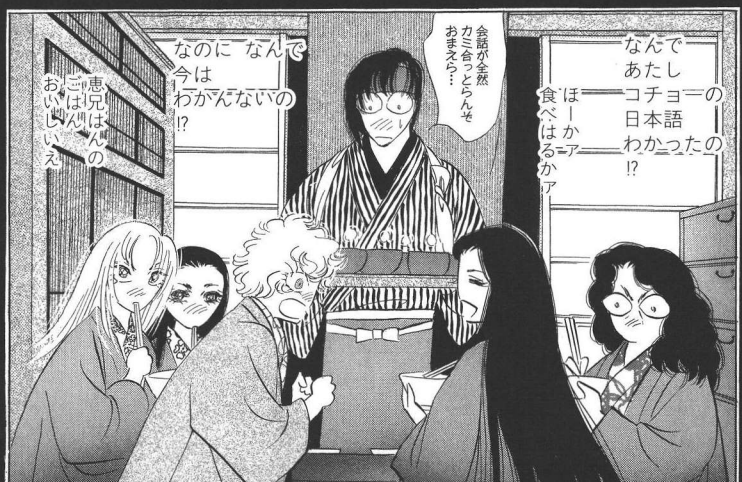

その中で
コチョーが
踊ってるの
すっごく
きれい
だったよ
…ルウには
それしか
見えなかったの
…？
確か、胡蝶の
踊っていた舞台の
奥にある家の中に
女の人が
二人いて
あたし達を
見つけて
よお
参った
また
参れよ
優しく笑って
話しかけた


…「桜に呼ばれた」？
結花ちゃんがそう言ったの!?
…アイ
貴女(あなた) 彼女と会話ができるの？
昨夜(ゆうべ)はね
できた
コチョーもそうだったみたい
あたしはコチョーの言ってることがわかったし
ん
よおこそ
祇園(ぎおん)へおいでやす
あれってあの時と同じ感じだ
春の宵に
桜の樹の下にいた
胡蝶と


おはよおはん
昨夜はよお眠れた？
おはようアイちゃん


でも
次の朝は
違ってた
コチョー
コチョー


ね！ ね!!
アレ 何!? アレ！
昨夜は
何だったの
!?
朝ごはんはもう
食べはった？
まだなら
一緒に食べよか？


なんで
あたしコチョーの
日本語
わかったの
!?
ほーかア
食べはるかア
会話が全然
カミ合っとらんそ
おまえら…
なのに なんで
今は
わかんないの
!?
恵兄ちゃんの
ごはん
おいしい
いえ


…桜のせいで神懸ってたわね結花ちゃん
京中満開だし
あの樹も300年以上の樹齢だから
かなりの霊力のはずだし…
都をどりの開催中だから尚更ね

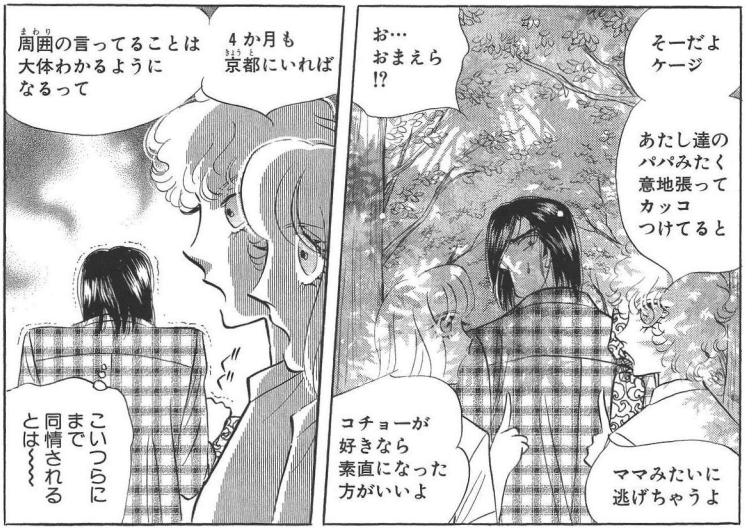

あの桜の下でなら誰の日本語もわかるの？ママ
普通はわかりません!!
あの妓は特別なのっ!!!
どう特別なの？


…それを今貴女に説明しても無駄だと思うわ多分 今の貴女に理解はできないし
東洋の歴史日本の歴史京の歴史
その時間の中で醸されて来た独特な慣習・宗教・道徳建築・美術・文学…
恵慈がするみたくうまく説明できる自信も私にはないしね
でもアオイ
貴女の中にもDNAその血はあるはずだから…


すんまへん 俊賢はん
お待たせしました？
先にお料理屋はんの方へ
いらして下はったらよおおしたに
いや 僕も少し早く着いて…
なんだ？ 2人して約束してたのか？
ヘエ 兄はん
今日は俊賢はんと貴船の川床で「ごはん食べ」どすの
そうか
お花か
わかったじゃあな
典広 真広 アイ ルウ 行くぞ
恵慈 おじさん？
恵慈…
ケージ！


彼らはどこへ？
鞍馬の御山で子供はんや学生はんらを集めて
夏の武道合宿どすの
兄はんや橘正屋はんは坊ンはんセンセから指導と監督をお頼みされてますのやわ
へ――
ねーねー
カワドコって何？
ゴハンタベって何？
合宿がすんだら連れてってやる
…
♡
…あれが今噂の清白屋 胡蝶の新しい恋人？
おまえの従弟だって？恵慈
……
あのな恵慈


そうやって
無理に無関心を
装うことが
一番
野暮で
不粋で
みっともないって
わかってるか!?
真広


そーだよ
ケージ
あたし達の
パパみたく
意地張って
カッコ
つけてると
ママみたいに
逃げちゃうよ
お…
おまえら
!?
コチョーが
好きなら
素直になった
方がいいよ
4か月も
京都にいれば
周囲の言ってることは
大体わかるように
なるって
こいつらに
まで
同情される
とは〜〜〜


結花の情人など
数えきれない
どんな相手
だろうと
気にもならんが
なぜ
俊賢だけは
こうも
癇に障って
気分が悪く
なるのか
京都市内の
鴨川の
納涼床は
名ばかりで
ひどく
蒸し暑
かったのに
ここは
凄く涼しいな
むしろ
寒いくらいだ
へえ
せやさかい
夏やっても
貴船では
山で穫れた
イノシシで
スキヤキや
ぼたん鍋が
名物どすの
寒おしたら
ビールやのおて
お燗
お願い
しまひょか？
…あ
いや
欲しいのは
お酒じゃ
なくて…


命をかけた
深なさけ
浮名(うきな)の
橋越(たにえ)えて


夜毎
逢瀬の
重ね褥
うつしなき夜の
空高く
吹く竹法螺や
練り太鼓
盆をどり
ぼん
ぼん
ぼんの
ぼんぼんぼんの
盆をどり…




よいのか？
よいのか？
清白屋
清白屋
…うるさい


素直になれ
清白屋
うるさいっ
でなくば
胡蝶を失うぞ
失うぞ
清白屋
おぬしの
妻を
うるさいっ
それで
よいのか!?
よいのか!?
とっとと
消えろっ
よいのか?
余計な
コトだっ
よいのか?
貴方方には
関係ないっ


おぬしの負けだ
胡蝶は諦めよ
諦めよ
だまれ——っ
うるさいっ
だまれっだまれっ

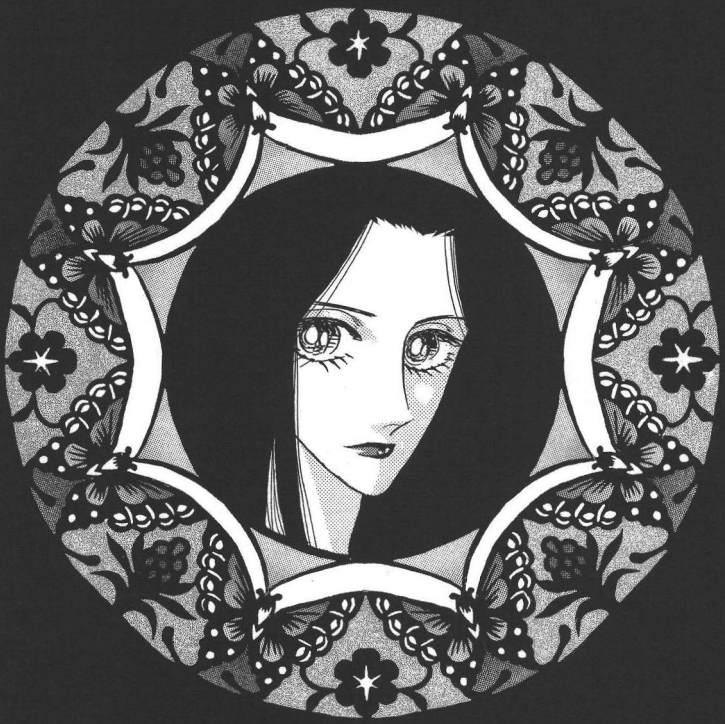

あー放っとけ放っとけ
魔王尊と毘沙門天が相手をしとる
心配はないない
し…師範


…殺気立っとるなァ
御山中 破壊の勢いじゃな
どうします？草仁師範
止めましょうか？


待って！
おじーちゃん
マオーソン
って何!?
ビシャモンテン
って何!?
お
なんじゃ？
嬢ちゃんら
何が
知りたいん
じゃ？
ニホン
！
ニホンノ
ココロ！
心…なァ
そりゃまた
難しいのォ
まあ拙僧（せっそう）の
わかる範囲で
よければ
教えて
しんぜるが
Thank you！
ママ――ッ
タダイマ
――ッ

―夏参り―


おかえり
2人とも
合宿は
面白かった？
うん！
凄く!!
だから
ママ
僕
9月から
日本の学校へ
入るね
あたしは
清白屋へ
行くわ
え
!?
ア…
アイ
!?
清白屋へ
…って
今
なんて!?
アイ
!?
決めたの
！
あたし
舞妓(まいこ)に
なる!!
―夏参り―／おわり




―由縁の月―
ゆかり
つき


迎えに行って来たぞ夏世姉
アイ!?
ルウ!?
パパッ
パパ
お帰りなさいっ
退院おめでとうパパ
アイ〜〜〜ル〜〜〜ウ
半年も1人で淋しかったよ〜〜〜〜ォ
治ってよかったね
うんご免ねパパ
でもママがね面会に行ってパパを甘やかしちゃダメだって


ナッツが…？
うん
ヘタレのパパは僕達の顔見たら
きっと我慢できなくなって
病院脱走して来ちゃうだろうから
そんなことしたら2度とあたし達と会わせてやらないって パパに
言い渡してあるからねって ママが
…ひどい
ナッツ……
子供達にそんなこと…
ひどくないっ!!
いいこと？エルマーわかってるわね!?
入院中でも散々言われたでしょうけれど
アルコール依存症に「完治」ってのはないの！
また1度でもお酒を口にしたら
それまでの断酒の努力は 一瞬で全てパアになる！
もうこの未来(さき)一生貴方(あなた)はお酒を飲めないのよ!!


それくらいの覚悟でリハビリしてもらわなきゃ
今日退院なんてできなかったわよ
乗り越えられる確率はかなり低いわ
……うん
わかってる……
パパ…
……どーだか
どうなるんだか…
ナッツ…
とにかく肝心なのは退院した後
つまりこれからよ
ママ？
ママ？
このまま貴方をアメリカへ帰しても
1人でいればまた同じコトを繰り返すだろうし
向こうに誰か側でサポートしてくれる家族か
親しい友人でもいればいいんだけど…

京都の紅葉は11月中旬頃から始まる。
市内で一番遅くまで紅葉が見られるのは、下鴨神社の「糺の森」。12月中旬くらいまで大丈夫。

✣✣✣✣✣✣✣

坂本龍馬人気で今年の京都も賑わしい。
特に伏見の寺田屋に、観光客が押しかけているとのこと。





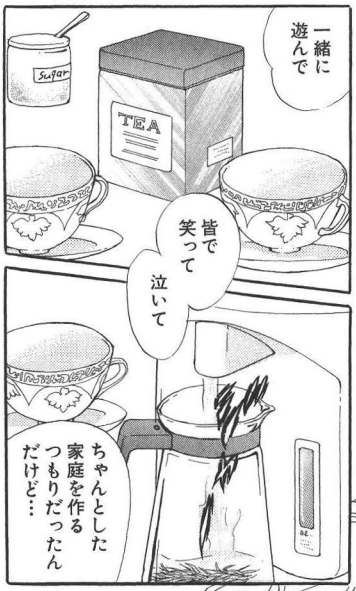

で…でも
ナッツ
なーんて
情けない
人生♡
あー
気の毒♡
あー
カワイソ♡
僕は子供達と
離れる気は絶対
ないからね！
この子達は
僕のもの
なんだから!!
なんで
すってェ
!?
あああっ!?
死ぬから
…
アイやルウ
とまで
別れたら
僕は生きて
行けない…
そっ
これが
元夫妻
…
寝言は
寝て言え！
アル中!!
そんなこと
したら 僕は
死ぬからっ!!
今なら貴方の
親権なんて
簡単に無効に
できるわよ!!


死んでやる
〜〜〜っ!!!
わーん
パパ
泣かないで
……
アイ？
あのね
日本でのパパの
身元引受人は
ママなの
死にたかぁ
死ねよ
……
大丈夫よ
パパ
パパが
退院できたのは
ママのおかげ
なんだから
ママが
引き受けて
くれなきゃ
パパはアメリカへ
強制送還だったん
だよ
ルウ？
それって
…
……
ホント？
Yeah
Yes,
ナッツ
!?
……
まあ
貴方は
私の
子供達の
父親で
私自身
医者という
立場上…ね


気は進まないけど
仕方ないわ
どうやら子供達といるのは
貴方の精神安定に有効なようだし
私も身近にいれば
今後の貴方の監督と指導が容易だしね
君と一緒にいられるの？
僕を君の家に置いてくれるの？
ただの医者と患者！
家主と居候としてね！
当然部屋は別よ!!
も…勿論！
勿論だよ!! ナッツ
ありがとう！
凄く嬉しい！
ガラガラ
……いーからエル
さっさと入って
また君と子供達と暮せるなんて夢みたいだ!!


これ以上
野次馬が集まると
困るから…
パパッ
こっち
こっちっ
ここが
ナッツの
生まれて
育った家
…
パパは
僕と
同じ
部屋だよ
ルウ
廊下は
走らないの！
…言って
いいか？
夏世姉
大体
わかるけど
恵慈
あんたの
言いたい
ことは
まあ
一応
聞くわよ
どうぞ


なんだって
あんなのに絆されて
結婚したんだ?
…
絆されたって
ゆーより
最終的には
根負けしたと
言った方が
正しいわ
胃潰瘍が
治った後も
毎日
プロポーズに
病院へ来て…
なつかれたな
あんた
見かけによらず
世話焼きで
面倒見が
いいからな
清白屋の
妓達
祇園町の
人々
皆に
慕われてる
昔の俺や
大学の
医学部の
後輩ども
…
それと
子供が
欲しかった
から…
夏世姉?
母が
死んで
一人に
なって
国外に
出て
自分と
血の繋がった人間が
欲しかったのよ


一緒に遊んで
Sugar
TEA
皆で笑って泣いて
ちゃんとした家庭を作るつもりだったんだけど…


結婚して子供を産んで
できるだけいっぱい産んで
夫と2人で子供達をうんと愛して
誉めて叱って


失敗しちゃったな
うまくいくと思ったんだけどなァ…
やっぱりダメね
私自身そう育ってないから…
…花街の〝内〟で生まれ育った者への〝外〟からのプレッシャー
…そうでもないぞ
少なくともあの子達のデキはかなりいい
「芸妓の子」
「片親」
「婚外子」


恵慈?
頭が良くて
生意気で
素直で
かわいいぞ
俺の見る限り
あいつらは
父親も好きだが
母親のあんたも
大好きで
あんたも
子供達を
手放したく
なかった
はずだぞ
なのに
なんで
離婚する時
一緒に日本に
連れて来な
かったんだよ
親権
奪ろうと
思えば
できたん
だろ?
……
アメリカ生れの
アメリカ育ちで
日本語も全然
わからない
あの子達を
いきなり
日本の京都に
連れて来るのは
ちょっと…ね
トポポ…
夏世姉
…
なのに
なんで
2人して
あんなに
京を
気に入っちゃう
かなァ?
特にアイは
よりによって
……
アイちゃーん
いてはる
?

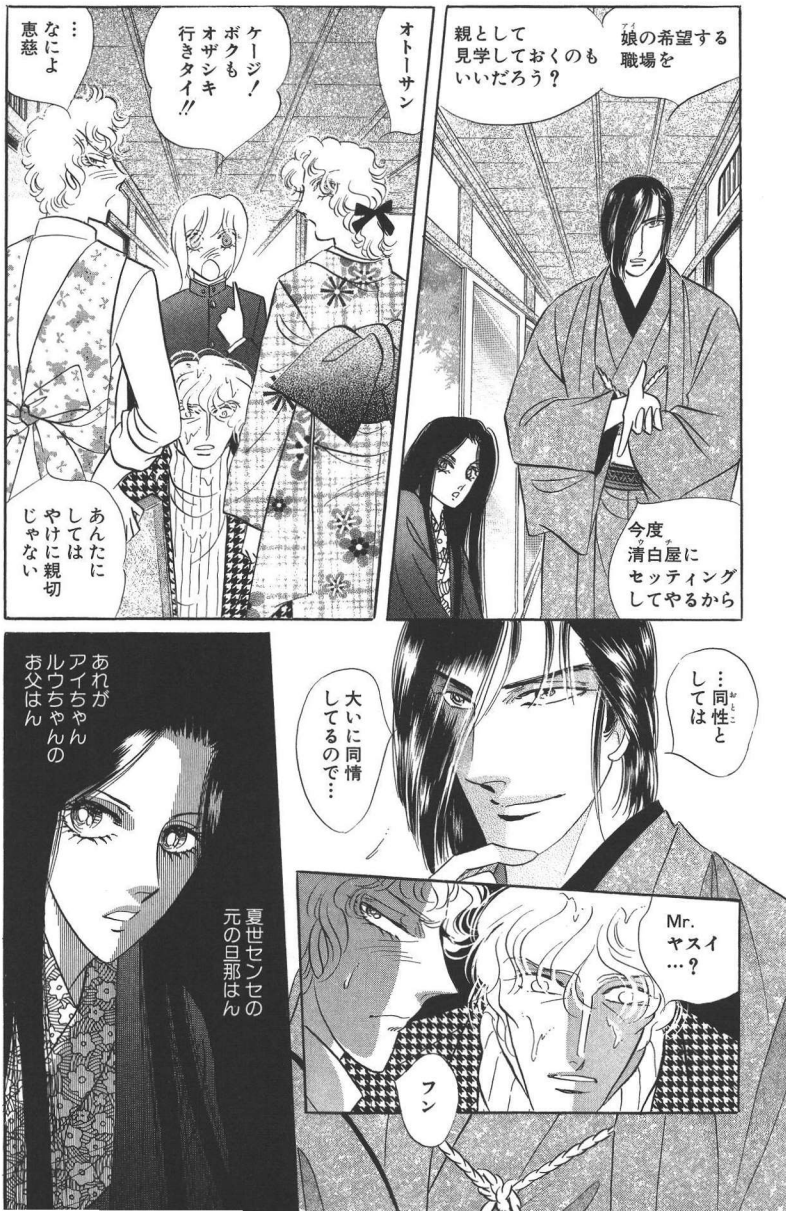

時間え——っ
清白屋に戻とおいで——っ
あー…
アイは
お隣に
住み込んで
るんだ
「シコミサン」
って
ゆーんだよ
次の
日曜日が
公休日
だから
じゃあ
日曜にね
うん
アイ
アイ
どこへ？
じゃね
ルウ
パパ
もう
行かなきゃ
コチョーサン
オネーサンだ
アイ？


アイちゃん
胡蝶サン
お姐サン！
ごめんな
サーイ！
お廊下
走ったら
あかんえ
裾が
はだけ
てる
へーエ！
結花ちゃん
あれ？
恵兄はんも
こちらに
おいやしたん？
そろそろ
作る時間
どすよって
結花
どうぞ戻おて
手伝おとくれ
やす
オトーサン
帰りまヒョ


どうしたの？
パパ
エル？
パパ？
廊下は
走らない！
大声は
出さない！
アイッ
ナッツ
……
待って
パパッ
ナツヨ
君はっ…
自分の娘を
フジヤマ
ゲイシャに
しようなんてっ…


Ouch
…Oh!?
夏世センセ!?
アイちゃん!?
ナッツ〜〜〜ッ
アイ〜〜ッ
いきなり何するんだ〜〜!?
あ〜あ
熱いじゃないか〜〜〜っ
痛いじゃないか〜〜っ
パパ！
エル！
俺のすることはないな


ハーバード首席卒業の見識はその程度か!?
花街は遊廓じゃないのよ!
パパは誤解してる!
お姐さん達がお座敷で売るのは体じゃなくて芸能!
その芸でお客様を楽しませるのが仕事!
花柳界の妓達を
売春婦擬の枕芸者と一緒にするんじゃないっ!!
ナ…ナッツ!?
アイ!?
彼女達は芸術家なのっ!!
……よければ一度体験してみるか?
大半の日本人だって花柳界は未知の世界だ
まして外国人なら尚更だろう
兄はん?
だったら直に確かめてみろ


娘の希望する職場を
親として見学しておくのもいいだろう？
今度清白屋にセッティングしてやるから
オトーサン
ケージ！ボクもオザシキ行きタイ!!
…なによ恵慈
あんたにしてはやけに親切じゃない
…同性としては
大いに同情してるので…
Mr.ヤスイ…？
フン
夏世センセの元の旦那はん
あれがアイちゃんルウちゃんのお父はん


…
でも
それって
わかるな


フウン
そんな
ことが
あったの
？
ヘェ
そうなん
どすえ


俊賢はん
？
僕も実際
祇園に来るまで
「お茶屋遊び」
「芸者遊び」
なんてのも
お酒を飲んで
ドンチャン騒ぐだけ
だと思ってた


ただ
ホステスが
和服で日本髪を
してるだけで
ほうなん
どすか？
…うん


でも
女性連れで
上がる客や
女性達だけで
お茶屋を
利用する
グループも
何組もいたし
家族連れ
しかも
幼い子供や
赤ン坊まで
連れて来ても
かまわないんだと
知った時は
アイ!!!!
本当に
驚いた!!
ヘェ
そうどす
のやわ
花街は
ホンマはえろう
アット・ホーム(トコ)な
場所なんどすえ


知らん人間は
上げしまへん
よって
安心して
お遊びして
もうてますし
女性
一人でも
安全どすの
「一見さんお断り」
…って
そういうことか
お客のことを
考えてるんだ
単に権高くて
勿体付けてる
だけ…かと


ヘェ
せやさかい
秘密主義や
世間はんは
ゆわはり
ますけど
違い
ますの
それに
舞妓や芸妓を
呼ばはっても
なにも
無理に賑やこお
せならんことは
おへんのえ


こおして
お酌して
お話し相手に
なって
ただ一緒に
黙あって
お庭のお花や
お月はんを
眺めてる
だけゆう
ことも
おしたえ
…その
美しい
姿を
目の前に
して
…そんなの
僕は
嫌だなァ


ほな
何もしないではいられない
どないしまひょ？
コト
コト


俊賢はん
…
胡蝶
……
胡蝶
…
…あの
すんまへん
胡蝶はん
そろそろ
お時間どすさかい
どうぞ おいやして
…


へ…
へェ
今
すぐに
胡蝶
!?
胡蝶っ
今夜は
おおきに
ほな
ご免やす
…胡蝶っ
待って
もう少し
堪忍
どすえ
すんまへん
俊賢はん
次のお花
どすの


こ…
胡蝶！
ガラ
早お
胡蝶はん！
ヘェ
すんまへん
次の
座敷へ…
次の座敷にも
客が
男が
いて


彼らも
胡蝶を
見る
その
美しさを
そのたおやかさを
僕と
同じように
そして
僕と
同じように
胡蝶に
恋をする
恋をして
いつも
会いたくなる


いつも会って
傍にいたくなる
傍にいれば
触れてみたくなる
触れてみれば
離したくなくなる
胡蝶を見た男は
誰でも同じように
望むだろう
間近に呼んで
手を取り
肩を抱き
体を引き寄せて


そして
胡蝶を
嫌だ!!
もう彼女を
他の男に
見せたくない
!
触らせたく
ない!
目を
合わすのも
言葉を
交すのも
僕以外の
男とは
させたくない!!


以前は
胡蝶の姿を
見ているだけで
幸せな
気分に
なれたのに
彼女を
手に入れて
以来
気の
休まる時が
ない!!
この
気持ちは
彼は
あの男は
よく平気だな
!?
こんな想いに
囚われたりは
しないのか!?


…君の
キモノ姿を
見るのは
久し振りだ
とっても
きれいだ
ナッツ
…これから もっと
きれいな女性に
会えるわよ
うかうか
してると
魂
抜かれるわよ
とんでも
ない！
僕にとって
君以上に
美しい女性は
いないよ!!
はい
はい
Pan
今晩は
——っ
恵慈ーっ
乙女ちゃーんっ
ホント
だってばっ
!!
ナッツ
信じてよっ
！
清白屋に
表玄関から
入るの 僕
初めてだァ


よおこそ
おいでやす
胡蝶どす
万代葉(まよは)どす
どうぞ
宜しゅうに
…エル
見とれて
ないで
挨拶くらい
しなさいよ
Oh!
Marvelous!!
Kochô!
You are very
very beautiful!!
ホラ
ルウにだって
これだけ
言えるんだから


先日 ウチの縁側で会ったでしょ？
彼女はなんて？
芸妓・舞妓は常に人前では身なりをキチンとしなきゃいけないの
えろうすんまへん
お哥はん先日は失礼どした見苦しい姿お見せしてもうて
あの時は作る直前のお風呂上がりだったから
素顔のままだったしね
あ…


アナタ トッテモ キレイ
いいえ……
センセ どうぞ こちらに
ありがとう
おおきに
皆はん どうぞ お席に お着きやして
ハコの上 あるの ナニ!? コチョー
ヘェ
今夜は 十三夜のお月はん どすさかい
どうぞ眺めて こちらも 楽しんどおくれやす


お哥はん
お酒あかんの
どすて？
ノン
アルコール
どすけど
気分だけは
ビールで
どうぞ
Tha…
Thank you
センセ
どうぞ
お座敷では
お酒を
飲まなきゃ
いけない
訳じゃ
ないのよ
イタダキ
マース♡
ここで
酒ヌキは
野暮だけど
私も
付き合うから
エル
今晩は
今夜は
おおきに
今晩は
ルウちゃん
今晩は
夏世センセ
地方の
お姐はんが
来はりました
さかい
太郎♡
唐糸♡
2人
キレイ


ほな…
憂しと見し
流れの昔
懐かしや
Wa…
可愛い男に逢坂の
関よりつらい
世のならい
思わぬ人に
堰止められて
今は野沢の
一ツ水
済まぬ心の中にも暫し
澄むは由縁の
月の影




どうだった？
エルマー
初の
お座敷体験は
？
…うん
なァに？
気に入らな
かったの？
…うん
いや…


…あれは夢の世界だね
現実じゃない
エル？
夢のように美しくて
夢のようにはかない
彼女は おそらくあの姿の時は
生身の人間じゃないだろう
ほとんどモンスターだ！
目の前にいるのにいない
たとえて言うなら彼女は…そうだな
ずい分 冷静に分析してるじゃないの
こーゆートコロはさすが一流の元・証券マンね


しかも
見事に
正鵠を
射てるし
あの
月のような
ものかな
決して
手の届かない
こうして
眺めるしか
できない
…その"花"を
摘みたいとは
思わない？
幻に近い
花だ
男として
そーゆー男も
いるだろうけど
僕は
思わないよ
だって
君を
愛してる
もの
僕が
欲しいのは
君だよ
ナッツ
現実主義で
合理主義なくせに
夢想的な所が
ない訳じゃない
それは あくまで
自分の入手可能な
範囲だけれど
……
アオイのことは
どうする気？


別に
どうとも…
どう
…って
イヤじゃあ
なかった
みたい
だけど…
追加
デザート
パパの
様子は!?
ルウ
コチョーサン
オネーサン
見て
どうだった!?
みんなの
舞い見て
何か
言った!?
そんなの
わかんないよ
元々 パパ
芸術方面は
うといもん
興味が
涌かなきゃ
それまでだよ
当り前
じゃない!
あんな
きれいな
モノ
イヤな訳
ないわ!!
ケージ?
オトーサン?
おまえ達の
親父は
俺が
引き受ける
心配
するな
アイ
ルウ


忍びや映す
窓の内
ヒラ…
でも
無理だよ
ママは全然
その気
ないもん
パパは
ともかく
…
そりゃあ
できれば
…
おまえ達
父親と母親が
ヨリを戻して
欲しいか
？
それよりな
2人とも
引き受ける
…って
どうするの！
ケージ


広い世界に
凄みながら
胡蝶？
もう
行くの
？
…ヘェ
今夜は
ホテルで
紅葉の宴
どすの
狭う楽しむ
堪忍
どすえ
せやさかい
いつもより
少おし早お
お仕度せな
なりまへんの
真と実
胡蝶
……


花咲く里の春ならば
嫌だっ
行かないでっ胡蝶
俊賢はん!?
俊賢はん!?
…行かせたくない
さっきもゆうた通りお時間ないんどす
すんまへん俊賢はんはなしとくれやす
こんな縁が君にもあろか



一由縁の月一／おわり


雛祭り


ルーウッ
いる——っ？
ちょっと来て——っ
小学生の
源氏物語
は——い
なアに？
ママ
手伝ってくれる？
これを座敷に運んで頂だい

―雛祭り―


灯りを
点けましょ
雪洞に
お花を
あげましょ
桃の花
五人囃しの
笛・太鼓
今日は
楽しい
雛祭り
ただ今
ママ
ルウ
お帰り
アイ
2人して
何して…
Wa～o
♡


お内裏様と
お雛様
二人並んで
すまし顔
小さな
お人形達
キレイ
カワイイ
コレが
お雛サマ
？
清白屋もそろそろ
飾ってるんじゃないの？



生まれた子供が長男の時は、父方の実家から端午の節句（5月5日）の祝い（鯉のぼり・鎧・兜飾り等）が、長女の時は、母方の実家から上巳の節句（3月3日）の祝い（雛人形等）が贈られるというのが、現在世間一般の習わしとされる。

✣✣✣✣✣✣✣

作者はこの作品を描くために、十数年振りに自分の雛人形を出した。
御殿造りなので、組み立てるのが結構メンドイ。
久し振りでご免ネ、お雛様達。

2010.6.4
阿木翁助


ウチも
お雛サマ
欲しい！
ウチ
！
ウチも
長女や
！
ウチの
お雛サマ
は!?
お雛様は
初節句に
もらうものよ
今更…
言うと
思った
でも
欲しい
っ!!
それに母さんは
もう死んじゃったし
…
…
あのね
アイ
お雛様は
ホントはね
飾ったり
するんじゃ
なくて
厄祓いに
使われた
ものなんだよ
ヤクバライ
？
ルウ？
What's
that!?
弥生の上巳
つまり3月の
最初の巳の日
昔の平安時代の
貴族達に
まず春の初め
水辺での祓の
風習があって
陰陽師を呼んで
ご祈禱をしてもらって
体の穢れを
人形に移して
川に流すように
なった


この「流し雛」が雛人形の源で
だから初めは凄くシンプルだったんだけど
段々豪華に贅沢になっていって
モノが人形だけに女の子と結びついて
そうなると流すのが
つまり棄てるのがもったいなくなって
部屋の内に飾ったままお祭りするようになった
これが江戸時代の頃ね
恵慈にでも習ったか？
そんなの当り前よっ！
あたしだってジミで汚いのより
ハデでキレイなお人形の方がいいわっ!!
それでね
その「雛祭り」の原形
「流し雛」の方を今度 僕達でやるんだ
僕達!?


Yes,
学校の友人達とね
ケージに教えてもらったことをクラスで話したら
じゃあ今年の3月3日に
みんなでやってみようか…って
ねやっぱり…
だから何なのっ!?
ルウのサークル活動があたしに何の関係があるのよ!?
だからアイも一緒にやろうよ
…え!?
〝厄〟ってね
〝過〟〝穢れ〟〝災難〟とかのことでね
それを〝人形〟に
人間の形にしたものを身代りにして
年齢や名前を記入して
川に流して〝祓う〟
清めるんだ

―雛祭り―


だって
3月3日って
アイの
「店出し」の日
じゃない
それが
どう…
〝早春〟
という
季節も
つまり新しく
生まれ変わる
んだよ
〝再生〟の
象徴なん
だってさ
日本で
舞妓さんに
なるなんて
USで生まれて
USで育った
アイが
嘘
みたい
だよね
一年前は
想像すら
しなかった
正しく
生まれ
変わる
新しいアオイに
なるんだ
どお？
ルウ
…


…それ
いいかも
やってようみかな…
ね♡
でもお雛様はキレイなのが欲しいの!!
ア〜イ
この娘は…
お内裏様とお雛様
二人並んですまし顔
お嫁にいらした姉様に
よく似た官女の白い顔


ウチの
お雛はんに
三人官女は
いてはらへん
けどな
お白酒
どこに
置こかァ？
おおきに
乙女(おとめ)はん
姉(ねえ)はん
いつ見ても
ええお顔の
女雛はんやなァ
相模(さがみ)はん
姉はんに
あんたのお母はんに
よぉ似てはるわ
胡蝶ちゃん


姉はんもそう思わはる？
うん
初めは全然似てへんかったけどな
姉はんが亡うならはってから段々…
そない気ィがするわ
天倫女将はんが
あんたがまだ相模姉はんのお腹におった頃から
京一の人形師に頼んどった特注品や
まだ女の子かもわからへんかったにやで
名人の魂と母親の愛が籠ったはるのや
そないな不思議があってもおかしゅうないな
紹花
あ！


あんたが女の子を産んだらな胡蝶ちゃん
相模はん姉はんの代わりにその娘には私がお雛様贈ったげるよってなァ
乙女はん姉はん…
せやさかいはよお女の子お産みや
種なんもう誰かてかまへんやないの
そりゃ恵ちゃんの子がベストやけど
ほうやねェ…
ほうやのおてもあの男ならきっと可愛がって育てくれはるえ
ホンマやなァ


結花
お母はん……
どっちでもない
これは桃の花だ
ピーチだ
夏に実が生る
コレはウメ？
サクラ？
モモ？
What's that？


Peach!?
コレが!?
アーモンドの花みたい
まあ日本人でもこの季節に咲く木の花
梅・桃・木瓜(ぼけ)・桜
区別のつかないのが大勢いるからな
あんたがわかんなくても無理ないさエルマー


この神社は最寄(もよ)りの駅から俺の事務所に行く通り抜けなんだ
道を覚えてくれよ
これから毎日あんたは通うんだからな


Y…Yes, Keiji
…あら?


まあ！
恵慈さん!?
…昌子さん？
Shôko？
Who is she？
どうなさったの？
まあまあ
こんな所でお会いするなんて
大阪に何かご用でも？
…貴女こそ
朝賀の家はこの辺りではないはず…


もうすぐお雛祭りですから
神社に桃のお花を頂きに
わざわざこの神社から？
何かここに縁でも？
桃の花を？
…昔
と言っても戦前のことですが私の生家はこの近くにありましたの
私は旧暦の3月3日の生まれでこの神社で命名して頂きました
そのご縁で毎年神社から桃の花を分けて頂いてますのよ
…ああ成程
ケージ


元は中国の伝承だ
ピーチが…
Why？
この桃の花が咲くのが
ちょうど上巳の節句
つまり3月3日の頃なので
雛祭りにはこの花を飾る習慣になった
桃は邪気を祓う霊木とされた
愛らしい姿や色もいかにも女の子にふさわしいだろう？
桃の木は丈夫で繁殖力が強いし
実も多くつく
だから結婚や安産や多産
つまり子孫繁栄の象徴にもなってる
中国のお伽咄じゃあ不老長寿や不死の果実ともされてる


日本の神話や昔話にも
桃の実を投げて
魔を退けたり
桃から生まれた子供が
鬼退治をしたとかある
桃には強い神通力と生命力が宿るとされてるな
Oh〜〜〜!
Peaches are very great!!
トーテムポール
まーな
…と同じような講義をついこの前ルウにもしたな
確か
恵慈さん
そちらはどなた?
ああ失礼
K・G・ファンドの新入社員です
背戸に住む居候でもありますが
初めマシテマダム
エルマー・ソリスいーマス
どぞ宜しく


こちらこそ
ソリスさん
日本語が
お上手ですこと
朝賀夫人
だ
一昨年から
K・G・
ファンドの
お得意様
ありがと
ござマス
ケージに
特訓され
まシタ
「株式売買の
ご用命は
ぜひ
ワタクシに
貴女の
資産
運用は
お任せ
下サイ」
ま！
元
ウォール街の
証券マンです
ケージ…
アメリカの
リーマン・
ショックは
我が社にも
痛手でしたが
おかげで
とても優秀な
ディーラーを
獲得も
できました
いいのか
？
自慢する
ことか！
だまってりゃ
わからん！
微力ながら
世界経済の
狂乱を担った
一応一員だぞ
僕は
？
それから
アル中でウツ
だったことは
絶対
誰にも言うなよ!!


いいか？
エル
何度も
言ったが
う…うん！
わかってる!!
あんたは
父親としても
夫としてもは
勿論
何より まっとうな
社会人として
更生したことを
示さなけりゃな
一度失った
夏世姉の
信頼を
取り戻すのは
並大抵じゃ
ない
昌子さん
実は次の
3月3日に
彼の娘が
清白屋から
舞妓として店出し
するんです
それは
ステキ♡
まあ
♡
雛祭りも兼ねて
賑やかにやろうと
思ってるんですが
いかがです？
いらっしゃい
ませんか？
まあまあ
嬉しいこと！
ぜひ
伺うわ!!


HO〜〜
やっとでけたァ
コシはないし
コテあてても中々伸びへんクセッ毛やし
あんたと同(おん)なじ髪質やな夏っちゃん
へー
…うんそーなのよおばちゃん
…それも私が舞妓になりたくなかった理由の一ツなのよね
似合う?
えろう可愛くでけてるえ
Good


アイ
見習いサンの仕度でき…
WA〜〇
お帰り
ルウ
どお？
あれ？
そのコ達は？
これ
アイちゃん!!
そのカッコであばれたらあかんえ！
昨日話した流し雛する学校の友人達
アイのこと言ったら会いたいって
ホンマに舞妓さんや〜〜〜♡
かっわい〜〜〜♡
この人がルウ君のお姉さん!?
はーい♡
3月3日はよろしゅう
仲間に入れてな〜〜〜


色々
迷ったが
やっぱり
コレにした
沙羅
夏世姉も
気に入ってくれる
と思うが…

アイの
舞妓名ね
ウチの!?
沙羅
シャラよ
ナンて
読むの
？ママ


夏・椿ね
…
いいんじゃ
ない
沙羅双樹
ああ
〝美春〟に因んだ
名にしようかとも
思ったんだが
清白屋の
舞妓
なんでな

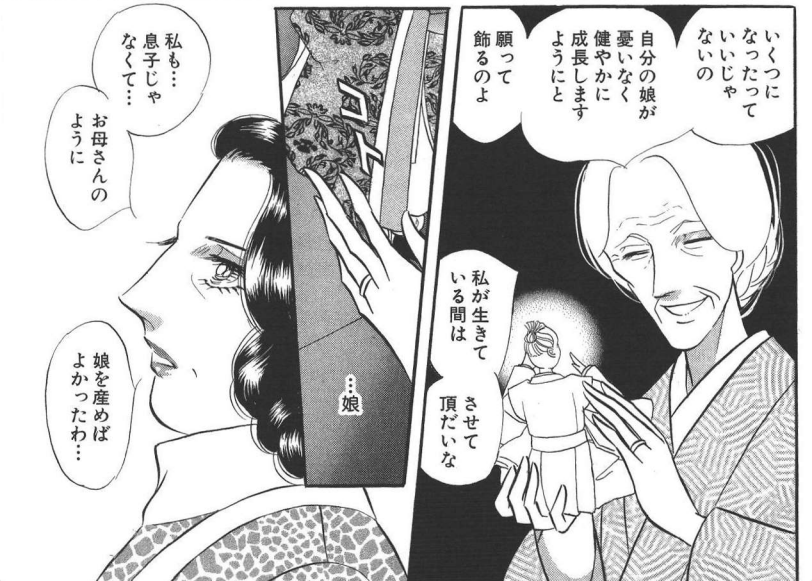

釈迦が…
ブッダが
入滅した時
死んだ時
ね
その上に
咲いていた
白い花よ
「祇園精舎の
鐘の声
諸行無常の
響きあり
沙羅双樹の
花の色
盛者必衰の
理を表す」
清白屋の
花の椿は
普通
冬から春に
かけての花
なんだけど
これは
夏に咲く
椿擬よ
芙蓉の花と
同じ頃に
…ね
あ
ソレ
知ってる
ヘイケ
モノガタリの
冒頭だ
どんな
花？
ほな
沙羅ちゃん
お茶屋はんへ
ご挨拶に
伺おかァ
〝沙羅〟
私の
名前
ヘェ
お姐サン


ハーフの舞妓さん!?
へ…エ
やっぱり珍しい…んだよね?
あ!
へェ 沙羅ちゃんいいますの
3月3日のお店出しまでまだ見習いどすけど
舞妓になったらどうぞ 俊賢はんご贔屓したって下はいな
夏に貴船で会った人だ
胡蝶サンお姐サンの恋人の
恵慈旦那サンの恋敵の


恵兄はんが朝賀のおかあはんを
3月3日にお招きしはったそうどすけど
俊賢はんも来はらはりますう？
お祖母様を!?
オネーサンはどっちがホンマに好きなのかな？
このヒト…？
それともオトーサン…？


金の屏風に
映る灯を
微かに揺する
春の風
すうこし白酒
めされたか
赤いお頬の
右大臣

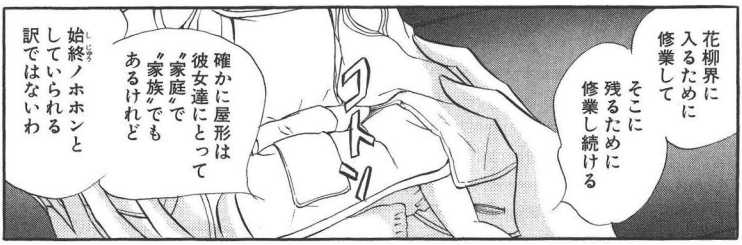

貴女のお雛様を飾るのは
今年でもう何回目かしらねェ？
美聰子さん
ご自分の娘の年齢をお忘れになって？お母さん
でもまあ確かに
もうお人形を飾ってお祭りをするような子供ではないけれど


いくつになったっていいじゃないの
自分の娘が憂いなく健やかに成長しますようにと願って飾るのよ
私が生きている間は
させて頂だいな
…娘
私も…息子じゃなくて…
お母さんのように
娘を産めばよかったわ…


まあっ!?
男の子なんて!
息子なんて!
親なんて簡単に見捨ててしまえるのよ!!
好きな仕事や好きな女性ができてしまえば
何を言うの!? 美聰子さん!
…比べて
誠澄
俊賢
どんなに大切に愛して育てても何の甲斐もない!!
ホントに2人してあの子達は…!!
娘なら女の子だったら
絹とレースとリボンで飾って
風にもあてぬように大事に大事に慈しんで
愛らしく優しい淑やかな娘に育てて


年頃になったら
誠実で優しい男性を
花婿としてこの家に迎えて
そうしてまたその娘も女の子を産んで
その子もまた…
そうやって母娘(おやこ)して ずっと一緒に仲良く暮らすのよ
あらまあ？
それが貴女の理想の〝家〟だったの？
それじゃ花街の屋形と同じね
…お母さんっ!?
〝女系〟で続いてゆく家なら
そういうことでしょ？


なんて
ことをっ
とんでも
ないわっ
あんな女達の
集まった家と
一緒にしないで
下さいなっ
そうね
とんでも
ないわね
昔は
ともかく
あそこは現在は
ちゃんと確たる
目的を持った女性達が
棲む場所ですもの

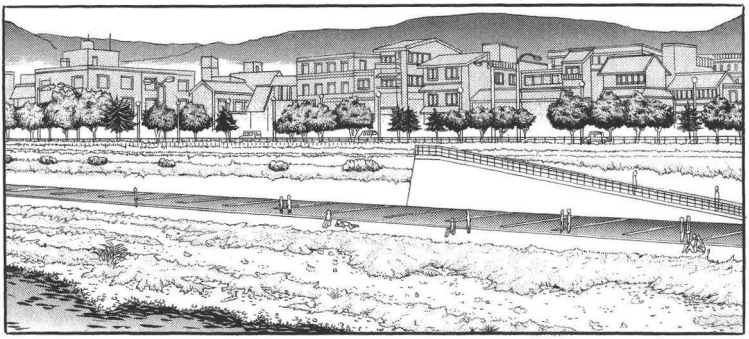

花柳界に
入るために
修業して
そこに
残るために
修業し続ける
確かに屋形は
彼女達にとって
〝家庭〟で
〝家族〟でも
あるけれど
始終ノホホンと
していられる
訳ではないわ

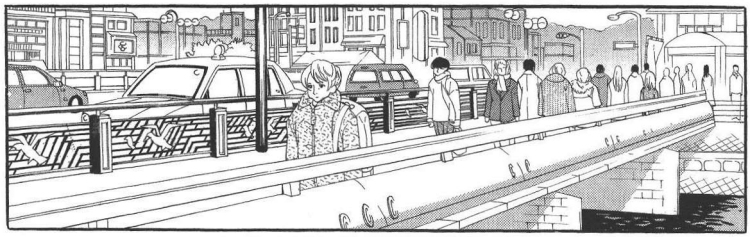

子供が
自立していく
のに
自分の
言いなりに
ならないからと
腹を立てて
子供を
閉じ込める〝家〟が
欲しいなんて
同一視する
のは
あちら様に
失礼だわね
お母さん
…


俊賢さんも
誠澄さんも
2人とも
むしろ貴女から
離れていかない
方のが
親の
思い通りになる
子供の方が
私は怖いわよ
お母さん
裏切らない
背かない
素直で従順で
生気のない
そんな子供が
欲しいなら
一生
着せ替えゴッコの
お人形遊びでも
してなさい!!
結花
おまえ
3月3日に
俊賢を
招んだって?


ヘエ
兄はん
なんぞ
不都合
どすか？
…今日
昌子さんから
連絡があって
朝賀の
お姐はんも
？
ほな
俊賢はんと
カチ合おて
まうなァ
美聰子…
叔母…も
同行する
…と
当日…
その…
俊賢の奴
朝賀の家を
出たまま
一度も
帰ってない
らしいな…
どない
しまひょ？
いいトシの
大人が2人
他人ン家で
見苦しいマネは
しないとは思うが
…
ん～～
3月3日
だからな
退いて
もらうなら
男の方だな


惜しいなァ
せっかくアイ…沙羅ちゃんのええご贔屓はんなってもお思おてたに…
その心配はないだろう
ハーフの舞妓だってんで結構評判になってるてな
店出し前からもういくつも座敷の申し込みが来てる
ホンマ!?
ああ
新聞やタウン誌のインタビューもかなりだ
…なァ
兄はん
ならよおおした
…私
もしかして赤ちゃんできへんのやろか…?








…
止めてっ
美聡子さん!?
母さん!?
私降りるわ
やっぱり止めます


……
美聴子さん
やっぱり
俊賢さんも
呼んで頂いた方が
よかった…？
…いえ
違うの
お母さん
清白屋に行く
覚悟ができないだけ
誠澄と
どうぞ
楽しんで
らして
私は
大丈夫
だから


…下に何かありますの？
え？
まあ失礼
熱心に橋の下をのぞいてらっしゃるから…
ああ貴女もご覧になりますか？
…子供達が集まって…
あれは何をしてますの？
流し雛です
今日は上巳の節句ですから
あら？学生服やセーラー服にまじって
一人だけお着物の子がいるわ
え!?
あの子日本髪を結ってる!?
まさかあの子舞妓さん!?


今日なります
私の娘です
ええっ!?
じゃああの子が…
清白屋の…
は?
あ…いえ…
お嬢さんが舞妓なんかになるのを
…反対はなさらなかったの?
…そうですね
したかったですけど
あの娘が自分で決めたことだし…
まあ?
どうして!?
どうして!?
「花柳界」なんて言っても所詮は水商売でしょ!?
伝統芸能なんて気取っても
結局はバーやクラブのホステスと一緒じゃないの!
そんな場所へ大事な娘を入れるなんて!!
どうして止めなかったの!?
貴女それでも母親!?


私自身
なんでや!?
夏世
「芙蓉」には
あんたじか
跡取りは
いてへんのやで!!
あんた以外
誰が「芙蓉」を
継ぐのんや!?
…だから何度も
言ったじゃない
お母さん
「舞妓に
なってくれ」
という
母の懇願を
断固
撥ね付けた
人間なので…
あたしに
客商売は
無理だって
大体 あたしは
京都自体が
あんまり好きじゃ
ないんだから
古くさくて
伝統やしきたりが
うるさくて
息が詰まるわ
夏世
まじて
雁字搦めの
祇園に一生
いるなんて
まっぴら
ご免よ
いずれ
出て行くから
そのつもりで
いてね
お母さん
そんな
私が
…私はダメ
だったけど
「舞妓に
なりたい」と
望む娘に
「舞妓になるな」
とは言えない
でしょう?


あっ
この娘は祇園の妓で生きて行きたいという
まあ言ったとして
どうせ無駄だったでしょうね
なにせ私の娘なので
だったら反対はしないアイの人生だわ
絶対翻さなかったと思いますよ
で…でもいずれ子供は一人立ちするとしても
少し早すぎない？
まして女の子なのだし
淋しくなくて？
もう少し手元に置いても……
別にそれで親子の縁が切れる訳じゃなし
全く会えなくなる訳じゃない
あの娘は人形じゃなくて人間なのよ
どこにいても何をしてても私の愛しい可愛い娘だわ
NYと京都に離れているのに比べれば
愛しい…私の…子


着物を
着替えて
帯
締めて
今日は
私も
晴れ姿
本日は
おめでとお
はんどす
いやっ
えろう
可愛らし
わァ
よお
似合おて
はるやな
いの
おめでとお
沙羅はん
どないなる
思おてたけど
ちょっとも
おかしないな
…アイ
凄いっ
アイ
とっても
キレイ
きれいえ
沙羅ちゃん

―雛祭り―


エルマー
お待ちかね
届いたぞ
何？
恵慈
よかっタ
間に合っタ
恵ちゃん？
Thank you
Keiji
このお雛様をあたしに!?
パパが!?
パパ…
君が欲しがってるってルウからきいて…
だからケージに初任給前借りして…
今日のミセダシのお祝い代りにと思って…
どうかな…？
…うん


おめでとう
アイ
パパ♡
パパ
ありがとう
きっと
これからの方が
大変だろうと
思うけど
ソレが君の
良いお守り(グッド・ラック)に
なるように
大好き
♡
さあさ
ご挨拶廻(まわ)り
行っといで
おこぼで
コケんようになァ
姉さん芸妓は
唐糸(からいと)はんやて
よろしゅう
沙羅ちゃんを
引き廻し
たってなァ
…俊賢はん


どないしはりました？
今日は おいでをお断りしたはずどすけど…
…母が来ているなら会わせてくれないか？
話したいんだ
いつまでもこのままじゃお互い…
…やっぱり
母だから
…
僕には大事な人だから…
ヘェ
どうぞお上がりやして

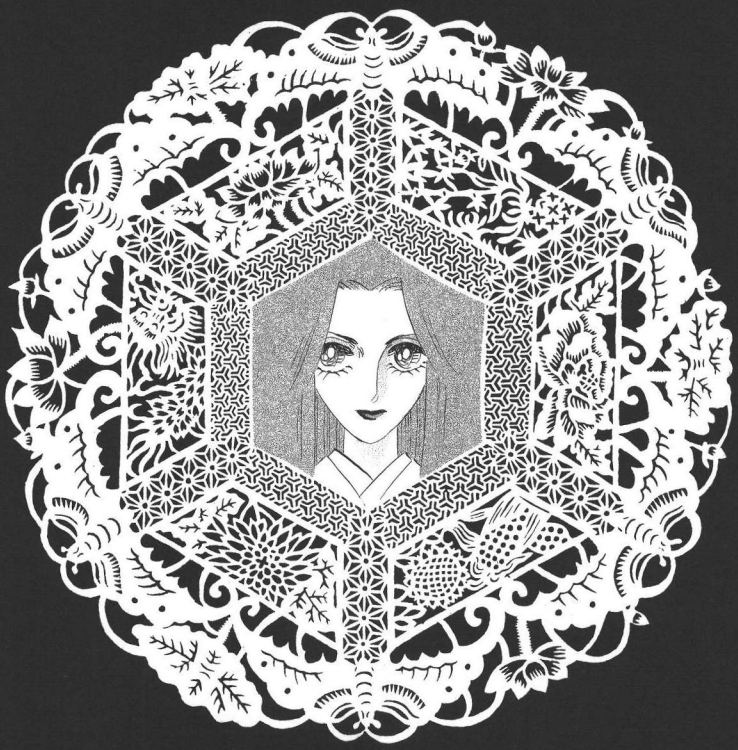

…俊賢さん
お母さん…


え？
…女の子が欲しいわ


もう誰でもいいから私が雛人形を贈れる孫娘を産んでもらって頂だい
おっお母さん!?


ああそうね
できればお母さんが生きてらっしゃる内がいいわね
で…でもそれは…
胡蝶は……
俊賢はんお姐はん
どないどすお2人仲直りでけはりました？


♪春の弥生のこの佳き日♪
胡蝶…さん
ほな お盃いかがどす？
3月3日どすさかい
今日のお祝い酒はお白酒にしたんどす…
結花ちゃん
胡蝶…
お2人ともおひとつ…
…う
♪何より嬉しい雛祭り♪
胡蝶!?
ううっ
結花!?
—雛祭り—／おわり



《収録作品メモ》
●玄椿―さくら巡り―　平成21年　メロディ6月号掲載
●玄椿―夏参り―　平成21年　メロディ10月号掲載
●玄椿―由縁の月―　平成21年　メロディ12月号掲載
●玄椿―雛祭り―　平成22年　メロディ4月号掲載

JASRAC 出1007034-001



花とゆめCOMICS
玄椿⑪

2010年7月10日　第1刷発行

著者　河惣益巳
©Masumi Kawasou 2010
発行人　内山晴人
発行所　株式会社　白泉社
〒101-0063
東京都千代田区神田淡路町2－2－2
電話・編集 03(3526)8045
販売 03(3526)8010
制作 03(3526)8020
印刷所　株式会社　廣済堂

ISBN978-4-592-19301-2
Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「制作課」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。
●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。

9784592193012

ISBN978-4-592-19301-2

C9979 ¥400E

1929979004002

定価 本体400円+税

雑誌43790－41



●収録作品

胡蝶からただの芸妓と客の関係でしかないと、はっきりと告げられてしまった俊賢。しかし、彼は彼女への想いを捨てられず、都をどりの会場に連日足を運んでいた。そんな中、アメリカから2人の子供が夏世の下へやって来た。彼らと夏世の関係とは!?

■メロディ掲載■

花とゆめCOMICS

白泉社