花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

河惣益巳

3



花とゆめCOMICS

玄椿（くろつばき）

3

河惣益巳

花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

第3巻

河惣益巳



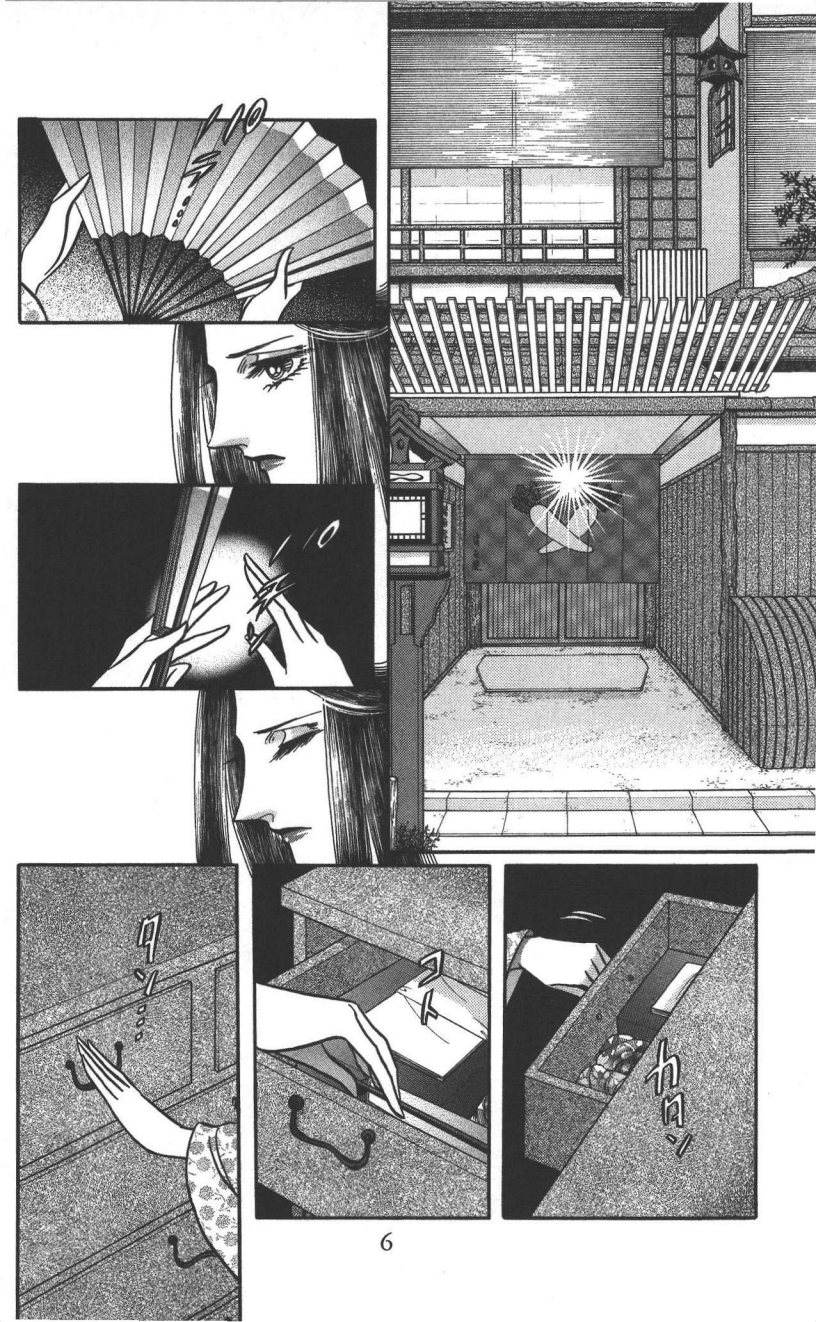


この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などにはいっさい関係ありません。

目次

玄椿（くろつばき）―花無月（はななしづき）―……5
玄椿（くろつばき）―事始（ことはじ）め―……55
玄椿（くろつばき）―北野天人（きたのてんにん）―……105
玄椿（くろつばき）―鞍馬山（くらまやま）―……163


玄椿
くろつばき
―花無月―
はななしづき


ラ…ト
ラ…ト
カ…ン


RRRRR
なァ
兄はん
袷と単衣
どっちを
持ってったら
よろしおすの
？
袷だな
向こうは
もう秋だ
羽織とか
コートとかは？
それはまだ
いいだろう
代わりにショールを
入れておけ
RRRRR
ああ！
もう!!
うるさい
な！
この
忙しい時に
！
RRRRR


ああ
それからな
結花
草履はとても
無理だからな
絶対に
忘れるな
バッグは
向こうのでも
代用がきくが
それと
雨コート
もだ
向こうの
秋は
雨季だ
「向こう」って
どこっ!!?
え!?
何してんの!?
恵さん!
旅の
仕度
!?
…
おまえ
周一か!?
もしかして
胡蝶と二人して
どこか行くの
!?
……
まあな
来週から
パリへ…な
パリ!?
フランスの!?

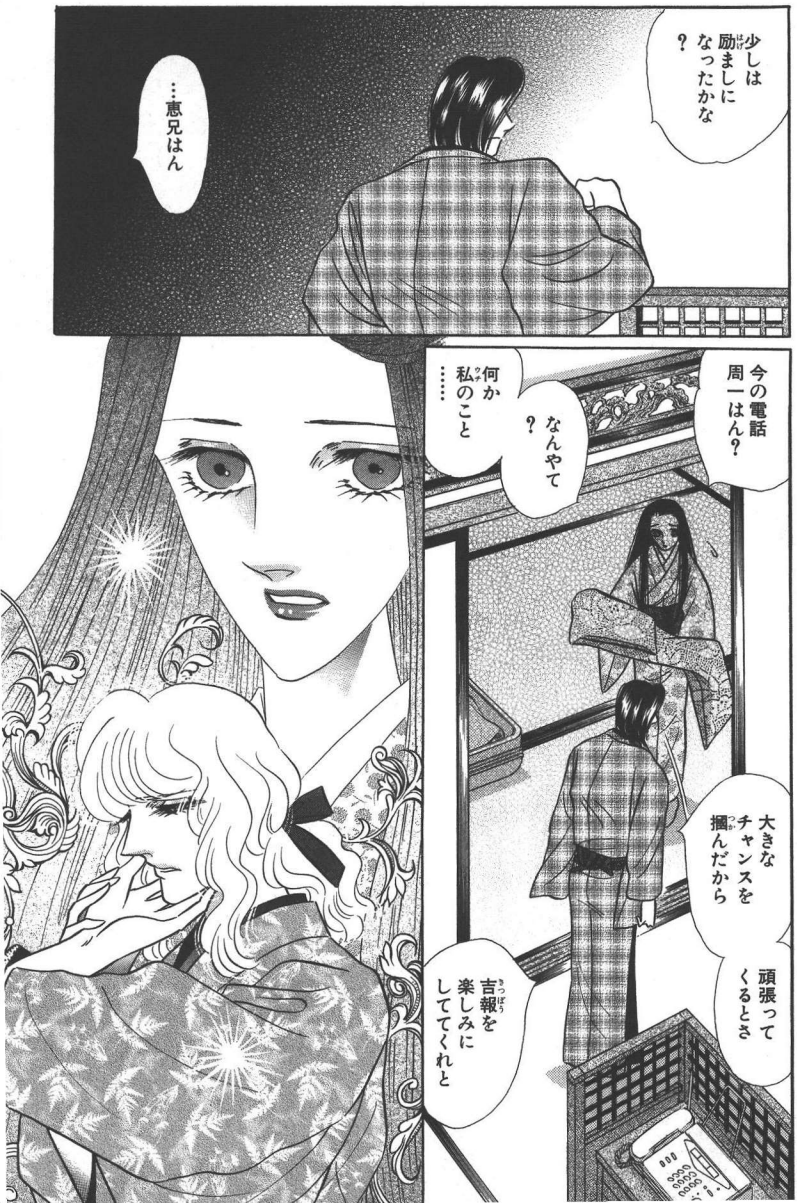

なっ
なんでっ？
なんてっ!?
外務省に勤めてる学生時代の友人が
現在パリの日本大使館に赴任してるんだ
彼に以前から一度遊びに来いと誘われてて…
だから来週からしばらく行って来る
いっいーの!?
祇園の胡蝶が座敷を何日も空けて!!


9月は企業の多くが決算月だからな
花街も接待の客足がひどく減って
温習会の稽古が本格的になるまで
結構暇な月なんだ
その温習会も今年は結花は出演しないかもしれないから……
あ…あのさ恵慈さん


実は僕も行くんだ！
来週からヨーロッパ!!
何たとオ!?
ロンドンでやる歌舞伎の海外公演だよ
出演者が一人急病で倒れてさ
それで代役として……
…ああ
一流ドコロを揃えての5日間の特別公演か
外題は「恋飛脚大和往来」だったな
若宮虹四郎が座長で
そー
倒れたのは相方の梅川役の役者でさァ
他の大物は捕まらないしで
もう合わせる時間ないし
息子の俺に決ったの

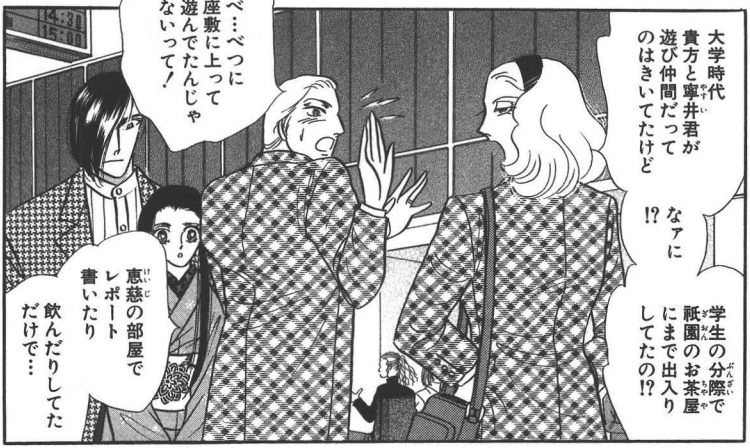

映画に続き本業の海外デビューか!!
運がいいな! おまえ
冗談じゃないよ!! 恵さん!
おかげで一日中特訓だし!
責任は物凄いし!
こらっ!! 周一っ!
いつまで誰としゃべってる!?
はやく稽古に戻れ!
お願いっ!!
パリに行くならロンドンはすぐでしょ!?
二人して応援に来てよ〜〜っ
…ったく!
いい加減腹を据えないか!!
アホぬかせ!
俺達は純粋に遊びに行くんだ
祇園のことも舞いのことも結花に考えさせる気はない
俺は向こうにいる間
恵さん!?


だから舞扇も
清元のMDも
おいてゆかせる
…たまには
こういう時間も
必要なんだ
恵慈さん
…?
おまえは
おまえで
頑張れ
公演成功の
報告しか
きかないからな
失敗したら
2度と
清白屋へ
来るなよ
じゃあ
な
恵さんっ
恵さんっ
待ってっ
せめて
胡蝶に
代わって
恵っ
…

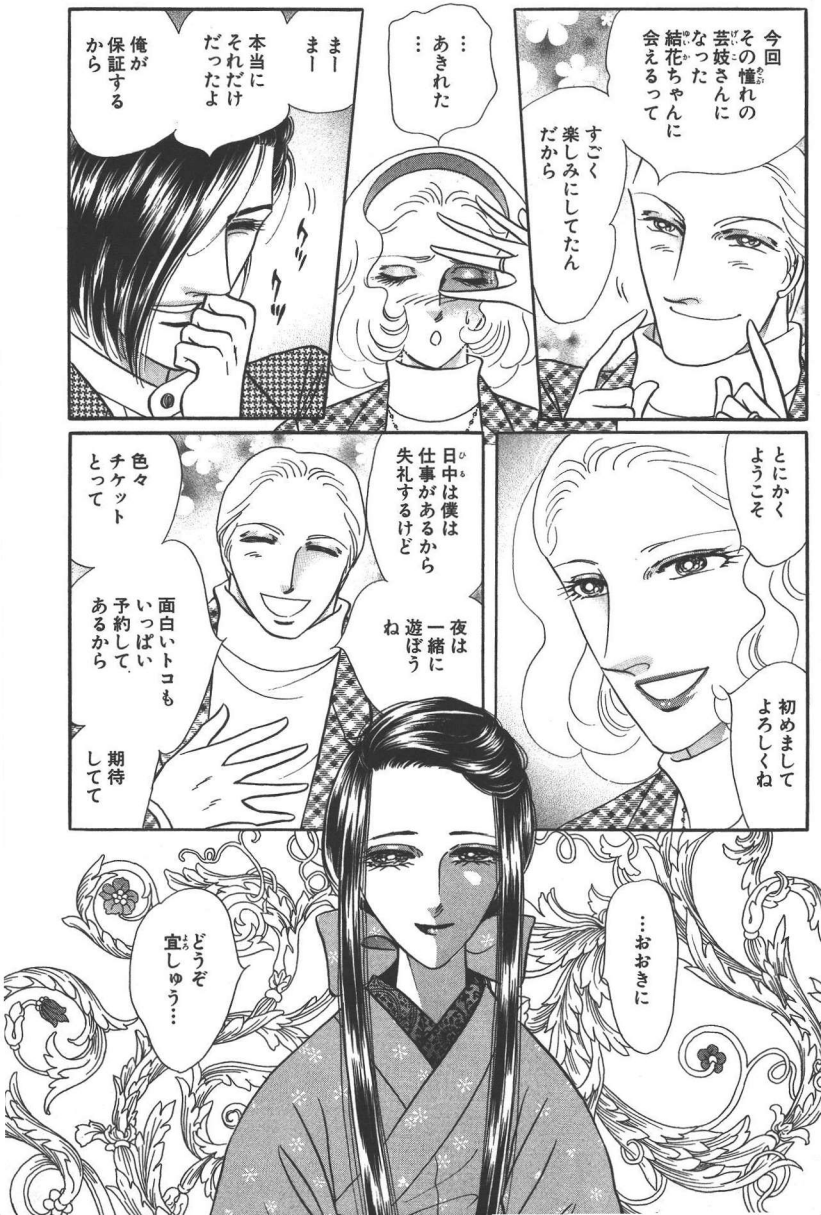

少しは励ましになったかな？
…恵兄はん
今の電話周一はん？
なんやて？
何か私のこと……
大きなチャンスを掴んだから
頑張ってくるとさ
吉報を楽しみにしててくれと


パリ
シャルル・ド・ゴール空港
恵慈っ
こっちだっ
ここよ
寧井君
喬彦！
暁絵さん！
久し振りだ
よく来たな
ああ
しばらく世話をかける
いらっしゃい
二人とも
カヤ
カヤ


結花
織原喬彦と奥さんの暁絵さんだ
喬彦は憶えてるか？
…ヘエ
あの頃 よぉ清白屋においでやした…
結花ちゃん!?
わあっ
大きくなったねェ！
…と
「大きく」は失礼か
でもあの頃の君は
まだセーラー服を着て
おさげを編んだ中学生だったから
かわいかったなァ♡
つい…
おいでやす織原はん
あら
それ初耳よ


大学時代貴方と峯井君が遊び仲間だってのはきいてたけど
なァに!?
学生の分際で祇園のお茶屋にまで出入りしてたの!?
べ…べつに座敷に上って遊んでたんじゃないって!
恵慈の部屋でレポート書いたり飲んだりしてただけで…


でもそうしてると時々恵慈に舞妓さんや芸妓さん達が顔を出しにくる
若だんはん今晩はァ
恵ちゃんいてるッ?
それでそのまま話し込んだり
お酌してくれたりして
すごくドキドキして幸せだったなァ


今回その憧れの芸妓さんになった結花ちゃんに会えるってすごく楽しみにしてたんだから
…あきれた…
まーまー
本当にそれだけだったよ俺が保証するから
とにかくようこそ
初めましてよろしくね
日中は僕は仕事があるから失礼するけど夜は一緒に遊ぼうね
色々チケットとってて
面白いトコもいっぱい予約してあるから期待してて
…おおきに
どうぞ宜しゅう…


寧井君…
恵慈…
結花…
これは…
何の前兆もなく訪れた衝撃
…
何やの？
腕があんじょう伸びん
指の間アをすり抜ける
扇が持てへん


腰が入らへん
膝が固い
節が追えん
唄が聞き取れへん
眼エが定まらへん
足の踏ん張りがきかへん
舞われへんなんて…
そんなこと…
なんもかんも思い通りにいかん！
どないなってしもたんや!?私の四肢は!!
私が…
この胡蝶が…


そ…そりゃどんな上手も何年に一度かはなるけど…
スランプ!?
まさかあの胡蝶ちゃんが!?
嘘や…
こんなん…
嘘…
結花っ…
あの妓はそないなこと今までに一度だって…
アホやな!そやさかい重傷なんや!!
羽の広がらへん蝶々はどないなる!?
舞えへんなんてあの妓自身が信じられるか!?認められるか!?
呼吸をするより当り前やったことやで!

地に堕ちて

…兄はんっ

そして

なァ 私どないなってしもたん!?

なんで舞えへんの!?

なァ!!

兄はん兄はん!

しっかりしろ! 結花!!

…こわい

…いやや

こんなん知らん…

怖い…

救けて兄はん…


救けて!!
どうにかしろ!恵慈
祇園は「胡蝶」を失う訳にはいかん!
いいな!!清白屋!
転地療養させてみたらどおえ?恵ちゃん
転地!?どこへ?
どこでもよろし!!
土地が変われば気分も変わるはずや!
京から離れて
舞いから離れて
忙しく遊んでもよろし
ゆっくり憩んでもよろし


なんとか
立ち直れる
キッカケを
見つけるまで
そりゃ
可哀相になァ
おお
いいぞ
ぜひ
こっちへ
連れて
来いよ
暁絵も
協力すると
言ってる
うんと
楽しんで
気晴らしさせれば
きっと大丈夫さ
まずは
異郷の都会で
遊ばせてみて
それでダメなら
田舎でも
山でも海でも
北でも南でも…
俺もこんなコトは
初めてだからな
一体どうやって
いいものか
皆目わからん


…結花ちゃん
…本気でその格好で観光する気？
でも私…
小学校と中学校へ通ってた時以外お洋服なんて
着たことあらしまへんさかい…
そーいえば空港でも和服だったわね
機内でも長時間窮屈じゃなかった？
私には着物や草履の方が楽なんどす
しよう思たらこれで走れもしますえ
あきまへんやろか…？
いーけどかなり目立つわよ
〝内娘〟という生っ粋の祇園の女


祇園で生まれ祇園で育ち
パリは初めて？
いえ 以前お仕事で2回
祇園以外で暮らすなど考えたこともない
フランス文化庁主催の日本展の時招んでもろて
その時 主な観光スポットは案内してもろたんどすけど……
どこか貴女の行きたい所はある？
どこも知らんトコばかりやし
わかったわ！
じゃあ任せてね!?
おすすめの穴場はいっぱいあるのよ！
…ヘエ


…いつも
顔は
笑ってるん
だけど…


毎日毎晩とても楽しんでる風ではないわね
このままで大丈夫かな!?
明日の夜はオペラ・ガルニエなんだけど…
バレエか？
やっぱりレビューやバレエミュージカルとか
踊りに関するモノはやめておいた方がよかったか!?
恵慈
……
京でもパリでも不調になってから
いや
多分それは構わない
他人の踊りを見るのを拒否してる訳じゃないんだ
それにこっちの踊りは日本舞踊とは全く異質だし…


タカヒコ！
アキエ！
マダム・
ソローニュ！
知り合いか？
金も権力もあるパリ社交界でも有名なうるさ方のマダムだ
芸術愛好家で
近頃は特に日本文化に興味を持ってて
大使館主催のレセプションの常連で…
今晩はマダム
アキエ
私ね
昨夜ロンドンまで行って歌舞伎を観て来たのよ!!
え!?


初めてライブで観たけれど素晴らしかった
若宮虹四郎・虹之助父子が
梅川・忠兵衛という恋人同士を演ってね
ミチユキ…とゆーの？
駈け落ち途中で踊る場面は夢の様だったわ
ロンドン…
カブキ…
7代目と…周一はん…？
ワカミヤコウシロウ…
コウノスケ…
ウメガワ…
チュウベエ…
バックのミュージックもそれは切なくて
お二人で梅川・忠兵衛を…!?
フランス語はわからなくても各固有名詞はわかるか
それだけでもう私泣けて泣けて

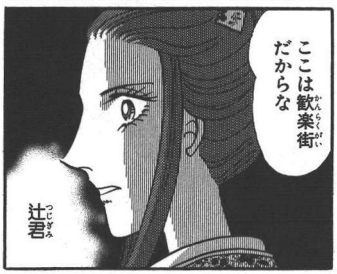

…道行
清元「新口村」!
視点が
落人の
為かや今は
若草の
芒尾花は
なけれども
世を
忍ぶ身の
後や先
合ってない?
結花ちゃん?
そう!! この曲よ!
人目を忍ぶ
頬かむり
隠せど
色香
梅川が
慣れぬ
旅路を
忠兵衛が
やめろ
結花
…アキエ
あちらは
どなた?


JAPON
KABUKI
大成功!!!
ロンドン公演
初日からの大入り
NOSUKE・KOUSHIROU
WAKAMIYA
あ…
仏の新聞にも
これだけ
大きく
載ると
いうことは
……
大した
もんだ
どないな
風に
舞わはった
んやろか!?
結花
!?
周一はん…
それで
どーする
？
恵慈
今夜は


歌舞伎の話が出ないよーな所なら
どこでもいーぞ
どこだ？
おお！
今回のはグッと趣向を変えてな
モンマルトルのキャバレーでのオカマ・ショーだ!!
オカマ…
バカにしたモンじゃないぞ
パリでも大人気で
予約とるの大変だったんだからな
男が女に化けるのは女形と変わりないか…


…
ああ
パリの辻君だ


…
兄はん
あの毛皮のコートの女の人達は何？

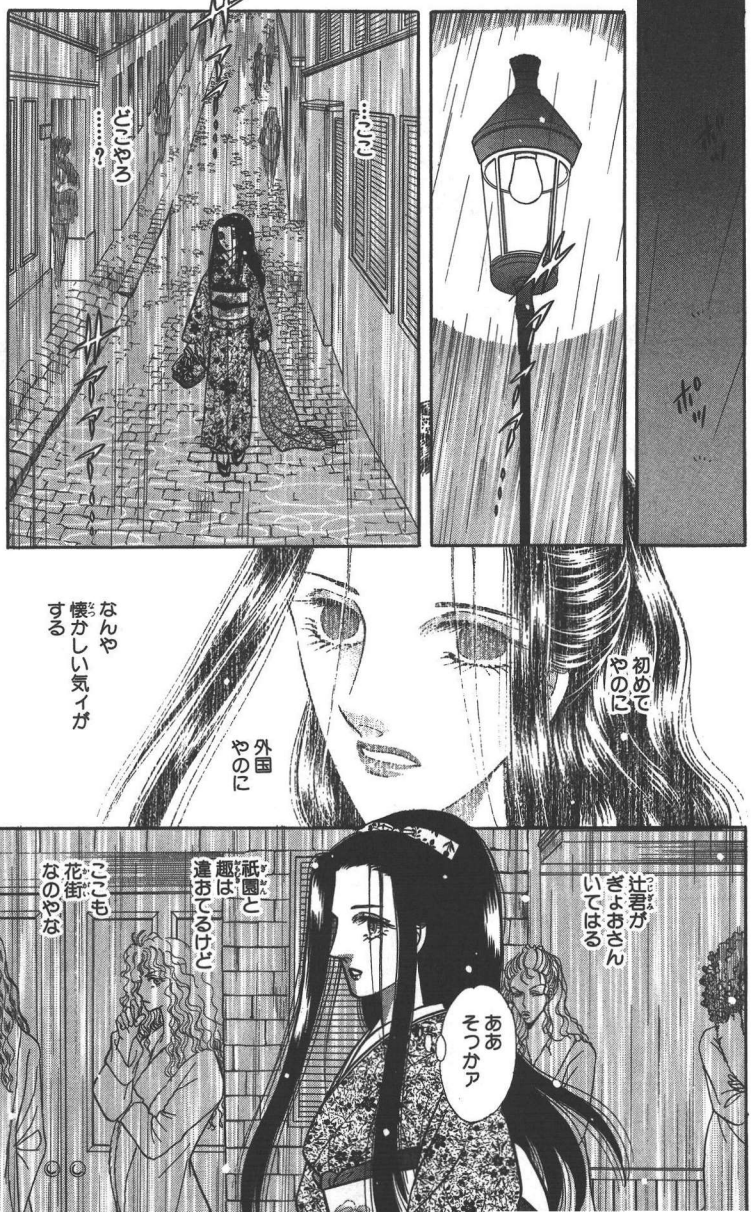

ここは歓楽街だからな
辻君


あまりジロジロ見るな
入るぞ結花
…うん






笑えもしなくなつた…か
ハハハ


ポツ
ポツ
ア…ア…ア…
…ここ
どこやろ
……？
初めて
やのに
外国
やのに
なんや
懐かしい気ィが
する
辻君が
ぎょおさん
いてはる
祇園と
趣は
違おてるけど
ここも
花街
なのやな
ああ
そっかァ


…私…
これから
どないしたら
ええのやろ
……？
舞いが
舞えへん私は
〝祇園の胡蝶〟
やない
芸の無い
芸妓は
祇園に
要らん
それでも
祇園に
居るのなら
ここの
辻君達の
ように…
ちょっと
あんた!!
どこの誰だい!?
変なカッコして！
ここは
あたしらの
縄張りだよ!!
あ…
…
なれる
やろが？
私が
辻君に
…
結花!?


そこにいるのは結花だな!?
無事か!?
バシン
うっ
えらいのに捕まって…
哥さん
おや？いい男が来たよ
兄はん
あんたがこの女のヒモかい!?
ダメだろ大事な手駒放っといちゃ
堕ちれるやろか？
ホラよ！
メ…メルシィ
花街の底に
アホォ
心配させるな
…兄はん
祇園に居るために
抱いてみて……
え…
結花？


辻君のように…ね
抱いて…
私を抱いてみて
今…
ここで…
辻君みたいに…
兄はんなァ…
兄はん!?
いいだろう
こっちへ来い

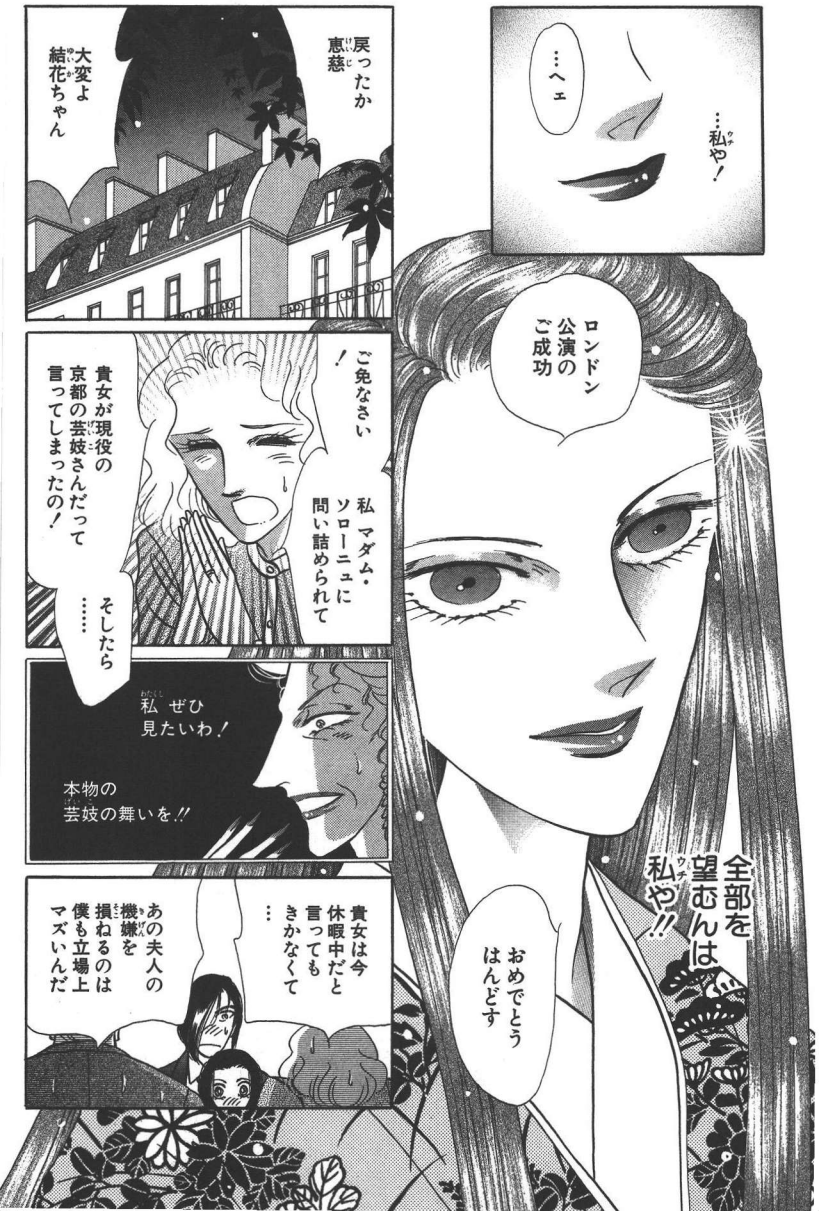

あっ…
ちょ
ちょお
兄…
待っ…
いやや
あかんっ
なぜだ？
街娼のように
抱けと言ったの
おまえだぞ
まだや
っ!!
あっ
ああ…
……
…っ


何が〝まだ〟なんだ?
もう舞扇は持たないと決めたんじゃないのか?
だから…
まだ違うえ
その前にせなあかんことがあるさかい
見てみとおすのや!
堕ちる前に見たい!
周一はんの舞いを!!
歌舞伎ロンドン公演最終日のチケットが欲しいイィィ!!?
今頃手に入るか!!
5日分とも発売5分で売切れだった超レアもんだ!
冗談じゃないぞ!恵慈!!
そこをなんとか頼む!!
結花の一人分だけでもいいんだ!
喬彦!


頼む!!
…ったく!
なんとかロンドン大使館の知り合いに頼んでやるよ!
二人分!
その代わりいくらかかっても知らんぞ!!
わかったよ!
番彦!
eurostar


……
7代目と
互してはる
！
すごい!!
周一はん
！
…周一
あいっ
なんだかんだと
口では弱音を
吐きながら
結局は強情な
負けず嫌い
だからな
見事だな
うもう
なってはる
！
以前より
ずっと
ずっと
うもう
なってはる
!!


…いやや！
ギュッ…
堕ちてしもたら
舞えんておったら
〝祇園の胡蝶〟ておなったら。
2度とこの男はんに望んでもらえへん!!
胡蝶！
恵慈さん！
わあっ！
やっぱり来てくれたんだ
ありがとお!!
そんなん
いやや！
そんなん違う！
周一はん……


…私や！
…ヘェ
ロンドン公演のご成功
全部を望むんは私や!!
おめでとうはんどす
戻ったか恵慈
大変よ結花ちゃん
ご免なさい！
私 マダム・ソローニュに問い詰められて
貴女が現役の京都の芸妓さんだって言ってしまったの！
そしたら……
私 ぜひ見たいわ！
本物の芸妓の舞いを!!
貴女は今休暇中だと言ってもきかなくて…
あの夫人の機嫌を損ねるのは僕も立場上マズいんだ



*花代ともいい芸妓、舞妓への報酬。時間単位で支払う。


舞えるのか!?
おまえが!
負けとおない
舞えな
胡蝶やない!!


あの男にも
誰にも
自分にも
場所はソローニュ邸内にある日本座敷
あったぞ!
パリにも三味線教室ってのがそこの先生に伴奏頼んで来た


……
チャ
や
寧井君
！
ちょっと
来て！
…
見てよ
！
マダムの
親しい
パリでも
有名な
舞踏愛好家
ばかりよ
！
マスコミまで
いるわ!!
このお座敷
失敗したら
……
…しないよ
ー


え？
恵慈？
心配するな
まあ
見てろ
…ったく
あきれてしまう
絶不調（スランプ）になって
真っ暗に
落ち
込んで
2度と
立ち直れない所を
救ったのは
慰（なぐさ）めでも
休養でもなく
…よおこそ


まして男への
思慕でなく
舞い手としての
強烈な競争意識
だったなんて
おこしやす
胡蝶どす


…おい
結花
それがどういう意味かわかっているか？
この将来
おまえがまた
スランプに陥ったなら
俺は
どうすればいい？


もう
2度と
ご免だぞ
胡蝶以上の
舞い手なんて
そうそう
いないんだからな
頼むから
これきりに
してくれよ
ステキ…
きれいねェ
……
ふふん
世話を
かけたな
二人とも
帰国したら
ぜひ清白屋へ
来てくれ
祇園中の妓達に
声かけて
待ってるから


ÓUI
ムシュー
英字新聞を1部
これは…!!
ソローニュ版
日本サロン
周一!?
今ユーロ・スターのパリ駅!?
新聞を読んだ!?
…ああ見たのか
ちょっと恵さん!
何!?
話が違うじゃない!
こっちにいる間は胡蝶舞わないんじゃなかったの!?

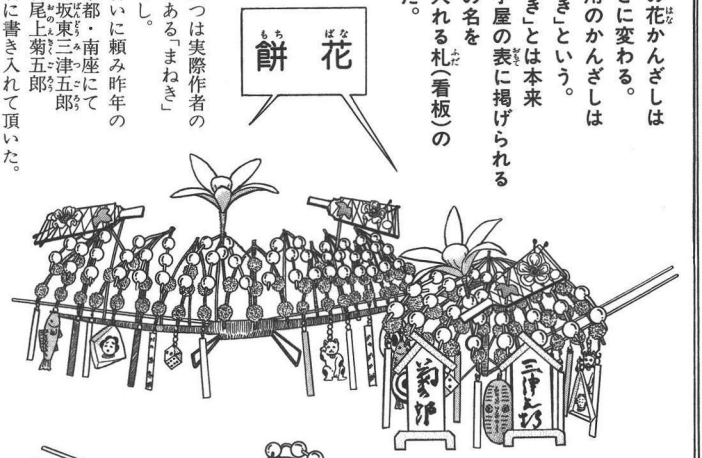

おまえのせいだ！
え!?

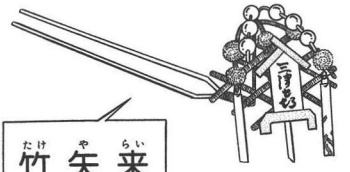

おかげでパリ中のサロンからの座敷の申し込みが裁ききれん！
ロンドン公演終って結花と遊ぼうと思ってパリにやって来たんだろうがとても無理だぞ!!
そんなァ〜〜〜〜

玄椿―花無月―／おわり

舞妓の花かんざしは
月ごとに変わる。
12月用のかんざしは
「まねき」という。
「まねき」とは本来
芝居小屋の表に掲げられる
役者の名を
書き入れる札(看板)の
ことだ。

下の三つは実際作者の
手元にある「まねき」
かんざし。
知り合いに頼み昨年の
12月京都・南座にて
十代目坂東三津五郎
七代目尾上菊五郎
御両者に書き入れて頂いた。

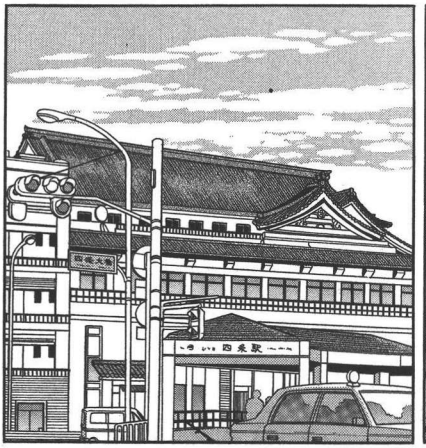


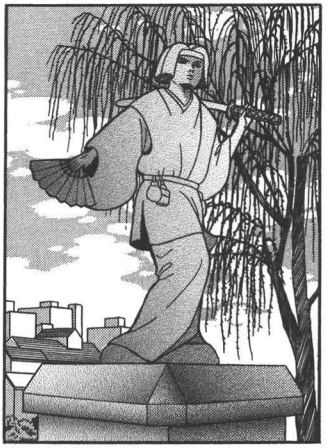


「餅花」はまだ〝桃割れ〟を
結っている若い舞妓がさす。
「竹矢来」は〝おふく〟に
結い変えた舞妓や
若い芸妓達のもので
当然「竹矢来」の「まねき」は
「餅花」のそれより小さい。
故に名を入れる
役者さんは苦労する。
立役(男役)は黒
女形は紅で
書き入れるのだそうだ。

平成廿年
六月三日
阿徳益巳


玄椿
くろつばき
―事始め―





京都
四条大橋の
袂には

宝石箱の様な
芝居小屋がある

南座

南座


京都の師走は
四条南座の
顔見世興行から
始まる
独特の
「まねき」看板が
掲げられ
東西の
人気役者が
揃い
26日間に渡り
華やかな
舞台を
繰り広げる
そして
その舞台に
一層の華やぎを
添えるのは
ほおおっ
今日は
祇園の
顔見世総見
かい!!


運がええな！
きれいどころが一望や
ほんまやなァ
まるで桟敷に花が咲いたみたいやで
いやあっ
あの舞妓はんのかわいらしこと
Oh!! beautiful!
ホレホレ見てみい
えろうきれいなお姐はんがいてはるで
ほんに！
ありゃあ別嬪はんや!!




ええ勿論喜んで
♫
ホンマに!?嬉しいわァ!
ほなお願いしますぅ

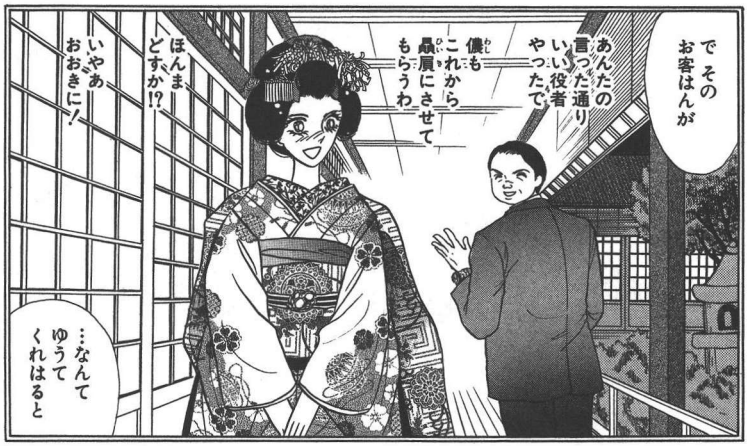

あの虹之助はん
私の「まねき」にも入れて下はります？


おじゃま
どすか？
にぎやかやなァ
ここの楽屋は
今日は
ァ
お姐はん
！
胡蝶
!?
胡蝶
お姐はん
そっ
そんなコト
あるもんか
！
入って！
さっ
入って！
どうぞ
おおきに
お姐はん
どうぞ
ええなァ
顔見世の
「まねき」簪
可愛ゆうて
周一はん
毎年ご贔屓はん
増えてはるなァ

この「事始め」を描いた後実際に京都の南座へ取材がてら行った。何度も前を通り建物が入っている場所から推察するに小さな劇場だろうと思っていたがやっぱり小さかった。外の扉から入って2歩で階段に当たり5段上がって3歩も行けばすでに場内への扉だった。敷地・キャパシティを比べても祇園甲部歌舞練場の方がずっと大きい。しかし内はとてもステキな空間だった♡
1度12月の顔見世総見に出かけたいものだ。




そういう役者はんらァには
他に書いて欲しい舞妓は大勢いましたよって
私でのおてもよおおすやろ
おっ俺でいいの!?
ホントに!?
私はむしろ
まだあんまり名ァの売れてへん
でもこれから伸びそうな役者はんを見つけて…
お客はんがきかはるんどす
その「まねき」の簪さしてお花にゆくと
その「まねき」は誰や?
きかん名ァやな
どんな役者や?
ほな一度観にゆこかァ
…って


で そのお客はんが
あんたの言った通りいい役者やったで
儂もこれから贔屓にさせてもらうわ
ほんまどすか!?
いやあおおきに!
…なんてゆうてくれはると


そりゃあもう嬉しゅうて
ちょおっと鼻が高こうおしたなァ
…ヘェ
いわゆる役者の「青田買い」


七代目
父さん
…あの頃は有名だったな「清白屋の胡蝶の先物買い」ってね


胡蝶の「まねき」に名を入れた役者は
必ず評判になってそのまま活躍してる
だからな周一
今のおまえとは逆に「ぜひ「まねき」に名を入れさせてくれ!!」と
私も
僕も
俺も
役者の方が胡蝶の前に列を作っていたっけな
へえェ
――私かて
一番最初の年からそうしよ思たんやあらしまへんえ


舞妓になった一年目はやっぱり他の舞妓と同じよう名題はんの楽屋訪ねて
その時の南座はちょうどお父はんが来てはって……
結花
胡蝶の実の父親！
今は亡き名優5代目北浜京治郎が!?
えろうテレながら
「娘の「まぬき」」
キンイチョ～
喜んで入れてくれはったなァ


で
もう1枚は
どなたはんに
お願いしよ
と
考えながら
お父はんの
楽屋を
出たんどす
けど
そこで
目が合おて
しもて…
…ほお

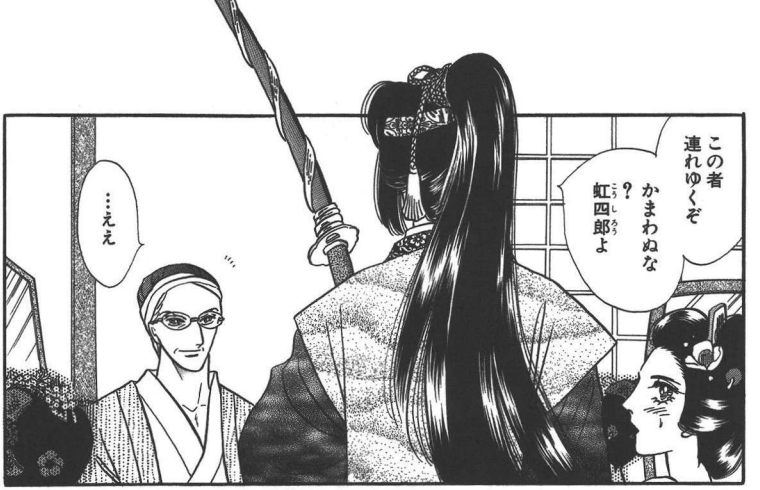

これは
めずらしや
そなた 我が
見えるかや？
…ヘエ
どなたはん
どすやろ？
ここ・・がどこであるか
わからぬのかえ？
どこ
…て
四条の
南座の…
…確かに
京の四條で
あるが…




今夜
清白屋へ
ゆくと女将に
伝言を…
結花
っ
待って
っ
あ…
えっ
こ…れは
……


だ…誰だったの!?その人
え!?
胡蝶!
……
胡蝶来ておるかえ?
どこじゃ!?
おお胡蝶
ここにおったか
ずっと気配がしておった故探したぞえ


お姐はん？
…太夫はん
も少し大人しゅう出ては…
胡蝶はんどないかしはった？
さはよう来や胡蝶よ
今更何を言うかや
我に気付く者などそうは…
だっ誰かな!?
こんな装束の役今日の演目にあったっけ？
第一何の役なんだろ？
…ほお


この者
連れゆくぞ
かまわぬな？
虹四郎よ
…ええ


父さん!?
どうぞ
貴女じゃ敵わない


さあ胡蝶
ゆこうかえ
ほな
7代目
周一はん
みなはん
お姐はん？
ご免やす
お姐はん？
ちょっと
待て！
胡蝶を
どこへ
……
おまえ
彼女が
視えるのか!?
周一！


見えなきゃおかしいだろ!?
あんなハデなの!
一体どこのなんていう役者だよ!?
そう…か
視える…か
父さん?
変なお姐はん
急にどないしはったんやろ
さあなァ
ご不浄にでもいかはったんやないの?
何だァ!?
あれが見えるのは父さんと僕だけ!?(それと胡蝶と)
彼女…って
え!?
あれ女性!?


女性がなぜ役者の格好を……!?
そうか！そうか!!
我が視ゆるかあの童！
これはよい！将来が楽しみよな！
太夫はんにいわれて舞妓の頃私の「まねき」を頼んだ役者はんらもいつか太夫はんを視えはる程の役者はんになれますやろか？
さあてなァ役者は客が育てるもの故なァ


舞台に上がり客に見られ声をかけられ拍手をもらう
そのことがどれ程役者に意地と張りを与えるか
わかるかえ？胡蝶よ
かつては「河原者」と蔑まれし我らが
かように見事な常打ち小屋を手に入れて…
実力はあっても名門の系譜に遠い役者は
なかなかに大きな役にはつけぬ現代の歌舞伎界じゃ
我やそなたの少しばかりの助けで
さてどこまでなれるやら…


……
兄はん
ただ今
――ァ

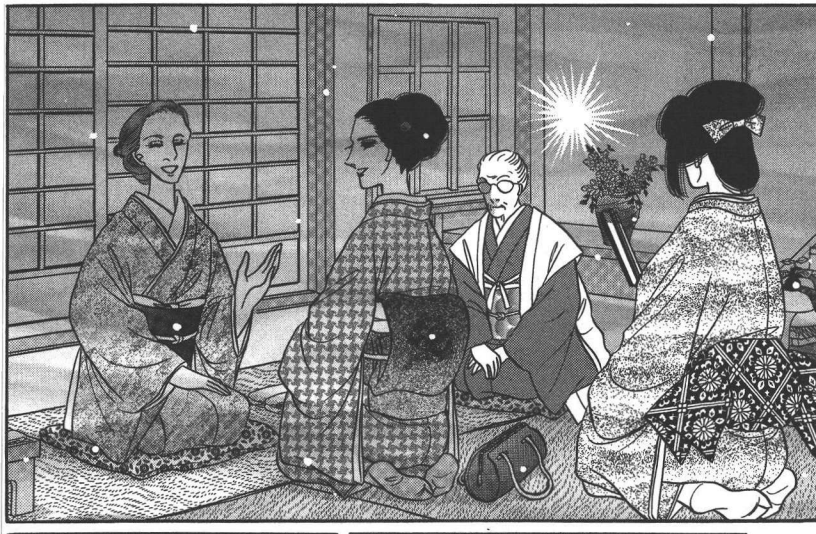

神棚の榊は新しいのに取り換えて
水と塩と酒が上げてある
酒が足りなきゃ遠慮なく言えよ
用意はしてあるからな
おおきに恵比寿兄はん
うまいっ!!
伏見の極上じゃな!
トトト…
クイー
どーどす?
今年ンは?

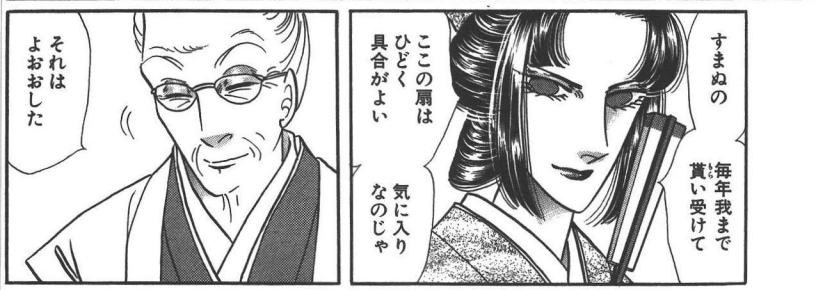

この家の倅
恵慈とかゆうたかえ
いつもながら気が利く奴よなァ
うんよい男じゃ！
兄はんには太夫はんは視えておへんよって
単に前のお女将はんのしはってたコトしてはるだけや思うんどすけど
前の女将…か
胆の座ったよい女であったの
我を見止めて少しもあわてずさわがず
我をこの家へ招いてくれた
私が清白屋の女将でおます
今日はよおおいで下はりました
どうぞお上がりを


よい友であった…
太夫はん…
「前」…と申さば
一昨年に代替りされた井菱の大刀自殿はご息災かえ？
ヘェお元気どすえ
13日の「事始め」
今年もご一緒しまひょか？
おお♡
13日…ね
中日…か
ちょうどいいかな


12月13日
「事始め」
花街では
この日から
新年の準備事を
始める
井上流の
家元の家を
訪ね
鏡餅を
納め
今年は
おおきに
お世話に
なりました
来年も
宜しゅう
お頼み
申しますぅ
挨拶を
して
お師匠はん
お頼お
申します
はい
来年も
お気張りやす


新年のための
新しい舞扇を
受け取る
のである
お家元！
おおきに
ありがとお
ございました
来年もどうぞ宜しゅう
お頼お申します
よお
おいでやす
胡蝶はん
あんたはんも
お気張りやす




すまぬの
毎年我まで
貰い受けて
ここの扇は
ひどく
具合がよい
気に入り
なのじゃ
それは
よおおした


代を譲られ
2年目
すこしはゆるりと
なされておるかえ?
御先代
なんの
まだまだ
私が眼ェを
光らせて
へんと


やれやれ
それでは長生できぬぞえ
始業式の勤題のおけいこを
ヘエわかりました
クスクス
……先代はんはさっきから何を一人でブツブツと……？
あんたはんに言われとうはありまへんなァ一体おいくつになられますのや？
オカカ！
そなたの白寿（99歳）の祝いは舞わせてくれよ扇の礼じゃ
今ではあきまへんか？
その扇の使い初めに
…うん
悪うないな
…老いせぬや


老いせぬや
薬の名をも
菊の水
盃も浮かみ出でて
友に逢うぞ嬉しき
…この謡は
「猩々」
太夫はん
!?


この友に
逢うぞ嬉しき
よお
周一
恵慈さん！


何？
今日の舞台
見に
来てたの？
一人？
胡蝶は…
わっ
君が
私に!?
突然で失礼
します
七代目
少し
よろしい
ですか？
はい
恐いね
…
何かな？
…
俺の祖母…
前の
清白屋の
女将も
祇園じゃ
ずい分な
名妓で
通った女で
…
それが
結花が
舞妓になって
初めての
総見から
帰って来た時
その
祖母が…


…胡蝶
お女将はんっ!!!
あんたァまたえらいモンひっつけて来よって…
何どすの!?これ!
南座からずっと離れまへんのや!
どないかしとくれやす!!


ばあちゃん…?
結花は何を言って…
…恵慈お酒や
台所行って一番ええ酒持っといで


ばぁ…
ええからはよおっ
あ…ああ


その酒を祖母は神棚に供え
柏手を打ち
後で見たが酒は確実に減っていた
供えた酒を誰かに酌するマネをじていた
ばあちゃん…？
恵悲には こー 見える
お女将はん…
そのうち舞台のはねた京治郎小父さんも飛び込んで来て
今晩はっ
ご免下さいっ
ガラララ!!
結花っ
結花――っ


なんのことを言ってるんだ!?2人とも!
彼になら視えただろうな…
京治郎が…!?
あの天才なら…
…そうか
そうだな…
…いや私のは「視えた」というより
…と言った方がいいかな
「眼の端をかすめた」
この南座の所々で…
では七代目も!?


だがさすがに
先日の総見の時
ああも
はっきり
しかも
声まで聴こえるとは
思わなかった
胡蝶を
連れ出した
あの女性!!
だっ
誰なの!?
あの女性は
2人とも
知ってるの
!?
知ってるなら
教えてよっ
!!
周一
わからない
のか?
おまえ…
俺は
視えてないから
その名は
言いたくない!

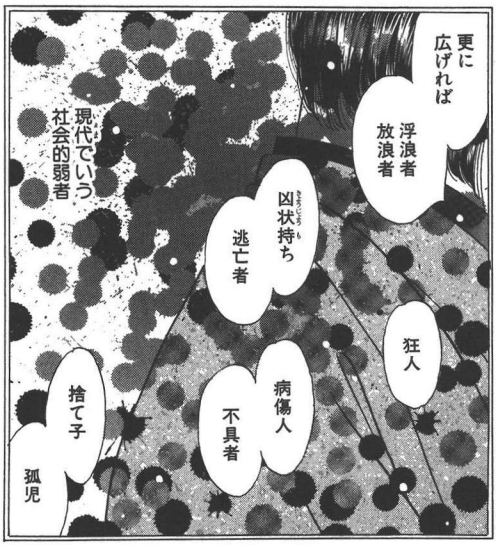

…お祖母様
あの方はどなたどすの？
ずっと清白屋の胡蝶はんと一緒に事始めに来はるけど
あないな芸妓はん祇園にはおらんはずや！
…知らん者に扇を渡さはってたんか？
お祖母様も一昨年までしてはらはったえ
…四條の歌舞の神はんにの
ホウ…


お納めしとっただけや…
ホンに祇園はよい町よなァ…
女が舞い歌うに何の憂いも障りもない
この我でさえ自由に舞える
やれよい気分よ…


……
あんたはんは「自由な芸人」ではなかったんどすか？
太夫はん？
自由…か
ずっとそのつもりでおったがのぉ
いつの間にか
捕われてしもおたよ
あの四角の郭にのお…


…僕達の
役者の蔑称だ
昔はよく河原で小屋掛けして興行したから…って

役者に限らず
軽業者
手品使
鳴物師
講釈師など
芸人全般への蔑称だ


更に広げれば
浮浪者
放浪者
凶状持ち
逃亡者
狂人
病傷人
不具者
捨て子
孤児
現代でいう社会的弱者


「河原者」という言い方を識っているか？
周一


つまり
世の中から
外れ
社会から
はじき
出され
蔑まれた人間
一般には
「河原者」とは
そういう者達の
総称だった
まともな
土地じゃない
誰の
土地でもない
という
意味だな
ではなぜ
芸人達は
そんなふきだまりの
河原で芸をしたのか!?
いつ水に
流されるか
しれない
不安定さ
時として
処刑場
にもなる
不浄さ
「河原」
とはな
「番外」
なんだ
住所が振られて
いないんだよ


そんな土地だから
河原には税金がかからなかったのさ
どうだ？周一
芸人が商売をするには絶好だろう!?
はみだし者が住み着くにもな
税金!!
…昔々
京・鴨川の四條河原には
いくつもの見世物小屋が掛けられていた
能
浄瑠璃
歌舞伎
歌舞伎
そうだ！
ここ四条にこの南座が建っているのは
ここが日本歌舞伎の発祥地だからだ!!
南座


そして
果して南座へ歌舞伎の舞台を観に来る人々のどれくらいがちゃんと識っているのか？
男しかやれない歌舞伎の創始者は女性だと！
あの女性


「傾き者」が
「歌舞伎」
となり
…まあ
道の端で
物乞うが如く
舞おていたのが
やがて河原に
幕を張り
小屋を掛け
時の流れと
ともに
型が
出来上り
更には大きな
郭の内へ
しまい込まれ
型通り
歌舞き
変化は当然で
あるがの
それが
続いて
このまま
続いて
……
その将来が
いかなる姿で
あるかは
我にも
わからぬ
が 我が
始まりと
いうなれば
最後まで
見据えて
ゆこうと
思う故な
太夫はん…

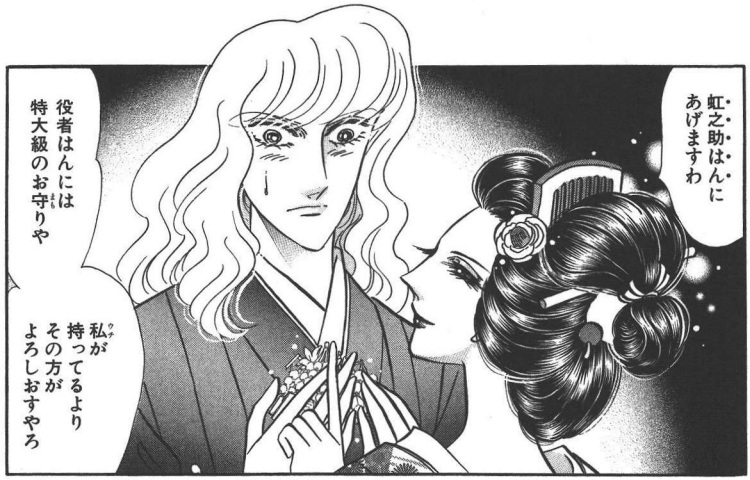

太夫はんのせいや
おへんよって
気にせずよろし
こうして
外に出はり
たければ
私がなんぼでも
手伝おて
あげますさかい
胡蝶…
うむ
頼む
そろそろ
南座へ
戻らはる
か？
そう
じゃな
〝友〟には
逢おたし
新しい扇も
手に入った
そろ
そろ…な


…無理だよ
伝説の女
そんなコト……
全てが謎の…
信じろって方が…
それにそんな僕達の神様みたいな女性が
なぜ胡蝶と…
結花も神様みたいな天分を持ってるからな
余けに同性だ
そこまでわかるか
波長は合い易いだろう


…いや
7代目やおまえに
鮮明に視せて
尚かつ
南座の外へ
連れ出せるん
だから
もしかして
結花の方が
上かな?
父さんと
僕に?
視・せ・る・
!?
何?
それ
…この場合
胡蝶は強力な
増幅媒体だな
我々に
実力以上の
幻視をさせたんだ
つまり
神様に
共鳴できる
同じ天分が
おまえにも
あるってことだ!
周一!!


周一はん
この「まねき」読めはります？
南座千秋楽打ち上げ
胡蝶（こちょう）？
私（ウチ）の一番最初のなんどすけど…
少し古びた「まねき」
書いてある二つは「京治郎」
もう一つはなんて…
京治郎
阿久仁


「あ…く…に」
…？
…いや
「おくに」
…かな？
阿久仁
どっちにしろ
こんな名の
役者なんて
いたっけ？
おくに!?
えっ!?
阿国!
出雲阿国!!
こっ
胡蝶
これっ
…！
これって
…!!
まさか
っ!!!
信じて
もらわれへんかも
しれまへんけど
ホンマにあの
太夫はんが入れて
下はったんどす
ただ今まで
その名アを
読・めるンのが
私以外誰も
おらんよって…



出雲阿国
生没年不詳
出雲大社の
歩き巫女だったと
いわれる

慶長年間（16世紀）
能・狂言や
流行の念仏踊りを
取り入れ

大社修造勧進のため
男装して各地を巡り
阿国歌舞伎を始めた

これは
女歌舞伎から
若衆歌舞伎
更に野郎歌舞伎へ
発展し

現在の形へと
至る

玄椿一事始め一／おわり


黒椿
くろつばき
北野天人




2月25日
ひゃあァ!!
こないな寒い中野点やなんて
毎年思うけど上七軒の芸・舞妓らァは大変や!
ドルル…
梅花祭の恒例行事だ
もう慣れるか諦めるかしてるんじゃないのか?
今年なんて晴れててまだいい方だ
年によっては大雪の中でやることもあるからな
積もらなくてもいつ何時……


ひゃあっ!!
ちべたいっ!
うわっ!
言ってるそばから…


結花!
絵馬所の内だ!
早く入れ!!
うん!


やあァ…かなんわァ
着物がシミになってまう
洛北名物北山しぐれだ


特に命日の梅花祭に降るみぞれは
社の主の祟りとも言われてるが
まあ本物の祟りよりはマシ…ってトコか
どっちもえろう迷惑やっ!!!


すぐに止むだろ
別に急いでる訳じゃないし
しばらくここで…
あれは
…ああ
野点をやる上七軒の綺麗どころか
作った姿でこのみぞれは難渋だな


恵兄はん？
せっかくの衣裳が台無しになる
あの…お哥はん……
雨コートみたいに
足元までスッポリとはいかないが
ないよりはマシだろう
羽織っていくといい
お哥はんこそお羽織脱がはったらこないなお天気ではえろう寒おすやろ？


あれエ?
あのお姐はんは確か…
俺は大丈夫だもう帰るだけだから
すぐに車を拾う
でも…
點前の交代時間じゃないのか?
遅れるぞ


ヘェ…
そうなんどすけど…
どないして…
ここでお羽織お借りしても
梅衣はん!
野点のお客はん
この寒い中お待たせしたらあきまへんよって
どうぞその羽織使おとくれやす
あんたはんは…?


私どす!
祇園の胡蝶どす!!
お久しゅう!
胡蝶はん!?
まあ!?ホンマに?
いややわ私ったら!
勘忍


あ…
ほな
こちらはんは…?
私の
お屋形はん
どす
怪しい
ナンパのお哥はんや
あらしまへんさかい
安心しとくれ
やす
ほな
清白屋の
旦那はん!?
まあっ
私ら
来月の19日も
北野へ
来ますよって
羽織は
その時まで
預かってて
下はったなら
よろしおす
…
ああ
大祭の
奉納舞
胡蝶はんも
舞わはるの
?
ヘェ
梅衣はんも
ぜひ
観とくれやす
すんまへん
おおきに
ほな
お借り
しますよって
おおきに
お気張り
やす
……


……
無理してええカッコしはるよって…
仕方ないだろ！
他所の花街の芸妓だからって放っておけるか!?
それだけやおへんやろ？
きれいなきれいなお姐はんやったからやろ!?
…知り合いだったのか？
結花おまえ
あの妓と…
うん
5花街合同の伝統芸能公演なんかでよお一緒になる
上七軒の〝春告〟の梅衣お姐はん
作った姿でしか会おてへんし
そんなに親しい訳やあらへんけど…


とにかく
大人しい
お姐はんでね
物静かで
品良おて
「なんで
こないな女性が
芸妓にならはったん
やろ?」と
ずっと
思おてたん
他人から
きいた
話では
なんでも元は
西陣の織元の
お嬢はんで
せやし習い事は
上七軒で小さい頃から
やってはったって
でもお店が
つぶれて
しもて
学校辞めて
働かならん
なって
長年
習い覚えた
芸事をそのまま
生かせる
花柳界に
入らはったんやて
北野生まれの
北野育ち
北野の住人
…か
…ちょっかい
出さはったら
あかんよ
兄はん

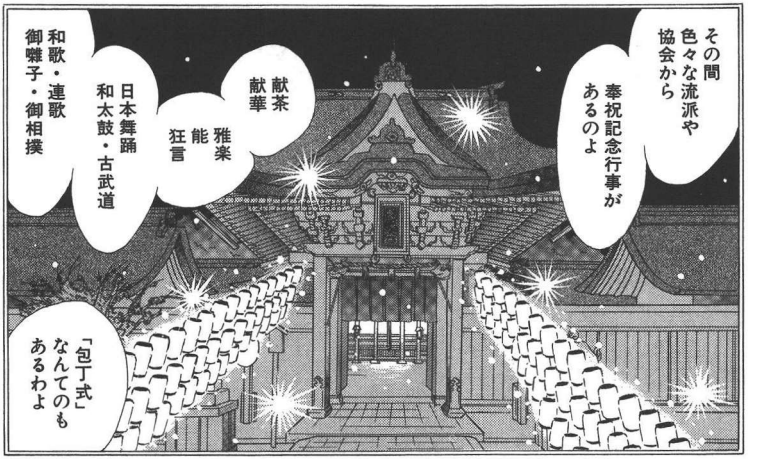

なんで俺がっ!?
…昔のコトはゆーな…
そやかて昔から兄はんきれいなお姐はん大好きやったもん!
それに
梅衣はんにはちゃんと旦那はんがついてはるそうやし
…ほお
…どんな男かな?
あの芸妓の情人なんてのは…
大阪の船場の大きな会社の社長はんやそうやけど…
男物だな


え…？
何どす？
光輝はん
あ…
それは
…
この
羽織さ
なかなか
粋な大島だ
仕立てもいいが
どうやら
私のものでは
ないようだ
おかしな
話だな
この家に
私のじゃない
男物があるなんて
光輝はん…


…気に入らないなァ
きゃあ
光輝はん!?
何しはりますのや!?
やめとくれやす!
それは大事なお預かり物なんどす!!
預かり物!?
へえ?
どんな男からさ?
言ってごらんよ梅衣
ホラ
光輝はん…

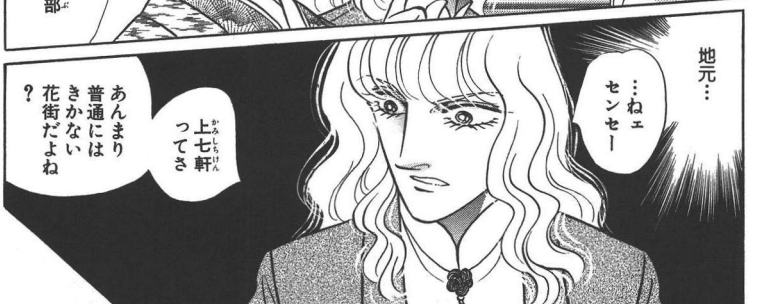

3月19日
初めてだね
嬉しいなァ
何がだ？
周一
今日
恵さんが僕を
「胡蝶の舞いを
観に来い」って
わざわざ誘って
くれたことさ
確か
初めて
だよ
そーだったか？
そーだよ!!
もう！
いつも
僕の方が
「都をどり」の
切符とか
「温習会」の
ビデオとか
頼んで
ばっかで
恵慈っ！
お待たせェ
カラ


夏世センセー!?
センセーも行くの!?
当然よォ
多分一生に一度しか見られないものォ
いっ…
一体どんな舞台なの!?
一生に一度!?
「北野天満宮千百年大萬燈祭」だ
千…百年っ!!?
天満宮のご祭神菅公こと菅原道真が死んでから50年ごとにある大祭よ
それが今年で千百年目
3月25日の千百年大祭を中心に今月の6日から27日まで続いてるわ


その間
色々な流派や
協会から
奉祝記念行事が
あるのよ
献茶
献華
雅楽
能
狂言
日本舞踊
和太鼓・古武道
和歌・連歌
御囃子・御相撲
「包丁式」
なんてのも
あるわよ


日本舞踊
!!
じゃあ
祇園も
…


そう
地元の
上七軒を
はじめ
京都5花街に
それぞれに
奉納舞をする
今日が
祇園甲部
なのよ


地元…
…ねェ
センセー
あんまり
普通には
きかない
花街だよね
?
上七軒
ってさ

寺社の門前が賑わい、参詣の客のために茶店が立ち並ぶ様になる。これを「茶屋」と呼んだ。「お茶屋」とはこれに依る。

この門前の茶屋に「茶立女」「茶汲女」という客に給仕する女性が現れる。

この〝茶〟が〝酒〟になり彼女達は酌だけでなく唄や舞いでも客を持て成す様になってゆく。

これが花街と芸妓の発祥とされる。

（日本全国ほぼ例外なく。）

上七軒の芸妓の元祖は天満宮を退いた巫女さん達だったという。



室町時代（一四四四年）天満宮の社殿が一部焼失

修築の廃材で東門前に七軒の茶店を建て参詣者の休憩所とした

太閤豊臣秀吉が一五八七年に催した「北野大茶会」にこの七軒茶屋が名物の御手洗団子を献上

豊公これを喜び褒美として七軒に山城一円の法会茶屋株を許した

これが我が国における茶屋の始まりだ

つまり京都一古い…

いいや！

日本一古い花街が上七軒なんだ!!

日本で一番由緒正しいんだっ!!

そうだ！

祇園や先斗町に比べるとずっと小さいが

歴史的にも芸所としても上七軒はちょっと特別でな


芸所？
どう特別？
すぐ北側に西陣があるの
ずっとそこの目が肥えた旦那衆が客筋だったから
代々芸と衣裳の質の高さはピカ一ってね
時代が変わっても
その伝統と誇りは受け継がれているはずよ
うぬぉっ
そんなトコで舞うんだァ
…胡蝶
大丈夫だ
結花の舞いもピカ一だから


やっぱり
すごいや…
結花ちゃん
ステキ！


さすがどすなァ
胡蝶はん
こない綺麗な
舞いどしたら
天神はんも
えろう喜んで
下はりますなァ
貴女は
…
うわ…
美人さん…
よおこそ
おいでやす
清白屋はん
先日はおおきに
ありがとう
ございました
上七軒の
梅衣どす
お茶屋の方へ
置いてありますの
あの…
それで
お借りした
お羽織なん
どすけど
あとで一緒に
取りに来て頂け
ますやろか？
…ええ
いいですよ


なんなら今からでもかまいませんよ
行きましょう
ちょっと恵慈!?
恵さん!?
胡蝶の舞いまだ途中…
あ…でもまだ……
よろしんどすか?
…病気が出たな
夏世センセー?
本当にかまわないから
清白屋はん…
恵兄はん!?


すんまへん
清白屋はん
お待たせして
しもて
お羽織
どす
どうぞ
改めらはって
ああ
べつに
そんなコトは
…
ひゃっ…
ハサミで
ズタズタに


…私やおへん
梅衣？
ホンマどす！
私がやったんやおへん!!
私はずっとこうして風呂敷に包んで隠してあったんを
今日自宅から持って来て…
隠して？
なぜ？
まさか……
光輝はん
あの人に
また破かれへんよお
隠しておいたに
それを見つけはって
そして…


光輝はん!!
ああっ
梅衣
どうし…
なんて…
こわいことを…
あのおひとは…
誰のことだ?
なんて…

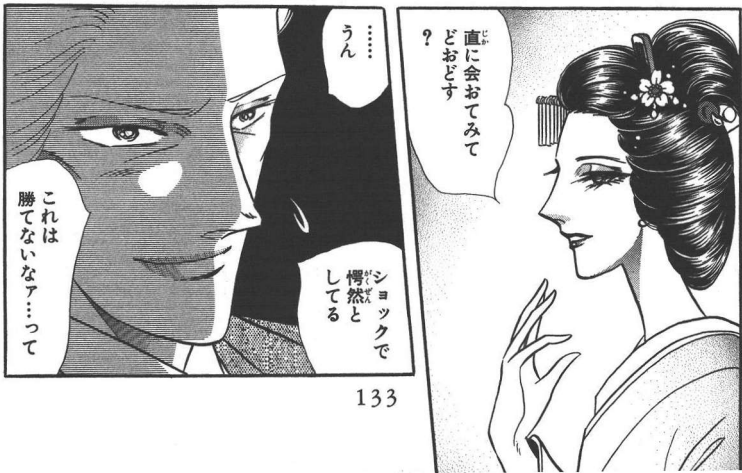

やっぱり…な
何がやっぱりどすの？
結花
恵兄はん！
私になんぞ言うコトおますやろ？
……
ムッ
兄はんっ!!!
いや…
そろそろ梅も終って
桜が咲くな…と思って


4月


今晩はァ
おお
来たね
胡蝶
いつも
ご贔屓に
会長はん
ありがと
はんどす
おおきに
今日は
知り合いを
紹介しよ
思おてな
上村光輝
はん
呉服から
輸入物
流行の
格安物まで
手広くやっとる
衣料品会社の
社長はんや
……
お客はん
どや？
まだ若おて
男前やろ？


もしかして
この数日
「都をどり」の
客席に
居はらはり
ました？
ヘエ
ホンマかい？
上村はん
あれ？
気付いてて
くれた？
そりゃ
嬉しい
うん
そうなんだ


先月の北野で
君の舞いを見て
で「都をどり」に
来てみた
それで
どうしても
直に君に
会いたくて
こちらの
取引先である
呉服屋の
会長さんに
祇園に連れて来て
いただいたんだ


直に会おてみて
どおどす
？
……
うん
ショックで
愕然と
してる
これは
勝てないなァ…って


ま…
こりゃ
上村はん
そりゃ
又
えろう
いきなり…
ホント
負けちゃうなァ
うん
完敗だ
これから
どうしよう
ほな
これから
ぎょおさん
よんどう
おくれやす
よおたの
もうしますう
4月27日
今日は――っ


おおっ!!
若宮の坊!
周一はん
禁煙
虹之助はんっ!!
名古屋の顔見世終わらはったんどすか?
うん
胡蝶
昨日ね
キョロ
それより恵さんは?
いないの?
……
……
……
どしたの?
胡蝶?
みなさん?
胡蝶さん!
そろそろ出です!


ヘェ
今すぐ
!
ほな
周一はん
舞台の
後で
ねェ
恵さんは
!?
なんで
あの男が
貴女の
舞台ソデに
……
胡蝶
!?
胡蝶…?
あの
ドアホなら
あれから
北野よ!!


北野…って
天満宮へ？
こいつもアホだ!!
上七軒の方よっ!!!
あの女性!?
4月の「をどり」は月いっぱいの祇園甲部
4日から14日までの宮川町
15日から25日までの上七軒と
3つの花街でやるんだけど…
宮川町
上七軒
祇園甲部
恵慈ったらもう！
恵さん!?
その上七軒へ昼は「北野をどり」夜は座敷へと通いつめて
2日前に「をどり」が終了してからは向こうに居続けてるのよ!!


…ったくぅ!!
あんのマザコンババコンの超ドメンクイ!
生まれ育った環境がこーも人生決定するか!?
セ…センセー!?
死んだ恵慈の母親の英勝お姐さんも
前の清白屋のお女将さんも
そりゃあ美人で有名だったし
も一人同じ家に結花ちゃんの母親の相模お姐さんがいたわね
…まあ恵慈もあの姿だったから
子供の頃からすっかり祇園中のお姐さん達のマスコットでね
女の扱いは彼女達から全部教わって
とにかく好きなのよ!
愛してるのよ!!
花街と花街の女達を!
それが美しくて芸達者な芸妓なら尚更ね!!


だから恵慈が
結花ちゃんを
愛したのも
当然だし
「胡蝶」以上の
芸妓なんて
そうは
いないから
もう迷いも
しないだろうと
思ってたのに…
盲点
だったわ
他所の
花街の芸妓
とは…
恵さん
鶯を
留めてしっぽり
楽しむ夜を
そっと見ている
野暮な月
ぴったりと
寄り添う身体に
つながる心
何か
言いたい
春の夜半
拗ねて一足
なだめて三足
別れともない
朧月


このところ
毎晩きかせて
もうてますけど
私より
恵はんの方が
お上手やなァ
そうでも
ないさ
しかし
そろそろ
手持ちのネタが
尽きるな
だから
教えてくれ
この茶番は
いつまで
続ければ
いいんだ？
梅衣
ゴロリ
恵はん
!?


恵…
…ちょっ…
ちょっと
待っとくれ
やす
あんたはん
勝手に奥に
入らはっては
あきまへんて
あかんっ
そっちの
座敷は
っ…
…恵
さん
……？
!!
周一？


な…んて……
みっともないっ!!!
いーよっ!
貴方がそーなら
今度こそ僕が胡蝶もらっちゃうからね!!
後で泣いてもわめいても遅いんだから!
しゅーいち……おい
こら待て
周一っ
あ…のアホォ!
普通来るか!?乗り込んでなぞ!


来るなら女だろーが
もつとも結花は
そんなマネはしないがな
…さあ
この場合"現場"を見た周二を放っといた方が
どうするか…
勝手に言い振らしてくれるから効果的ではあるが……
アフター・ケアの方が骨が折れそうだ
仕方ないな
恵はん?
…もうっ
ドス
ドス


もうっ
もうっ
恵さん
ってば！
信じられない
!!
ホントに
ホントに
胡蝶は
僕が…
RRR
え!?
俺だ
恵さん…


明日の
月最終日曜日は
茶屋の公休日だ
夕方
梅衣連れて
帰るから
清白屋に
居るように
結花に
伝えてくれ
おまえも
居たきゃ居ろ
いいな！
頼んだぞ!!
恵さん
!?
そんな
勝手な！
無神経
すぎない!?
ちょっと
待って！
恵っ…


4月28日
私(わて)あかん
今日はお花お休みやから
舞台終って
お客はんとお花見ゆく約束やもん
えっ…ちょっ…
歌舞練場(かぶれんじょう)から直接出るよって
帰りは夜中近いはずや
用があるならそれまで待っとって兄はんに言っといて
ほな
胡蝶(こちょう)!?
お客って誰!?
花見なんてどこ行くの!?
…きいてはる？
近頃胡蝶(こちょう)はんをしょっちゅう招(よ)んではるお客はんがいてはるて
そらもうご執心(しゅうしん)やて
お花見もきっとそのおひとと一緒やわ
ほなお互い様やねェ


花見？
新しい
最肩と!?
恵さんの
せいだよ
貴方が
浮気なんか
してるから
胡蝶も
ヘェ
どんな
客だろう？
検番の
記録は…
近頃
一番頻繁に
行ってる茶屋は
花見小路の…
もしもし
清白屋
です
ちょっと
おききしたい
のですが
近頃ウチの胡蝶を
招んでくれているのは
…
ウエムラ・
コーポレーション
代表
上村光輝!?
え!?


…君の旦那だな
梅衣
恵さん!?
恵はん…
どういうこと!? 恵さん!
しかしなぜ上村氏が結花に近付くんだ!?
あんたはん…何を知って…
彼は今現在それどころじゃないだろうに!
花見だと!?
何をする気だ!?
4月の下旬の今頃桜が咲いてるとしたら北だな!
北山鞍馬大原…
結花の携帯の番号は…
フン!
やっぱり出ないか
客と一緒じゃ当然だが
まあいい
電源は切っていないはずだから
パソコンで位置はわかるだろう…どこだ?
鞍馬か!!


わあっ
散り際やな
…桜が誘おてる
乱舞や
鞍馬寺


連れ舞え——と
…正しく
天上の舞…だな
なァ上村はん
あんたはんには梅衣はんがいてはるに
なんで私っトコ来はったんどす？
知ってたのかい？


ヘェ
あんたはんが私を好いてなんかおへんことも
瞳ェをのぞけばわかりますもん
…梅衣の好きになった男の情人は
どんな女性かと思ってね
彼女を拒む男など
そうはいないはずだがもし…
もしも…とね
それで君に会って…舞いを見て…
「ああこれは梅衣は敵わない」…と
だから一緒に連れて逝く
梅衣のためにもう私ができるのはそれだけだから
上村はん!?


ウエムラ・コーポレーションはこの数年の業績不振のため
数百億の赤字をかかえ
先月3月の収支決算報告の出次第
民事再生法を申請し倒産することになってる
それってホント!?恵さん
ウエムラって大阪でも一番の総合衣料商社だよ
ご多分にもれず
この不況とバブル期に手を広げ過ぎたのが敗因だ
梅衣さん?
西陣の織元の私ッコと
船場の卸問屋の光輝はんトコは
えろう長いつき合いで…
でも西陣は昭和30年代を頂に日本人の和服離れとともに衰退し
バブルの時でさえ往事を取り戻すことは叶わなかった


私ットコのお店は
バブルの前に
のおなってしもたけど
光輝はんの会社は
どんどん大きゅう
ならはって
でも不況で
段々会社が
左前になって
私の世話を
辞めたくらいで
どないなるもんでも
ないけど
それでも少しは
光輝はんの
負担が軽うなる
思もて…
上七軒に
入ってからも
しょっちゅうお花に
招んでくれはった
…
好きに
なって
旦那はんに
なってくれて
家を
買おて
通って
くれて
ダメだ
別れない
！
私は絶対
梅衣とは
別れない
!!


自分で俺の羽織を切って怯えてみせたのは俺の気を引いて誘惑し
新しい情人ができたと見せて上村氏と別れてやるためか？
なんで私が切ったと…
…男なら惚れた女を奪った男の羽織なぞ
ハサミなど使わず多分手で直に引き裂いてる


全てを失い
それでも愛する女にしてやれることは…
まさかあの男…
梅衣が困らないように
淋しくないように
せめて充分な金と新しい情人を


私が死ねば保険金が梅衣に
君が死ねば清白屋が梅衣に
…上村はんっ!?
結花を
考え直しなはれ!
そないなことしはっても梅衣はんは
女はちっとも嬉しゅうおへん!!
大丈夫
夜のこんな山の中だもの
〝事故〟なんて不思議じゃないよ
さあ…

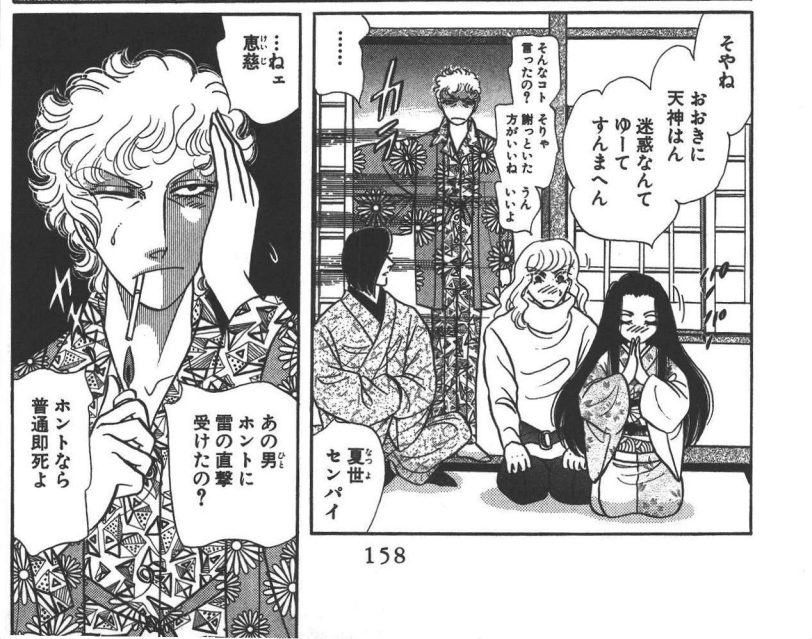

上村はん
この扇
何に見えはる？
何…って
…何だ？
ただの舞扇…
ここは鞍馬の御山やもの
天狗はんの羽根扇に見えへん？
ほおら
え!?
…なァ
見えへん？




わあっ…
ぱあああ


ヘン
やなア
私が助けて
お願いしたんは
桜にやったに
なんであの時
雷はんも
来たんやろか？

京一の祟り神
手懐けといて
それをゆーか
!?
ホ…
ホラ
奉納舞いの
お礼だとでも
思えば？


そやね
おおきに
天神はん
迷惑なんて
ゆーて
すんまへん
そんなコト
言ったの？
そりゃ
謝っといた
方がいいね
うん
いいよ
……
カラ
夏世
センパイ
…ねェ
恵慈
あの男
ホントに
雷の直撃
受けたの？
ホントなら
普通即死よ


結花は目の前で見たとゆーし
鞍馬山の方角に雷が落ちるのは俺達も見たし
…事実なんだろ
上村の容態は？
気絶してただけよさっき気付いたわ
少し手足のシビレがあるみたいだけどすぐにとれるわ
今梅衣さんとラブ・シーンやってるわよ
…もう
死のうなんて考えない
会社再建のために全力を尽くす
光輝はん
光輝はん…
だから傍にいてくれ私の力になってくれ

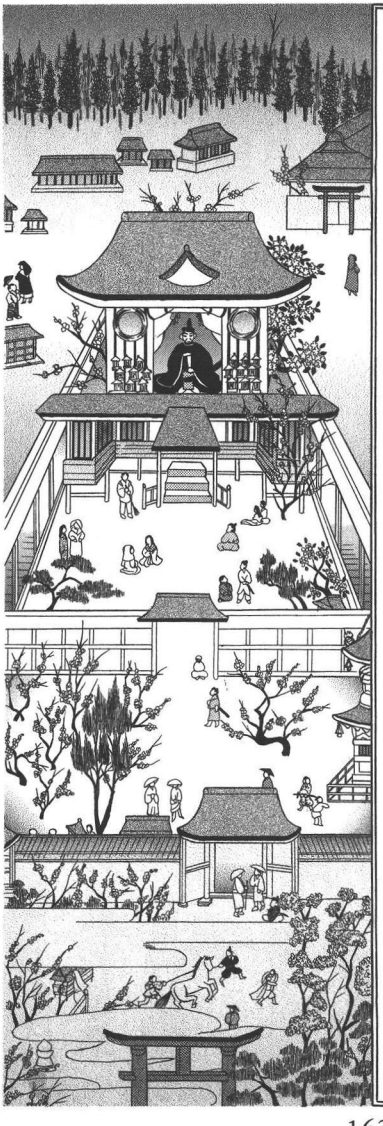

頼む
梅衣
ヘェ
光輝はん
鞍馬の降魔の風と
菅公の雷とですっかり
浄化されてるな
後ろ向きより
前向き
一思考が
十思考に
上村が
菅公の怒りに
撃たれても
死なずにすんだ
のはあの女の
おかげだな
上七軒の妓も
北野の社人だ
菅公が
保護すべき
人間だから
…結花
どうだ
？
少しは
妬いて
くれたか？


本気やないんは
わかっとったけど
楽しんでは
おいやしたやろ
？
せやし
気分はえろう
悪おしたわ!!


ああ
悪かった
今度
こないなマネ
しはったら
許さへんよ！
天神はんに
いいつけて…


雷落としたる!!!
それだけは
ご勘弁を…

玄椿―北野天人―／おわり



昌泰四年（九〇一）正月従二位・右大臣である菅原道真（菅公）は左大臣藤原時平一派の陰謀により太宰権帥に貶され（地位が低下すること）九州筑紫へ左遷された。

二年後の延喜三年（九〇三）2月25日59歳その地で没する。

菅公の没後時平の血統は（本人を含め血を汲む皇子達も）次々夭逝し、水難や疫病が世に満ちた。

これらは菅公の祟りと噂され、醍醐天皇は恐れ、菅公の名誉を回復させたが（九二三）禍いは絶えなかった。

延長八年（九三〇）6月26日御所の清涼殿と紫宸殿に落雷。死者・負傷者を出した。

醍醐天皇は衝撃で同年末死亡した。

菅公の怨霊はますます恐れられるようになった。

北野に社殿が建ったのは天慶五年（九四二）巫女・多治比文子に、更に天暦元年（九四七）神官・神良種父子らに菅公の霊告があったことによる。実に死後40年以上経っていた。

現在の社殿は豊臣秀頼の造営。


玄椿
くろつばき
鞍馬山


おくたぶれはんどしたァ
…大丈夫か？胡蝶ちゃん
えろう酔おてはるみたいやけど


ヘェ
お女将はん
大丈夫
どす
〜〜〜
…には
見えへんえ
！
ホレホレ
危ない!!
足元
フラついてるや
おへんか！
めずらし
なァ
あんたはんが
そないに
飲まはる
んは…
ハイ…
ヘェ
なんかなァ
初めての
お客はん
やのに
えろう
飲ませ上手な
おひとで…
…
ホンマに
初めて
やったなァ
あないな
お座敷は
…
襖を
開けたとたん
お花の
匂いがして


静かな
お声で
穏やかな
お顔で
せんぐり出さはる
優しい手エを
拒めんと…
ついつい
せやし
私
今えろう
ええ気分
どすのや
わァ
それは
ええけどな
そんなんで
ちゃんと
帰れるんか？
途中なんぞ
おうたら
あかんよって
今恵ちゃん
迎えに呼んで
あげるさかい
ちょっと
待っとい
なはい！
大丈夫
どすて
清白屋は
すぐ先どす
もぐぐん
ほな
ご免やすぅ
おやかまはん
どした〜〜〜


これっ！
待ちいてっ!!
胡蝶ちゃんっ!!!
唐衣
着っつ詣でん東山
一千一体観世音
三十三間御堂の池
今を盛りの杜若
つれて嬉しき花衣


秋も梧も
燕
紫かをる
水の面
カラ
コロ
花の命を
掛けまくも
蜘蛛手に
にほふ池の風
匂ひやうつる
花橘
すはや今こそ
草木国土
恵みの雨に
悉皆成仏
観るも自在の
御法得てこそ


なあ――
……
なの
…なんだ!?
おまえら!
どこから
入った!?
ん…
…
なー
なー


…
おぼろやけど
そーいえば…
覚えてる
気ィが…
確か
ゆーべ遅お
戻おて来てェ
おい？
結花
暖簾くぐる
寸前
足元の
鳴き声に
振り向いたら
得てこそ
その仔
らァが
いたよーな…
なぁー

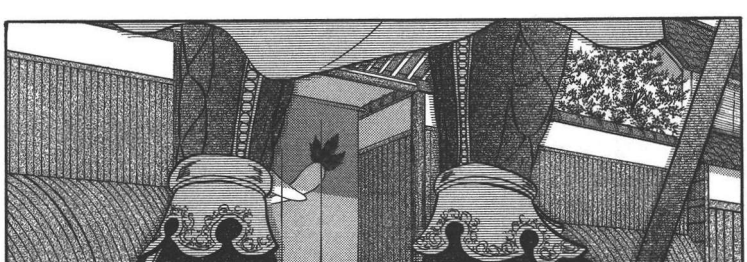

なんや？
あんたら
ちっこいくせに
こないに遅お
外におったら
あかんえ～～
はよお
お帰り～～
な～
あはっ
フロ
フロ
フロ
あかんて
こそばいや
ないの～～
行くとこ
ないのんか
～～？
ほな
おいで
～～
お入り
～～
清白屋
な～
…なんや
しらん間に
招き入れてしもた
みたいや
ご免…
兄はん…


捨て猫か？
なァ兄はん
なあ～
まあこの時期めずらしくはないが…
この仔ら家においてもええ？
…
ダメだ！
わかってるだろ？
爪や牙を立てる
毛が抜ける
臭いが付く
獣は鳴く
どんなに気をつけていても
…うん
日常傍にいればそれは免れない
ご免な…
そんなモノを纏って
な～…
座敷に出る訳にはいかないから…
ええ飼い主はん見つけたげるさかい
勘忍え

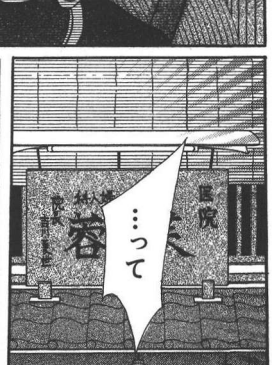

それまでならええやろ？兄はん
お願いや！
……仕方ないな
おおきに!!兄はん！
ほな私お稽古に行って来るよって
な～
大人しゅうしとってな
な…何!?
あかんよあんたら
な～
離して！
兄はん？
はやく行け
な～
な～
う…うん


……
…いいかおまえ達よくきけよ
爪を立てて結花の肌や着物には絶対じゃれ付くんじゃない!!
芸妓の肢体と衣裳はな
一級の芸術品なんだ!
キズ一ツ付けてみろ!?
ただじゃおかないからな!!


ほお？
そうか
ならば
おぬしに
なら
よいのか？
…え？
えっ!?
ドン!!




も…
もういい
っ
猫のひっかきキズって
深いのよ
ちゃんと消毒
しとかないと
ああ
ダメよ
恵慈
いいって
夏世
センパイ


…って
医院
容


くそっ
あのドラ猫
どもめ
一宿一飯の
恩義も忘れて
よくも
家主の
この俺に
ネコに
負けたか
トラジマの
仔猫？
2匹
？
いいわよ
引き取り手捜し
協力するわよ


…でも
本当に仔猫？
先輩？
それにしてはずい分長くて固い毛ねェ
ご免!!
頼もう！
清白
清白屋の方に誰か来たみたいだな
…のようね
不在か？
誰ぞおらんのか!?
な!?


おお!!
阿虎(あこ)!
虎吽(こうん)!
昨夜
戻らぬ故
案じておれば
やはり
ここで
あったか
なーなー
それで
?
用は
成せたか
?
なーなー
何!?
千殿(せんどの)が
先廻りを
!?
なあ~
…どなた
ですか?


この家の主殿か？
…いぇ 大したことでは…
…凄い威圧感だな
それじゃヤクザかマフィアだぞ もう少し考えろよ
我が手の者どもが無礼をした様子 赦されたい
胆に力を入れていないと気が遠くなりそうだ
それで何かご用でしょうか？


俺にも「視える」ということはこいつ相当の
一つはこやつらを引き取りに …いや！
今一つは清白屋の胡蝶なる者 当方へ引き渡し願おう
なぜ… 結花を…？
ワザと「視せて」いるのか？


なんのために――!?
去る
卯月の二十と八日
我が地にての
雷公招来の非礼
許し難い
よって
断罪する
それ故
この日まで
待った
されど未だ
一遍の謝罪も
一言の釈明もない
あれは
天神が
やったんだ
文句が
あるなら
北野に
言ってくれ
これでは我らも
慈悲の
かけようが
ないではないか

玄椿


女紅場学園稽古場
慈悲!?
…一体 どうしろと……
池の真菰の水増して
お稽古おくたぶれはんどした
お師匠はん今日もおおきにありがとうございました
五月雨に
いずれ菖蒲杜若


お姐はん
おおきに
お姐はん
おおきに
気ィつけて
お帰りやす
ほな
ご免やす
ご免
やすう


…なんやろ？
私を見てる？
大概は舞妓の方に目ェが行くもんやけど…
若い男ン子は作うた姿でのうても
ヘエめずらしなァ
高校生くらいやろか？
修学旅行の生徒はんには見えへんけど…
…先の月
鞍馬でそなたに授けし品
もらい受けに来た
胡蝶よ叶うか？


…先月
鞍馬の御山で私があんたはんから何を…
そなたの舞扇に変えて渡したろう?
天狗はんの羽根扇!!
…まさか
御山の天狗はん!?
あんたはんが……
いつ返しに来てくれるのかと待っておったのだが…
どうだ?
叶うか?
今ここで…どすか?
それは無理どすなァ…
何故?
そうとも言うな
人間は


舞おてへん私は
ただの人間どすさかい
それはよい
ではそなたの舞いが
今一度観られるな
…お姐はん?
胡蝶はん
どないしはったん
!?
そないだアれもおらんトコで
何言うて…
ヘェ!
いつどこで舞いまひょ?
迎えを出そう
今晩はア


おいでやす
胡蝶どす…
…花の匂い
今晩は
胡蝶
お客はん
…
ゆうべの
……
なあ～
あれ？
あんたら
昼間
飼い主はんが
迎えに
来はったって
兄はんが…
我らが迎えに
来たのは
貴女だよ 胡蝶


いざ
ウエサクの
祭りへ
月の夜に
日(ひ)の使いを
あんたはんらァも…
迎えを出そう
…ほな


貴女のために
花の途(みち)を通して




恵慈いるの？
キズの具合どお？
化膿してない？
夏世センパイ
何やってんのよ？あんた
今頃お月見？
キズ…！
消えてる…？
そりゃきれいな満月だけど
ちょうどいいや
つき合ってくれよ


あら！
おいしい
!!
どしたのよ
？
このお酒
秘蔵の
般若湯だと
侘びと礼の
代わりだと
言って
置いてった
誰が
？
阿吽の虎を
従えた
強面の
お哥さん
阿吽の虎の
主って…
それって
もしかして
毘沙門天
!?
四天王の
一人の！
黒の
北方神将！
5月の十五夜
満月の夜は
鞍馬の
ウエサク祭だ
鞍馬
…って
先月の？
それに結花を
連れてった


あの時
桜の下で
舞った結花を
他の2人と
見ていたのだと
他の
2人？
三身一体と
言ってな
鞍馬山の
本尊は3柱だ
毘沙門天
千手観音
護法魔王尊
ぐぐ
それぞれが
日・月・大地の
精霊であり
光・愛・力を
象徴する


…
御山に
気に入られ
ちゃったの!?
結花ちゃん
…
…どーも
そーらしい
だったら素直に
そー言えよ
客に化けて
様子を
伺いに
来たり…
「他人ン山に
雷落としたのを
未だに謝りに
来んのは
けしからん」とか
「貸した
羽根扇を
還せ」とか
難クセつけに
来たり…
要はもう一度
結花を山に呼んで
舞って
欲しいんだとさ
…まあ
無理もない
気に入る
はずだよ


鞍馬弘教の精神は
奉る3尊天から
それはある意味芸妓の理想像でもあるからな
「太陽の様に暖かく
月の様に美しく
大地の様に力強く」

玄椿→鞍馬山一／おわり

〈収録作品メモ〉
●玄椿―花無月―　平成13年　メロディ9月号掲載
●玄椿―事始め―　平成14年　メロディ1月号掲載
●玄椿―北野天人―　平成14年　メロディ4月号掲載
●玄椿―鞍馬山―　平成14年　メロディ6月号掲載

花とゆめCOMICS
玄椿③

2002年9月10日　第1刷発行

著者　河惣益巳
©Masumi Kawasou 2002
発行人　草鴒紘一
発行所　株式会社　白泉社
〒101-0063
東京都千代田区神田淡路町2－2－2
電話・編集 03(3526)8045
販売 03(3526)8010
業務 03(3526)8020
印刷所　図書印刷株式会社

ISBN4-592-17103-9
Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「業務課」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。
●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。

花とゆめコミックス◈白泉社

麻生みこと
天然素材でいこう。 ①～⑨



安孫子三和
みかん・絵日記 特別編①～②

天原ふおん
カタリアツメベ探訪談 全2巻



石井有紀子
兄貴におまかせ！ 全5巻

樹なつみ
八雲立つ ①～⑱



いなだ詩穂
幻影奇譚

卯月かがや
グッド ファーザー

宇野亜由美
オコジョさん ①～⑥



絵夢羅
Wジュリエット ①～⑪

遠藤淑子
狼には気をつけて ①～④

岡野史佳
オリジナル・シン ―原罪― 全4巻

加藤四季
高校天使 全3巻

加藤知子
天上の愛 地上の恋 ①～⑨

神谷 悠
炎迷宮 -燈火城の殺人- 京&一平シリーズ⑳

雁須磨子
（原案・取材／川崎利江子）
どいつもこいつも ①～④

川瀬夏菜
知らない国の物語 ①

河物益巳
玄椿（くろつばき） ①～③



川原 泉
メイプル戦記 全3巻

菅野 文
ソウルレスキュー 全2巻

木々
ミスティック バリエ

喜多尚江
銀のトゲ 1～2

桐谷実紀
ミサイル ハッピー！

草川 為
ガートルードのレシピ ①～②

桑田乃梨子
蛇神さまといっしょ 全2巻

こなみ詔子
フツーの恋愛

冴凪 亮
よろず屋東海道本舗 全9巻



酒井美羽
下北沢でロケットパンチ

サカモトミク
ナデシコクラブ ①～③

朔野安子
姫君の条件

桜井 雪
ショート寸前！ ①～③

佐々木倫子
動物のお医者さん 全12巻

ささだあすか
バラエティー 1～2

潮見知佳
B-EYES ブラック・アイズ 全4巻

清水玲子
輝夜姫 ①～⑲

2002年9月現在

花とゆめコミックス ◈白泉社

杉原涼子
あめのち晴れ ①～②

高尾 滋
てるてる×少年 ①～③

高橋由紀
ヴァンパイア ①～②

高屋奈月
フルーツバスケット ①～⑨

立花 晶
サディスティック・19 全7巻

橘 裕
人形師の夜 ①～⑥

立野真琴
カードの王様 ①～⑥

田中メカ
お迎えです。 全5巻

筑波さくら
目隠しの国 ①～⑥

津田雅美
彼氏彼女の事情 ①～⑭

東城麻美
ブラッディ・ハザード ①

藤丞めぐる
緋桜白拍子 ①～⑪

なかじ有紀
ビーナスは片想い ①～⑦

中条比紗也
花ざかりの君たちへ ①～⑱

仲村佳樹
東京クレイジーパラダイス 全19巻

なかむらよしみ
らせんディスク 全2巻

成田美名子
NATURAL 全11巻

猫山宮緒
フライング・ドラゴン 全3巻

野間美由紀
パズルゲーム☆はいすくーる ①～㉞

葉鳥ビスコ
千年の雪 ①～②

葉山萌葱
ひだまり金魚

ひかわきょうこ
彼方から ①～⑬

樋口 橘
MとNの肖像 全6巻

日高万里
世界でいちばん大嫌い 全13巻

樋野まつり
とらわれの身の上 ①～⑤

平井摩利
火宵の月 ①～⑩

日渡早紀
宇宙なボクら! 全4巻

藤川佳世
かたつむり前線 ①～⑥

2002年9月現在

花とゆめコミックス ◈白泉社

藤崎真緒
お星様にお願いっ！ 全8巻

藤原規代
ぼくはね。 ①～②

ぷろとん
冷蔵庫物語 ①～④

星野架名
妖の教室 全2巻

松川祐里子
闇夜森の寓話 全2巻

松下容子
闇の末裔 ①～⑪



マツモトトモキス 全8巻

魔夜峰央
パタリロ西遊記！ ①～④

美内すずえ
ガラスの仮面 ①～㊶

水野十子
遥かなる時空の中で（原案／ルビー・パーティー） ①～⑤



緑川ゆき
あかく咲く声 全3巻

武藤 啓
ネバギバ！ ①～⑪



望月花梨
スイッチ 全2巻

本橋馨子
美男と野獣 全2巻

杜 真琴
海よりも深く 全4巻

森生まさみ
おまけの小林クン ①～⑨



森次矢尋
高校生探偵北詰拓シリーズ
鍵となる者



杜野亜希
碧のミレニアム 全6巻

柳原 望
まるいち的風景 ①～④

山内直実＆氷室冴子
ざ・ちぇんじ！ 全4巻

山口美由紀
ひとゆり峠

やまざき貴子
っポイ！ 1～19



山田南平
紅茶王子 ①～⑱



山中音和
WANDER LAND

由貴香織里
ゴッド チャイルド ①～③



佑羽 栞
アニマルチャンネル ①～②

米沢りか
こっぱみじんの恋 1～12

羅川真里茂
しゃにむにGO ①～⑫



六本木綾
トラブル・ドッグ 全10巻

渡辺祥智
funfun工房（ファンファンファクトリー） ①～③



2002年9月現在










9784592171034

ISBN4-592-17103-9

C9979 ¥390E

1929979003906

定価 本体390円+税

雑誌43778－12



花とゆめCOMICS

▶収録作品◀

粋と芸をこよなく愛する京都・花街の旦那衆ばかりでなく舞妓・芸妓達すら魅了する胡蝶。なまめかしくも艶やかな舞いと美貌を併せ持つ彼女の元には、不思議な訪問者が続々と…。他、久しぶりのパリでは…!?　大人気祇園ドラマチックストーリー、第3巻登場！

■メロディ掲載■

白泉社