花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

河惣益巳

9



花とゆめCOMICS

玄椿（くろつばき）

9

河惣益巳

花とゆめCOMICS

玄椿

くろつばき

第9巻

河惣益巳



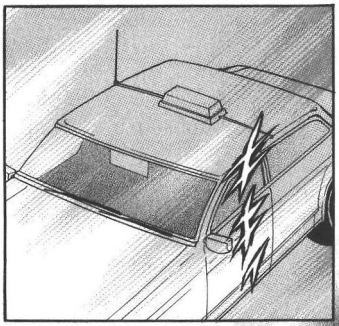


この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などにはいっさい関係ありません。

目次

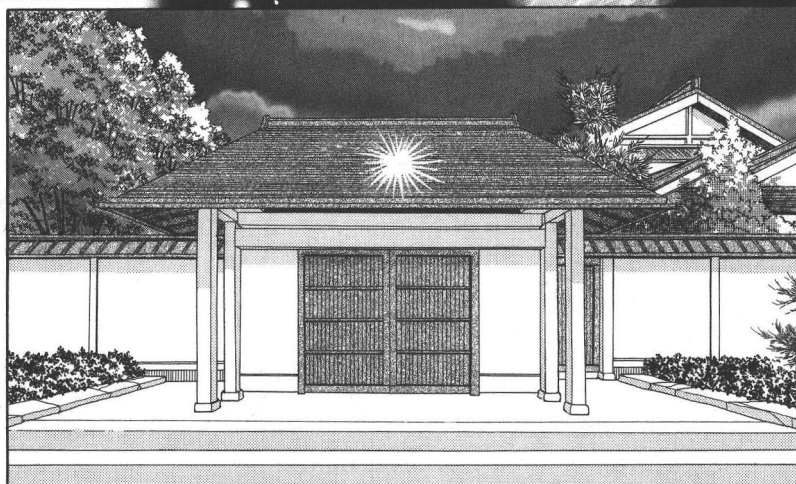
玄椿―蛍火―……3
玄椿―送り火―……49
玄椿―神無月―……61
玄椿―黒髪―……109
玄椿―春待ち―……155


蛍火
ほたるび





秋もゆれる夕まぐれ
川風さやか夜目遠目
蛍追いつつ京の人
昔忍びて螢火に
町屋の火伏せ祈る夜は
星合い待って
更けてゆく





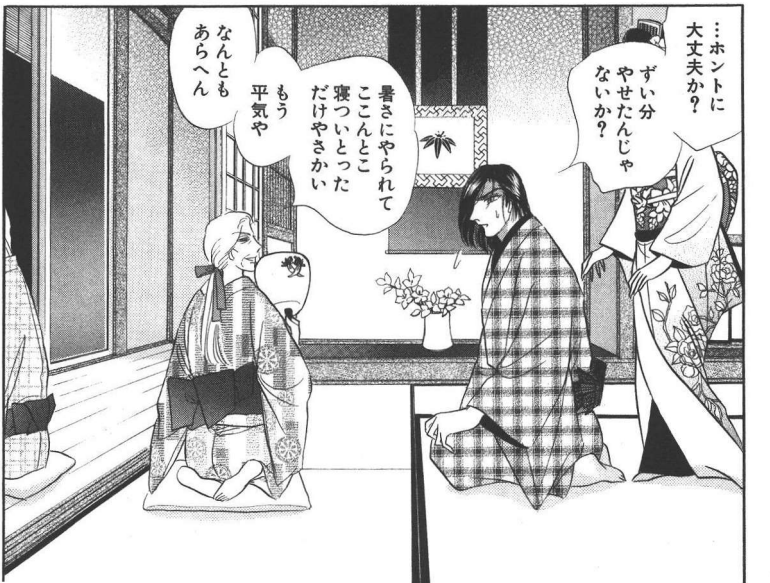

恵坊っ
こちらどすっ


早おっ坊っ
いらっしゃいませ
どの部屋だ!?
一番奥のお座敷にっ

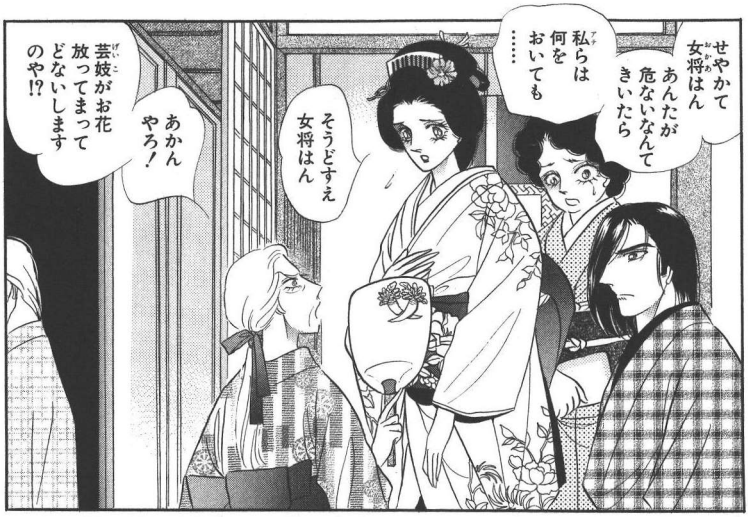

女将はんっ!?
ばあちゃんっ!?


…恵慈
胡蝶？
乙女？
なんや？
あんたら
そない
あわてて
どないか
したんか？
何…って
ばあちゃん
あんたの具合が
かなり悪い
…って
女将はん
……
この家の
使用人が
連絡くれた
から…
だから
……


なんや!?
それは…
誰からそないなこときいたんや!?
私は大したことないよって清白屋には知らせるなて言うたやろ!
アホ!!
へ…ヘェ
すんまへん奥様
ばあちゃん


…ホントに大丈夫か?
ずい分やせたんじゃないか?
暑さにやられてここんとこ寝ついとっただけやさかいもう平気や
なんともあらへん


…女将はん
ホンマに大丈夫どすか？
お顔の色がえろう悪おすえ
無理しはらんと養んではった方が…
ホンマやで女将はん
結花？
乙女姐さん
何や!?胡蝶
あんたその格好は！
まさかお花の途中で来たのやないやろな!?
2人とも……!?


せやかて女将はん
あんたが危ないなんてきいたら
私らは何をおいても……
そうどすえ女将はん
あかんやろ！
芸妓がお花放ってまってどないしますのや!?


私はこの通り元気や
心配要らへん
3人とも早お祇園町へお戻り！
まだ今夜のお花が残おてるのやろ？
祇園胡蝶
でも…
……近いうちに
そやな
盂蘭盆会には清白屋に行くさかい


ほしたら
英勝と相模の
お墓参りに
みんなで行こかァ
しばらく
顔見せて
へんかった
よって
きっと
あの娘らも
淋しがってる
やろ
ああ
久し振りや
慈園
蝶
楽しみやな
恵慈
胡蝶
あんたら
それぞれの
母親に
ちゃんと
結婚の報告
したやろな
あかんえ
御無沙汰
したら


らしくないっ!!


絶対らしくない!
墓参りが楽しみだと!?冗談じゃない!
あんなシオらしいババアじゃなかったはずだぞ!


…ホンマになァ
どないしはってんやろ?女将はん
まさかあの女将が認知症とかやないやろな
お花サボるなゆうのだけは相変わらずやったけど…


……女将はん
ホンマにどこぞえろうお悪いんやないどすやろか?


胡蝶ちゃん!?
女将はんが清白屋を出てゆかはったんは
あの旦那はんのためやと私らきいてましたよって
ずっとそうやと思おてましたけど
もしかしたら違おてたんやないかな…て
結花!?
あの御仁が会社の役を退いて隠居しはるんやて
せやし私も一緒に行くわ
ばあちゃん!?
女将はん!?


胡蝶は衿替えして
芸妓として
一人前や
乙女も
嫁にやった
祇園町で
私のやることも
もうあらへん
この店は
!?
清白屋は
どうするんだ!?
あんたが
おるやろ
任せた
さかい
恵慈
あんじょう
おやり
元気でな
2人とも
ばあちゃん
女将はん

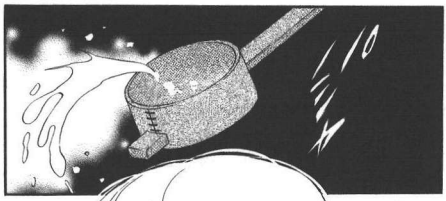

そのまま
じいさんと2人で
海外へ出たきり
去年の秋の
俺と結花の
結婚式当日まで
日本に帰っちゃ
いなかったんだ
居所だけは
一応
変わる度
知らせては
来てたが…
…それで
恵ちゃん
あんた
まさか結婚式まで
女将はんと
全然
連絡取らへん
かったんと
違うやろな!?
…ああ
取らな
かった
アホ
やなっ
何でや
っ!?
恵兄はん
乙女はん
姉はん


……清白屋を
祇園町を捨てて行った人間なんてもうどうでもいいだろう？
愛人のために
孫を捨てて行ったばあさんなんか
結婚式に招んだのだって
結花が「どうしても女将はんに見て欲しい」と言ったからだ！
俺じゃない!!
バコン
ドアホ
ね…姉はん
何意地張ってんのやっ!?
大体
うっ
のあんたがそないなコトゆうたかて
ちっとも真実味なんあらへんわっ
バッバババコンとは何だよ!?姉さんっ
ババコンとはっ
俺はだなァ
ババコンやろ!?
〝超〟が付く
そないなコト祇園中が知っとるわ
背戸の夏っちゃんがゆうとったで
あんたのマザコンババコン面喰いは不治の病やよって
自分に抵抗したかて無駄や!!
あの…2人とも……
ダアホッ!!!


……
あんたはん
どすやろ？
…ん？
何がだ？
天倫
家の女中に
恵慈を
呼ぶよう
ゆうたんは
さあ？
知らんぞ
儂は
……
ヘェ
そうどすか
おおきに
……

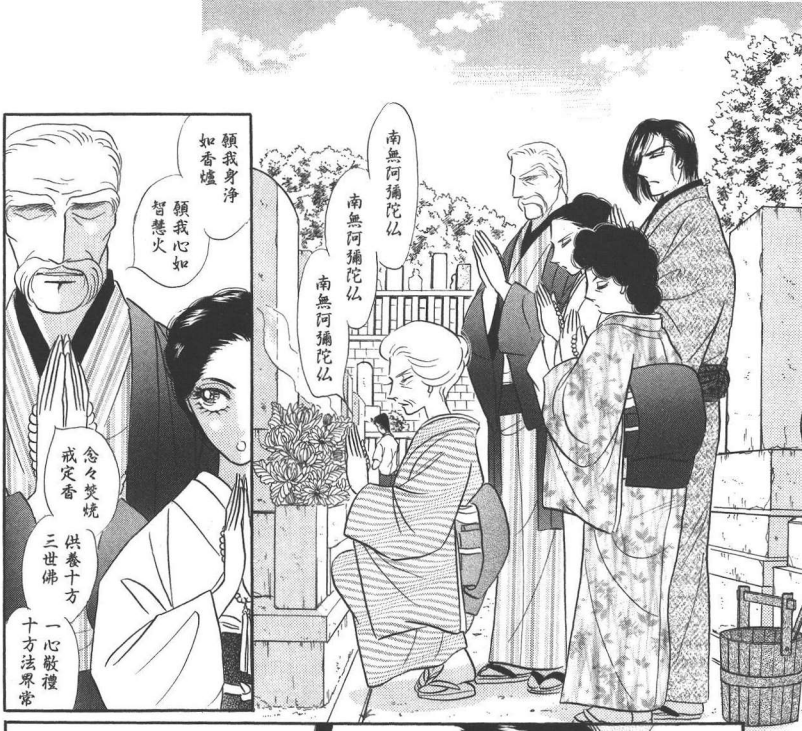



望井家代々之墓

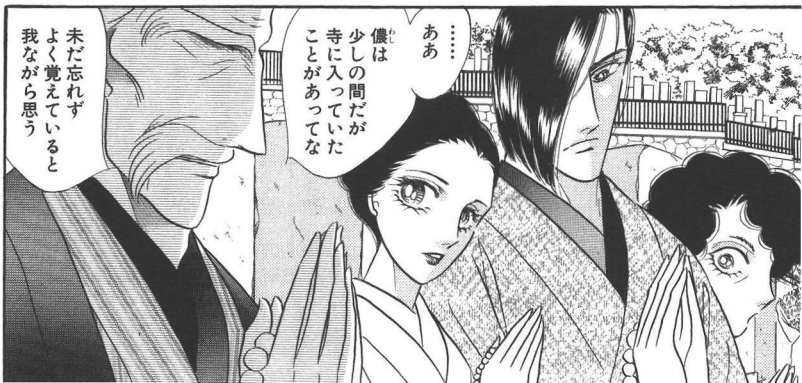



竹田家之墓
八神家之墓


南無阿彌陀仏
南無阿彌陀仏
南無阿彌陀仏
南無阿彌陀仏
南無阿彌陀仏


南無阿彌陀仏
南無阿彌陀仏
南無阿彌陀仏
願我身浄
如香爐
願我心如
智慧火
念々焚焼
戒定香
供養十方
三世佛
一心敬禮
十方法界常


旦那はんは
お念仏だけや
のおて
ちゃんと
お経が
唱えられるん
どすか？


……
ああ
儂は
少しの間だが
寺に入っていた
ことがあってな
未だ忘れず
よく覚えている
我ながら思う


…ヘェ
じいさんが坊主だったなんて初めて聴いたぞ
いつの話だ？それは
そうだろうな
もう あの頃を知っている人間は殆ど墓の中だ
何しろ戦前のことだからな
……そやな
あんたはんの小坊主はん姿なんぞ
覚えとるんはもう私くらいかもしれんな
戦前っ!?
あんたら そんな昔から知り合いだったのかっ!?
〝知り合い〟なんて大ゲサなもんやあらへんわ
清白屋の檀家寺で修業中の坊主と花街の舞妓やで
会うんも口きくんも自由な訳やない


ほうや…
あんたみたいに
生まれた時から
ゆうんやないけどな
ほな ずいぶん
小さい頃から
どすか？
初めて
会うたのは
おい！
ここは
清白屋さんか？
私が少女（仕込み）
として清白屋へ
来たばかりの頃や
そやけど
あんた
誰や？
これ


何や？
これ
お寺からの
法事の通知だ
返事を
きいて来いって
いわれてる
ほな
女将はんに
きいて来るわ
ちょお
待っててな
まァ
いつも
こんなもん
やったな
急いで
くれよ
2・3年で
私は舞妓に
なって
この御仁も
お寺の
使い走りは
卒業して
たまに
偉い坊はんの
おともで
見かける
くらい


通りで
スレ違おても
お互い目も
よお合わせなんだ
そのうち
大陸での
戦争が
広がって
遂に
アメリカはんや
エゲレスはん
らと戦いが
始まった頃や
私が
衿替えして
芸妓に
なったんは


舞妓の頃から
綺麗な妓オや
思おてたけど
芸妓姿は
又えろうな
凄味やな
舞いも
三味線も
逸品やし
惜しいなァ
こないな
贅沢が
あかんゆう
ご時世や
なかったら
もっと
豪勢に
お祝いして
やれるになァ
それに
しても
いつになったら
終わるのやろ？
この戦争は
もう
4年やで
終わる
どころか
戦線が南方へ
伸びとる
そうやから
これからもっと
若い男が兵隊に
とられてまうで
キレイやな？
ホンマや


……
あんたはんは
……
今日
召集令状が
来たそうだ
来週
故郷へ
帰って
入隊する
戦争へ…
へ…ヘェ
そうどすか
それは
おめでとお
はんどす
ご武運
お祈りしてます
さかい
お国のために
しっかり
戦おて来て
おくれやす


この日がコン御仁の坊はん姿を見た最後やったなァ


ひゃ〜〜〜♡
ドラマティック
や〜〜〜♡
戦争に
引き裂かれた
男女や〜♡
映画か
小説
みたいや
〜〜〜♡
それで？
それで
!?
大女将はん
それから？
なんや
？
あんたらみたいな
若い娘ォらが
こないな昔話が
面白いのんか？
へえっ
ものすごお
面白おすえっ
戦争前のこと
話してくれはる人なん
知らへんもん
私のお祖父ちゃんと
お祖母ちゃんは
戦後生まれや
特に何も言わんで
去ってく大旦那はんが
男らしゅうて
えろう
カッコええ♡
……


戦後の
日本経済界の
怪物
血も涙もない
乗っ取り屋と
恐れられた男を
よくもまあ…
何も知らない
ってのは
怖いな…
若い者は
素直だな
恵慈
おまえもまだ
若いくせに
〝のっとり屋〟
などと また
時代遅れな
言い方だな
せめて
敵対的株式
大量買付とか
吸収統合とか
吸収合併とか
言えんか?
ホラ
祝儀だぞ
子供達
ほめてくれた
礼だ
わァい♡
おおきに
〜〜〜♡
嬉し
〜〜〜♡
じーさん
っ!!!
大旦那はん
大好き
——♡


大旦那はん
偉い
大旦那はん
優しい
大旦那はん
太っ腹
……
いい度胸だ
あいつら
あのジジィの
正体も
知らんと
…ホンマ
今時の娘らは
ちょっとも
物怖じ
せえへんな
女将はん
ご挨拶し
あのいかつい顔には
実の娘の
英勝かて
あんたの
お父はんえ
怖がって
よお
近付かん
かったに
そらまァ
私かて
戦後初めて
会おた時は
誰や全然
わからへん
かったもん
なァ
ばーちゃん
……

京は太平洋戦争中はアメリカはんの空襲には会おてへんそうどすけど

その間花街はどないなってたんどす？

ちゃんと開いとったで

実際は2回程空襲されてるけどな

※女紅場（にょこうば）：明治の初め頃に全国につくられた、女子に裁縫・料理・読み書きなどを教えるための学制外の施設のこと。

でもだんだん食糧事情が悪うなってったさかい

お客はんの方に食糧やお酒を持って来てもうて宴会やったのや

全く不粋な話や！

女紅場なん軍需工業にされてもうてな

昼はそこで働かなあかんかった

風船爆弾作っとったわ

さすがに戦局が進んで贅沢や遊興があかんようになって

強制疎開命令でお茶屋や屋形は廃業や

灯が消えたお茶屋街

ほんで　とうとう昭和19年の3月「決戦非常措置要綱」ちゅうんで

日本中の花街が営業停止になったのや


それでも
それも
表向きでな
遊びたい人間はいはったよって
ヤミで営業してはった
お茶屋は結構いたのやけど
ショボい料理で
薄暗い中ぎょうさん騒げもでけへん
ショボい宴会で
お花代かて日当の現金払いやで
ホンマ情けない時代やったわ


中でも一番情けなかったんは
みんなはく
こないなわっちも！
大事なお衣裳潰して作ったもんぺはいて芸妓や舞妓が働かなならんかったことや！
わかるか!?
もんぺやで！もんぺ!!
え――？
もんぺ変どすか？
近頃流行どすえ
動き易うてええそうやし
私もいっぺんはいてみたい


アホッ
この娘らはちょっともわかってへんなっ
私らは野良仕事すんのでも行商すんのでも下働きの女中でもないのんやで！
芸妓やっ!!
お…大女将はん……!?
高く結い上げた日本髪
花と銀と珊瑚と鼈甲のかんざし
抜いた衿彩の染め錦の帯
白塗りの化粧
花街の妓なんや!!
この姿でこそ芸妓で舞妓や！
だらり結び裾引き姿


舞妓なんやし!!
せやさかいええか!?
あんたらも普段からだらしないカッコしなや!
そんなア
プライベートはどないなカッコしてたかて自由どすやろ?
いつも気張っとったらかなんへへへ
大女将はん横暴へへへ


ばーちゃん相手に…
へったく
今日日の娘ォは…
おまえら凄い度胸だ
ほれで?女将はん
それから祇園はどないなったんどす?

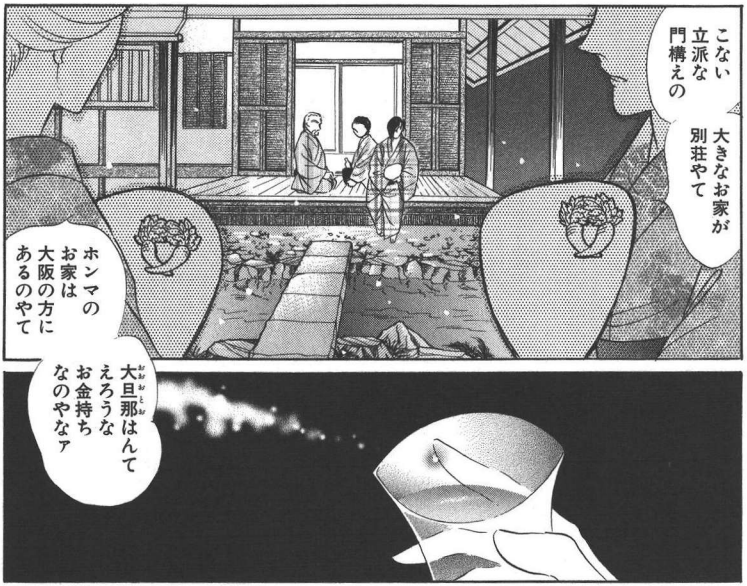

戦争がすんで日本は負けたさかい
連合軍に占領されたやろ
そン時祇園はGHQに接収されてしもたのや


皮肉やな
そのGHQの将校はんらを接待せなならんて
祇園は戦後すぐ再開される事になったのや
花街に再び灯が点って
食糧やお酒がまだ足らんでも
お稽古屋や妓達の拵えが充分やのおても
ぼちぼちとお客はんが戻って来はって
ああもうっ
ロクなお衣裳あらへんわっ
女将はん これやお花に出られへんっ
仕方ないわ
殆ど食べ物に換えてもうたんやさかい
他のお姐はんらも同じやかまへんやろ
いやや っ
私は〝清白屋〟の天倫やで
いくら相手が外国人はんでお舞いなんわからへんかて
こないなみっともないカッコでお花に出るくらいやったらやめるっ
でも違う
まだ以前と同じやない
何か足らん
何か…
祇園の人間ができる
祇園だけの…


都をどり
そうや
祇園にしか
ない
桜…
旦那はんっ
女将はんっ
都をどり
やっ
祇園の
都をどりは
昭和18年を
最後に
中断されて
いた
あれをやらな
祇園やないっ
都をどりを
再開させなっ
難しいで
肝心の会場の
歌舞練場は
今GHQの
ダンス・ホールに
されてるさかい…
舞妓
芸妓の
数
稽古
衣装
誰でも
頼んで
……
そやな
そこを
なんとか
働きかけて
お金
人脈
根廻し
何でも
集めて
そして
昭和25年
もう一度
都をどりをっ
7年振りに
都をどりは
再開された


天倫はん
紹介さして
もらうわ
朝賀英尚
はんや
4月の
都をどりの件や
えろうお世話に
なったのやで
ぎょうさん
寄付して
もろたり
GHQに
口きいて
もろたり
なァ
……
久し振りだ
天倫
……え?


ひゃ〜〜〜っ
きれいな蛍や〜っ
凄いなァ
お家の庭にこない小川が引いてあるやなんて


こない立派な門構えの
大きなお家が別荘やて
ホンマのお家は大阪の方にあるのやて
大旦那はんてえろうなお金持ちなのやなァ

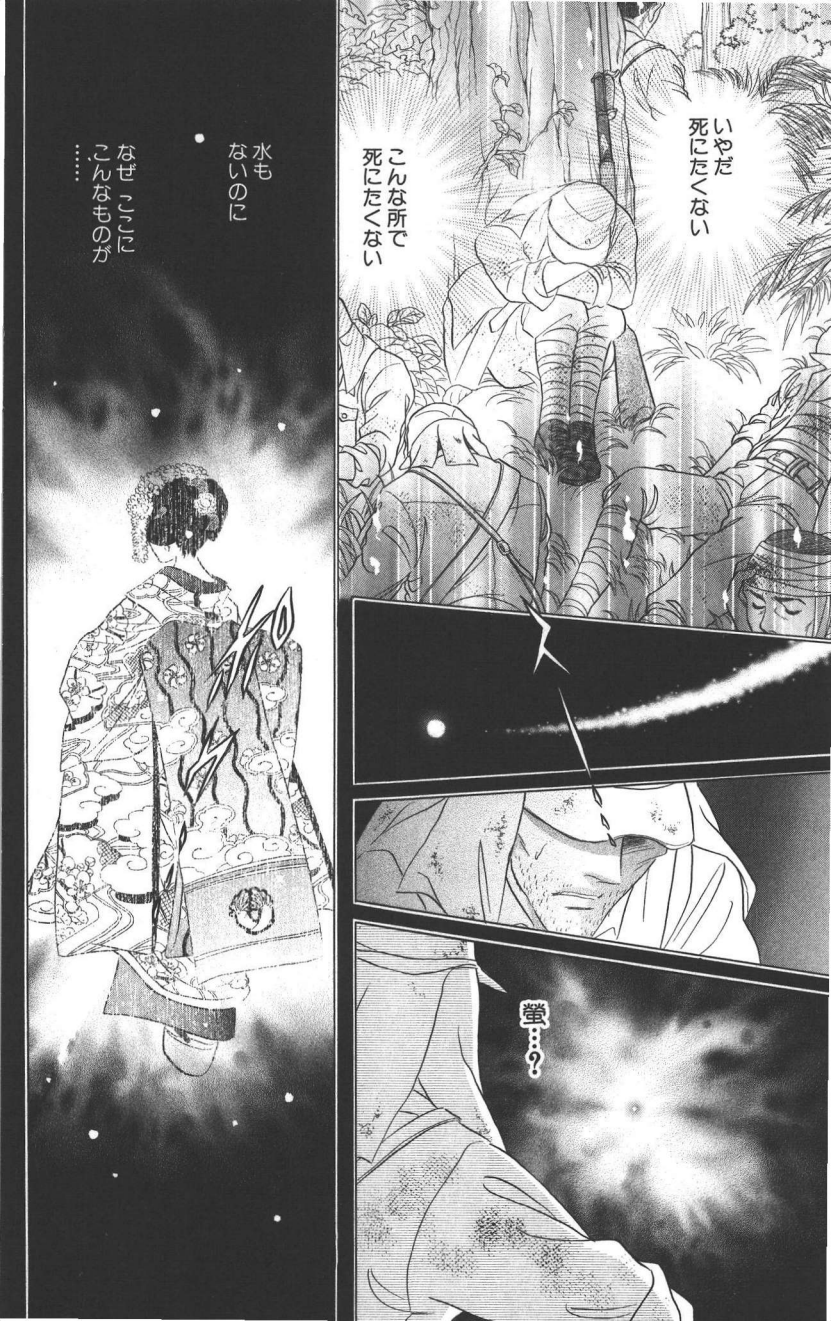

…昨日寺へ行って来た
お寺はんへ？
恵慈？


空襲で焼けてない京だからな
1枚や2枚昔のじいさんが見つかるかなと頼んだら…
恵兄はん?
ほう?
どうだった?
あった
一枚だけ
戦後の……
まだあんたが若い頃
会社を興したばかりの頃の写真と比べても
よくもまあああも面変りしてるもんだ
ああ
自分でもそう思うな
旦那はん?
……
原因はやっぱり
戦争なのか?


……
そうだな
派遣された
先は
南方だっけ？
南太平洋
？
どこの
島だ？


まあ一般に
〝激戦区〟と
呼ばれた所だ
負け始めれば
後はもう坂を
転がり落ちる
如きだった
追い詰め
られてゆく
戦局


援軍は来ない
補給路は断たれ
弾薬も食糧も
尽きた
暑さと
湿度
飢餓
征く途は
すでにない
退路もない
戦友は次々
倒れてゆく
恐怖
絶望
あとは


いやだ
死にたくない
こんな所で
死にたくない
螢…？
水も
ないのに
なぜ ここに
こんなものが
……


天倫!?
どうして
ここに!?
天…
……いつも
見ていた
道で
スレ違う度
わからない
ように
気付かれない
ように
時には
寺を
抜け出して
招集が
来た時
知らず
飛び
出した


天倫


天…
うっ
死ぬもんか！
ぐうっ
もう一度
あの姿を
見るまで!!
生きて
帰る!!
必ず
日本へ!!
京へ!
祇園へ!!
それから米軍の
捕虜になるまで
記憶が曖昧だ
捕った時は儂1人
だったそうだから
隊から
はぐれたか
あるいは…


傷付いて倒れた戦友達を
足手まといとばかりに見捨てて来たのかもしれんな
また あるいは
あまりにも腹が空きすぎていたから
じいさん？
旦那はん？
人間として最低の
あさましいマネをしたかもしれんな
あんたはんっ
もう止めよしっ
戦争中のことやっ
非常時やっ
あんたはんのせいやあらへんっ
……
もしホンマやったからって誰もあんたはんを責めしまへんっ
俺の親くらいの人間に「祇園で一番の美妓は？」とたずねると
決まってこう答える

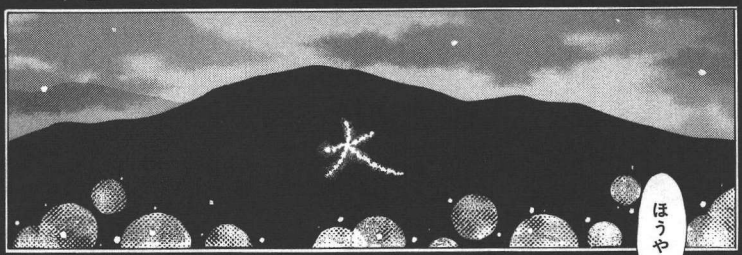

そりゃ清白屋の天倫はん
おまえのお祖母はんに決まってるやろ恵慈
ずーっと儂らの憧れやったのや
現在かてそうや
あの妓にはイケズされたかて嬉しいんや
歳なんとったかて関係あらへん


花街の古タヌキどもでさえいまだにああなんだから
寺育ちの純情少年なんか一発だよな
あんたらっ
水菓子やでっ
はよおいでっ
地獄の底から生還する原動力にもなるだろうよ


はーい♡
なにしろこの妓のために
じいさんは復員し更に一念発起して
大企業まで造っちまったんだから


じいさんの人生を
支配した
運命の女
ああ
そうや
恵慈
胡蝶
言うとくわ
そんな女に
巡り会えた
のは
私の生命
多分あと二月も
保たへんのやて
果して
幸運か？
不運か？
せやし
私が死んだら
英勝と相模と
一緒のお墓に
入れてな
幸福か
!?
ばあちゃん
っ!?
女将はん
っ!?
―蛍火―／おわり

—送り火(おくりび)—


大
ほうや
ほうやってなァ


黒塗りのお盆に張ったお水にな
大文字(だいもんじ)はんをよーお映(うつ)しや


ほうしてそのお水をみんなして廻して飲むのんや
ほしたら一年無病息災(むびょうそくさい)でいられるよってなァ


ホンマは
お水やのおて
お酒でやる
のやけど
ま
あんたらも
飲むんや
さかいな
しゃあ
ないわ
ちゃんと
お飲みや
今年も一年
病気せえへん
ようになァ
大
ホラ
結花
こぼす
なよ
一送り火一


さ
大文字はん
映しましたえ
どうぞ
飲んどくれやす


女将はん
旦那はんと恵兄はんも
お水やのおて
お酒やったら
飲むえ
ばーちゃんっ!!
死にそーなはずの人間が酒なんか飲むなっ!!!
んにゃ
お水どすえ
……
今更や
私はもうなーんも怖いモンなんあらへんのや
食べたいモン飲みたいモン我慢してまでちょっとばか長お生きようなん思わへん!

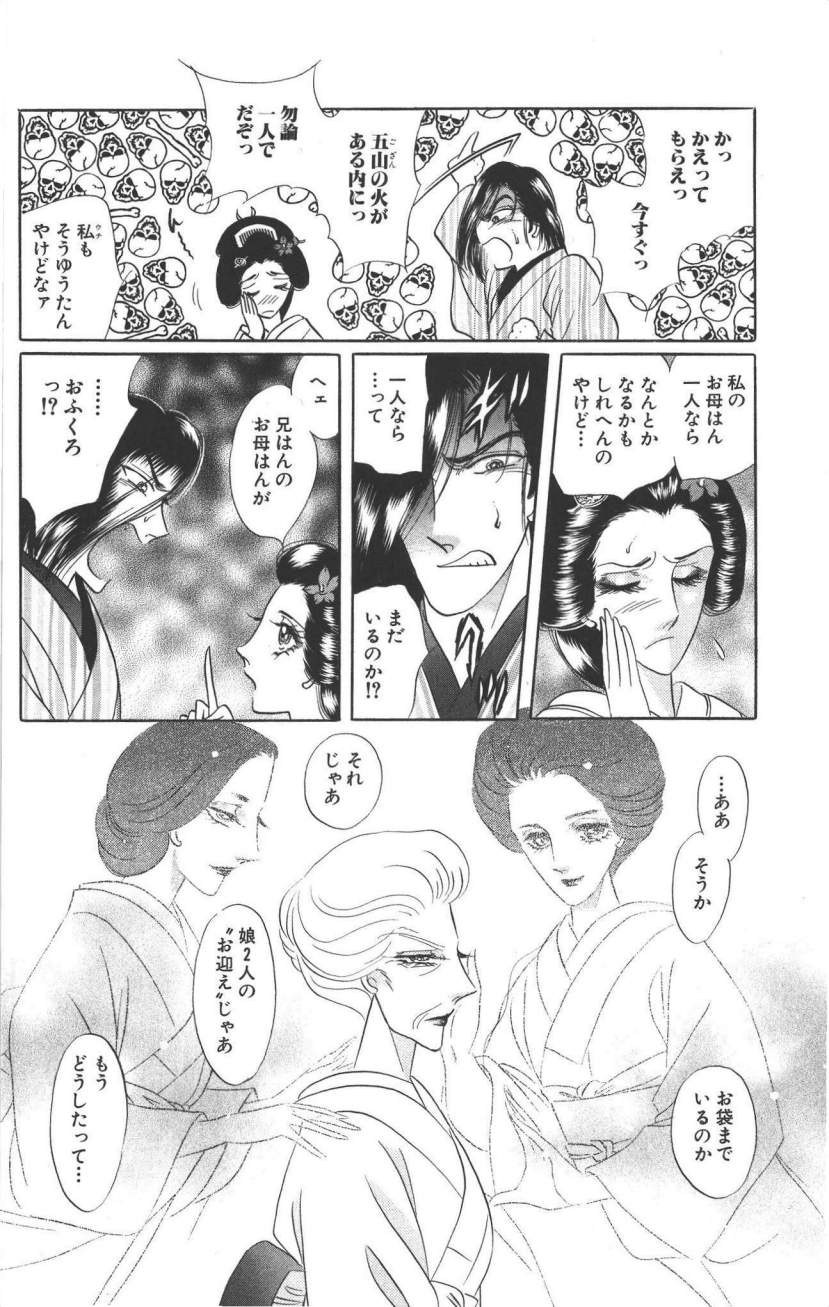

どうぞ旦那はん
ああありがとう
無駄や
じーさんっ
あんたも何とか言えよっ
こゝ御仁はもうできることは全部やってくれたのや
会社の役退いて
私のために世界中から腕利きのお医者はん頼んでくれて
ずっと治療と静養に付いとってくれて
最後に私が「死ぬなら京で」てゆうたさかい
連れて帰ってくれたのや
おかあはん……


じゃあ本当なのかっ!?
夏世姉!
ばあちゃんがもうじき死ぬってっ!!
……
京大病院の担当医の話と
このカルテからだと
癌ね
末期の肝臓癌よ
……
なんとか
救かる策はないのか……!?
末期癌
祇園を出た後渡米してすぐ患部の除去手術をしてるわね
以後抗ガン治療を続けていたけど
夏世姉……
センセ……
3年前再発
再手術
この時すでに数か所に転移が確認されてるわ
患者本人が強硬に入院治療を拒否しているため
現在自宅療養中……か
正直この状態でよく動き廻っていられると思うわ
起き上るのだって難しいはずよ
殆ど奇蹟ね


……ったく
ああ……
もう大文字はんの送り火が消えはるな
相変わらずどんなになっても
横紙破(よこがみやぶ)りのバーさんだわ
ほなあんたはん
そろそろお暇(いとま)しまひょか
……
あ…あのおかあはん…
何や？胡蝶(こちょう)
あのな
もうじき大文字はんの火が消えはるえ
かえらんでもええの？

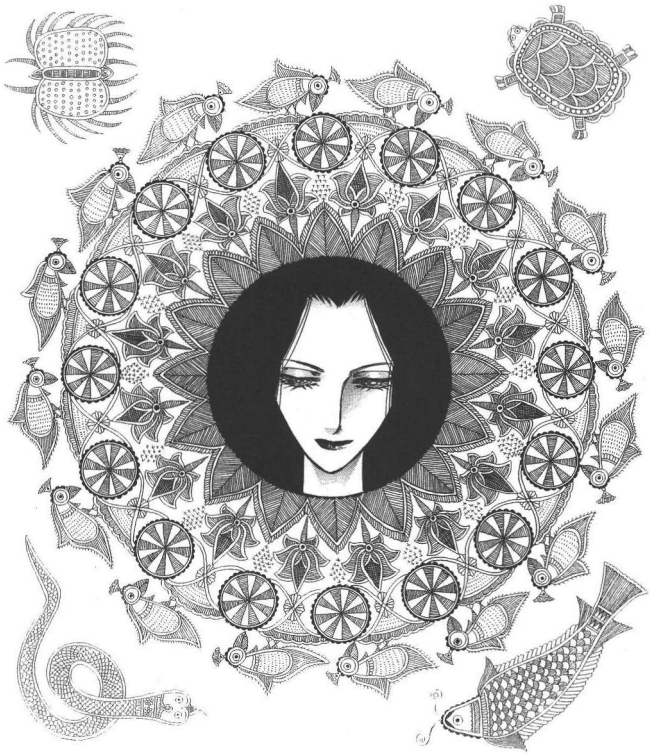

結花？
へ？
なんで!?
いやっ
そないな
コト…
でも…
…あんた
何ゆうてん
のや？
せやし
私は
帰る
ゆうたやろ？
大丈夫か？
胡蝶？
…うん
うん
わかったわ
ほな
あんじょう
お気張り
やす


変な子やな
？
ほな帰るえ
ヘェ
気ィ付けてお戻りやす
……
結花
…何がいた？
恵兄はん？
ばあちゃんの後ろに何かいたんだろうが？
何だ!?
…私のお母はん
相模さん姐さんがっ!?
女将はん一緒に連れていかはるまで現世にいはるんやて
……うん
8月13日の迎え火の日からずっと女将はんに憑いてはる
女将はんのお迎えに来はったんやて


かっ
かえって
もらえっ
今すぐっ
五山の火が
ある内にっ
勿論
一人で
だぞっ
私も
そうゆうたん
やけどなァ
私の
お母はん
一人なら
なんとか
なるかも
しれへんの
やけど…
一人なら
…って
まだ
いるのか!?
ヘェ
兄はんの
お母はんが
……
おふくろ
っ!?
…ああ
そうか
それ
じゃあ
娘2人の
〝お迎え〟じゃあ
もう
どうしたって…
お袋まで
いるのか


ばあちゃんは……
たすか…ら な…


ー送り火ー／おわり




―神無月(かんなづき)―


8月の
盂蘭盆会
清白屋の
天倫さんは
そう告げた
私の
命なァ
あンなァ
恵慈
胡蝶
もう二月も
保たへんのやて
その
言葉通り
9月の
お彼岸さんと
仲秋を
迎える頃
天倫さんは
床につき
二度と
枕が上がる
ことは
なかった


せやし
私が死んだら
英勝と
相模…
2人の娘達と
一緒のお墓に
入れてな
ええかァ
？
恵慈
胡蝶
くれぐれも
頼んだえ
2人とも
…英勝…？
天倫？
相模…？


頼むからっ
ばあちゃんっ
いい加減
自宅療養は
もう限界だっ
入院
してくれっ


あ〜〜
も〜〜
毎日毎日
やって来て
毎日毎日
同じこと
ゆうてからに
見舞いなら
それらしゅう
しいな
病人の
枕元やで
うるそうて
かなわんわ


ばあちゃんっ
入院なんか
要らへん
看護師はんは
三交替で邸に
詰めてはるし
お医者はんも
毎日来て
下はってる
ほんま
うるさい
よって
あんた
早うお帰り
恵慈
ばーちゃん
っ…
…女将はん


温習会
結花
なんぞ欲しいモンおへんか？
ゆうて下はれば明日持って来ますさかい
どうぞゆうとくれやす
…胡蝶
なんや？
ちゃんと食べて寝てるか？
あんたの方が私より顔色悪ないか？
しんどかったらお憩みや
そうどすか？
ここントコ温習会のお稽古が忙しおすさかい
そのせいどすやろか？
結花…？


温習会…か
ああ
そやったな
もう来月
なのやな
…ああ
も一回
観たいなァ
胡蝶
あんたの
お舞台だけで
ええよって…
観…たい…
女将はん
？


……
眠らはったんどすか？
女将はん
……
ほな 私ら帰りますえ
明日また来ますよって
ご機嫌よおおいでやす
私 気張ってお稽古しますさかい
おかあはんらきっと観に来ておくれやすなァ


だから恵慈！
あんたの言ってることは無茶苦茶だってのの!!
芙蓉
この容態の患者を動かせる訳ないでしょう！
天倫さんを殺したいの!?
結花の舞う間だけでいいんだ
ホンの10数分だ
その間医者が
夏世姉が付き添ってくれれば…


…ったく
あんた達は
ジジイ(ダジンナ)も孫も
揃って同じよーな
コトを言って!
じーさん
!?
何のことだよ!?
山科(やましな)に
往診に行った
担当医に
天倫さんの
外出許可を
くれと
手をついて
頭を下げた
のだそうよ
まさか
あの男に
あそこまで
されるとは
…って
大学病院の方へ
戻って来て
ひどく
驚いたと
彼は言って
いたわ
あの
じいさんが
!?
なんだかんだ
言って
よく
似てるわね
あんた達
惚(ほう)れた女に
大甘(おおあま)なトコなんて
特にね


しかし
温習会初日の
10月1日を
明日に控え
天倫さんの
容態は悪化し
昏睡状態に
陥った
……
ばあちゃん
もう
いいだろう!?
じいさん
ばあちゃんを
病院に
移すぞ!
このままじゃ
あと何日も
保たない!!
……
それでいい
延命措置の
必要はない


じいさんっ!?
生命維持装置の類は一切使わない…とな
〝その時〟はそのまま逝かせてやる
余分なコトはしない
以前からの天倫との約束だ
まっぴらやな
私の知らん間に体中に管付けられて
そないな姿人前に晒しとるんは
今の内にゆうときますえ
よろしいか？あんたはん
もしそないなマネしはったらなァ
私化けて出るし



多分
恵慈は
反対する
やろから

あんたはんから
あんじょう
ゆうといて
おくれやすな

ばあちゃん




まだ少し
時間はある
だろうから
覚悟して
おけよ
覚悟
……
これは
みっともないのが
一番嫌いだった
からな




胡蝶ちゃん……
季節の変わり目やさかいカゼでもひいたんやろか？
変やな…？
背筋が寒うなる様な……
……なんや
ホンマ寒気がするで
いつもいつも見事な妓(こ)オやけど
今回のはまた凄いなァ
女将(おかあ)はんのことがあるよって
心配しとったんやけど…


恵ちゃん!?
旦那はん?
山科の女将はんに付いとったんやないの?
あんたどないしたのや?
離れてもええのんか?
清白屋と温習会のことなら心配せんかてええのやで
そりゃ私は頼りないかもしれへんけどな
祇園町や歌舞会のお人らァも助けて下はってるよって
…俺は要らない
…え?
あんたは女将はんに付いててあげ
あそこにいても
俺はばあちゃんの役に立たない


ダメだ!
あの間に俺はとても入って行けないっ!!
天倫
天倫
天倫僵だ
なぜだ!?
なんで俺があんな男に譲らなきゃならないんだ!?
ばあちゃんはっ…
ちょ…ちょお待ちいな
せやから恵ちゃん女将はん放って…
お!?
清白屋?
恵慈やないか!?
いつ来たのや!?
なんで私らにだまとった!?
きいたで!
天倫はんの具合はどないや!?


旦那はんら
……
大丈夫か!?
天倫はんの容態は!?
儂らにも見舞いにゆかせい!
あかんゆうてもおしかけるよってな!
なあなあ
ええやろ〜〜〜?
けえじい〜〜〜
山科に連れてってェな〜〜〜
天倫はんの旦那はんが一緒でも儂ら我慢するさかい〜〜〜な〜〜〜
お?
な…なんや!?
どないしたのや?清白屋
儂ら何ぞ変なコトゆうたか?
〜〜〜〜〜
何怒っとる?恵慈
……


お姉はん！
胡蝶はん
姉はんっ
パキ
パキ
パキ
大旦那はんから
何ぞ連絡
来てへんか？
お疲れはん
どした！
急いで
車
呼んでや
このまま
山科へ
行くさかい
あ…
あの
旦那はん
なら…
恵兄はん!?
何してはり
ますのや!?
こないな
トコで！
胡蝶
……
結花
……
兄はん!?
こら！
恵ちゃん！
恵慈？


…もう
乙女はん
姉はん
恵兄はん
どない
しはったん？
アホな男
やなァ
自分の
お祖母はんを
その旦那はんと
張り合おたがて
どないなる
ゆうのやっ
勝負は
初めから
見えてるや
ないか
〝超〟ババコン
の上
元々 あのじいさんが
〝大〟嫌いやからなァ


恵ちゃん
らしゅうない
向こうは
〝男〟と〝女〟やで
敵う訳
ないやろ
頭に
血ィが
昇って
すっかり
目エが
曇ってるなァ
…何か
ニン御仁は
私のために
もうでけることは
全部やって
くれたのや
何か 俺の
できることを
ばあちゃんの
ために
俺のできることを
あの男には
できないことを


カタン


八坂神社

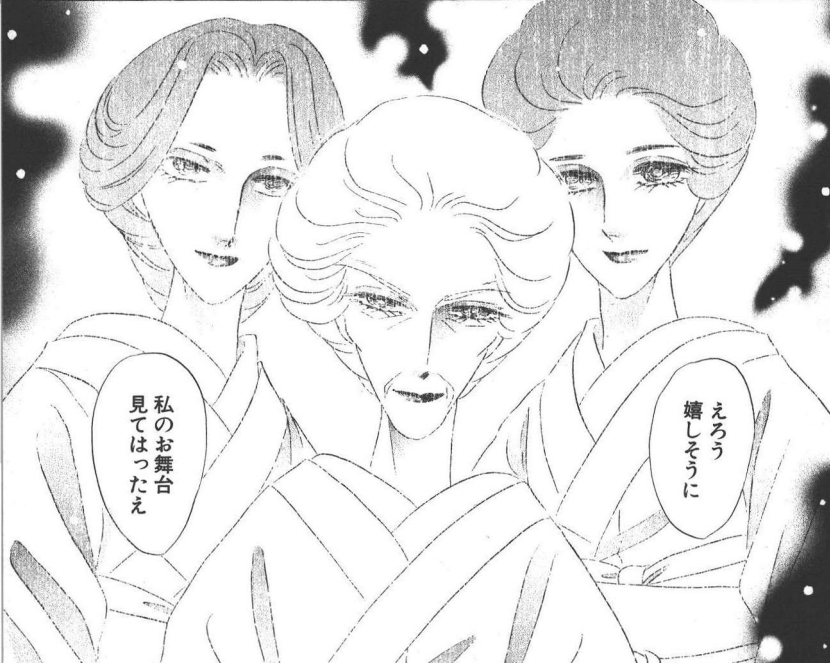

兄はん
こないな時間に
こないな場所で
何しはる
つもりどすの？
ゆっ…
結花っ!?
もしかして
恵兄はん
女将はんのために
〝御百度〟踏まはる
つもりどすか？


ほしたら
止めた方が
よろし
おすえ
……
気付いて
尾けて
来たのか
…
無駄や
よって
無駄だと？
なぜだ!?
せやかて
兄はん
今は
10月やさかい
日本中の
神はんは みいんな
出雲の神社に
出かけはって
お留守や
当然 八坂の
御祭神はんら
もなァ
せやし 神頼みの
願掛けは
やっても無駄や
神はんが
いはらへんのや
よって
あっ
10月
今月は
神無月

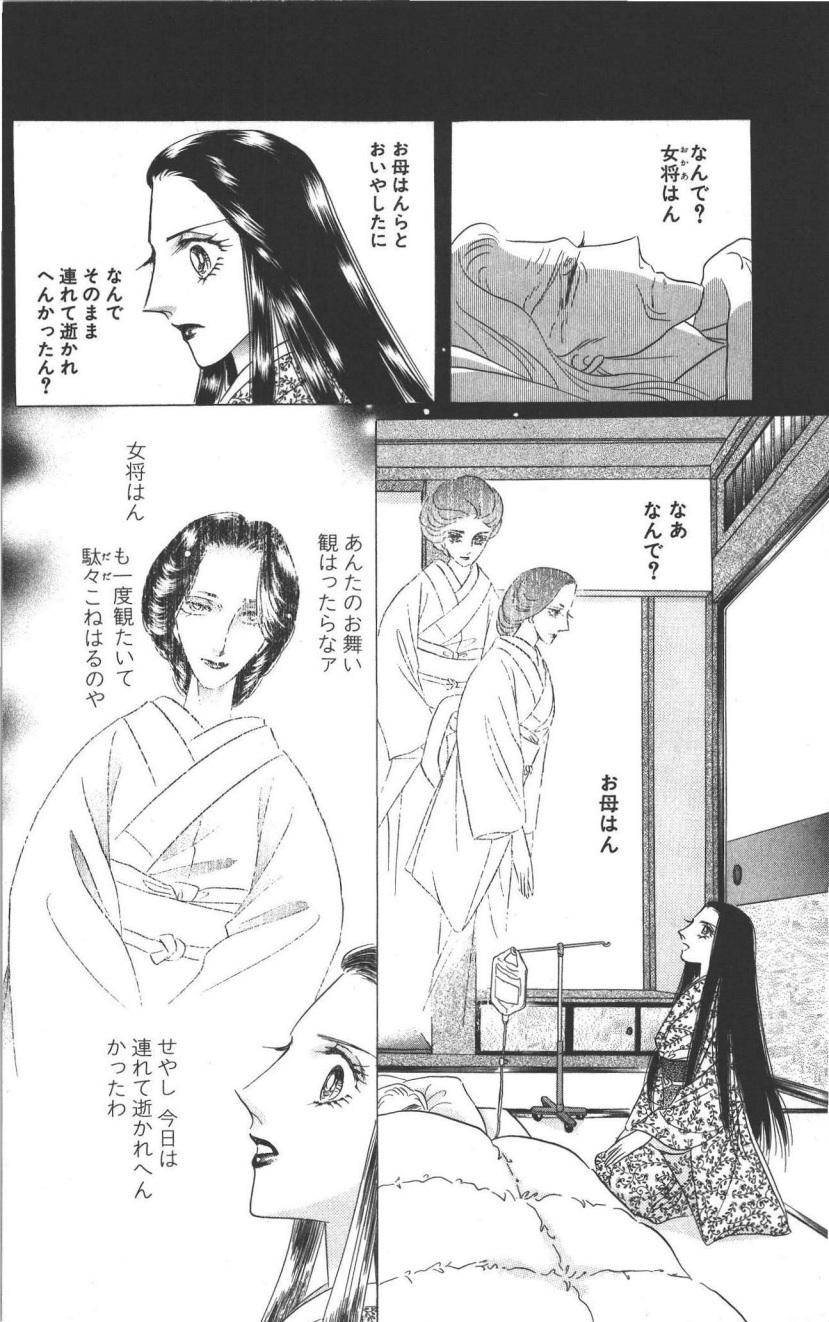

俺としたことが…
すっかり失念していたな
わからはった？
ほなアホなことしはらへんと早よ帰りまひょ
……だが
神がダメでも仏があるな
……そうだった
兄はん!?
確か…
この辺りで薬師如来を祭っている
六道珍皇寺か六波羅密寺
待っとくれやすっ
恵兄はん？
邪魔するな結花
とにかく俺の気の済む様にやらせてくれ
おまえは早く家に帰れよ


あかんて
兄はん
なんぼ
〝御百度〟踏んで
お祈りしたかて
効かへんて
そないな
コト
せんでも
女将はん
は…
わかってる!!
俺だって
神頼み
仏頼みで
ばあちゃんが
全快できる
なんて思っちゃ
いない!
兄はん?
ホンの一時で
いいんだ!
ばあちゃんの
意識さえ
戻れば
なんと
してでも
祇園に
連れて来て
おまえの
舞台を
見せてやれる
……
女将はんなら
今日
私の舞い観ィに
歌舞練場に
おいでやしたえ
結花!?
な…
に…?


兄はんの
お母はんと
私の
お母はんと
三人一緒に
お舞台の
ソデに
清白屋(すずしろや)の
みんなの後ろに


えろう
嬉しそうに
私のお舞台
見てはったえ


せやし
私は
「ああ
女将はん
死なはったん
やなァ」
思おて
お舞台が
終おたら
すぐに
山科へ
行こと
したに
兄はんが
歌舞練場に
いはったよって
えろう
驚いて
旦那はんに
電話したら
女将はんは
まだ生きてはる
…て
ほな あれは
女将はんの
生霊!?


なんで？
女将はん
お母はんらと
おいやしたに
なんで
そのまま
連れて逝かれ
へんかったん？
なあ
なんで？
お母はん
女将はん
あんたのお舞い
観はったらなァ
も一度観たいて
駄々こねはるのや
せやし 今日は
連れて逝かれへん
かったわ


も一度？
ほしたら
私が今日より
もっと上手に
舞うたら
女将はん また
「も一度」観たい
思おてくれはる
やろか？
…もしかして
そう思おてはる
内は
女将はん
死なへん？
ゆっ…
結花!?
それは
っ…


本当かっ!?
…やと思うのやけど……
なァ兄はん
もしホンマにそないやったら女将はんをすぐに逝かせへんためにも私気張ってお舞台務めるつもりやけど
私のでけるのはそこまでえ
さっき兄はんのゆわはった通り女将はんの病気は治らへん
意識が戻るとも限らへん
ホンのちょこっとこの世に引き止めておけるだけや
温習会のお舞台は10月の6日まで
あと5日や
その間に兄はん
キッチリ心をお決めやす


心を
覚悟しておけよ
覚悟
さ 帰りまひょ
兄はん 早う
明日も私はお舞台やし
兄はんも山科や
こない夜中にいつまでもこないな場所におったらあかん
ばあちゃんが死んだ時の覚悟…か


…このひとが
死ぬなんて
考えたことも
なかった
このひとが
祇園を出て行く
なんてことも


俺は……
この女は「清白屋の天倫」しか知らないんだ
ああ……
儂もだ
じいさん!!
まあそれで充分だが
儂は「天倫」に惚れて
「清白屋の天倫」は祇園の奴だったんだからな


「天倫」以外なら
これを欲しいとは思わなかったろう
落籍せて
自分一人のモンにしようとは考えなかったのか？
…一度試しに言ったことはあるがひどく怒らせたな……
フフッ
なんで男はんに囲われなあきまへんのや？
私は清白屋の天倫どすえ
それにその頃はもう清白屋の養女になって跡取りに決まっていたからな


ばあちゃんに言い寄る他の男どもは心配じゃなかったのか？
いちいち妬いてたらキリがなかったが儂がいるとわかれば大抵が手を引いたな
やっかいだったのは…そう多くはなかったが
天倫の方も好意を持った相手だ
ばーちゃん奪られたか？
…恵慈おまえ
誰に向って言っとるか！


儂がそんなドジ踏むかァ
ことごとく撃退してやったわ
少しばかり手間と金がかかったが
一番苦労したのは天倫に知られんようすることだったな
…あんたのことだじーさん
相当エゲツない手使ったろ?
…ああ
まあそうだな
一人ばかり自殺したかな


じ…いさん……
あんた
それっ…
仕方ない
これが儂の原動力だ
要るんだ
儂にはこれが
だから誰にも奪われる訳にはいかなかった
どうしても
他人を死に追いやっても
欲した女


恵ちゃん！
なんて愛じ様だ
愚かで浅はかで
乙女姐さん
結花
独善的で偽善的
今日の舞台すんだのか？
そして一途で必死で……
女将はん様子どうえ？何か…
……変わりないな
そうかァ……
どうした？結花
ボオっとして
なんやろなァ
お舞台終おてからずっとこの調子なんえ
ポヤ…


ゆうべ夜中に外に出て カゼでもひいたか?
熱はないな
舞台の出来はどうだった?
そりゃあもうっ
昨日より上出来やっ
体調が悪い訳でもないし…か
そうか
…確かに 俺はこの女を愛しているが
ホラ結花
果たして俺はじいさんのようになれるか?
向こうで少し憩んでろ
ん…
こいつを欲しいと思うか?
他人の死を引き換えにしてでも
もし自分のために俺が間接的であれ
他人を殺したと知ったなら
結花はどう思うだろうか?
…そんなん決まってるやろ


ばあちゃん!?
大の男はんが命懸けで
自分を尊り合おて いはるんを
嬉しゅう思わへん女なん 居ィへんわ
ゆ…結花
…いや
ばあ…
結花にばあちゃんが憑依してる?
どうして……
温習会の舞台か?
神憑り状態の結花に入る神のいない10月だから近くにいた生霊が…
ホンマにアホな男やなァ恵蔵 あんたは
なんでそないなこと気にするのや?
あン御仁とあんたは全然違うのやさかい
あないな男見習わんかてええのんや
あんたはあんたの愛し方でこの妓を大事にしておあげ
私には それが一番嬉しいんやよって


ばあちゃん……
俺は……
胡蝶と幸せになぁ
2人であんじょうおやり
ばあちゃん!?
おいっ…
ほな…
な…
お…女将はん!?
旦那はん女将はんが息してへんっ
天倫っ!?


…え!?
ばっ…
ばあちゃんっ
待てっ
…


お袋
相模さん
姐さん
ばあちゃん…
俺を振り返りもしないで…
何の未練も遺さず…


まだ
私のお舞台
4日もあるに
ホンマに
「も一度」観ただけで
逝かはるなんて…
…ああ
そうだった
おかあはん…
自分の
望みを
誰かに
どうにか
してもらおう
なんて
ただ
待ってるような
人間じゃない
そういう女
だったよな
ばあちゃん
あんたは
本葬は
温習会の
後だ
山科の邸で
やるか
寺でやるか
準備だけは
しとかないとな
……


……
生きるために
なァ
じいさん
どっちで
……


儂には天倫が
要ったんだ
じい…


天倫が
いなければ
大旦那はん!?
旦那はんっ!?
儂は
生きていても
仕方ない
じいさんっ
!?

―神無月―／おわり




黒髪（くろかみ）


おまえが死んだら
儂はどうしたら
いいんだ？
天倫
そないなこと
私は知らんし
あんたはんの
お好きにしたら
よろしおすやろ
だったら儂は
おまえの後を
追うぞ！
構わんな
!?
せやし
好きにしなはれ
ゆうてますやろ
死んだ後の
ことなん
私にはどうなと
かましまへん
よって


嘘じゃないぞ！
本気だぞ！
儂は絶対
おまえと長く
死に遅れはせんぞ
!!
ケラ
ケラ
ヘェ
ヘェ
どうぞ
いつなと
ご自由に
けどなァ
あんたはん
あんたはんが
いつ死ぬんかは
あんたはんの
勝手どすけどなァ
その時は
ちゃんと
しといてくれ
やっしゃ
私らは あんたはんの
大阪の家とは
関係おへんのやさかい
なるたけ恵慈に
面倒かけへんよお
お願いしますえ


あの孫は
あんたはんとは
違うのやさかい
なァ
……
う…
気が
付いたか!?
じいさん!
旦那はん!
大丈夫どすか!?
恵慈
…?
僕…
は…?
胡蝶
…?
どうしたんだ
…?
ここは
…?
どこだ
…?
覚えて
ないのか
?
ばあ
ちゃんの
密葬の
後
あんた
斎場の
駐車場で
倒れたんだ
救急車呼んで
京大病院へ
運んで
もらって…


…旦那はん
…ああ
そうか……
そうだったか…


お気がつかはって
よおおした
旦那はん
ほな私
そろそろ
お舞台の時間
どすさかい…
歌舞練場まで
送ってやれなくて
悪いが…
平気どす
外で車
拾いますよって
ほな
旦那はん
ご免やす
お舞台終おたら
又寄らせて
もらいますさかい
ああ
胡蝶
恵慈
？
俺も
交代が来たら
祇園へ戻るから
それまで
ご機嫌よお
おいでやす
もうここへは
来なくていいぞ
結花
そのまま夜の
座敷の方へ
出ろ
そう
乙女姐さんにも
伝えといてくれ


恵兄はん？
でも……
仕度もあるんだ
いいから早く行け
開演に遅れるぞ
…おい
恵慈！


へ…
へエ
ほな…
こらっ
恵慈っ
何だ!?それは
交代とは誰とだ!?
おまえまさか……


そうだよじいさん
大阪の方へ連絡しといたからな
もうすぐ向こうの家から誰かやって来るだろう
だからせめてそれまではここにいてやるよ
患者を興奮させないで下さいな
……
恵慈っ


なんだよ?
何か文句あるのか?
…恵慈おまえ
それ程に儂が嫌いか…?
ばあちゃんが死んじまった以上
あんたなんかに俺は何の義理もないんだからな

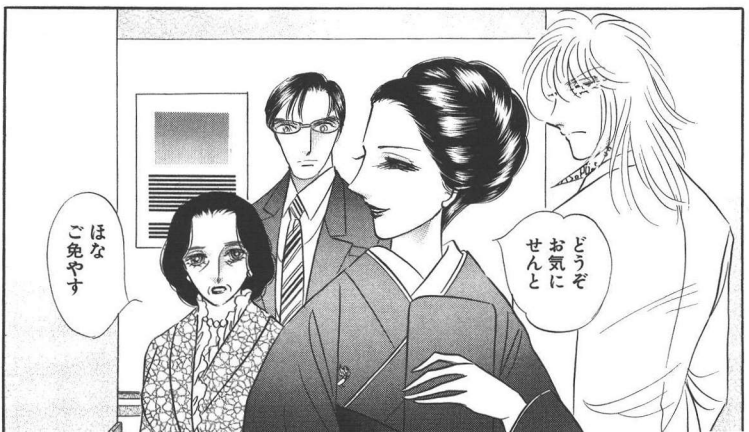

ああ
嫌いだね
でも
誤解するなよ
じいさん
嫌いに
させたのは
あんただぞ
あんたが
あれ程
俺を祇園町から
引き離そうとさえ
しなければ
こうまでは
ならなかったさ
あんたの
自業自得だ
今更
関係修復は
まあ
不可能だな
お舞台に
……
2人とも
急いで
早くっ
こっちだ
あかん
急がな
ハロ
ハロ
ハロ

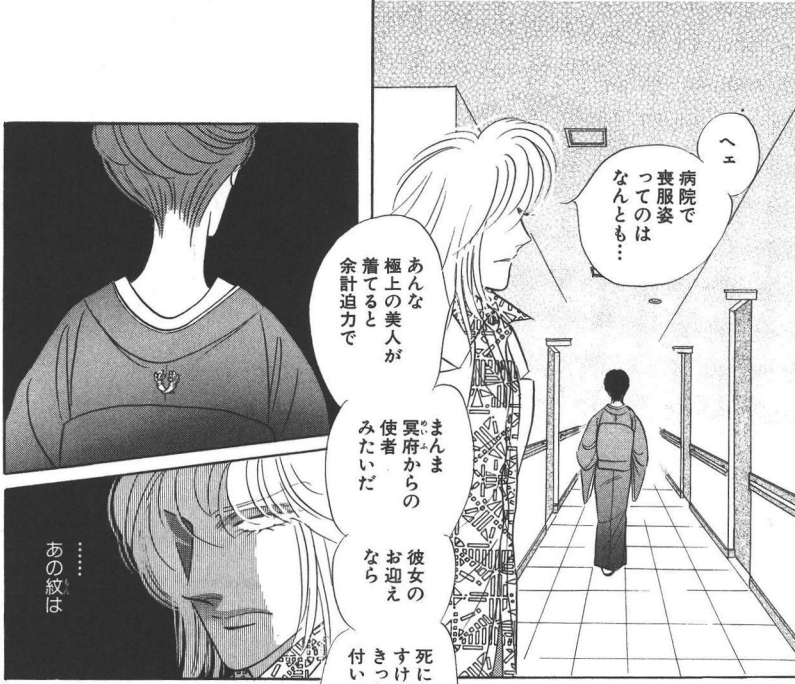

ひゃっ
うわっ…
…いた


いたたた……
大丈夫ですか!?
しっ…失礼！急いでいたもので
へ…ヘェすんまへん私よお前を見とらんと…
こちらこそ申し訳ない
長い間音信不通だった祖父が
ここにいると連絡があって
どうしたの？俊賢さん
どこかおケガは？
ひどくあわてていたものだから…
何やってんだ？兄さん
そちらはんこそどこぞおケガありまへんか？

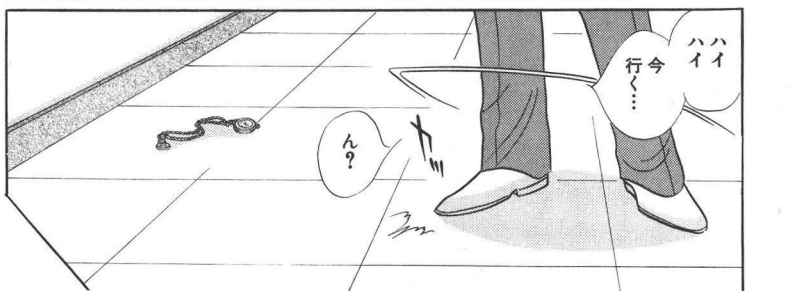

お母さん
誠澄
あら
まあ
その方
どうしたの？
僕が
この女性を
突き飛ばして
しまって…
まあ
まあ
すんまへん
おおきに
だから
俊賢さん
貴方
そんなに
あわてるなって
言ったのに


息子が失礼致しました 大丈夫ですか？ 貴女
お母さん……
…ほな
ニコ
私(ワテ)急ぎますよって
ビキ…
でも…
どこもなんともあらしまへん 大丈夫どす
ヘェ
どこか おケガありません？


どうぞお気にせんと
ほなご免やす


ヘェ
病院で喪服姿ってのはなんとも…
あんな極上の美人が着てると余計迫力で
まんま冥府からの使者みたいだ
彼女のお迎えなら
……あの紋は


誠澄っ
何を縁起でもないっ
バカなこと言ってないで早く来いっ
死にかけのすけベジジイならきっとホイホイ付いて行っちまうぞ


ハイハイ
今行く…
ん?

何だ？

何か落ちて…

これは

懐中時計

帯の間にはさむ和服用

女物

そしてこの紋…か

大根の打違い

そう滅多にある紋じゃないな




おいっ
あんた
これっ
落とし物
……
日本髪！
早よ
早よっ
お姉さん
舞妓!?
あ～～～
ドルァアア
じゃあ
やっぱり
彼女は…
…まあ
いい…か
この紋の
主には
これから
会う訳だし
一体
どんな
男かな？
蜜井恵慈
という
俺達の
従兄は


お父さんっ
……どんな男なのだろう?
"冷血"とまで業界で陰口された祖父が
この世でただ一人熱愛した女性と
その家族は
美聰子(みさこ)……
お父さんお父さんっ
心配していたのよっ
今までどこにいたの!?
お母さんも私も
寧井恵慈という
我々の従兄(いとこ)は…
お父さんからの連絡をずっと待っていたのに
俊賢さんも誠澄さんもよ


……
そちらの家族が来られたようなので
俺はこれで
なのに病院なんてっ
これ以上お母さんを心配させないでっ
朝賀さんっ
…恵慈っ
じゃあなじいさん
やつと縁切りだ
恵慈っ
待てっ
ダメですよ朝賀さん安静にして
お父さんっ
恵慈っ…


あーっ
せいせいした
さーっ
帰って
ばあちゃんの
葬式の準備だ
山科の邸は
もう
使えないから
寺に頼んで…
〝大根屋〟
さん?

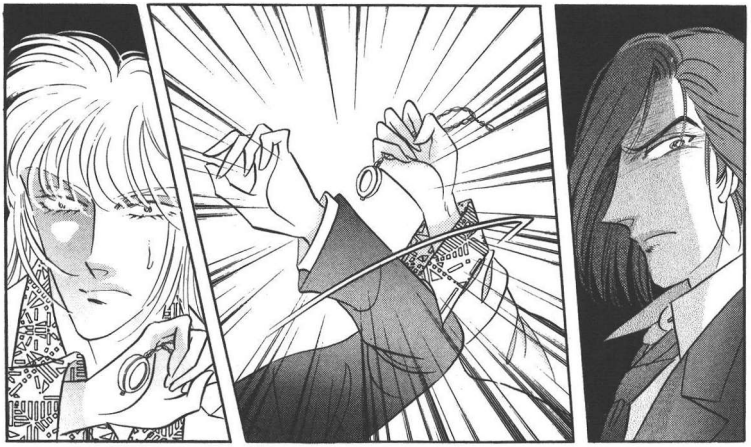

……
何だと!?
喪服
着てるし
貴方
祇園の
〝大根屋〟の
寧井恵慈さん
だよね?


〝清白〟だ!!
不粋な
奴だな
〝大根〟
じゃない!
どっちも
同じでしょ?
ところで
これ お宅の
お姐さんの
だと思うけど


…確かに
ウチの
みたいだが
どこの誰だ?
君は
俺
朝賀誠澄
初めまして
だね
従兄の
恵慈さん
朝賀?
じいさん家
の…
従兄弟だァ
〜〜〜〜!?


え?
やっと手が
切れたってのに!
冗談じゃない!!
フン
ちょ…
ちょっと
これっ
要らないの!?
ねェ…
……
わかったっ
ご免っ
悪かったっ
待ってっ


ほらっ
返すからさ
そんなに
怒るなよ
っ
俺は
お袋や
兄貴とは
違うぜ
祖父さんの
妾の家族だって
別にこだわっちゃ
いない
むしろ
あんたとは
仲良くしたい
と思って…








天倫はん……
天倫はん……
天倫はん……
天倫はん……
……あんた方いー加減にしなさいってば
後の方々が焼香できないでしょーが
天倫は～～～ん
あ～～～
旦那はんら……
恵慈のイケズ
今日の本葬まで天倫はんが亡うならはったんアカンに儂らにだまっとるやなんて
はいはい
アホォ
おまえはホンマ薄情な奴やっ
何とでも言って下さい
ひどいやないかっ


あれ？
あの
お人らは
……
此度は誠に
御愁傷様で
ございました
先日 病院で
お会いした折は
存知上げず大変
失礼致しました
…いえ
また
父のことでも
お世話をおかけ
致しまして
どうも
ありがとう
ございました
……
謝罪も礼も
要りません
貴女がなさる
必要もない


恵ちゃん
兄はん
一切
無用です
どうぞ
以後 当方とは
絶縁ということに
…ヘェ
あれが
天倫はんの
旦那はんの
本妻はんの
娘はん？
どうか
お願い
致します
そう
らしいで
ほな
英勝はんの
お姉はんか
妹はんゆう
ことどすな
なんや？
本妻はん
まだ生きと
らしたんか？
いや
やっぱり
血の繋がった
姉妹やねェ
英勝はんと
よお似てはるや
ないの
後ろの
お2人は
その
息子はん
か？
恵ちゃんの
従兄弟やな
さこえろ…
天倫はんと
似てへんのは
あちらはんの
血ィどしたん
花街の
おねーさん
たちぃ…
2人とも
仲々 男前
やけど
恵ちゃん
程や
ないなァ
アハハ
そやな
ァ


キ…
…私(わたし)とて
そうしたいのは
山々ですが
そういう訳には
ゆきませんわ
今朝方 父は
亡くなりました
明日の葬儀
寧井さんにはぜひ
出席して頂きたく
こうして
お願いに
参りましたの
旦那(だんな)はんが
っ!?


貴方が病室を出た直後です
狭心症の発作を起こして……
年齢も年齢でしたし
2・3年前から心臓がかなり弱っていたようですわ
今回の貴方のお祖母様の死と
貴方との決別が重なったのが直接の原因ではないか…と
病院のお医者様は……
お葬式は午後零時半から山科のあの邸で
母ともどもお待ちしておりますわ
何だとオ〜〜〜!?
きいたか!? ばーちゃん!
俺達2人がじーさんを殺したんだとさ!
おまけにあんたの焼香もせずに帰ったぞ! あの女!!
今更アテにゆーたかて……
何がお袋と似てるだ!
お袋の方がずっと美人だ!!


マザコン
マザコン
「母ともども」だァ!?
マザコン
マザコン
マザコン
上等じゃないか!
じーさんの女房なんか
今まで興味なんかなかったが
に…兄はん
落ち着いてな?
あかん
完全にキレた
そんなに会わせたいなら会ってやるっ!!
ババコン
ババコン
ババコン
ババコン
ばーちゃんに敵う女なんかこの世にいるかっ!!!
恵兄はん


おっ 女将はんっ
女将はーんっ
大旦那はんの ことが 載ってはる
なァ なァ
これ 大旦那はんのコト どすやろ!?
これっ
この 今日の 新聞っ
あっ 夏世センセ おいで やす
どないした？ そない大声 出して
お稽古 終おたんか？ あんたら
廊下 走ったら あかんえ
お帰り みんな

…
そうや

アサカ物産㈱元・会長
朝賀英尚氏死去

故朝賀英尚氏(84)

もう現役は退いてはったさかい
あんまり大きな扱いやあらへんけどな

アサカ…って私きいたことある
私も
「物産」ってどないな会社なん？
何してはるの？

……
貿易会社のことよ

夏世センセ？
「丸紅」とか「伊藤忠」とか「日商岩井」とか知ってる？
あー知ってる〜〜〜〜っ
私も〜っ
夏っちゃん
旧三大財閥の三井・三菱・住友とかもね

このじいさんの会社は
戦後の新興企業だけど
その有名会社に比肩するわよ


二次大戦後
闇市の露店商
から始めて
農地改革
財閥解体
朝鮮特需
とか
神武景気
岩戸景気とか
様々な
時代の気運に
乗って
どんどん会社を
発展させていった
立志伝中の人物よ
002
へーっ
ホンマや
なァ
大旦那はんて
凄いおひと
やったんや
なァ
時勢の先を見る
確かな経営感覚に
加え
賄賂・リベート
不正取引
強引な
吸収・合併
アサカ物産が
大きくなる度
ささやかれた
黒い噂
…恵慈と
結花ちゃんは？
山科に
出かけたの？
曲者すぎるわ
あの爺様
……
まあな


……
ひゃ～
凄い車
ばかりや
なァ
ホラホラ
恵兄はん
早お
早お
…入りたく
ない
今更
何ゆうて
はりますの
昨日の勢いは
どないしはったん
どす!?


胡蝶はんっ
恵坊っ
布喜さん…
そないなトコで何してはりますのや!?
もうお坊はんらも参列の皆はんもお揃いどすえ!
喪主がおらなお式が始められまへんやろ!!
忘れた!
帰る!!
恵慈はんっ


喪主!?
な…に?
なんで俺が喪主!?
当然どすやろ!
この邸はあんたはんの家どすえ!
この邸で大旦那はんのお葬式をしはるんなら
あんたはんしかいはらしまへんやろ!?
布喜さん!?
この邸が俺の所有物!?
アホな!
そんなコトいつから…
……そういえば昔じいさんが
この山科の寮(別荘)
おまえにやろう恵慈
じいさん?


確かにそう言ったが……
いや……
まさか……
あんな昔の…
俺はまだホンの子供で……


事実です寧井さん
この邸はもうずっと以前から貴方の名義になっているのです
……誰だ!?
陣内センセ!?


失礼
弁護士の陣内と言います
英尚氏と天倫さんの管財人です
弁護士?
管財…財産管理!?
英尚氏から天倫さんの初七日にこちらに来てくれと連絡を受けていたのですが
今朝の新聞で彼の死を知って伺いました


お二人とも
お話は
葬儀の後に
恵坊
早お
……
ああ


喪主が参りましたので
あの女が……
では ただ今より故 朝賀英尚の葬儀を始めさせて頂きます
……あれが
あの男が英尚氏の妾腹の孫か
ウィアアアン


本日は
ご苦労様で
ございました
……
改めまして
朝賀昌子で
ございます
……
寧井です
先だっての
お祖母様の
ご不幸
遅ればせながら
お悔やみ致します
……
お母さん？
…妻です
お初にお目に
かかります
結花どす
恵慈さんが
結婚なさった
のは
帰国した
英尚から
きいておりました
が…
では貴女が
「清白屋の胡蝶」さん？


ヘェ
そうどす
実は
葬儀の間ずっと
とても綺麗な方
だなと見とれて
ましたの
さすがに
噂にきく
祇園一の
芸妓さんね
きっと
作ったお姿も
天倫さん同様
さぞかし
艶やかなので
しょうねェ

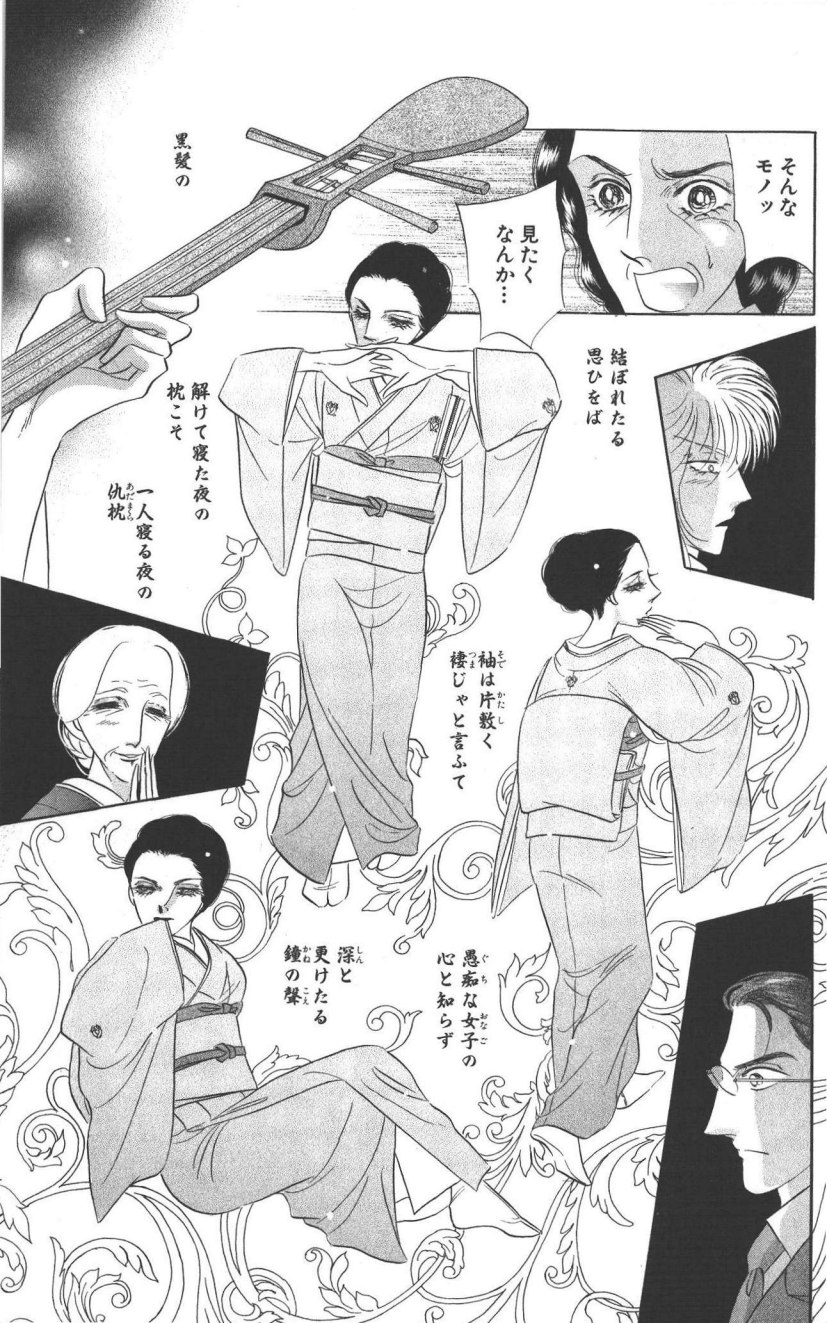

ばあ
……
いえ…
祖母と
会ったことが
あるんですか!?
この女性
……?
お母さん
……!?
お…
お祖母様
…!?
はい
幾度か


英尚が
祇園の芸妓さんの
「お世話をしている」
ときいて
「会わせて
欲しい」と
せがみ
ましたの
当然 彼は
ひどく嫌がり
ましたけれど


…自分の夫の愛人に？
ええ
会ってどうなさるおつもりだったんです？
……さあ
とにかく異味があったんですわ
あの男に他人を愛することができるなんて
この女性は……
私はそうしてもいいかなと思っていましたけれど
あの男が好きで会いに行く女性はどんな方なのか…と
祖母と対決する気でしたか？
よおこそおいでやす
どうぞ宜しゅうに
あちらは全くそうではなくて…
私を無視するのではなく向き合うのでもなく
かと言って


決して
重ならない
別の世界
でしたわ
あれは
……
住んでる
世界が違う
この女
とは!!
だまされ
ないでっ
お母さん
それが
その世界の
女達の
仕事なのよっ
色仕掛けで
男を誘惑して
喰い物にするのよっ
他の女の夫だって
おかまいなしだわっ


芸妓なんてっ……
おやめなさい美聰子さんっ
布喜さん舞扇と三味線があったら持って来てくれないか
お…お母さん
は…はい
ホラ結花
ヘエ兄はん
な…何を……
座敷で作った姿じゃなく
仏間で喪服姿だが
幸い花街には法事などの不祝儀事にも舞われる舞いがあるので
「百聞は一見に如かず」でじいさんの供養と
それを一差し

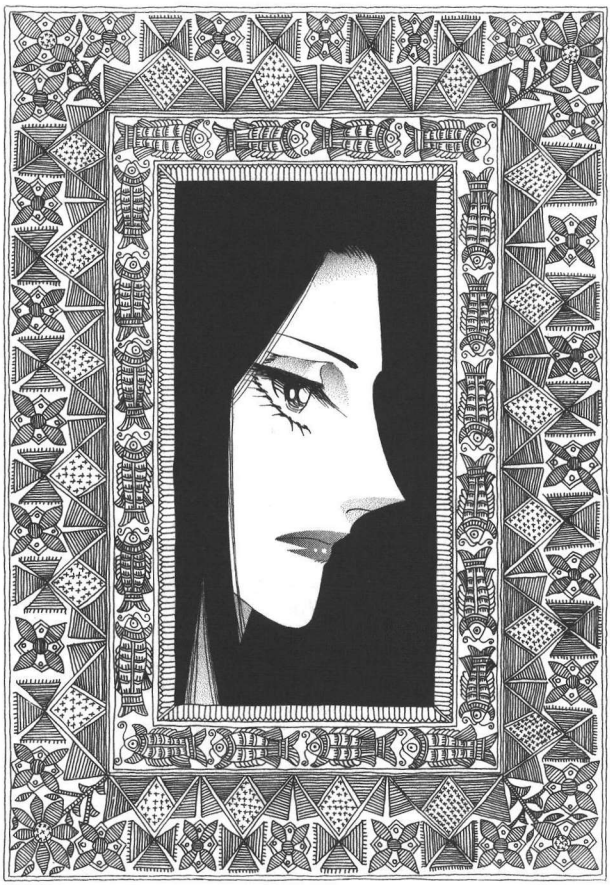

そんな
モノッ
見たく
なんか…
結ぼれたる
思ひをば
解けて寝た夜の
枕こそ
一人寝る夜の
仇枕
黒髪の
袖は片敷く
褄じゃと言ふて
愚痴な女子の
心と知らず
深と
更けたる
鐘の聲


夕べの夢の
今朝覚めて
ゆかし懐かし
やるせなく
積もると知らで
積もる白雪
つもる
しらゆき…
「黒髪(それ)」で
その場は納得しちゃった
訳なの？
まあ
結花だから
〝胡蝶〟だから
できたことだけどな


〝黒髪〟…ねェ
確かに あの舞いは
昔の思い出を
忍ぶ唄だけど
…まあ
そーね…
実際は
恋しい男に
捨てられた女が
一人寝の淋しさに
涙するって
内容なのよね


愛人に
夫を奪られた
奥さんの前で
普通
舞わないわよ
恵慈
あんたって
……
しかし
それに
しても
なんや?
恵ちゃん
あの
じいさんは…
ああ いや
何でもない


愛人にしろ
本妻にしろ
大して本気で
想われて
いなかったとは
ざまあみろ!!
気の毒なんて
誰が思うか!




―春待ち―
はるま


俺は大阪へは
行かない！
この京を
祇園を
離れない！
じいさん
あんたの
思い通りには
絶対ならない!!
おまえは男だ
恵慈
男は
この街には
いられない
わかるだろう？
おまえは祇園を
出なきゃならない
だから
俺は嫌だって
言ってんだろ!!
きこえ
ないのか!?
クソジジイ！
さっさと
大阪へ帰れ!!
おまえも
もう高校生だ
恵慈
け…
恵ちゃん
にーちゃ


もっと自分の将来を考えろ
…こない
もっともらしこと言うてはるけどなァ
ホンマは違うのやで恵慈
女将はん？
ばあちゃん？
ばーちゃ
天倫？
ここ御仁には息子がいはらへんよって
あんたに自分の会社を継がせたいのやて
どないする？恵慈
嫌だ！
俺はそんなモノいらない!!
…やそうや
諦めなはれあんたはん


…こんなデカい邸どーすんだよ……
もらったって俺がここに住める訳じゃなし…
…でも恵兄はん
ほしたら今まで それ どないしはってたんどす？ ここはずっと兄はんの所有どしたんやろ？
維持費… 人件費…
税金だってバカにならないんだ……


俺はンなモン払った覚えはない！
それは当然
貴方が支払って来たんですよ恵慈君
邸と一緒に譲られた
貴方名義の信託預金の内からね
陣内弁護士!?
管理一切はずっと私がしてたので
貴方が知らなかっただけです
今日は
お祖父様のお葬式以来ですね


どうして先日の英尚氏の四十九日の法要に
大阪へ来られなかったんです？
今日はセンセお久し振りどす
俺はもう
…いやあの男とは元から関係ない
出席なんかする必要はないでしょう


貴方と血の繋がった実のお祖父様ですよ
それは全く俺のせいじゃありませんよ


大体だ
花街の女に生まれた子供に男親は要らない
勿論周囲は誰の子か皆知ってる
だが誰もそのことを口にしない
そのせいで子供が差別される訳じゃ決してない



山科は京都の
東南の郊外、
東山の向こう側
にある。
大石神社や
(忠臣蔵の
大石内蔵助を
祀った神社)
勧修寺などの
名所がある。
近年、東山に
トンネルを通し
京都駅前への
直通の道が
完成している。

2008.5.20


……
おまえは
朝賀の
……
おいでなさい
ませ
ホント
さァ
さあァ
早く
お袋も
兄貴も
お祖母様も
お待ちかね
なんだから
冗談だろ？
誠澄だよ
なんでじいさまの
法事に来なかったのさ
また会えると
楽しみにしてたのに
お袋や
兄貴なんか
すでに
臨戦体制だ
お袋の
ヒステリーは
以前にも
見ただろ？
覚悟しといた
方がいいぜ
俺は俺の祖母の
遺言書を今日は
ききに来たんだ
じいさんの
なんか
興味はない
仕方
ありませんね
両方ともに
貴方は
関わっていますから


本日は
ご苦労はんどす
陣内センセ
やあ
布喜さん
貴女こそ
主のいない
この邸の
管理を
ご苦労様
でも
もう少しですから
待ってて下さい

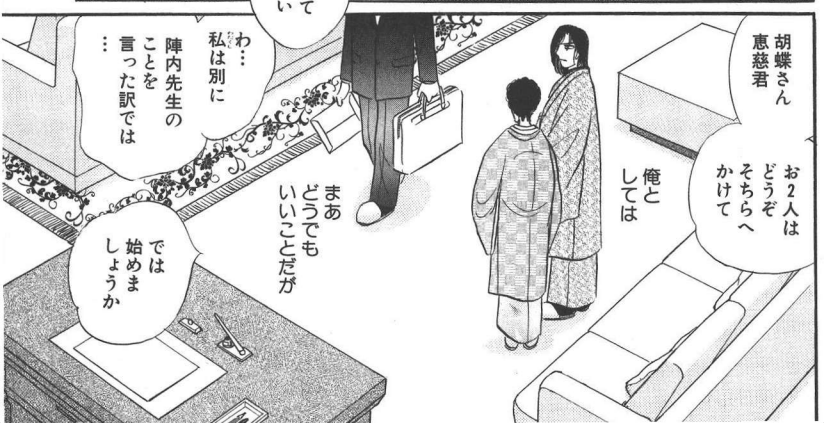

「もう少し」って
何です？
……
この男
「もう少し」で
俺がここに住む様に
なるとでも？
はい
こんな
穏やかな姿は
してるが…
ここは
貴方の家
なんですから
そう
ですよ


さあ
お2人とも
奥へどうぞ
これ以上
他の皆さんを
お待たせ
しては
いけません
あのジジイの
顧問弁護士で
しかも
あのばあちゃんも
信任してたとなると
皆はん
亡うならはった
大旦那はんの書斎に
おいでどす
すぐにお茶
お持ちします
よって
これは
相当…


今日は
恵慈さん
胡蝶さん
遅くなりました
申し訳ありません
ご機嫌はんどすおかあはん
全く失礼な方達ね
遺言状の公開の日に遅刻なんて
……
美聰子さん！
…この女は
お母さん！


自分の父親の愛人の家族に好感を持てという方が無理な注文だろうが
じいさんの葬式の後の激しい糾弾は
その愛人一人に向けられてる風じゃなかったな


すみませんね美聴子さん
京都駅から山科までの道が混んでいまして
車が遅れてしまったのですよ
もっと歪んで
もっと深い
陣内センセ……
いやお待たせして本当に申し訳ない
許して下さい


胡蝶さん恵慈君
お2人はどうぞそちらへかけて
俺としては
まあどうでもいいことだが
わ…私は別に陣内先生のことを言った訳では…
では始めましょうか


……
なんだってっ!?
そんな
バカなっ!!
0(ゼロ)ッ!?
祖父の遺産が
ゼロッ!?
何も無いだ
なんてっ!!
どうして
そんなっ
……


英尚氏所有の株券・証券・預貯金・不動産・美術品等はその殆んどが生前分与されています
従って貴方方が相続できる英尚氏の遺産はすでにありません


生前分与!?
死ぬ前に分けた!?
全部を!?
一体誰に!?
この場にお一方がおられますので…
英尚氏の奥様の昌子夫人です
本来ならお答えすることはできないのですが
個人情報ですので
俊賢さん!


私に…!?
お母さんに…
お祖母様に…
あら…まあ…
もうお一方はすでに故人ですが
本日開封するもう一枚の遺言状の……
執筆者でもありますし
もう一人!?
…女将はん!?
ばあちゃん!?
なっ…
はい
清白屋の天倫さんへです
昌子夫人とほぼ等しく半分ずつ
天倫さんと日本を出る前に譲渡されています


儂が朝賀物産を起業し
大きくしたのは天倫のためだが
維持して来られたのは昌子のおかげだからな
…と英尚氏はおっしゃっていましたが
あらあら
あの男にしてはずい分なほめ言葉だこと
照れてしまうわね
等しく半分ずつ？
母と芸妓が同等!!
なんて事をお父さん！
半分？半分だと？
…ということは
…じいさん
あんたまさか……
……それで？
ばあ…
俺の祖母の遺言状は？
彼女の内容は実に簡潔です
次の通り
「私のモンは全部清白屋の跡取りのや
決ってますやろ」


〝清白屋の跡取り〟…ね
成程ォ
ばあちゃんらしいや！
ほな旦那はんからもろた分も恵兄はんのものどすな
女将はんと血ィ繋がってはるんは兄はん以外いてはらしまへんもん
何を言ってる
京・祇園の老舗茶屋
清白屋の跡取り娘はおまえだろう？〝芸妓・胡蝶〟
私…
の…？
つまりばあちゃんが遺したのは
じいさんに譲られたのも含めて
俺のじゃない！
全ておまえの財産だ!!結花！

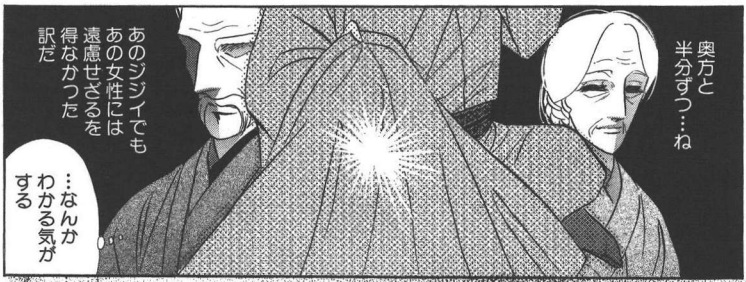

…それで
よろしければ
そのように
手続き
しますが
なあ
ちょお
待っとくれ
やす
ええ
お願い
します
なあて
……
に…
兄はん
私
そないな
コト…


…
なんやてっ!?
女将はんのだけやのおて
清白屋
旦那はんの遺産も胡蝶ちゃんに!?
恵ちゃんやのおて!?
なんでやっ!?


…ヘェ乙女はん姉はん
私にはよおわからしまへんのやけど…
ククッ
ジジイの奴考えたな…
俺に直接遺して逝っても
相続放棄されるのはわかってるから
なんやそうなってしもて…
ばあちゃん経由で結花に渡るようにして行った
結局は俺が清白屋の管理運用をしてる訳だから
兄はん?
……そうなんどすか?


そ…
それで!?
一体
いくらぐらい
あるのんや!?
旦那はんの
遺産は!!
そーだなァ
まあ
相続税
その他諸々
さっ引いて
少なく
見積っても
……
ざっと
百ン十億
フッ
…って
トコかな
ひゃあ
凄いっ
……
あんたら
2人して
……
何を
呑気に…
重要なのは
金額じゃない
比率だ
…じいさんが
本当に俺に
渡したかった
のは
じいさんが
持っていた
過半数を越える
自社株
しかも
ただ一社のな
アサカ物産の
約60%の株式だ


しかし
生前分与と
いえど
その
半分の
30%か
少々
中途半端な
数字だな
さすがに全部を
ばあちゃん名義に
書き換える様な
あからさまな
マネはできな
かったか


奥方と
半分ずつ…ね
あのジジイでも
あの女性には
遠慮せざるを
得なかった
訳だ
…なんか
わかる気が
する

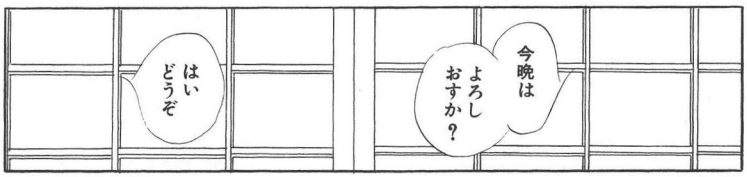

決して
重ならない
別の
世界だわ
私と
この妓とは
あの女性は
ちゃんと
わかってる
〝花街〟と
いうものが


そっ
それで？
胡蝶ちゃん
あんた
どないする
のや？
どない
…て？
乙女はん
姉はん？
そやかて
そない
ぎょおさん
お金があったら
もう
芸妓はん
してること
あらへんし
大概のことが
できるえ
一生遊んで
暮らせるや
ないか？
いややわ
姉はん
何言うて
はりますの
なんで私が
芸妓辞めな
あきまへんのや
ケラ
ケラ
今回 清白屋の
所有者が
結花に替わった
ってことだけだ
それ以外は
変わりない
そんなん
関係あらしま
へん

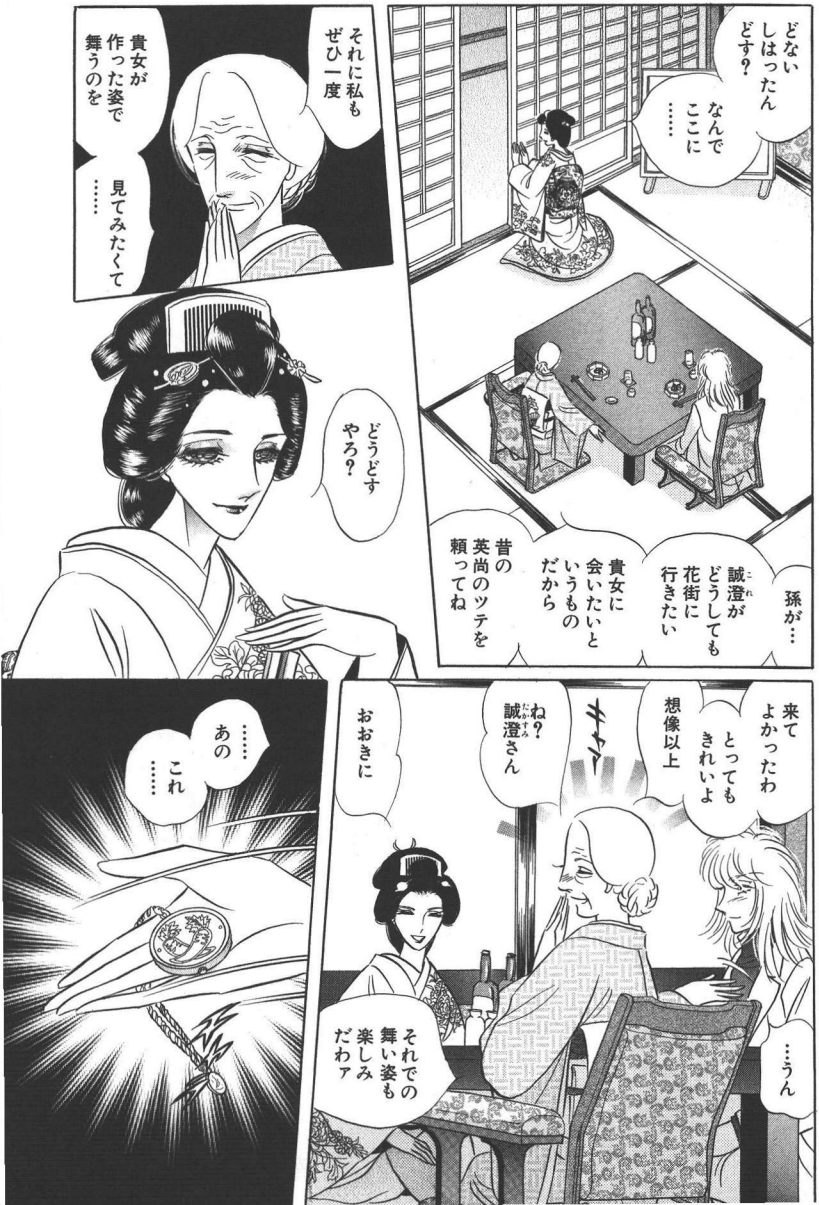

今晩はァ
今晩はァ ええ夜 どすなァ
おいでやす
よおこそ おいでやす
お久し振り どすなァ
来たえ
今晩はァ ご苦労はん どす
おいでやす 胡蝶はん
今夜も おきれい どすなァ
来たえ
ヘェ おおきに
今や!!
ひゃっ
な… 何どすの!?
どなた はんど…

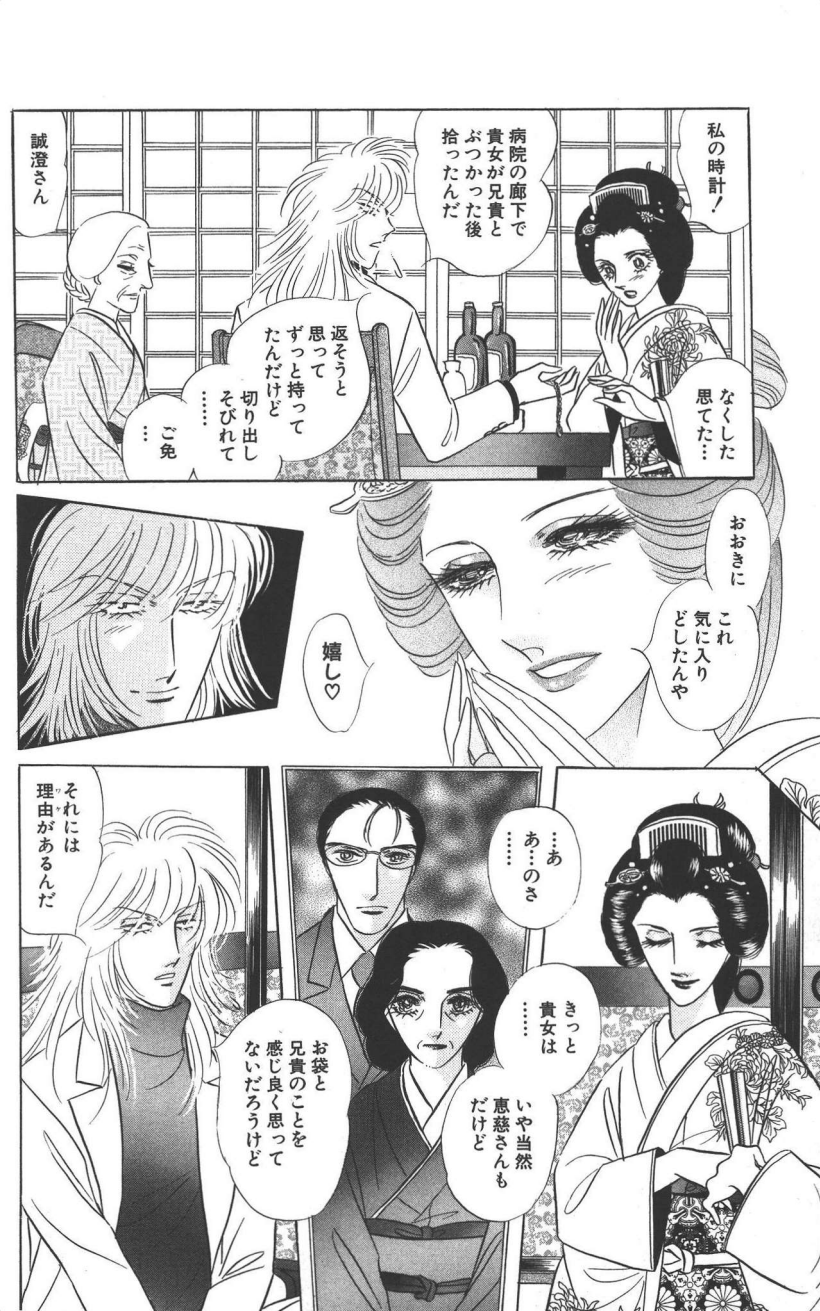

なァなァ
胡蝶ちゃん
あんた
天倫はんから
えろうな遺産
もろたんやてなァ
お姉はんら
…？
お金か!?
土地か
!?
…いや
お姉はんら
お耳が
早よおす
なァ
清白屋だけや
のおて他にも
いっぱい
あったんやて!?
何が
どんくらい
あったのや!?
どっから
そないなコト
きかはったん
どす？
やっぱ
ホンマ
やったん
かァ!?
凄いや
ないかっ
ヘエ
おおきに
ええなァ
なァなァ
いくらか
私らに
都合を…
せやけど
私には
細いことは
よおわから
しまへんよって
全部
恵兄はんに
任せてます
のや
恵ちゃん
に!?
せやさかい
知りたいことが
あればどうぞ
兄はんに
きいとくれやす


恵ちゃんになァ…
恵ちゃんにか〜〜〜!?
恵ちゃんはな〜〜〜
ほな私お花どすさかい
ご免やすお姐はんら


今晩はよろしおすか？
はいどうぞ


よおこそおいでやす
呼んどおくれやして おおきに
胡蝶どすどうぞ宜しゅう
今晩は胡蝶さん
……
まあっおかあはん


どないしはったんどす？
なんでここに……
孫が…
誠澄がどうしても花街に行きたい
貴女に会いたいというものだから
昔の英尚のツテを頼ってね
どうどすやろ？
それに私もぜひ一度
貴女が作った姿で舞うのを
見てみたくて……
来てよかったわ
とってもきれいよ
想像以上
キャー
ね？誠澄さん
おおきに
…うん
それでの舞い姿も楽しみだわァ
……あの
これ……


私の時計！
なくした
思てた…
病院の廊下で
貴女が兄貴と
ぶつかった後
拾ったんだ
誠澄さん
返そうと
思って
ずっと持って
たんだけど
切り出し
そびれて
……
ご免
…
おおきに
これ
気に入り
どしたんや
嬉し♡
それには
理由があるんだ
…あ
あ…のさ
……
きっと
貴女は
……
いや当然
恵慈さんも
だけど
お袋と
兄貴のことを
感じ良く思って
ないだろうけど


お袋は
仕事で家庭を
顧みない
自分の父親が
大嫌いで
その父親に
愛人がいるのが
ずっと
我慢できなくて
そして
父親の命令で
結婚した相手も
また…
…一番の
原因は
私も
天倫さんも
英尚の息子を
産めなかった
ことかしらね
旦那はんの
息子はん?
英尚の
後継者を
…ね
それで
美聴子さんが
アサカ物産を
継ぐために
婿養子を
とったの
それが
俺達の
親父ね
いい方
だったのよ
とても
有能で
誠実で
優しくて
だからこそ
最初は
頑なだった
美聴子さんも
段々と心を
開いて行って…


比類なき
カリスマ
〝冷血〟とまで
呼ばれた実業家
でもね
なにしろ
彼にとって
上司であり
義父であるのが
アレでしょ？
そんな男と
職場でも家庭でも
渡り合わなければ
ならなかったのは
かなりの
プレッシャーであり
ストレスだったと
思うわ
そんな風に
疲れていた
彼を
更に
煽ったのが
美聴子さん
だったのよ
お父さんに
負けないで
あんな男より
貴方の方が
社長に相応しいのよ
娘と
しては
一生懸命
妻として夫を
励ましてるつもり
だったのでしょう
けどね


…ああ
それは
お哥はん
えろう
辛おすなァ
ギリギリ
頑張ってはる
人間に
もっと「頑張れ」
言わはるは酷どす
それから
いつの間にか
繁華街に
通うようになって
帰宅は毎日
遅くなり
お酒に
溺れ
女性に
迷って
娘が
どんなに
頼んでも
改めては
くれず
やがて
帰宅すら
しなく
なり
遂には


馴染みになったクラブのホステスと
心中してしまったわ
…そうどしたんか
せやさかい旦那はんの葬式の後
お姐はんはあない言わはったんどすなァ
……ご免なさい
だまされないで
色仕掛けで男を誘惑して喰い物にするのよ
それがその世界の女の仕事なのよ
他の女の夫だっておかまいなしだわ


誠澄はん？
貴方が親父を死なせた訳じゃないのに
芸妓なんて
いいえ
私は気にしてまへんさかい
お袋がひどいこと言って…
今晩はおおきに
今晩は
他のお姐はんや舞妓ちゃんや地方はんがきはりましたし
そないなお話はもう終いにしまひょ
さ
どうぞ祇園を楽しんで行って下はいな
よおこそおいでやす
どうぞ宜しゅう
まあっ
こちらもとってもお綺麗
今晩は胡蝶はん
早速どすけど
おたのお申しますお姐はん


成程
そーゆー訳か


恵慈さん?
おまえ達の親父が男であるじいさんの葬式にも遺言状の開封にもなぜ立ち合ってないのかと思っていたが…


自分の亭主を追い詰めたのが
亭主自身の弱さと自分だってのを認めたくないがために
その恨みをこっちに向けられちゃあたまらんな


しかも〝天佑〟や〝胡蝶〟をそこらの酒場の女と一緒にしてくれて
不粋な話だ！
…それがねェ恵慈さん、お袋のヒスの原因は貴方に関してはそれだけじゃないんだよね…

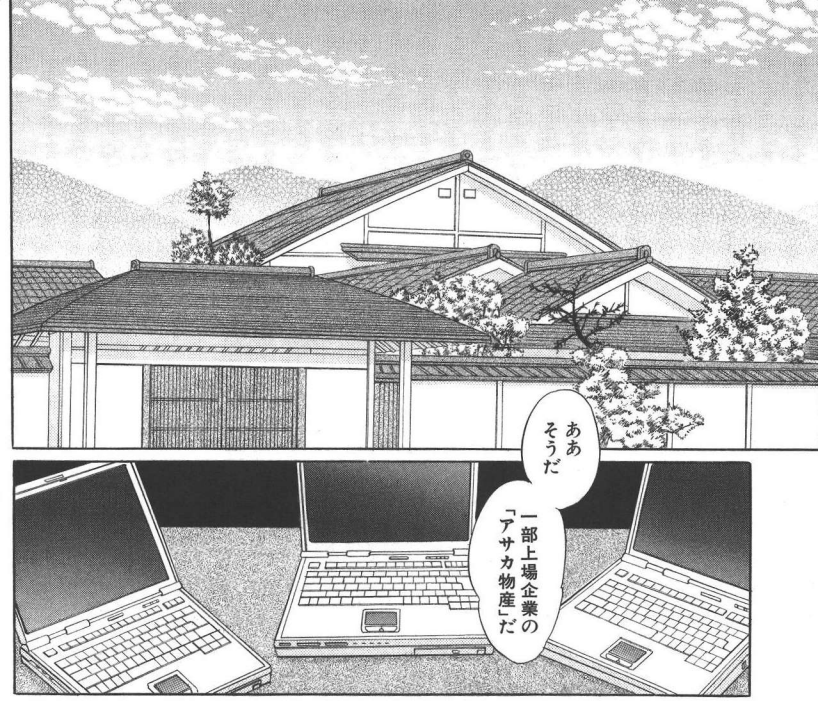

「それだけじゃない？」
「俺に関しては」
？
どういう意味だ？
誠澄
またじいさん？
何て？
…うん
貴方を京都から大阪の本宅に引き取って
アサカ物産を継がせる…って
俺は当時まだずい分幼かったからよく覚えてなくて
状況をつなぎ合わせての推論だけど
親父が死んだ後
じいさまが言い出したらしいんだ


儂と天倫の孫だ
英勝の息子だ
男の子だからな
いつまでも花街にはおいてはおけない
いずれは儂の手元に引き取るつもりだった
天倫が養女にした相模に先日女の子が生まれた
ちょうどいい時期だ
あなた!?
この子達だって
俊賢と誠澄だってお父さんの孫よっ
私の息子よっ
お母さん…
この子達がいるのにどうしてそんな子が要るのよ!!
もう決めた
別におまえ達は何もしなくていい
あなた…
お父さんっ
…私を
私の子を


アサカ物産は貴方が継ぐのよ
お…お母さん…？
俊賢…
……いいこと？
アサカは私達のものよ！
京都の孫なんかに負けるんじゃないわ!!
よくもそんなことを!!
お母さん お母さん
誠澄苦しがってるよ
放してあげて
冗談じゃないわ!!
よくも…
あんな妓達から生まれたのと一緒にする気!?


お父さんの思い通りにはさせないわ!!
何一つ渡さない!
これ以上失くさない!
まるで呪詛だな
母親と自分を愛さなかった父親への
父親の愛の対象である俺達への
まったくどこまでも迷惑なジジイだ
そう呪いだよ
おかげで俺はともかく
兄貴の人生はメチャクチャさ
貴方に負けるなアサカを奪られるな…って
ずっと経営者として英才教育をされて
へー
そりや気の毒に
貴方が京都大学へ入ったなんてきいた時は
そりや大変だったんだから
俺は只単に家から一番近くて
外聞のいい大学を選んだだけだ


日本トップの大学の一ツに楽々合格しちゃう人にはわかんないよ！
兄貴には凄いコンプレックスだったんだぜ!!
…そうか
俺だってかなり努力したんだぞ
「花街にいるからダメなんだ」とじいさんに侮られたくなかったからな
祇園を出たくなかったし
だから あの男はいつもあんな眼で俺を見たのか
あんな用心深い怯えた兎のような
それでいて絽るような……
じゃあやるか
……仕方ない
やる…って
何を？
恵慈さん？
呪詛解きだ
悪霊退散
御敵調伏
見てろ！


ああ
そうだ
一部上場企業の
「アサカ物産」だ


最優先
事項だ
アサカに
関する
情報は
全部
こっちに
廻す様に
俺はしばらく
これに
かかりきりに
なるから
後宜しく
頼む
東京は
勿論
大阪の
証券所の
皆にも
伝えてくれ


恵坊
…いえ
旦那はん
恵兄はん
胡蝶はん
…いえ
奥はん
どすえ
着替え
持って
来ましたえ
ああ
悪いな
結花
俺は当分
山科にいる
から
どのくらい
どすか？
もしかしたら
年越しに
なるかも
しれんな
清白屋の
おさんどんと
おまえ達の
着付けは
ちゃんと
人を頼んで
おいたから
旦那はんは
おまかせ
下さい
奥はん
宜しゅう
布喜はん
私も
お稽古
終えたら
毎日山科へ
寄りますえ
何しはる
つもりどすの？
兄はん
別に
自分の本業に
集中したい
だけだ
ヘェ
ならよろし
おすえ
そりゃ
どうも
朝賀の
おかあはんに
ご迷惑
かけはったら
あきまへんえ
ああ
それだけは
しない


「本日付けを持って
K・G・ファンドより
アサカ物産
株式会社
首脳部の
総退陣を
要求致します


K・G・ファンド
代表
寧井恵慈(やすいけいじ)」
寧井恵慈
って
K・G・
ファンド!?
清白屋(すずしろや)
のっ!?
K・G・ファンドは
先週までに
アサカ物産の株式
22%を獲得し
同時に
寧井結花氏の
委任により
彼女の持ち株
30%を合わせ
過半数を
越えました
陣内先生
……!!
これにより
アサカの
経営権は
K・G・ファンドへ
移りましたので
乗っ取り
――!!


おいでやす
申し訳ありません
こんな雪の中わざわざおいで頂いて
また お会いできて嬉しいわ
まあいいえ
ファンド会社…というと
大勢の人達からお金を集めて株を売買して利益を得るという会社のことかしら?
…はいそうです
そのファンド会社の社長さんをしていらっしゃるの?恵慈さんは
…はい
では貴方の会社がアサカの株22%を収得したということは
胡蝶さんのと合わせれば
アサカ物産は現在 貴方の思いのままということなのね?
おかあはん……
…お願いがあります


何でしょう?
じいさんが役を退いてこの数年間にアサカの業績はかなり落ちてます
だからこそ俺も比較的容易く22%を確保できた訳ですが…
まあそうでしたの?
美聰子さんと俊賢さんが社長・副社長ではダメだったのかしら?
…のようです
お2人の経営能力はじいさんにずい分及ばない
ですから経営陣を入れ換えて
早急に業績回復を企ります


兄はん?
それが成った後
貴女に結花の持ち株を買い取って頂きたい
恵慈さん?
そうすれば貴女の30%と合わせて過半数を越える!
アサカは貴女のものになる!!


だから貴女のものを相続するのは貴女の血を引いた娘であり孫だ!
俺じゃない!!


…貴方は本当にそれでよろしいの？恵慈さん
それが元からの俺の望みです
アサカの業績が上がれば株価も上がる結花も俺も損はしません
それに……じいさん
これが俺の最大限の譲歩だ
これで我慢しろよ
わずかの間でも俺がアサカを継ぐ訳だから
じいさんもまあ了承してくれるんじゃないかと…
そうですわねェ…
あらじゃあそうなったならもう貴方と会えないのかしら？
そないなことおへんえ
おかあはん


血の繋がった〝親戚〟として付き合うのは
到底無理だが
どうぞお好きな時に祇園に遊びにきとおおくれやす
お待ちしてますさかい
〝客〟としてならいくらでも

《収録作品メモ》
●玄椿ー蛍火ー　平成19年　メロディ８月号掲載
●玄椿ー送り火ー　平成19年　メロディ10月号掲載
●玄椿ー神無月ー　平成19年　メロディ12月号掲載
●玄椿ー黒髪ー　平成20年　メロディ２月号掲載
●玄椿ー春待ちー　平成20年　メロディ４月号掲載

花とゆめCOMICS
玄椿⑨

2008年７月10日　第１刷発行

著者　河惣益巳
©Masumi Kawasou 2008
発行人　内山晴人
発行所　株式会社　白泉社
〒101-0063
東京都千代田区神田淡路町２－２－２
電話・編集 03(3526)8045
販売 03(3526)8010
制作 03(3526)8020
印刷所　図書印刷株式会社

ISBN978-4-592-18269-6
Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「制作課」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。
●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。










9784592182696

ISBN978-4-592-18269-6

C9979 ¥390E

1929979003906

定価 本体390円+税

雑誌43786－95



花とゆめCOMICS

▶収録作品◀

芸妓屋形・清白屋の元女将、天倫。突如、彼女の体調がよくないと連絡をうけた胡蝶達は、あわてて天倫の元へ。そして知る、信じがたい事実とは…!?祇園ドラマティック・ストーリー第9巻。

■メロディ掲載■

白泉社