花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

河惣益巳

4



花とゆめCOMICS

玄椿（くろつばき）

4

河惣益巳



花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

第4巻

河惣益巳





この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などにはいっさい関係ありません。

目次

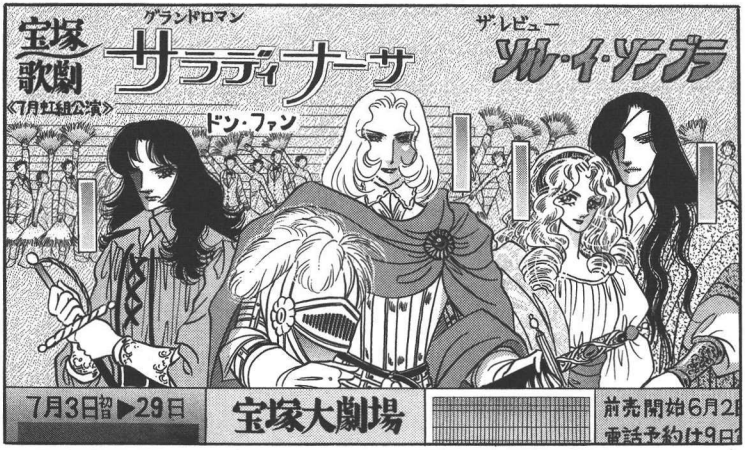
玄椿―虹の人―……5
玄椿―八咫烏―……55
玄椿―清白屋女将―……87
玄椿―舞妓志願―……133

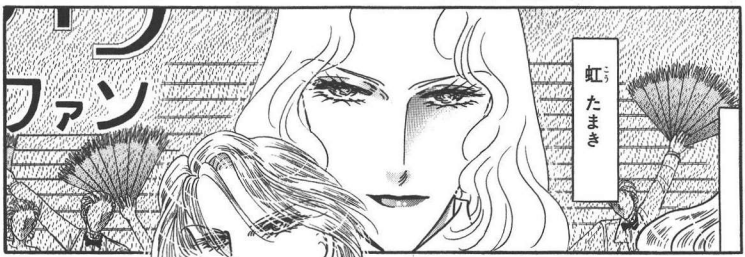

「私の死を望むのなら剣も何も要らない
貴女のただ一言でいい」
「ドン・ファン?」
「それでも私は貴女を愛していますよ
フロンテーラのサラディナーサ」


―虹の人―






宝塚歌劇
《7月虹組公演》
グランドロマン
サラディナーサ
ドン・ファン
ザ・レビュー
ソル・イ・ソンブラ
7月3日初▶29日
宝塚大劇場
前売開始6月2
電話予約け9日

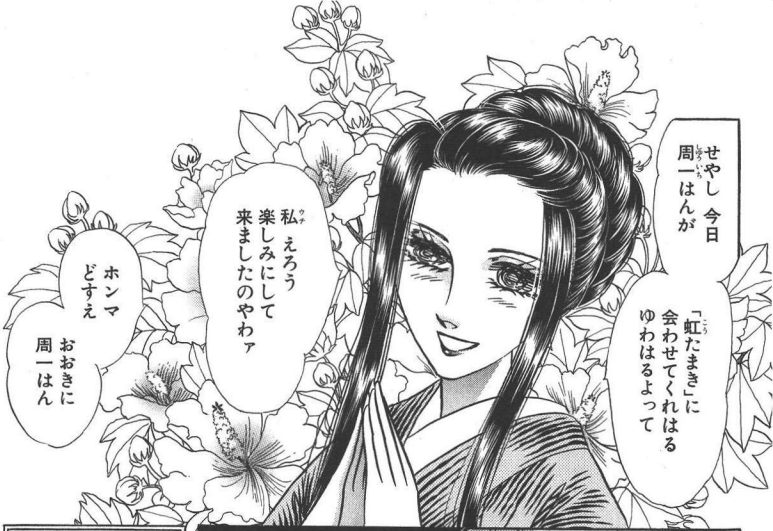

ファン
虹(こう)
たまき


コツ
……虹(こう)っ

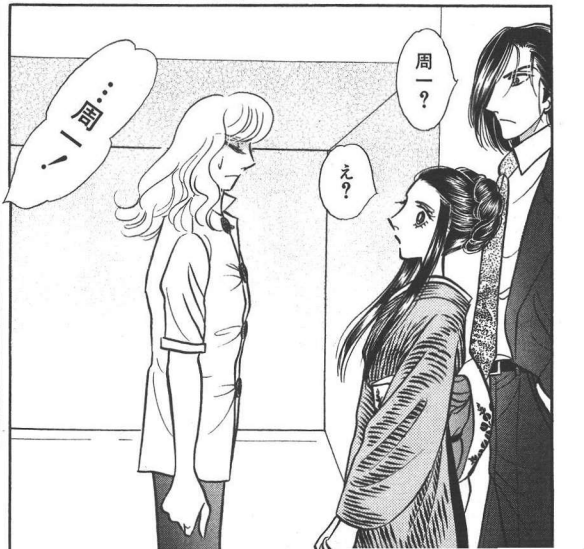

虹っ
虹っ
虹さんっ
虹様っ
虹ちゃーんっ
虹さん！
パンフに
サイン
お願い
できます!?
私は
ポスターに！
ええ
喜んで
私は
写真集
へ！
握手して
虹ちゃん
っ
私もっ
私もっ
虹様っ
虹様っ
お花を
どうぞっ
やあ
きれいだな
ありがとう
貴女 いつも
最前列に
いてくれるね
わっ♡
覚えてて
下さったの!?
嬉しいっ


きれいな
モノは絶対
見逃さない
から
私は
花も
人間も
勿論
紅さん
私のもっ
私のも
受け取って
っ
私のも
っ
なんですって
私のよっ
いーえっ
私の花束の
方がきれいよ
……
相変わらず
すごい
「出待ち」の
風景…
歌舞伎
役者じゃ
こうは
いかない
…
ま
宝塚の
スター
えろう人気
なんどすなァ
男役トップ
ならこんな
モンだろ


恵慈さん!?
ヘェ 意外
貴方 宝塚のファンだったの!?
俺じゃなく俺のばーさんがな
以前はよく俺や結花をおともに観に来てた
な?
ヘェ
結構いるんだぞ花街には宝塚ファンが
花街とはまた別の〝女の世界〟で…
面白かったが…
…まあ…
男の俺には不思議な舞台だったよ…
きれいで華やかで
男役はんはカッコ良おて
私は大好きどしたえ







この宝塚劇場での「出待ち」の風景は完全に作者の創作である。
実際の宝塚ファンはもっと礼儀正しい。
整然と並び静かにスターが出て来るのを待って、花やプレゼントを順に渡してゆくのだそうだ。
これを読んでムッとした宝塚ファンの方がた、ここにお詫びしたい。


悪いな
先に
行ってて
くれ
予約はして
あるから
わかった
虹子姉さん
じゃ
後でね
行こう
恵さん
胡蝶

1990年発行の、「宝塚グラフ」12月号内の「ぴったり配役誌上上演企画」で「サラディナーサ」を取り上げて頂いたことがある。

サラディナーサ
一路真輝
レオン
大浦みずき
マシュー
杜けあき
ドン・ファン
紫苑ゆう
エルナン
安寿ミラ
マリア・ルイーサ
毬藻えり
（敬称略）

現在思うと（いや当時でも）非常に豪華な配役だった。




いらっしゃいませ
はい 承っております すでにお一人お着きでございますよ
一人!?
着いてるって誰が？
姉さんが先廻りできるわけないけど…
どうぞ あちらのお部屋でございます
…周一！
父さっ!!!
まあ!? 七代目!!


父さんがっ
どうして宝塚に!?
虹子から連絡があったんだ
「久し振りに舞台がはねた後一緒に食事をしないか?」と
父さんまで呼び出してるとなるとォ
僕の考えた言い訳は通用しないってことかなァ
ん
せっかく恵さんにも来てもらったのに…
周一?
周一はん?
周一
おまえこそ
胡蝶までつれて…
……同じだよ
僕にはいきなり劇場券送り付けてきたよ

ウチの姉さん

若宮虹子は昔からああでさ

姿は凛々しいし背は高いしで

もう！女の子にモテまくり!!

宝塚に入ったのも当然の成り行きとゆーか…

病気？

どんな？

兄ほんの「きれいなお姐はん大好き」みたいな？

ゴキ

僕と父さんは大迷惑!!

近いよ

父さんに恋人とか愛人とか情人とか

僕にガール・フレンドができると

必ず会いたがるんだ！

それが堪じたのかどうかは知らないけど

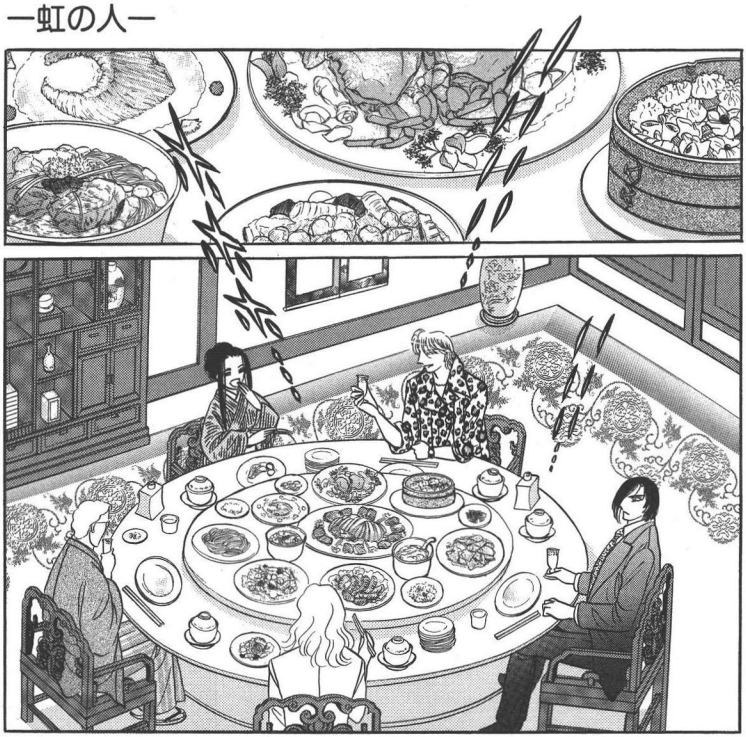
現在では悪い病気になっちゃってさ


会うだけか？
ンな訳ないじゃない！
当然チャチャ入れるんだよ!!
彼女達との間に入って！
さんざんひっかき廻して！
最後にブチ壊すんだ!!
悪シュミだな
全くだよっ!!
おかげで何度女の子にフラれたか！
こんなコト誰にも言えやしない!!
笑ったな
女に女奪られたなんてぇぇぇっ
そう


…
七代目も
……？
ズズ～
そーですか
…
…
だから
胡蝶のことは
ずっとだまって
たんだけど…
ガス…
どこかから
ききつけて
来て
紹介しろって
うるさくて
さァ…
そりゃおまえ
七代目は
ともかく
あれだけ頻繁に
清白屋に
出入りしてりゃ
バレない
方が
おかしいぞ
とうとう
連れて来なきゃ
自分で
会いに行くなんて
言い出すから…
なんとか
ごまかして
諦めさせる
手はないかと
一応
考えたん
だけど…
ムー
どんな
策を？


うん！
実は
「胡蝶には
ちゃんと恵さんという
旦那さんがいて
僕が祇園に
行くのは
女形の所作の
研究のためだ」
…って
そうだな
こうして
胡蝶本人に
会わなけりゃ
そんなアホらしい
言い訳を
ちょっとは
信じたかも
しれないけどね
全くだ
見え透き
すぎてる
…ねェ
こんな美人
目の前にして
信じられる
訳がない


初めまして
胡蝶
私は
若宮の虹子
どうぞ
宜しく
…姉さんっ
元華
こ…
虹子!?
「虹はん」で
よろしおす
やろか?
勿論!
貴女が言うと
とても優しく
きこえるね




一人の女と
その亭主と
女の情夫が
2人と
その情夫達の
身内が一人
そんな連中が
一ツ所で
おだやかに
メシを食ってる
ってのは
客観的に見れば
やはり かなり
異様な光景
なんだろうが…


しかもこの場合
全員素人じゃ
ないからな
花街と
梨園
どっちの人間も
世間一般からは
離れた世界にいる
だが
それでも
自分の
親・兄弟達と
同衾じてる
女となると
いくら
役者の家に
生まれ育ったと
言っても
男は
ともかくと
して
女性には
かなりの嫌悪感が
あるはずだが
この女は
…


……
…以前の僕のガール・フレンド達は…
姉さんに会わせたとたん
もう僕なんか眼中じゃなかったけど
七代目いかがどす？
ああありがとう
なんか胡蝶は違うみたいだな
よかった


おおきに
今晩はァ
おいでやす
胡蝶はん
本人や…よ
…ねェ
よお
似てはる
もん
本物がなんで
こんなトコに
いはるの!?
舞台メイクより
男前やし♡
ニセモノでも
カッコええ
わァ


お姐はんら…
お女将はんも…
何してはるんどす…？
うわっ
胡蝶ちゃんっ
こっここのお座敷
あんたはんのお客はんか!?
へェ
そーどすけど…
紹介してっ!!
なァ胡蝶ちゃんお願いやっ！
へ…
あの…
私も今夜が初めてのお客はんで…
まだどこのどなたはんかも知らんのどすけど…
外っ!!!
うるさいよっ！
何ゴチャゴチャ言ってんの!?
さっさと入ればっ!!


ようこそ
おいでやす
胡蝶と申し…


へ…
へェ
すんまへん
この声は…
おじゃま
しますぅ

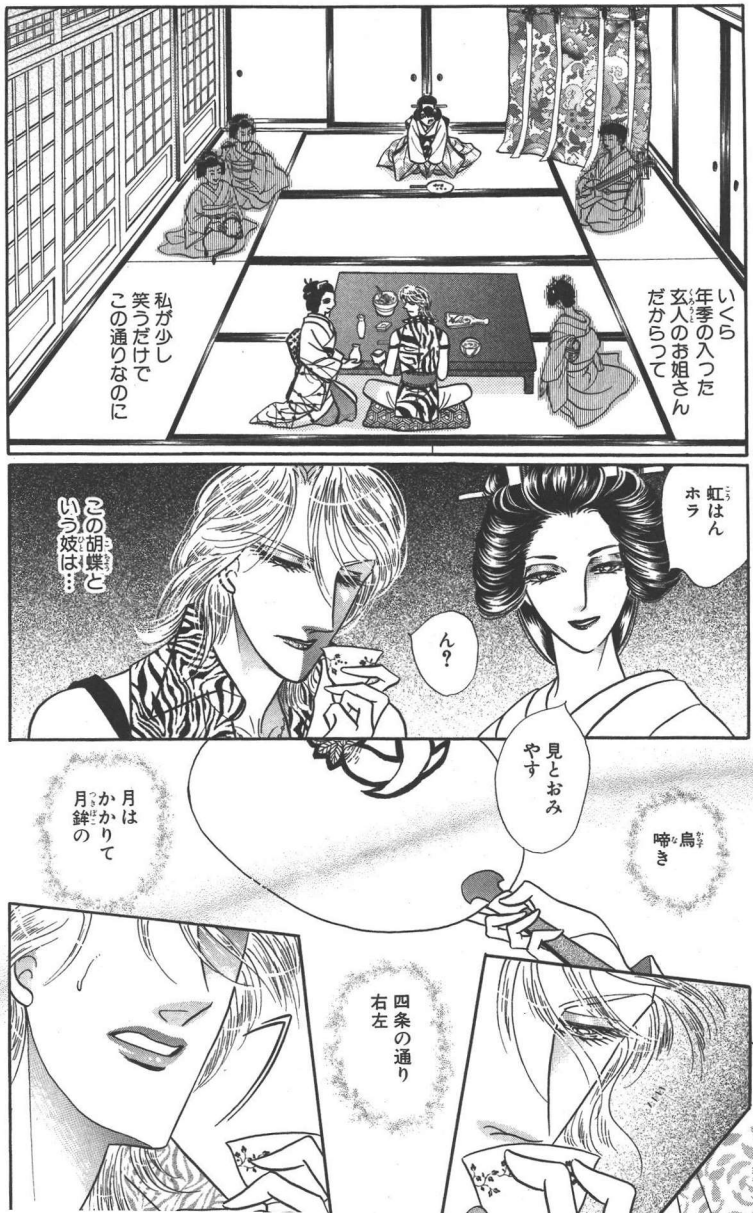

虹はん
お一人どすか？
そう
私一人
おかしいかな？
女が一人でお茶屋遊びなんて


…
やっぱり！
Hi！


いえ…
そないなコト
おへんけど…
父にね
「祇園の胡蝶を
観たい」と
言ったら
ここを
セッティング
してくれた
七代目が!?
あの父
はね
周一とは
少々違う
逆に私を
利用する
つき合ってた
女に
あきると
その女を
私に
紹介して
くるんだ
すると
その女は
私に
興味を移し
夢中に
なって
父を
忘れる
かくて父は
女ときれいに
別れられる
って訳
…ほな


虹はんを
私のお座敷に
よこさはった
ゆうことは
七代目は私と
切れたい
ゆわはるんどす
やろか!?
クスクス
…
今回に
限っては
ん!
それは違う
みたいだな
どうも
「祇園の胡蝶の
舞いを観て来い」
とゆーことらしい
観せてくれる
んでしょ?
私の舞いを
!?
ほなすぐ
地方はんを
お頼みして
来ますよって
ヘェ
喜んで
ウチやっ
ウチが
ゆくっ
のいてや
お姐はん
何ゆーて
ますの!?
ここは
ウチが…
いいやっ
アテがやる
のんやっ


お姐はんら…
胡蝶ちゃんっ
お花なんかいらへんさかいっ
ひゃあ♡本物の宝塚の虹たまきはんや
お囃子私らがやるよってっ
すんまへん騒がしゅうて
サイン下はいっ
握手して下はいっ
ダッコしてっ
チューして
よろしおやろか…？
お姐さん達を拒むなんて！
もっ勿論!!
…そうだよね
そんなコワイ…
もとい！アホなマネ…


いくら年季の入った玄人のお姐さんだからって
私が少し笑うだけでこの通りなのに
虹はんホラ
ん？
見とおみやす
この胡蝶というお姐は…
烏啼き
四条の通り右左
月はかかりて月鉾の


駒形提燈
見とおみや
祇園祭りの
夏小袖
齢を延ぶる
菊の水
たうらう
山や
車の輪
七つの
稚児も
手に
持てる
団扇新し
秋風の
深草団扇
京うちは
巴
木瓜
まくは瓜
召せや
召せ召せ
縁結び


祇園まもりの
花やぎて
孟宗山の
一節切り
恵兄はーん
お客はんえ
――っ
和泉式部は
保昌山
二十四孝は
郭巨山
屏風にうつる
影やうれしき
ただ今ーっ
客ぅ？
こんな
夜更けに
誰が…
今晩は
遅くに
申し訳ない


ほな私着替えて来ますよって
兄はん あんじょうお相手したってな
虹はんごゆっくり
ああ
ありがとう胡蝶
どうぞ
すまない


…いいなァ
何が？
貴方の所作だよ
この前も思ったけど
とても いい
とても 参考になる
宝塚の男役の？


そう
所詮私は
女だからね
本物の
男の動きは
できない
本物に
似せて
真似て
そして全く別の
新しい男を
創り出すんだ
女性の憧れる
理想の男性
をね
それは
歌舞伎の
女形も同じ
男が
より女らしい女を
演じるためには
本物じゃない
別の生き物になる
必要がある


宝塚と梨園
近くて遠い
似て非なる世界
…ねェ
父も周一も
あの舞いを観たからなのか…？
あの胡蝶の…


わかるか？
私だって役者の家の人間だ!!
あの才能がわからないはずないだろう!?
宝塚の舞台(ステージ)ではダンスや歌もするが
立ち歩くからやってるのは日舞(にちぶ)だよ!
これでも若宮流の名取りだ!
もし私が男だったなら
「虹之助(こうのすけ)」を名乗っているのは私のはずだった!!
そしていずれは「虹四郎(こうしろう)」に
もし…
本当に…
私が男だったなら…


…成程
そりゃあ
残念だったな…
なりたかった
自分を
父親と弟に
投影してるのか
男に生まれていれば
当然進むはずだった途
梨園の
御曹司として
名題の
名優として
だが それが
永久に不可能と
なれば
女でも
より男らしい「男」として
舞台に立てる
宝塚の世界を選んだ


七代目と周一の恋人に
チョッカイ出したのも同じだ
あの2人の恋愛を体験してみたかったんだ
他人事だと思って…
もうこいつの意識は
殆ど周一達と同化しているはず
虹はん泊まっていかはるやろ？
客間にお布団敷いたさかい
あ…あ
ありがとう
…となるとこのままだと…


…恵慈さん！
清白屋
近頃 虹子姉さんが祇園によく現れるって本当!?
そうらしいな
七代目の馴染みの茶屋に上がってるそーだ
…姉さん
毎日舞台があるのに
しかも日に2回も…
別に不可能じゃないぞ
終了してからとんで来て
電車のある内に引き上げて行くそーだ
清白屋の蝶


「祇園に通ってまだ日も浅いのにかなり粋に遊んでいかはる」
「さすが七代目のお嬢はんやなァ」と茶屋や芸妓達の評判も上々だ
…胡蝶も
呼ばれて行ってる…？
当然だ結花に会いたくて来てるんだから虹は!!


恵さんっ!!!
言ったでしょ!!
あのヒト僕の彼女奪るって…
奪られたおまえがマヌケなんだろーが
羽咲
けェさん……!!?
この場合誘惑されて簡単に心変わりするおまえの恋人も問題だぞ!
うるせーなっ
あの容姿で言い寄られたなら
どんな女だって一時的にはヨロメクだろうが
だが相手が同性だと悟れば結局は離れて行く
深く傷付くのは虹の方だ!!


そりゃ相手も同性愛者でない限りそーでしょ？
晴白屋胡蝶
虹もレズじゃないぞ！
なぜなら殆ど女じゃないからな!!
え!?
どゆこと？恵さん
何言ってんの!?
姉さん女だよ!!
生まれた時から！
肉体は女でも精神は違うと言ってるんだ!!
「性同一性障害（トランスジェンダー）」だ!!
逆のパターンだが以前に一人会ったろう!?
日舞の有楽流の家元
あ
恵さんが好きで
恵さんと心中しようとした…


姉さんが
男の精神構造を
してるのだとしたら
同じ〝家〟に
生まれ育った
僕や父さんの
様に…
…
つまり
「胡蝶」が
欲しい
その
才能が
欲しい
欲しい
姉さん
…!!
まあ
どーなるかは
結花次第
なんだが…


俺は禎生とはダメだったが
さて結花はどーかな？
どーにかなって帰って来るか？否か？
帰って…って
胡蝶どこかでかけてるの？
俺は禎生とはダメだったが
さて結花はどーかな？
どーにかなって帰って来るか？否か？
帰って…って
胡蝶どこかでかけてるの？
ああ
客に連れ出されて一泊旅行に出かけてる
来週から東京公演の準備で関西を離れるからって
2人で神戸に遊びに行ったよ
そっその客って
東京公演!?
まっまさか
宝塚の虹たまきだ
当然おまえの姉ちゃん若宮の虹子
恵さんっっっっ!!!!


…好きだよ
胡蝶

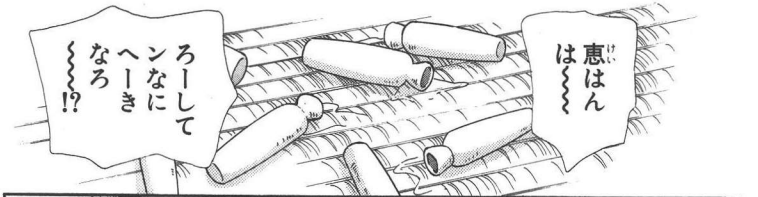

愛してる…
虹はん…
胡蝶！
もしかして冗談だと思って安心してる!?
でもダメだよ！
私は本気だからね！
こ…虹はん
貴女だけは逃がさない！
諦めない!!
虹っ……


ホントに逃げないの!?
抵抗しないの!?
イヤじゃないの!?
虹はん…
…今までの女性はね
大概ここまでくると
こう言うんだよ
虹だって
貴女は女だもの


せやけど
虹はん
あんたはんは
女はんや
あらしまへん
やろ?
胡…
私の
男はんはなァ
恵兄はんを
除けば
みいんな
七代目も
周一はんも
みいんな
そうや
私の舞いのための
男はんや
せやし
みいんな
芸の競争者
好きやけど
気イを
抜けへん
でもなァ
そうでない
男はんが
おってもよろし
おすやろ?
胡蝶


ただ傍にいるだけでも嬉しい
女が無条件で愛でられる花のような
きれいでカッコええ
私の大事な男はんや
好きえ虹はん
美しい人形のような
大好きや
甘い砂糖菓子のような
胡蝶…

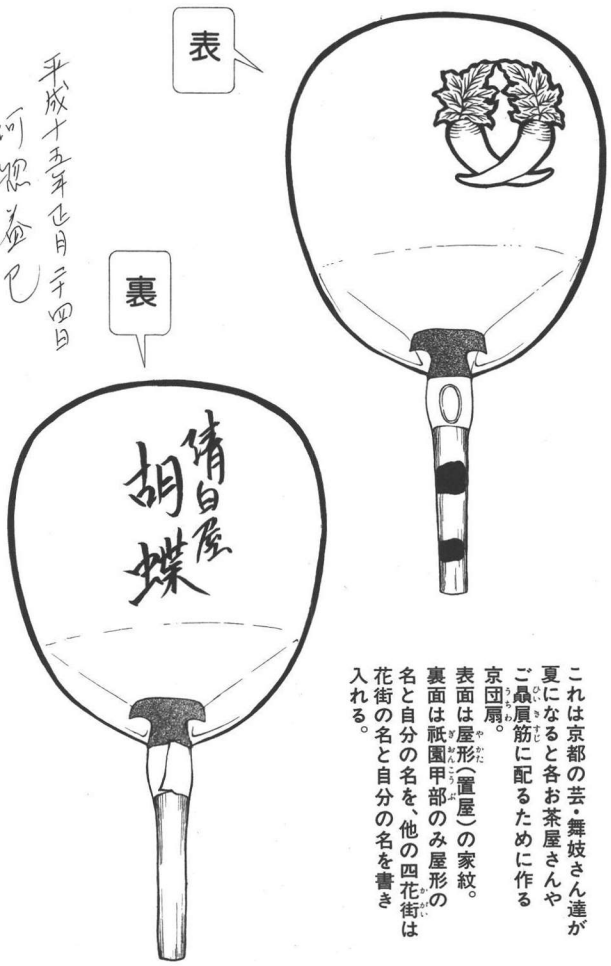



恵はんは〜〜〜
ろーしてンなにへーきなろ〜〜〜!?


俺には別に大したコトじゃない
今更結花の「男」が一人や二人増えたって
ヘンらよ〜〜〜
ンなの〜〜〜
だがおまえには複雑だな周一よ
あにが〜〜〜?


強力な恋敵が更に一人増えて
しかも身内で四角関係だ
!!!!!

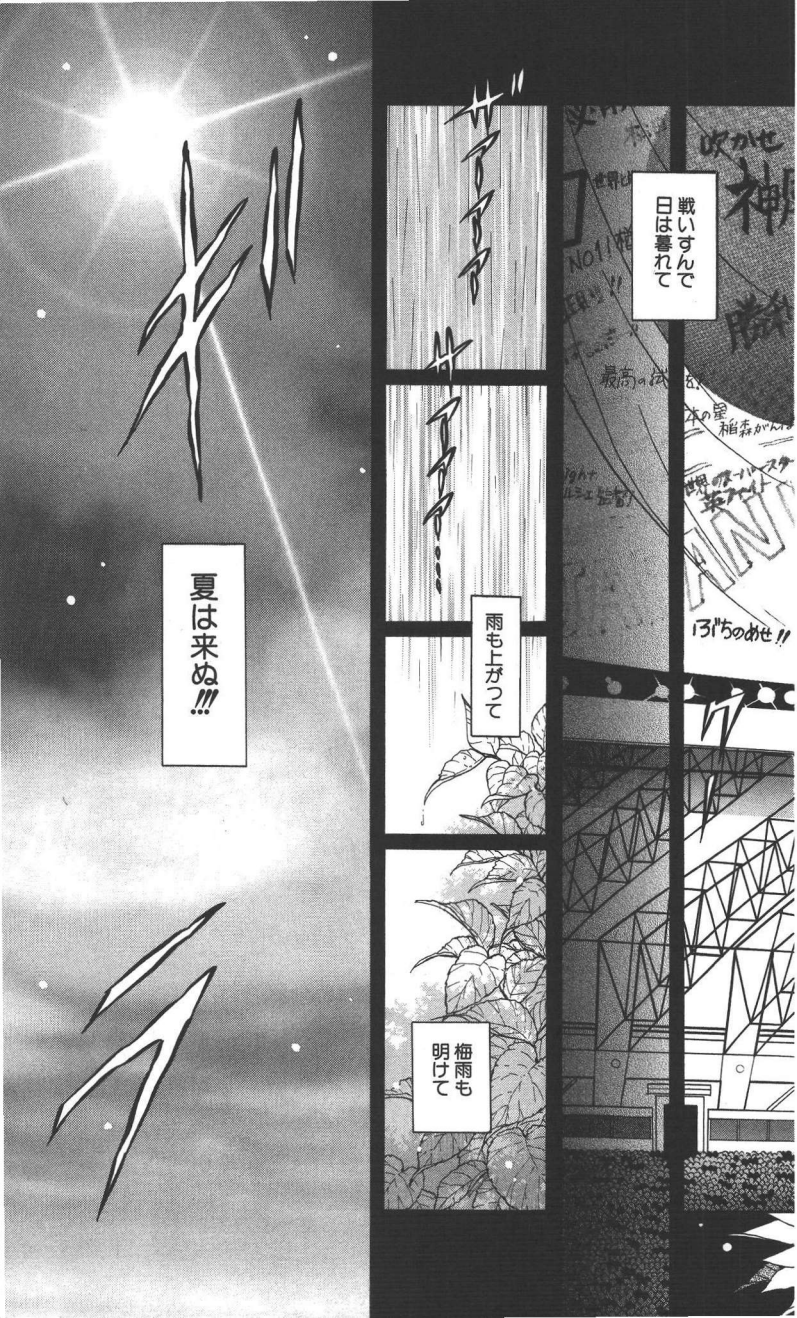
一虹の人一／おわり

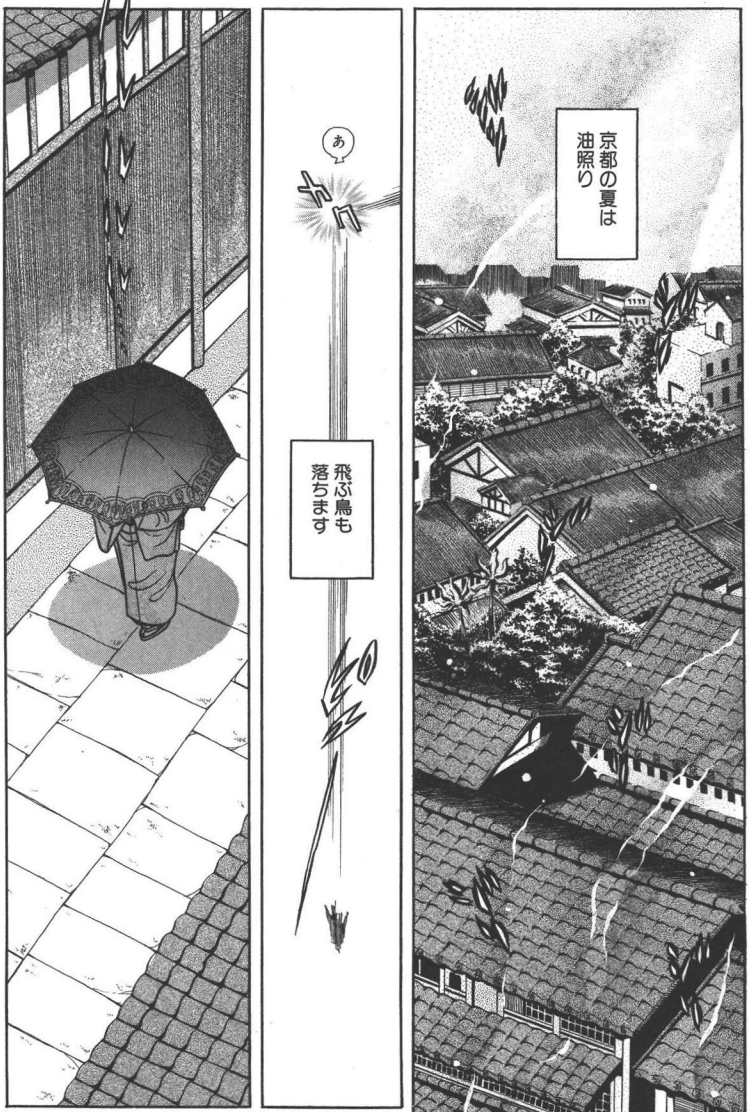


これは京都の芸・舞妓さん達が夏になると各お茶屋さんやご贔屓筋に配るために作る京団扇。
表面は屋形(置屋)の家紋。
裏面は祇園甲部のみ屋形の名と自分の名を、他の四花街は花街の名と自分の名を書き入れる。


ほぉれ
ウバタマよ
あれじゃ
見ゆるか？
あれが
そなたの率いる
〝イワレヒコ〟じゃ
さあ
おゆき
行って此度は
勝っておいで
はい
ヒルメ様

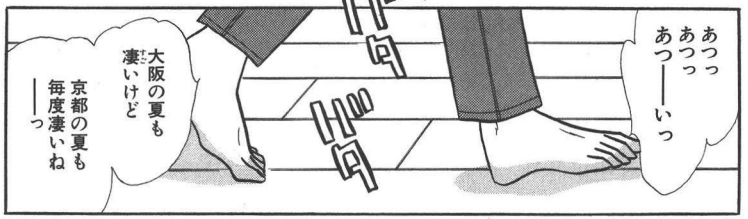

では
行って参り
まーすっ
――かくて
日本!! 日本!!
日本
最高
I believe
伸二サイコー
小野寺
秋田沢
7
常勝
正則使いこなせ
めざせ
無失点!?
がんばっ
八咫烏
Yatagarasu


戦いすんで
日は暮れて
雨も上がって
梅雨も
明けて
夏は来ぬ!!!


京都の夏は油照り
飛ぶ鳥も落ちます
ぁ


ポ
…今
なんか
目ン前を
上から
下へ…
なんや…?
こン子ォは
……
いつの間アに
……


中辺路
小辺路
大辺路
伊勢路
と
あるが
どや
どの街道を
行こか？
せやなァ…
ただ今
——っ
ガラ
あーっ
あっっ
——っ
3つのお社を
参拝する順に
よるよって…
どっから
お参り
しまひょ
？
本宮？
速玉？
那智？
西から
廻って
上ろか？
それとも東の
お伊勢はん
廻りで
行こか？
胡蝶


あつっ
あつっ
あつ――いっ
バタバタ
大阪の夏も凄いけど
京都の夏も毎度凄いね――っ


海を見ながらもええし
温泉を巡りながらもよろしなァ
うんうん
うまい魚が楽しみやなァ
あの辺は貝もエビも最高やしなァ


恵さーんっ
胡蝶 午後の稽古からもう戻って…
あれ？
周一！
おおっ！
若宮の坊っ!!


「佗助会」の皆さん！
なんで清白屋に集まって…
あ！
今日は会の何かのお稽日でした？
どないして今頃清白屋にいはりますのや？
虹之助はんこそ
おかえり——っ
昨日から南座に出演てるんです
この暑さで倒れちゃった役者の代役で
で清白屋から通わせてもらってて…
皆さんでご旅行でも？
京都府
滋賀県
大阪府
三重県
伊勢湾
大阪湾
奈良県
伊勢神宮
吉野
伊勢路
大峯奥駈道
高野
小辺路
和歌山県
熊野本宮大社
熊野古道
中辺路
熊野那智大社
大辺路
熊野灘
地図？
畿内から紀伊半島のどこへ？
…
熊野だ


熊野本宮大社
和歌山県
南紀地方の
熊野速玉大社
熊野大社!?
熊野那智大社


医院
内科・婦人科
院長 吉川夏雄
蓉芙
かるい暑気当りね
栄養と水分を充分とって
涼しい所で安静にしてればすぐに治るわよ
おおきに夏世センセよかったァ
カッコからしておおかたどこかの夏祭りではしゃぎすぎでもしたんでしょう
ホンマびっくりしたわァ
いきなり足元に子供が倒れてるんやもン
今年は特に暑いものね
多いわよ熱中症や日射病で
大学病院の方にも担ぎこまれて来るの


その家族と連絡とるのも一苦労みたいよ
麦茶だけど
のむ？
パタン
この子の家にも知らせなくちゃね
どこの子なの？
さあァ…
ん…
坊（ボン）！
気ィつかはったか!?
気分はどない!?
ヒ…ルメさ…ま?
え?
ヒルメ様!?
ヒ…ルさ
メ…ま…


ご免なさい
ご免なさい
ヒルメ様っ
僕
がんばったんだけど
ダメでしたア
途中で
敗けちゃい
ましたア
ご免な
さ〜〜〜いっ
あ…
あのな
坊
よお
見とおみやす!
ホレホレ
私はその
ヒルメサマゆう
おひとや
あらしまへんやろ
?
な!?
…
じゃあ
誰…?


私は胡蝶や
坊は？
ヒルメ様みたいに
きれいな女人
お名前なんてゆわはるの？
きっとお父はんお母はんが心配してはるえ
こ…ここ
ここどこですか？
まだ京ですか!?
ヘェそうえ
ここは祇園えぇ
祇園町!?
四条の!?
八坂神社
オトヒコ様のいらっしゃる八坂の宮の!?


熊野古道を歩いて
熊野三社詣でを!?
涼しそうで
ヘェいいですねェ


いやな出かけるんはお茶屋がすく来月なのやけどな
この暑さやろ?
せめて旅の計画でも相談して少しでも涼しもか…と
つまりは現実逃避だ
じーさん達この暑さで少々キテてな
恵慈(けいじ)っ!!!


でもホントいいなァ
熊野古道って小栗街道のことですよね?
中辺路(なかへち)のことを大阪の方ではそういうらしいの
ほう?
小栗判官(おぐりはんがん)と照手姫(てるてひめ)の道行(みちゆき)か?
文楽や歌舞伎にもあるな


うん
そう
一度
行ってみたいなと
ずっと思って
たんだけど
一人じゃ
ナンだし
…ってね
ほな
ご一緒しよか!?
虹之助はん
せや!
せや!
わてらと
どないどす!?


いいん
ですか!?
わァ
僕 来月なら
空きます!
ぜひっ


……


八坂の宮です！
そこにヒルメ様の弟様がいらっしゃいますから!!
八坂はんの誰ともきかんと来てしもたけど…
御本殿の方へ行ったらええのやろか？
それとも社務所か
参集所の方へ…
姉上よりの使いだな？
何だ？
私に用か？


…狩衣姿やのに
ブッ…
烏帽子もつけんと
頭もザンバラ
……
あんたはんは？
こんな神官はん八坂神社にいはったやろか？
違うのか？
ではなぜこんなものを挿している？
え!?
真っ黒な羽根？
そ…れ…は？
「烏羽玉の髪」
いつの間ァに私の髪の中に!?
「鴉の濡れ羽色」というが


カラス
!?
さすがだな
胡蝶(こちょう)
これを
こうまで見事に
溶け込ませるは
…以前
仕舞い(能)の
おっ師匠はんが
ゆうてはった
もっとも
そなたの
黒髪は
幼き頃より
見事で
あったがな
結わずに
たらした髪は
〝神〟か〝魔〟の
印やて
結花(ゆいか)よ
…
…
あんたはん
まさか
でもこの
八坂神社(はっさかじんじゃ)の
御神域に
〝魔〟アが
おるはず
あらへん!!
ほな
もう
よいぞ
顕(うつつ)すがよい
この男はん(おひと)は


…烏(カラス)
足が3本ある…


ほな恵慈
任せたで
あんじょう
しといてやァ
温泉
絶対やで!
海の幸
もやェ!!
わてら
年寄りなんや
さかいな
そこんトコ
忘れます
なや
靖白


ほなな
〜〜〜〜っ
はいはい
都合の
いい時だけ
年寄りぶって
からに
ねェねェ
恵さん
恵さんが
旅程表
作るの!?
じゃ
小栗街道
行ってくれる!?


ああ
どこでも
タップリ
いかせて
やるぞ
恵さん
?
結花
ちゃん?
大変
よっ
貴女が
八坂神社へ
出かけた後
あの子の姿が
見えなくて…
夏世
センセ

…なアセンセ

八坂の御祭神はんのお姉はんゆうたら

やっぱり…

何？突然

そりゃ素戔嗚尊（スサノオノミコト）の姉なら

当然アマテラスでしょう

アマテラス……

秋津島（日本）

八百万（やおよろず）の神々の最高神

天皇家の始祖

太陽の化身

天照大御神（アマテラスオオミカミ）

別名大日霊貴（オオヒルメノムチ）

ヒルメ…

その お陽はん（アマテラス）の 使徒（おつかい）が

なんで黒い烏（カラス）なんどす？

ああ

それは元々中国の伝説よ

「太陽の中には3本足の烏（カラス）が棲（す）む」…ってね

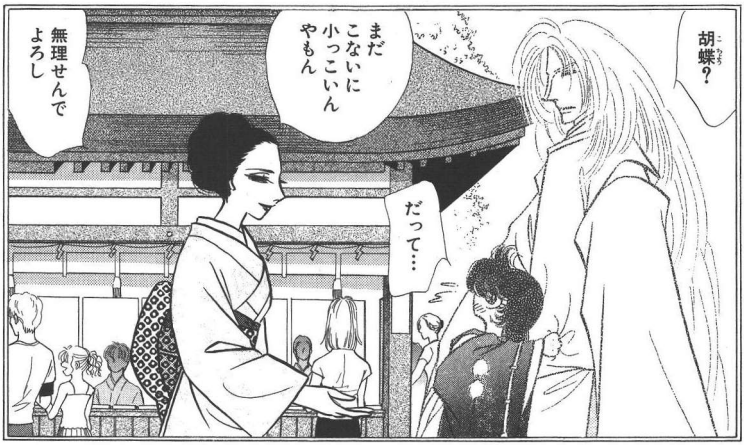
だから太陽の別名は「金烏（きんう）」

ちなみに月には兎「玉兎」よ


日本の神話と
中国のお伽噺が
一緒クタになって
はるんどすか!?
日本最古の
公式歴史書である
古事記・日本書紀が
書かれた
奈良時代はね
中国大陸からの
様々な文化が
次々と
渡来していたのよ
要は
大和朝廷は
その大陸文化の
都合のいい所を
抜き取って
皇室の先祖の
系譜に加えて
神格化の強化を
謀ったってことね
まあ 当時流行った
神仏習合の一種よ
(日本の宗教)
でも
センセ
あの子は
ちゃんと
いましたなァ
あの子
!?
…
結花
ちゃん
…?


あのね
僕は〝彼ら〟と同じ年に生まれたの
だからヒルメ様は
JFA
僕を〝彼ら〟に付けて下すったんだって
でも前の時も
僕まだ幼くてうまくお役目を務められなくて
その前の時も
2-2-0
2-1-2-0
今度こそがんばったの！
ベスト16進出!!
でもやっぱり途中でダメで…
得点ならず！
0-1
決勝トーナメント一回戦敗退!!


だから僕
決心したの!
次までに
もっと強く
なるんだっ
!!
そのために
眷族の所を巡って
修行の旅を
してたんだけど
3千ヶ所
以上あるの
この京の
上空で
暑さに
やられて
おっこっちゃった
!!
ルルル…
えくん
オトヒコ様ァ
……
恥ずかしいよォ
なんも
恥ずかしいコト
おへんえ


胡蝶？
まだこないに小っこいんやもん
無理せんでよろし
だって…


せやけどちゃんと大きゅうなる
修行しはれば段々と強うなる
ホッホント!?


ホンマや
あんたはんはえろうええ男はんにならはるえ
私の眼ェに狂いはあらしまへん
胡蝶…

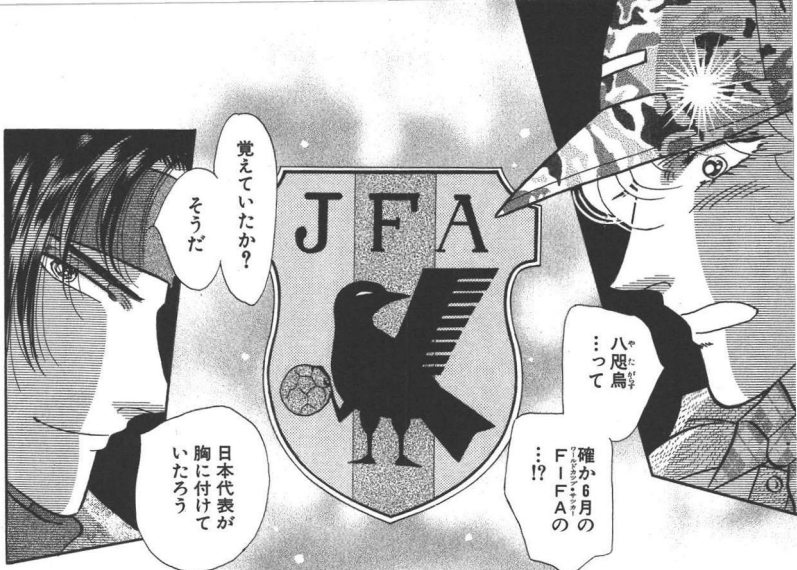

よかったな 烏よ
胡蝶
祇園町一の女の見立てぞ
これ以上の保証はない
心して精進せよ
胡蝶…
恵慈——っ
何じゃ!?こりゃーっ
何って旅行の日程表ですよ
すでに手配済みです
変更はききませんからね
悪しからず
けっけっけっ恵慈っ!!!


よりによって
高野山から
南下する
小辺路コース
じゃと!?
あそこは
古道中一番
険しいんじゃぞ
っ!!
吉野山からの
大峯奥駈け道
よりゃマシです
あったり前
じゃ――っ
ありゃ
修験路じゃ
素人が
歩けるか
――っ
やろうと
思えば
できます!
3・4・5月と
9月は
一般参加が
可能ですから
なんなら
そっちに
しましょーか!?

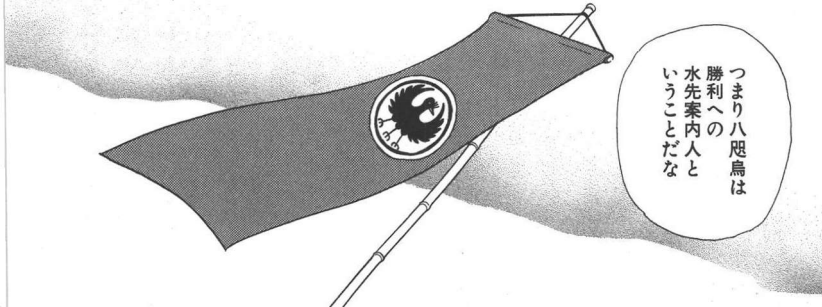

…
恵慈
小辺路の
一千キロ級の峠を
4つも越えるは
わてらには
少々…
日頃 日舞で
足腰鍛えてる
方々が
何を今更
厳しくてその
巡礼路
でなくては
寺社参りのご利益など
ありませんよ
ちゃんと帰路は
那智勝浦と
白浜に寄って
あげますから
それを励みに
精進して
下さいね
けェじィ
～～～っ

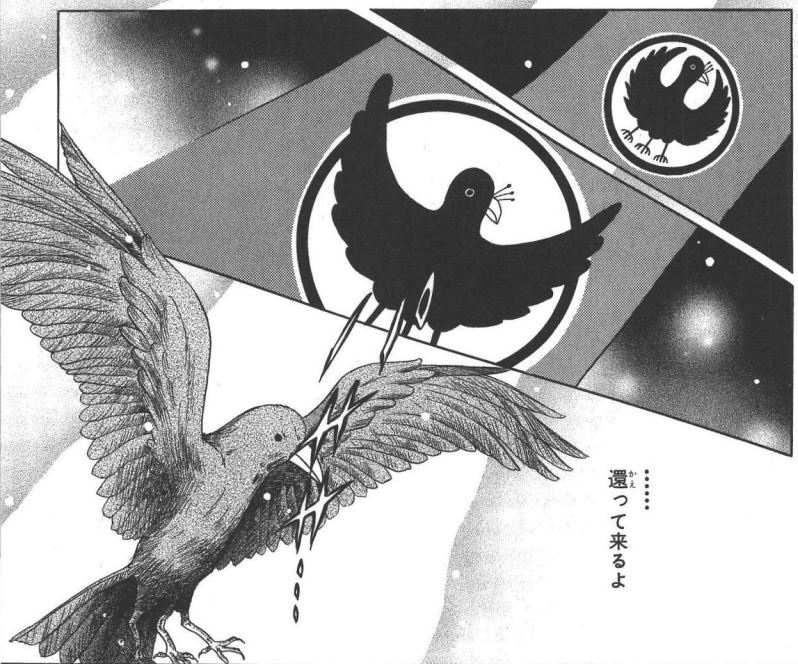

恵兄はん
周一はん
皆はん
気ィつけて
行っとおい
やす
高野からが
歩き？
熊野まで
どのくらい？
順当に行って
4泊の行程だ
まあ
じーさん達と
一緒だから
十一泊って
とこかな


バラ
…それは何？恵さん
出かける前に結花が持たせてくれたんだ
胡蝶が!?
違うよ
その幟に付いてる絵だよ
鳥？3本足の!?
ああこれは熊野大社の神紋の八咫烏だ
日本全国3千以上ある分社もな
熊野詣で御一行様の目印だ
八咫烏!?


JFA
覚えていたか？
そうだ
日本代表が胸に付けていたろう
八咫烏…って
確か6月のFIFAの…!?


神代
神日本磐余彦尊は九州の日向を出て瀬戸内海を渡り
八咫烏に導かれ
熊野から小辺路を攻め上って
大和を平定したといわれてる
これが初代天皇神武だ


つまり八咫烏は勝利への水先案内人ということだな


……還って来るよ


又4年後に
熊野の御山で
強くなって

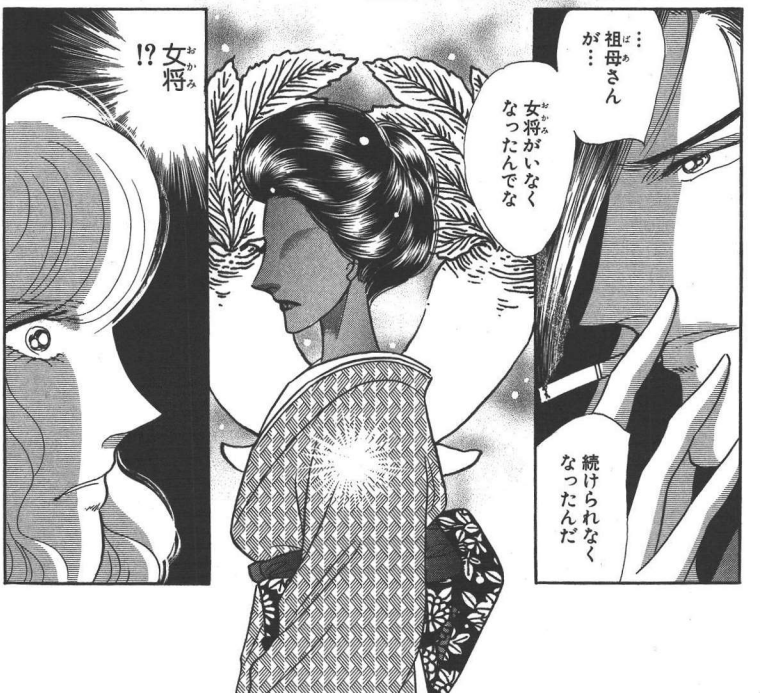

あ…
え…


その時にも会ってくれる？
胡蝶
へェよろしおすえ
楽しみに待ってますさかい
あんじょうお気張りやす
一八咫烏一ノ〆おわり


清白屋女将
すずしろやおかみ


ねぇ恵さん
僕ずっと前から気になってたんだけどさ
きいていい？
ああ？
何だ？周一
この清白屋ってさ
祇園でも老舗のお茶屋さんでお屋形さんってきいてたけど
今はお茶屋さんの方はやってないよね
廃業ちゃったの？
…ああ
そのことか


やめちゃいないさ
組合は抜けてないし
鑑札も返上しちゃあいない
まあ開店休業中ってトコかな
なんで休業してるの？


…祖母さんが…
女将がいなくなったんでな
続けられなくなったんだ
女将!?

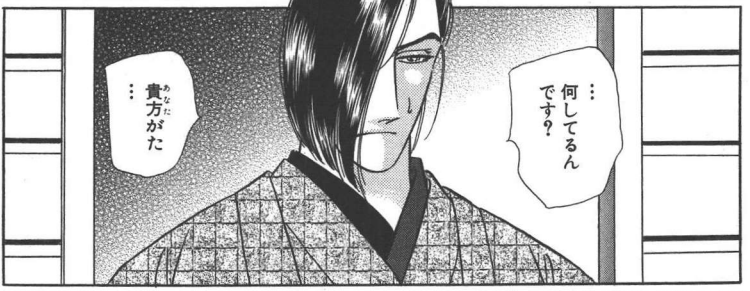

ほら
法律とかで
決まってるコトや
あらしまへん
けどなァ
じゃあ
男性でも
いいんじゃ
ないの？
まあ
伝統ゆうか
慣習ゆうか
女(おなご)が表におった方が
あんじょう
ゆきますのや
料亭とか
旅館とかも
そうどすやろ？
あ！
そーか


特に花街はなァ
女の街どすさかい
男はんは完全に裏方
〝縁の下の力持ち〟どすなァ
せやし当然お店の跡取りはんも女どす
女将の娘はんが次の女将なんどす
娘はんがいはらへん時は
女子のお養子はんをもらわはるか
息子はんのお嫁はんがならはりますのえ
跡取り息子の結婚相手!?


じゃあ
次に
清白屋の
女将になるのは
恵慈さんの
奥さん
…になる女性
勿論その
「養女」も
「お嫁はん」も
そのまンま
普通の人間では
「女将」は務まら
しまへん
花街の様々な
伝統や
しきたり
複雑な
人間関係
全部
覚えてもらわな
なりまへんさかい
これは大変な
コトどす
一から教え
込むより
もう
識ってはる
女性の方が
都合がええ


せやさかい
元・舞妓や芸妓
だったゆう
女将はんは
ぎょうさん
おいやすえ
…〝深雪〟はんなァ
とうとう店
閉めはるて
〝矢束〟はんも
どうも
この暮れは
危ない
らしいで…


この不況やからなァ…
無理もあらへんのやけど
なんとかせななァ
うまいコトいくかいなァ


…何してるんです?
貴方(あなた)がた…


そんなスミにかたまって!
また よからぬ相談してますね!?
おおっ 来たか恵慈(えじ)
遅いで! 清白屋(せいはくや)
大事な話があるゆうたやろ!?
まあお座り


耳がはやいなおまえ
〝深雪〟さんの廃業の件ですか？
もう2・3軒この年末危ないですよ
ホンマか!?
まだあるのんか!?
減るばっかやな！
「閉める」なら「開く」もあってよさそうなもんやけど…
まずありえませんね
この御時世に新規のお茶屋を開店させようなんて
…べつに新規やのおてもええのや
古い馴染みがおるならな
え？
おまえ結婚しいひんか？
恵慈
せやからな
はあ!?

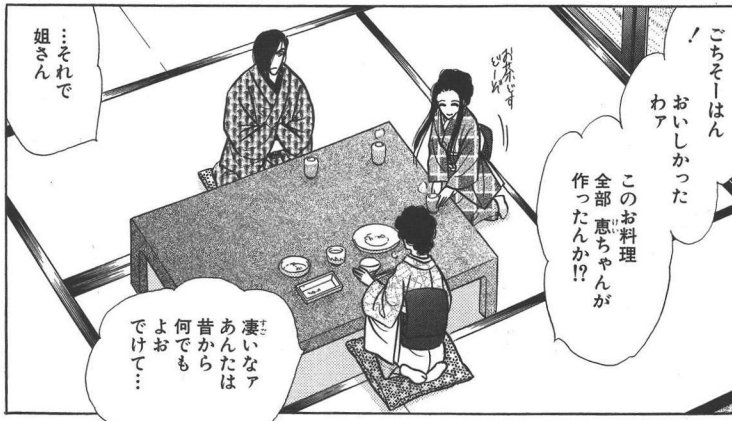

今日はーっ
恵ちゃーん
胡蝶ちゃーん
いてる
ーっ!?
…この声は
なんか…
私やでーっ
乙女…姐さん!?
ホンマ
にィ!?
いやァ
乙女はん
お姉はん!?


外国旅行用の大型トランク!?
どうしたんです!?
こんなに急に!
何かあったんですか!?
姉はん!
姉はん!!
お久し振りやっ
姐さん
あんたも元気やったかァ胡蝶ちゃん
よお顔見せてェな
旦那の会社がツブれて
旦那が死んだん
!?
私家無しの文無しになってしもたん
ねっ…
ねえはさん!?

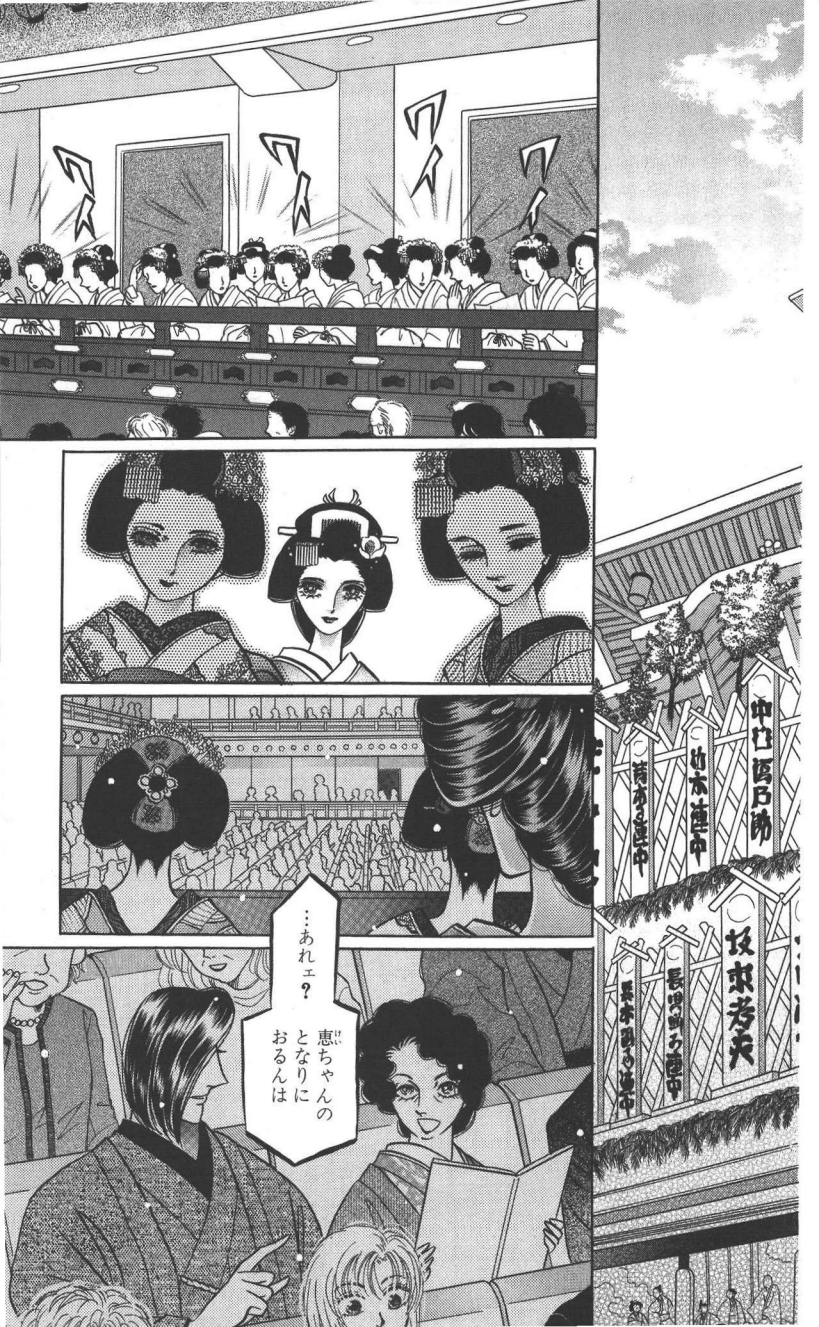

…もう
もうっ
ホンマ
こないなる
なんて
結婚した時は
夢にも
思わへん
かったわ！
私は
なァ
「思いきり
贅沢させて
やる」
「乙女は
いつもきれいで
儂の傍に
おってくれ」
ゆーさかい
あんな
年寄りの
後妻になって
やったんえ
なのに
不況で
会社が
うもういかん
ようなって
倒産したとたん
ポックリ逝ってしもた


そやから 財産なんて
全然遺おてへんし
四十九日がすんだら
旦那の子供達は
さっさと私を
追い出すし
ホ〇
キャー!!


も〜〜〜〜っ
……


ごちそーはん！
おいしかったわァ
このお料理全部恵ちゃんが作ったんか!?
凄いなァあんたは昔から何でもよおでけて…
…それで姐さん


これからどうするんです？
…うん
実家の両親ももう死んでおらんしな
…なァ恵ちゃん胡蝶ちゃん
私清白屋へ戻おて来てもええやろか？
乙女はん姉はん!?


ワイ
ワイ
ワイ
中村 芝翫
坂東 玉三郎
坂東 秀調
坂東 秀調
坂東 秀調


乙女はんか
!?
清白屋(すずしろや)の
おかかえ
やった!
確かずい分前
結婚して
引籍(ひきぬ)かはったんや
なかったか?
なんでも
その旦那はん
近頃 死んでもおて
会社(かいしゃ)も
つぶれて
しもたて
それで
祇園(ぎおん)に帰って
来るらしいで
ああ
よお覚えてる
で
なんでも
相手の
旦那はんが
えろう
お大尽(だいじん)で
乙女はん
らしい
派手な
引祝(ひきいわ)いで
かえって
ひんしゅくモン
やったわ
え――っ
!!?

昨年師走、南座の顔見世へ出かけた（残念ながら総見の日ではなかったが）。
その時、運好く楽屋を見学させて頂いた。
南座は元々、楽屋は作られておらず（どーも作り忘れたらしい）後から強引にスペースを割ったそうなので、実にせまい!!
通路にそって並ぶ約四畳半程の部屋に、それぞれ2人ずつ名題役者さん達が振り分けられ、その通路や階段にも道具類の箱が山積し、地階・上階に展開していた。




清白屋
ええっ!?
この女性が胡蝶のお姉さんっ!?
血ィの繋がった本当のお姉はんやあらしまへん
若宮虹之助や今日 南座に出てはった
なんでここにおるん!?
花街のお姉はんどす
「花街の姉妹」!?
な…何!?
それっ?
新米の舞妓を引き廻して引き立てて下はる
先輩の芸妓はんのことどす


店出しの日に
姉妹のお盃を
交して
契るんどす
この絆は
一生
続くんどす
お姉はんの
お姉はんは
私のお母はんの
相模どした
お母はんのお姉はんは
恵兄はんのお母はんの
英勝はんお姐はん
どしたんえ
強い絆
なんだ…
へ……え


私が胡蝶ちゃんに教えることはなァんもあらへんかったけど
私のお父ちゃんは京染めの職人でな
お父ちゃんの染めた着物のご贔屓やった清白屋の女将はんに借金して独立したのやけど
清白屋の女将はんと相模はんお姉はんにはホンマによおしてもろたなァ
それから何年もせん内に
病気でよお働けんようになってしもてな
その時……
清白屋へ来るか？
嬢ちゃん
ウチに来て舞妓になるか？
ほしたら借金チャラえ
ホンマ!?
おばちゃん
うん！
なる!!


借金のカタに身売り…？
他人聞きの悪い!!
せめて年季奉公と言え!
拉致軟禁もっと悪い!!!
いやや なァ そないに真剣にならんと


私はべつに苦でも何でもあらへんかったえ
毎日きれいな着物着て
おいしい物食べられて
お花でお客はんに御祝儀もろて
楽しゅうおしゃべりして
貧乏なまま実家におるよりむしろ幸せやったわ


…こういうトコがこの女のいいトコだな
自分の欲と快楽に正直で
不幸には執着しない


…ただなァ
私いくらお稽古しても芸の方はカラキシでなァ
才能なかったん


あかんて
乙女ちゃん
逆や！
逆!!
あ〜〜っ
また破った
また切った
でお女将はんが
舞妓のうちはええけどな
衿替えして
芸妓になっても
そんままやったら
やってけへんえ
どないしますのや!?
したら
芸しかてけへんより
よろじおす
相模ちゃん
お姉はん


私はすこおし
他人より うもう
舞えますけど
乙女ちゃんは
どんなお座敷も
明るうして
お客はんを
和ませはる
お姉はん…
これも
天与の才
どすやろ?
お女将はん
せやけどなア
所詮
芸妓が芸無しや
しょうが
あらへんえ!
うーん
長おは
保たん!
どないしたろ!?


よし！
乙女！
ええか!?
あんたは
その愛嬌で
ええ旦那はん
おつかまえ!!
私が責任持って
清白屋から
お嫁に出したげる
さかい！
うん！
わかった!!
お女将はん
私
頑張るし!!

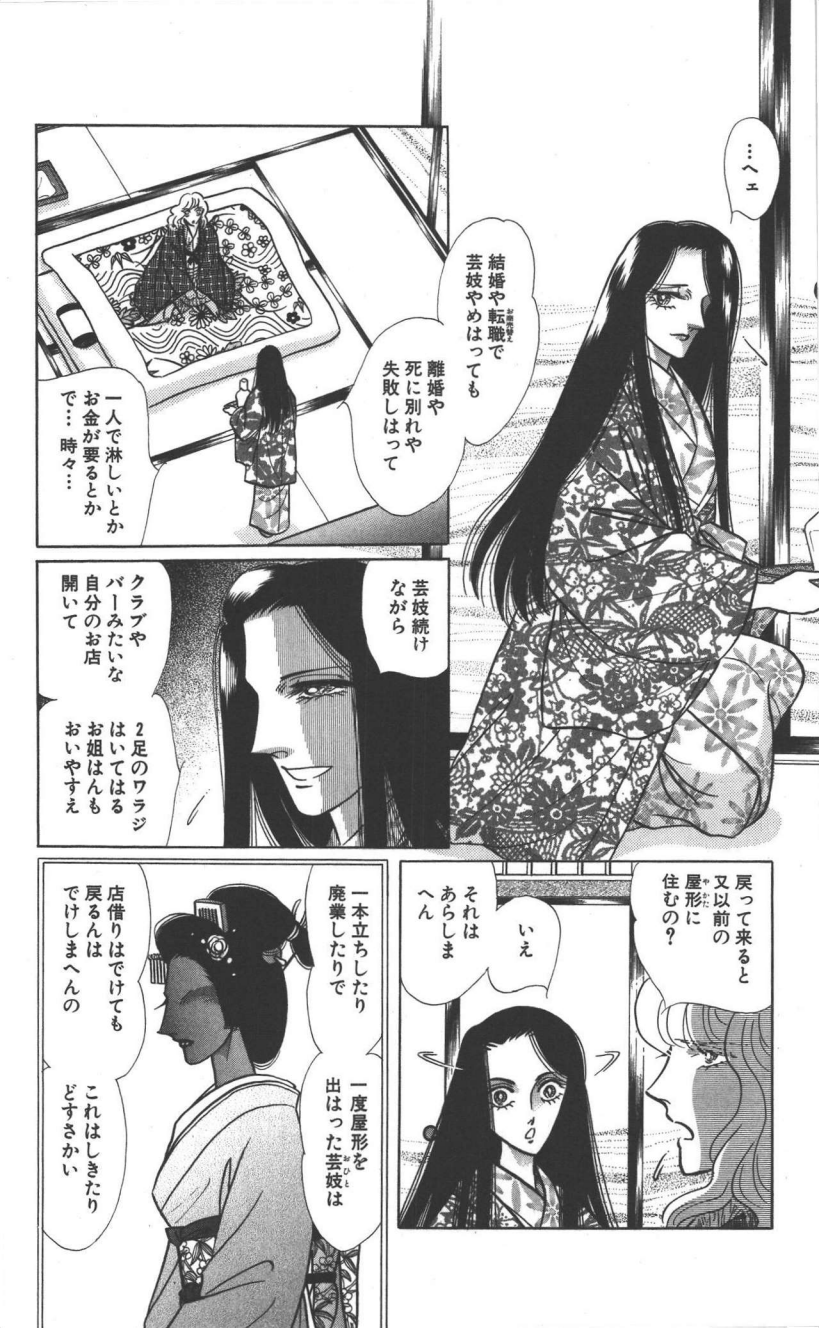

おかあはん
この人
この人
そんな
年寄りで
ええのか？
うん
!!
だって
お金
ぎょうさん
持って
はるし！
…
乙女
あんた
なァ…
優しいし
……
…
お父ちゃん
みたいやし
…
そうか

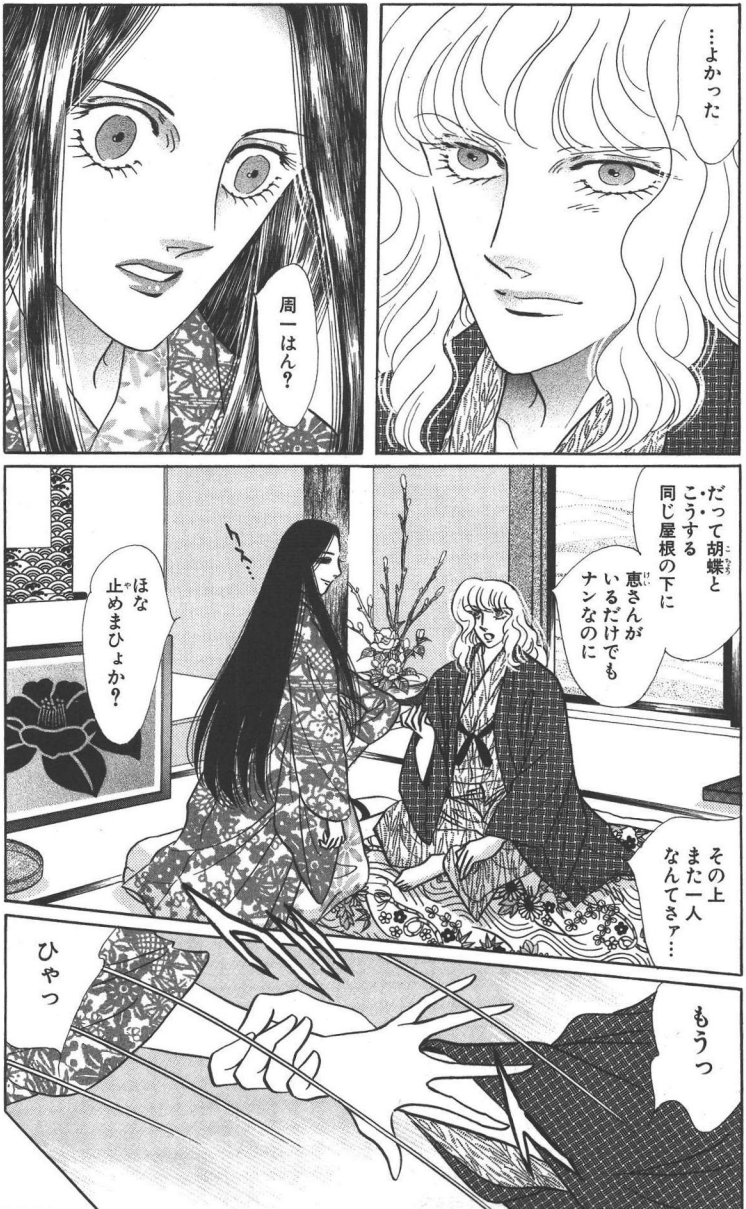

元気で
幸せになァ
おおきに
おおきに
おかあはん…


…やっぱり
ネ…
芸無しの芸妓が花街に戻っても
しょうがないなァ…
そないなことおへんえ！
お姉はんはええ芸妓はんどしたえ!!



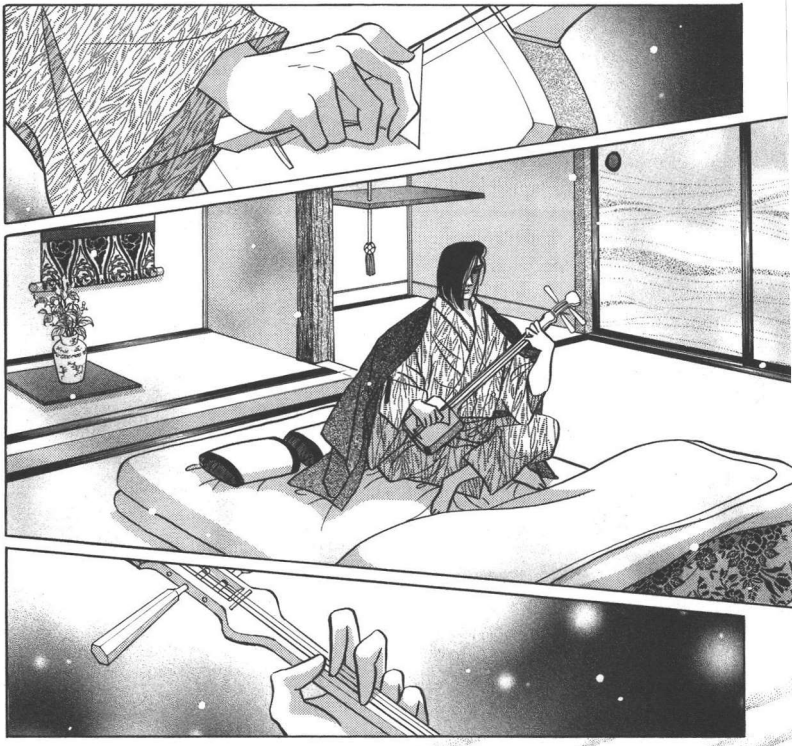

…ねェ胡蝶
出戻りの芸妓さんてけっこういるの……？


…ヘェ
結婚や転職で芸妓やめはっても
離婚や死に別れや失敗しはって
一人で淋しいとかお金が要るとかで…時々…
芸妓続けながら
クラブやバーみたいな自分のお店開いて
2足のワラジはいてはるお姐はんもおいやすえ
戻って来ると又以前の屋形に住むの？
いえ
それはあらしまへん
一度屋形を出はった芸妓は
一本立ちしたり廃業したりで
店借りはでけても戻るんはでけしまへんの
これはしきたりどすさかい


…よかった
周一はん?
だって胡蝶と
こうする
同じ屋根の下に
恵さんが
いるだけでも
ナンなのに
その上
また一人
なんてさァ…
ほな
止めまひょか?
もうっ
ひゃっ


意地悪なんだから……!!
先にイケズゆうたんは周一はんの方どすやろ?
まだゆーか!!
ひゃあ
トイレトイレ
さぶさぶ
うぅぅぅ
大好き…
私も…


…
この2人
って…




ほな
お稽古
行て来ますさかい
僕も
そろそろ
楽屋入りだから
じゃね
恵さん
乙女
お姐さん


お似合いやねェ
ねェ恵ちゃん
いつ結婚すんの？あの2人
え!?
役者がお相手じゃお式は大変やな
楽しみや
あれ？違うんか？
せやから男出入りの厳しい屋形に自由に上がらせてるんやないの？あの坊を
……
結婚…ねエ
胡蝶としたらええやろ!?
おまえもええトシなのやし！
ええ加減ケジメつけ!!儂らが仲人したる！
お茶屋の女将の仕事は激務だからな
芸妓の比じゃあない

店の経営は勿論

座敷の調整

様々な立場の客達とのつき合い

舞妓・芸妓・地方の手配

仕出し(料理)の発注

仲居と男衆達の采配

運営

維持

組合の会合

季節ごとの行事

挨拶




乙女姐さん
!?
ホンマに
大きゅうなったなァ
恵ちゃん
姐さんっ
離れてっ
最初の頃は
おこぼはいた
私より背ェは
低かったに


…
初めての

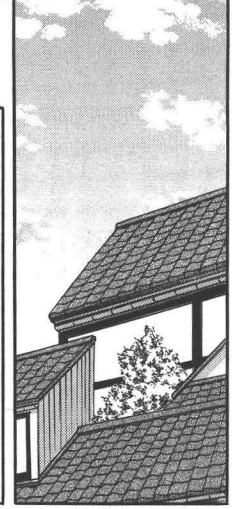

ヤなコト思い出させてくれて…
俺を又モノにしてどうするの？
ゆうたやろ？
私行くトコないって
コレがこの女の一番イヤな所だ
あんた堕とせば清白屋におれる
そう うまくいくかな？
俺は手強くなったよ
望むトコロや！
わっ
短慮!!
どや？
わかった姐さん！観念するから!!


でも
明るい内は
気分が出ない
恵ちゃん
？
深夜に
来てくれよ
結花が座敷を
終えて帰って
寝静まってから
胡蝶ちゃん
が!?
胡蝶ちゃんが
帰らへん
内のが
バレずに
すむに…
変な
恵ちゃん
まあ
ええけど
恵ちゃん
入る…


結花…
結花…
結…
やっ
あっ
兄は…
も…う
…はっ
あああっ


…恵ちゃんっ
何やの!?
ゆうべの
アレは!
あんた私を
バカにして
るんか!?






恵慈っ
…!!!


俺の貞操を
守って
結花との関係を
手っ取り早く
わかってもらう
ため

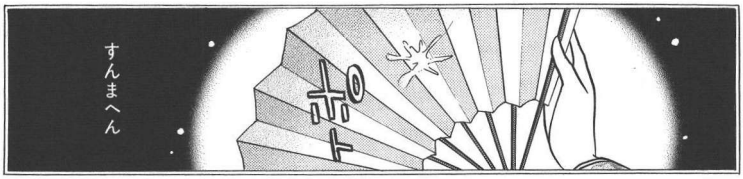


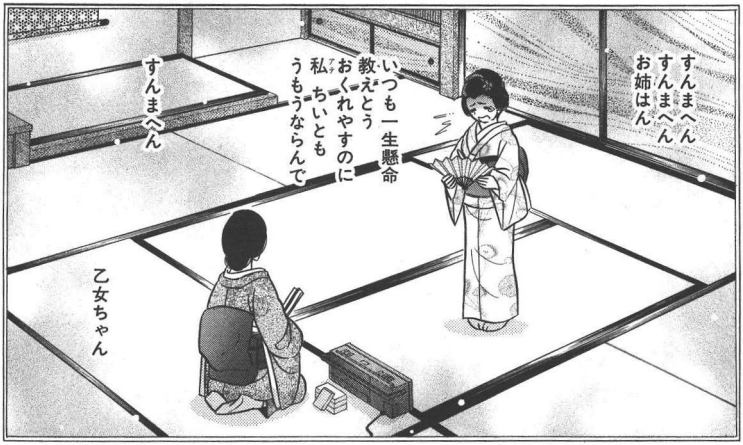

で 今夜は
姐さんのために
ちょっと外へ
つき合って
くれないか?


…これは
何や!?
恵慈!
こないな所に儂らを集めて!
あれ!?
そっちは乙女ちゃんか?
ご無沙汰しとります
すんまへん旦那はん方
お茶屋組合と歌舞会の…
懐かしなア
あんたも元気やったか?
今晩はア
失礼しますう
あれェ!?
乙女はんお姉はん!
胡蝶ちゃん…


恵兄はん
結花
へ…
へェ
早速で
悪いが
舞ってくれ
恵ちゃん
何を…
いいから
観ろ
俺はこれを
護りたい
今更 何や
言うねん!?
胡蝶ちゃんの
舞いのうまいン
なんか 昔から
よお知って…
だから貴女にも
助けて欲しいんだ


相模はん
お姉はん


すんまへん


すんまへん
すんまへん
お姉はん
いつも一生懸命
教えとう
おくれやすのに
私ちいとも
うもうならんで
すんまへん
乙女ちゃん


ええのや
私もいつも
あんたに
助けて
もうてるよって
私が?
お姉はんを!?


芸妓のくせに
私は客あしらいが
苦手や
あんたが
その分 助けてくれて
ありがたい思おてる
ほな私
頑張る
!
頑張って
お姉はんの
分まで
お客はん
喜ばす!!


せやから お姉はんは
好きなだけ舞おて！
お姉はんの
きれいなきれいな
舞い見せて！
私（アタ）
お姉はんの
舞い
大好きや!!
私なァ
お母はんに
言われたん
お姉はんを
習おてみィて
お花でお客はんと
お話する時は
舞える
だけや
あらへん
私（アタ）が現在（イマ）
名妓（メイギ）
ゆうなら
お姉はんの
おかげや
胡蝶（コチョウ）ちゃん
……


私(ワテ)よお
覚えてます
お姉はんのお花で
幸せにならん
お客はんは一人も
いはらへんかった
ホンマ お姉はんは
ええ芸妓はん
どしたえ
ポリ…
……
それを
見込んで
乙女姐さんに
頼みがある
貴女を
女将(おかみ)として
雇いたい
清白屋(すずしろや)の
茶屋再開に
あたり


恵兄はん!?
恵…ちゃん…?
恵慈っ!?
清白屋!?
経営は俺がみる
姐さんは表向きのことをしてくれればいい
どうだろう?
引き受けてもらえるだろうか?
わっ
兄はん
あんたが胡蝶ちゃんと結婚するまでゆう
期限付きやな?


いいや
姐さんが
も一度いい男
つかまえるまで
のったっ
雇われ
女将…か
ま
今時それも
ありやな


営業再開
清白屋
よお頼の
申しますう

一清白屋女将一／おわり

江戸前の半玉さんや
お芝居のお姫様・町娘達が
結ぶ だらりの帯は
右図の様なお七結び。

京都の舞妓さんだけは
左ページの扉絵のように
重ねて垂す。



「舞妓」とは「舞子」
子供のことだ。
故に つまんだ肩や
袖の袂は
それを示す。


舞妓志願
白川


この辺だよね!?
住所からいくと!
それらしいお店見える?
うぐぐんわかんないなァ?
あっ!! 待って!
あの人にきいてみよーよ!
ちょっとすみませーんっ
ヘェ
何どすやろ?
この近くに「せいはくや」ってありませんか——っ!?


「せい…
はく…や」
…はん？
さあ？
知りまへん
けど…
あ！
違うかな？
「きよしろや」
って
読むのかな
？
「清い」「白い」って
書くんですけどォ


「清…白…屋」
!?
…その
お店に
お嬢はんら
みたいな
学生はんが
何のご用
どすの？


あたし達
っ
舞妓さんに
なりたいん
で――すっ


じゃあ 清白屋って
舞妓変身屋じゃ
ないの〜〜〜っ!!?


な…何やの!?
その
舞妓変・身
ゆうは?
乙女はん
姉はん…
変身は
変身よォ
知らない
のォ!?
おばさん


その通り
どす
化けるん
どす
素人はんが
舞妓に


お店で
お衣裳や
かんざしを
選んで
そこで
お化粧して
もろて
着付けて
もろて


ポーズとって
写真とって
ビデオとって
そのまま
京の街を
お散歩
しはったり
観光したりも
できますのえ
へーーっ
そないな
お商売が
あるの!?
知らへん
かったわ
そやね
姉はん
こないだまで
京を離れて
おいやしたよって
京ではもう
女性はんに
えろう
人気どすのや
芸妓や
お姫様や
十二単や
花魁
白拍子
とかも
あるん
どすえ
そーよォ
!
だから
あたし達
来たん
だからァ!!


ホラァ!!
インターネットに載ってたこの清白屋の広告!!
ちゃんとプリント・アウトだって して来たんだからねっ!
広告…?
そないなモン私は知らへんえ
…すまん
それは俺だ…
恵ちゃん!?
俺がやったんだ悪い…
恵兄はん!?

清白屋の
お茶屋営業再開に
あたり

屋形の方も
おかかえが
芸妓・胡蝶一人じゃ
ナンだからって

これを機に
新しい妓を
入れようと
思ったんだが
……

何しろ現在は
舞妓のなり手が
少なすぎるから
なァ

昔ながらの
縁故を頼っての
紹介なんてのは
待ってられん！

個人的に
舞妓志願者を
募って
みたんだ

で 清白屋の
ホームページを
開いて

舞妓募集!!

貴女も
京都の舞妓さんに
なりませんか!?

祇園・清白屋


せやけど
恵ちゃん
そないなコト
せんかて
もう 2人ばかり
決ったんやろ?
ああ
祇園の
お茶屋組合と
市の観光協会
からの紹介で
一人ずつな
来月中学校の
卒業式の後
「仕込み」として
ウチに来る
ことになってる
…なのに
忘れててな
ホームページから
舞妓募集の
広告を削除
するのを…
えーっ
そんなァ
なによォ
それェ
ひっどーいっ
…と
いう訳だ
お嬢さん方
申し訳
ない…

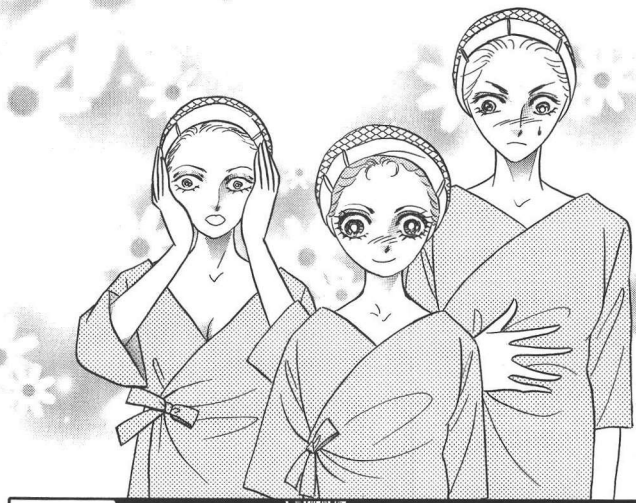

あーあ
変なトコで時間喰っちゃったねーっ
カラ
カラ
カラ
清白
どーするう？
別の店捜す？
んーっどーしよっかァ
自由時間って何時までだっけ？
えーとねェ
一応夕食が…
……お嬢はんらっ
ちょお待ってあんたはんら！
舞妓変身
どうどすやろ？
私の知ってるお店でよろしおすなら紹介さしてもらいますけど


おいでやす
！
いやっ
胡蝶ちゃん
!?


コンお店は 元は
祇園の芸妓はん
やった女性が
やっといやして
仕上がりが
きれいやゆうて
評判なんどすえ


今日は
松笠はん姐はん
お客はんを
お願いしたいん
どすけど


はーいっ
そお
でーすっ
その
娘はんらは
高校生？
修学旅行
やろか？
ええよ
胡蝶ちゃんの
紹介やったら
予約なしでも
さ
どうぞ
おおきに
姐はん




まずはお化粧やね
きゃ
顔だけやのおて
首や衿足にもぬらなあかんよって
うっわ〜〜〜〜
冷たいのは少し堪忍してな
水おしろいやさかい


ほな次は着付けや
好きな振り袖選んでな
わあっ♡
一番最初にはくんは足袋や
で・お腰と
肌襦袢付けて


長襦袢と
着物を
合わせて
う〜
帯は
着崩れたら
あかんよって
せやし
きつう
締めるえ！
ふんばって
や!!
後はカツラを
被って
花かんざし
さして
おこぼを
履いたら
はい
出来上がり
！
ひゃあ
可愛らし
皆はん
よお
似合おてはるわァ

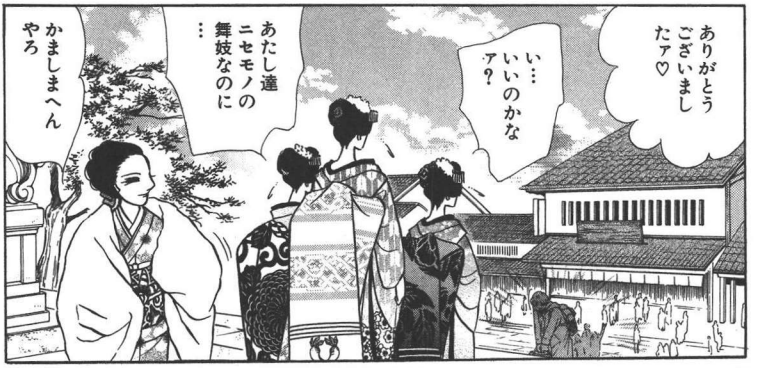

…
そうかなァ？
沙奈は小さくてかわいいし
詩季子は大人っぽくて美人だからいいけど
あたしは大きすぎて全然…
肩も張ってるし…
ひゃあ…
あんたはん背ェ高いなァ
おこぼ履いたら百九十センチ越えてるんや ないの？
そんなことないよォ！
麿歩はちゃんとかわいいんだから!!
…
ありがと
ほな 仕上げに写真撮影しよか～～～
……
我ながら
似合わないのは最初からわかってたけど
こうまでとは……


せっかくやさかい
その姿で 外を
歩いてみはる？
うんっ♡


RRR
RRR
清白屋どす
ヘェ女将は私どす
えっ…
せやけどそないなことは…
でも…
ヘェ…
ヘェわかりましたうかがいます
カチャ
どうした？姐さん
誰からだ？
…新門前のお師匠はんから…
舞妓志望の子がいるよって
引き受けてくれへんか…て
カチャ…
…清白屋にか!?


清水寺
あ！
舞妓さん
だ
まあっ
かわいいっ


ねェねェ
あたし達
注目されてる？
うん…
みたい…
ちょっと
恥ずかしい
けど
気持ち
いいね
すみませ
——ん
一緒に写真
いいですかァ
？
え!?
はいっ
！
あ…
あたし達と
!?
で…
でも
ぜひっ!!
私(ワタ)が お撮(と)り
しまひょか？
お姉さん
っ…
お願い
しまーす♡
ヘェ


ありがとうございましたァ♡
い…いいのかなァ？
あたし達ニセモノの舞妓なのに…
かましまへんやろ


…普通の人間にはわからしまへんよって

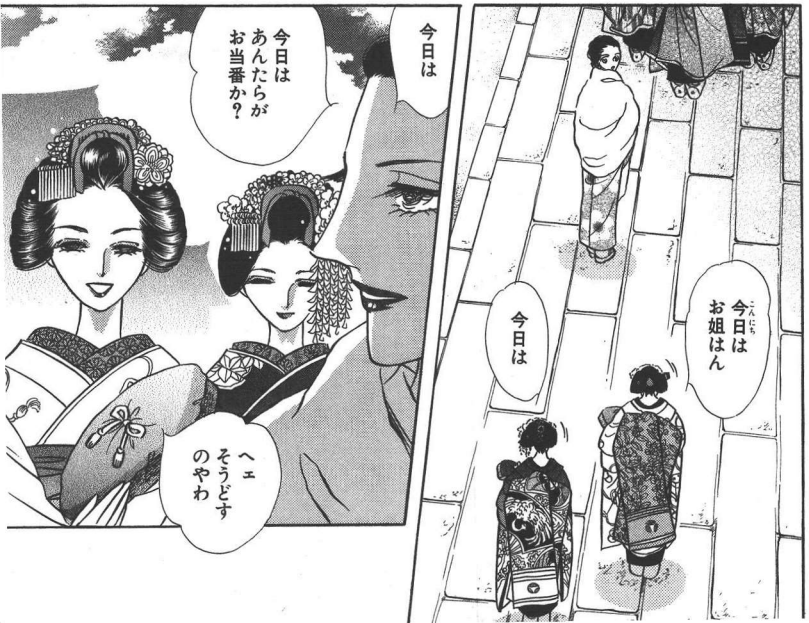

…じゃあ
見分けのつく人間もいるんだ？


ヘェ
ホンマはあんたはんらみたいなンは一目瞭然どすなァ
舞妓の頭はカツラやのおて地毛で結うもんどすさかい
…
ええっ!!?


舞妓さんの日本髪って地毛!?
舞妓さんて皆自分の髪で結ってるの!?
そうどす


変身屋はんによっては
前髪やサイドや衿足を地毛で上げて
半カツラをのせて
かもじに見えんよう作ってくれはるお店もあるんどすけど…


あんたはんらはしようにも長さが足らへんし
茶ァや金に染めてはるし……
…お姐はん
胡蝶はん姐はん


今日はお姐はん
今日は
今日はあんたらがお当番か？
へェそうどすのやわ


ご苦労はん
寒いよって
気ィつけてな
ヘェ
おおきに
お姐はん
おおきにな
ほな
ご免やす
…あの人達
は…？
カツラじゃ
ないけど
本物？
ニセモノ？
本物
どす
本物の
舞妓さんが
清水寺で
何してんの
？
歩いて
るんどす
歩く？
普通
お花は…
お座敷は
夕方からどす
さかい
何か
行事とか
撮影でも
ない限り
こないな昼間から
舞妓も芸妓も姿を
作ったりはしいひまへん


あの妓達ァは
市の観光協会に
頼まれて
京都の名所に
華を添えるべく
宣伝のために
ただ歩いて
ますのや
でも 近頃は
あんたはんら
みたいな
ニワカ舞妓はんが
大勢いてくれます
よって
あの妓らァも
助かるゆうか
他所からの
観光客に
「あれが本物の
京の舞妓」だと
思われるのは
困るゆーか…

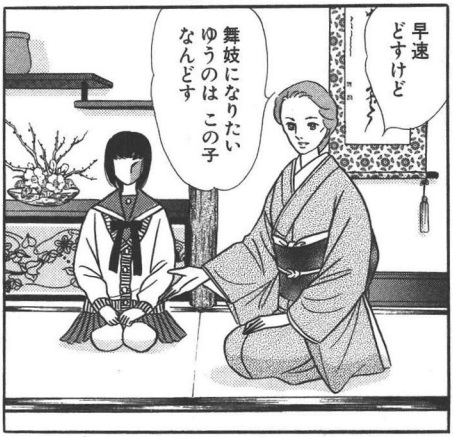

へーっ
そんなモンかなァ？
あたしも見分けつかないけどォ
見分けられないなら別にそれでいーじゃん？
PRにはちゃんとなってるんだし
…さっきの本物の舞妓さん達
お姉さんにわざわざ挨拶してったね？
…先輩やもん
私は
あの妓らァの
先輩…って
何の…？
…舞妓さんの真贋の見分けなんてあたしにもわからないけど


この女性が
普通の人間と
違うって
いうのはわかる
動き…っていうか
動作が
全然違う
なめらかで
無駄がなくて


ドキドキ
するくらい
すごく
きれい……


よお
おこしやす
清白屋はん
急なお話で
すんまへんな
いいえ
お家元
おおきに
いつも胡蝶が
お世話に
なっとります


井上流の
お弟子はん
どすか？


早速
どすけど
舞妓になりたい
ゆうのは この子
なんどす


…
それで
舞妓に
!?

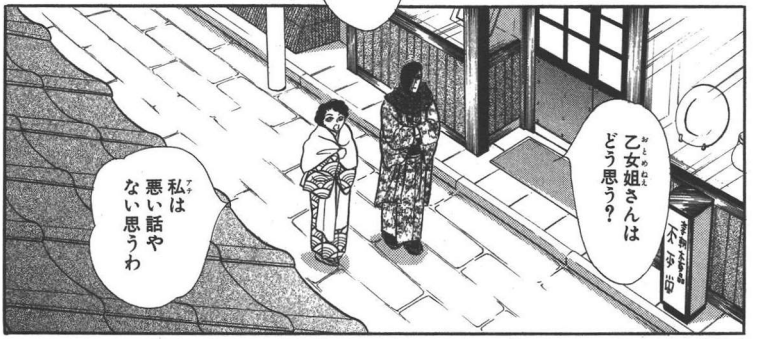

ええ
小学校
から
ずっと
でも 春からの
父親の海外赴任が
急に決って
この子は
日本に
残りたい…と


あ…あたし舞いが好きなんです！
辞めたくないです！
でも外国へなんか行ったらできなくなっちゃう!!
せやったら別に舞妓にならんでも
ここに内弟子に入れてもろても…
…胡蝶さんみたいに
あたし胡蝶さんみたいな舞い手になりたいんです！
お願いします！
ぜひ清白屋さんへ!!


ま…
待って
お姉さん？
どないしはった？
…足が
痛くて…
慣れん
おこぼ履いて
よう歩かはった
から…
うん
10センチは
あるもんね
このぞーり
あたしは
帯が
重〜いっ
苦し〜っ
あたしも
〜〜〜〜
すんま
へんな
そのだらりの
帯を
結ぶンに
舞妓の帯は
普通の倍の幅で
倍の長さ
なんどす


つまり
4倍っ!!?
重いはず
だ〜〜〜っ
でも何枚も
絹を着込んで
お腹に巻いて
背負ってまで
いる割には
この格好って
結構寒いね
首廻りが
開いてるからだよ
そーいや
舞妓さんって
コートや衿巻って
してないもんね
ほなちょっと
お休みして
暖ったまり
まひょか?


…どないする?
恵ちゃん?
……そうだな


乙女姐さんはどう思う?
私は悪い話やない思うわ


あの子 中学3年ゆうたやろ?
井上流を舞えるンなら
来月の卒業式を待ってすぐに「店出し」できるやないの


……「仕込み」期間を省くのか!?


しょーがないやろ!!
お茶屋を再開して
昔のご贔屓はんが段々戻って来てくれはって
それにつれてお花もどんどん忙しゅうなって
胡蝶ちゃん一人じゃ大変だ
はやく何とかしなけりゃて
毎日あわててるんは恵ちゃんやないのっ!!!
……すいません…
グッ


来月来る2人は半年後以降としても
一年で3人の「店出し」かァ
…物入りになるな
営業再開のための座敷と水廻りの改修でかなりの出費だったからな
どうしてやろう……?


お金のコトは私は知らんえ!
そーゆー約束で女将業引き受けたんやさかい!
恵ちゃん!案じょうやってやっ!!
……はい
石
水

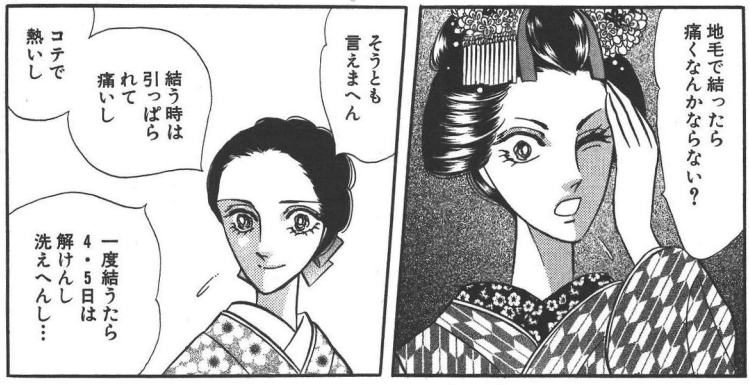

わーっ
ぜんざい
だァ♡
おいしそ
――っ♡
あったか
そ――っ♡
いただき
ま…
どない
しはった
？
皆はん
食べはら
へんの？
……
……
……
あたし
着物着て
モノ
食べるのって
初めて…


実はあたしもなんだ…
なんか汚しちゃいそーでこわいってゆーか…
うーん
着物って丸洗いもドライ・クリーニングもできないんだよね
すんまへん
大きめのナプキン貸してもろてええどすやろか？
ヘェすぐに
わっ
これならよろしおますやろ？
さあどうぞ
いっただきまーすっ♡
まーすっ♡


……指の先から
視線…
口許(くちもと)…
姿勢
……
見とれちゃう程全部きれいだなァ…


ん…
どうしたの？
摩歩
さっきから
こめかみが
ちょっと
痛い…
カゼでも
ひいた？


カツラが
少し
きつおしたか
？
わかん
ない
そうなの
かな？
我慢でけ
しまへんか？
そやったら
ここで
外しまひょか？
ううん
まだ
大丈夫
みたいだ


地毛で結ったら
痛くなんかならない？
そうとも
言えまへん
結う時は
引っぱら
れて
痛いし
コテで
熱いし
一度結うたら
4・5日は
解けんし
洗えへんし…


ん!?
日本髪って毎日結い替えないの!?
毎日シャンプーできないの!?
じゃ普段着の時もこのままなの!?
ヘェ
当然夜寝る時もどす
ええええ——っ!?
この頭でどーやって寝るの!!!
時代劇なんかで見いひまへんか？
木の箱型のまくらがおますやろ
絶対無理ーっ
気ィ付けて眠りますのや
あの枕で髪を崩さんよお
慣れればそないにむつかしゅうあらしまへんけど…
そうどすな
私も衿替えした時
「ああこれでもう頭気にせんとゆっくり眠れる」
思て嬉しゅうおしたなァ

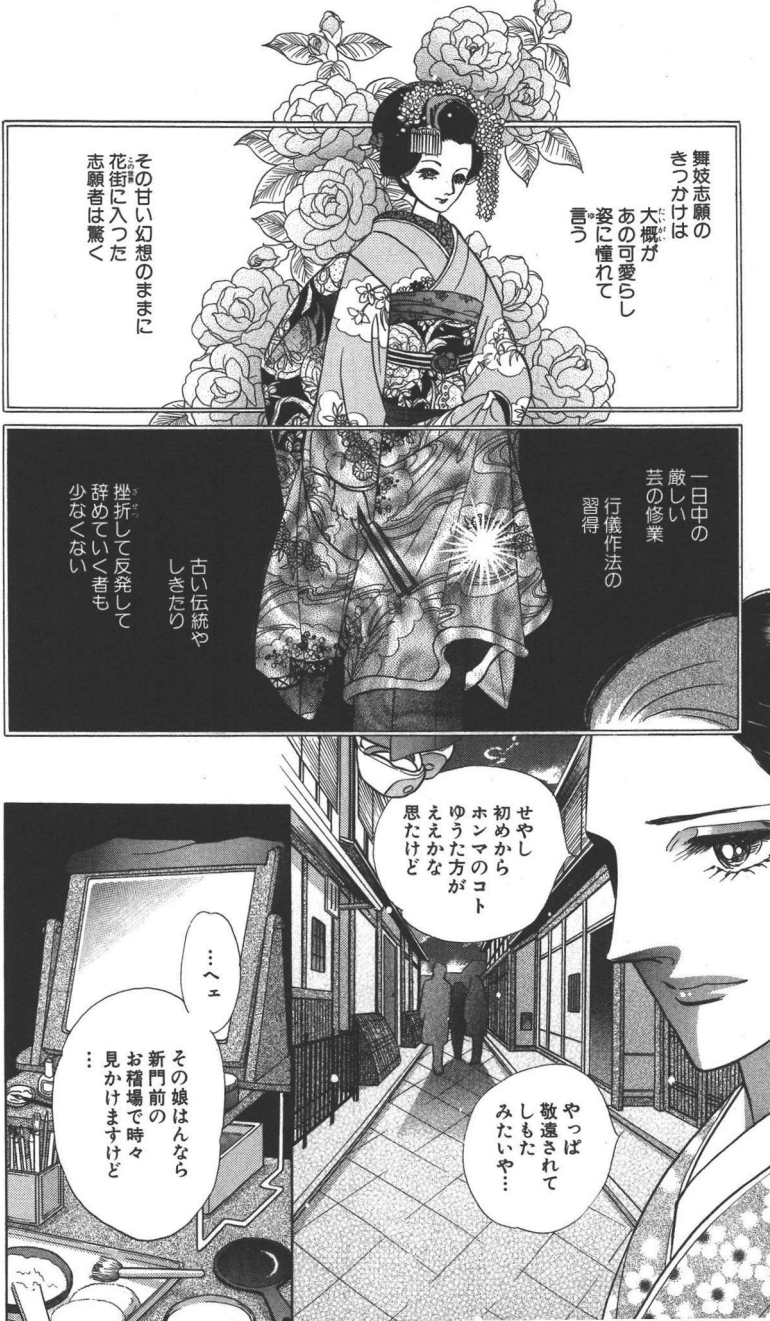

…
お姉さんも
舞妓さん
だったんだ
……
本物の
…
ウソッ
ホント
ッ!?
ヘェ
あんたはんらァと
同じ齢の頃


ほな証拠
見せまひょか
？
証拠
!?
ホレ
私の頭の
この辺
髪が薄
おますやろ
？


ここは
日本髪の
髷を乗せるに
元結言うて
ギュウて髪をしぼった
場所なんどす
4・5年も
結い続けると
こないどうしても
薄うなって
しまいますのや


昔は芸妓になっても地毛どしたさかい
年とったお姐はんはすっかりハゲてもたそうどす
カツラ
ハゲ
アレンジド
へ――っかわいそ――っ
でもおもしろ――いっ
ねェねェお姉さん
その頃の話もっときかせて
…へェよろしおすえ
今日はすごく楽しかった！
どうもありがと!!お姉さん！


皆はん
気ィ付けて
お帰りやす
さよなら
ありがとう
さよなら
…今回
清白屋は
胡蝶
ちゃん
？
どない
した？
…うん
姐はん
なんとか
なったけど
私は
スカウトには
向かんな思て
…
舞妓が足らんのは
京都中の花街が
おんなじ
せやから現在は
高卒でも中退でも
かまへんよって
志願者を入れる


舞妓志願の
きっかけは
大概が
あの可愛らし
姿に憧れて
言う
その甘い幻想のままに
花街に入った
志願者は驚く
一日中の
厳しい
芸の修業
行儀作法の
習得
古い伝統や
しきたり
挫折して反発して
辞めていく者も
少なくない
せやし
初めから
ホンマのコト
ゆうた方が
ええかな
思たけど
やっぱ
敬遠されて
しもた
みたいや…
…ヘェ
その娘はんなら
新門前の
お稽場で時々
見かけますけど
…


え!?
舞妓に!?
来月
「店出し」
!?
えらい
急おすなァ
?
中学卒業と同時に
「店出し」は
おまえの時と
同じだが
おまえは
「家娘」だったからな
「店出し」の
前に
「仕込み」は
ともかく
「見習い」だけは
外す訳には
いかない
おまえがよく
引き廻して
やってくれ
結花
…
兄はん

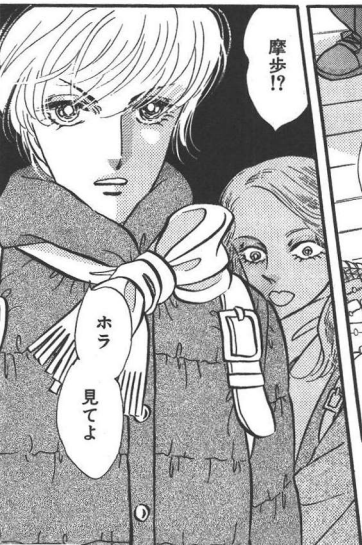

「胡蝶さんみたいな舞い手に」…
頼む…
ヘェ…
お稽古にゆくと
京舞の名手
いつも聴く称賛の声
祇園一の名妓
せやけど「この世界」を一歩出れば
そないなモン
なあんも
威力
あらへんわ
……
さよなら




新京極


あっ
ねェ
見て
見て
あの小物
可愛い
あっ
これも
あっち
も


どれに
しよっかな
ア？
ママの
お土産と
クラブの
後輩とォ
…あ
ねェ
摩歩
見てよ
これ
どお
？


摩歩!?
ホラ
見てよ


ヘェ また 舞妓さんだ
本物かな? ニセモノかな?
なんか昼間 あんなコトきいちゃうと気になっちゃうね
……
本物…かな
わかるの!? 摩歩
うん おこぼを履いた足取りが慣れてるもん
そーだね あたし達なんかヨチヨチだったもんね
…あたしさ 舞妓さんてきれいなカッコして ただ笑ってればいいんだと思ってた…
あたしもォ
あのお姉さんにきくまで あんな大変なモンとは思わなかったア

芸は
まず日舞
「舞妓」ゆう
くらいやから
これは当り前どすな

それと
鳴物は
太鼓・小鼓
大鼓

三味線は
清元・常盤津・
地唄・端唄・
長唄・小唄

笛に
能舞

好きで
習わはるなら
他にも
琴とか
琵琶とか
胡弓とか

教養としては
お茶にお花
書道と日本画

もっと
増やしたければ
和歌・俳句・連歌
川柳・百人一首

聞香・囲碁・将棋
それから…

冗談じゃ
ないよォ

必須科目だけでも
学校の授業より
多いんだもーんっ


その上 花街独得の言葉遣いとか
掟とかも 覚えなきゃいけないとか…
舞妓さんなんかなりたくなーいっ
あたし 普通の女子高生でいい――っ
あたしももういいや
あの着物と帯と草履
苦しくて重くて痛くて
いくらきれいでも一度でこりたわ
正座も辛かったし
ね? 摩歩
摩歩もそう思ったでしょ?
摩歩?
私は舞妓になりとおてなったんやないのんどす
せやけどなりとおなかったンも違います
舞妓ゆうんは本来 芸妓になるための修業の段階なんどす


蝶々が羽化する前に蛹になるのと一緒どすな
あのかわいくて華やかな舞妓さんが醜い蛹で
ねェ摩歩？
舞妓よりずっと地味な芸妓さんが蝶?!
どしたのよ？摩歩
蝶に？
本当に!?
あっ
摩歩っ!?
どこ行くの!?
摩歩っ…



きれいなコは
最初から
きれいで

沙奈も
詩季子も

べつに羨ましいとか
そんなんじゃ
ないんだけど

あたしは
そうじゃないのは
識ってるから

昼間
あのカッコ
して

2人と同じ様に
周囲に扱われて…


…
待って
もし
そうなら
あんたっ
何や!?
そんな修業はちっとも
苦じゃない
ちょお
待ちっ
女将はん
っ
変な子が
そっちに…
着物が
重くたって
苦しくたって
頭が痛くたって
ハゲたって…
胡蝶っ…


…
きれい！


きれい
きれい
きれい
あんたはん
昼間の…
この世で
一番きれい
あ…
あたし
…あたし
あたし…


あたし
貴女みたいな
女になりたいっ
…最高の
褒め言葉やな
何の騒ぎだ?
結花?
乙女
姐さん!?
どうしたんだ
これは!
…恵ちゃん
物入り
増えるで

―舞妓志願一／おわり

《収録作品メモ》
●玄椿―虹の人―　平成14年　メロディ８月号掲載
●玄椿―八咫烏―　平成14年　メロディ10月号掲載
●玄椿―清白屋女将―　平成14年　メロディ12月号掲載
●玄椿―舞妓志願―　平成15年　メロディ２月号掲載



花とゆめCOMICS
玄椿④

2003年４月10日　第１刷発行

著者　河惣益巳
©Masumi Kawasou 2003
発行人　草瀞紘一
発行所　株式会社　白泉社
〒101-0063
東京都千代田区神田淡路町２－２－２
電話・編集 03(3526)8045
販売 03(3526)8010
業務 03(3526)8020
印刷所　図書印刷株式会社

ISBN4-592-17104-7
Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「業務課」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。
●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。










9784592171041

ISBN4-592-17104-7

C9979 ¥390E

1929979003906

定価 本体390円+税

雑誌43778－87



花とゆめCOMICS

▶収録作品◀

祇園一の名妓と誉れ高い、胡蝶をかかえる老舗の芸妓屋形、清白屋。女が主役の花街において、女将不在の清白屋主人・恵慈は、お茶屋再開に向けて一計を案ずるが…。華麗に京を舞う、祇園ドラマティック・ストーリー第4巻!!

■メロディ掲載■

白泉社