花とゆめCOMICS

龍鳳 りゅうほう

河惣益巳

4



花とゆめCOMICS

龍鳳（りゅうほう）

4

河惣益巳

花とゆめCOMICS

龍鳳

りゅうほう

第4巻

河惣益巳



「中国」「支那」という呼称について

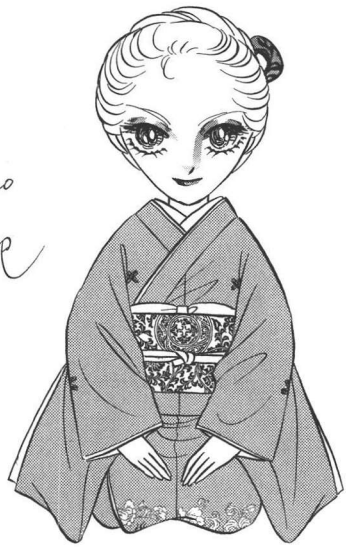
本作品単行本化に当たり、雑誌掲載時に使用した「中国」という呼称を「支那」で統一しました。

「支那」は、千数百年以上に渡る中国の呼称であり、英語の「チャイナ」に変化するなど、広く使用されていましたが、現在、日中戦争当時の日本に虐げられた記憶を呼び起こし、中国国民感情を傷つけるという理由で、使用すべきでない呼称となっています。

しかし、本作品の舞台である1910年代には「中国」という言葉は一般に使われておらず、孫文・魯迅といった政治家・文化人にも「支那」という呼称を使用していた例があります。以上を認識した上で、歴史的事実として「支那」の呼称を採用することとしました。

単行本第1巻についても、今後の重版分から「支那」で統一していく予定ですが、既刊・市中在庫分につきましては「中国」という呼称を使用していますことをご了承ください。

河惣益巳
白泉社



登場人物紹介



ハンフリー・セイル・バートン

上海でも有数の貿易会社セイル海運社主で欣伶の夫。現在は欣伶と共にパリへ移住し事業を進める。



于欣伶（ユイ・シン・リン）

様々な苦難を乗り越えてきた女性。バートンと結婚するも子供を亡くし、傷心のまま、パリへやって来た。



ジェラール

欣伶の絵を描いた画家。戦死したとの報が届くが…。



マダム・セレン

フランス外交官の妻で食通で有名。欣伶に協力する。



エミリエンヌ

パリで娼婦をしていた母親を亡くした赤子。欣伶が引き取って育てる事になった。



陳 璐亿

幼い頃から欣伶を知る青年。現在はセイル海運の社員。



サリヤ・ネリー

セイル海運の副社主。類い稀なる美貌の持ち主。



この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などにはいっさい関係ありません。

目次

龍鳳（りゅうほう）　5
第七話　71
第八話　131
最終話


龍鳳
りゅうほう
第七話




引っ越したいの
この家
お願いセイル
ただいまエミー♡
パー♡
マダム？
なぜです？シンリン
だって不便なのよ
ここってすごく


あたしと貴方とエミーの3人で住むには広すぎるわ
お掃除は大変だし
お買物に行くにも市場は遠いし
だったらメイドを増やせばいいでしょう？
キャ
キャ
ご免なさいリシャール
せっかく探してくれたのに
いえ…
そのメイドのなり手がいないのよ
なんでも若い女の子は主に軍需工場に徴用されているんですって
他にもメイド以外の就職口が色々あって…
…そーなんですか？
長引いてる戦争の弊害ですね
男達が徴兵されているため
世の中全て労働力不足なんです

第一次世界大戦は
勃発当初
すぐさま終息すると
思われていた

若者達は
勇んで
軍隊に
志願し
喜々として
戦場に
出かけて行った

彼らが最も
心配していたのは
自分達が戦地に
到着する前に
戦闘が終わって
しまうことだった
という

が
またたく間に
戦線は
欧州中に広がり

長期戦と
なる


次々
徴兵されていった
男達の代わりに
軍需に
限らず
社会の制度や
機関や産業の
担い手として
女性は
求められる
ようになった
奇しくも
この史上初の
大戦争に
よって
女性の
社会進出は
急増した
女が
せっかくちゃんと
職を持てる
チャンスを
あたしが
つぶしちゃ
いけないじゃ
ない？
それに あたしは
メイドなんて
いなくても
困らないもの
お掃除も
お洗濯も
お料理も
できるし
服だって
1人で
着られるし


…
女性は1人で服が着られないんですか…!?
上流の婦人はね
1人では着ないの
実際スーツの上着やコートとかは別として
西洋の女性の服はたいがいが後ろ開きだから
コルセットも後ろで締めるし
あんなの脱ぎ着が面倒で仕方ないわ
だからメイドが要るのよ
でもこの前男の人のシャツみたいな前開きのブラウスと
大きなポケットのたくさんついた便利そうな上着と
ちょっと床から上がったスカート丈のひだ(プリーツ)がタップリある
すごく動き易そうな服を着た女性(ひと)を見たわ
あれはいいわね
長いスカートや体を締めつけるコルセットは動きにくくて苦しいし…


着易くて
動き易くて
おしゃれで
すごく楽で
自然に
見えた
…
あの苦しい
コルセットを
西洋の
女性達だって
喜んで
付けていたはず
ないわ
きっと支那の
纏足と同じだ
いつかきっと
どの階級の
女性達も
あーゆー
服を
着るように
なると
思うわ
当然 材質や
仕立てに
差は出る
だろうけど
望んだのは
女性じゃない
男の方だ
！
男が望む
〝美しい女〟の条件が
〝細い腰〟だから!!


彼女達がコルセットで細い腰を作り男の気を引いたのは
〝結婚〟によって〝上等な夫〟を得て男に護ってもらう以外生きて行く術がなかったからだわ
自由も
対等の権利もなくて
彼女達も所詮 男の持ち物
従属物よね
でも これからは違ってくるだろう
女がコルセットを外し
男の代わりに銃後を護り
社会に出て国を支え
経済的にも自立して
自分に自信を持つようになったら――
…もしそんな女が大勢集まったら…

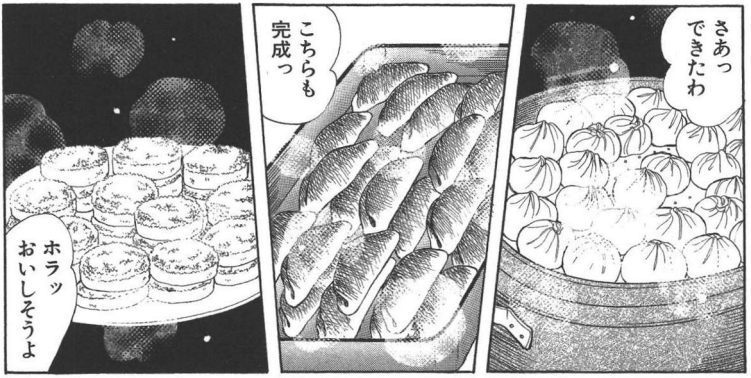

そしたら
世の中を動かせる!?
そして
支那の女も同じようにできる!?
…止めなさいリン
自由と多くの権利を獲れる!?
本当にそうなったら
そのためには…
そのためには まず亜細亜の大陸で大戦争を起こせば
…なんて考えているのならよした方がいい
マー♡


セイル!?
亜細亜と欧州は違う
今あの大陸で列強同士が戦争を始めれば残った中原もたちまち喰い尽くされるでしょう
マー
婦人どころか男達も全てを失い
〝支那〟が地上から消え失せますよ
かつてのポーランドのようにね…
ムシュー…
ポーランド…って?
リン
君はまだわかっていません
戦争の虚構も現実も
そして真実も
セイル……!?


戦争の虚構と現実
…と真実？
あれはどういう意味なのかな？
戦争のウソとホント？
戦争に嘘の戦争と本当の戦争なんてあるの？
……
そりゃああたしは実際に戦争を見たことも
体験したこともないけど
リンッ!?
シンリンッ!?


何
ボンヤリ
してるの!?
シンリン
どうしたの
!?
焦げてる
焦げてる
っ
はやく
上げてっ


あら〜〜っ
まっ黒ね
ダメよ
シンリン
気を
付けなきゃ
危ないわ
ご…
ご免なさい
…
皆さんに
お料理
教えに
来てるのに
かえって
お邪魔
しちゃって
いいのよ
気に
しなくて
いつもは
私達の方が
貴女に手間を
かけさせて
ばかりだもの
貴女でも
こんな失敗
するのねェ
安心したわ

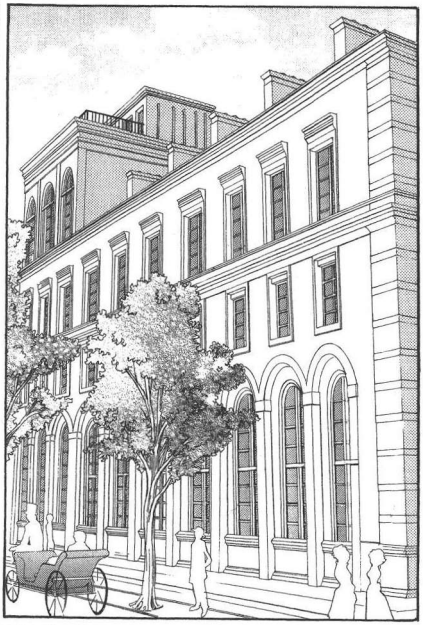

さあっ
できたわ
こちらも
完成っ
ホラッ
おいしそうよ


これなら
彼らもきっと
喜んでくれる
わね
あら
大変
もう
こんな
時間だわ
急がな
きゃ
大きな
バスケットに
お料理を
詰めて…


…
皆さん
どこへ
…？
彼ら
…って


貴女も
一緒に
来る？
シンリン
？


ここって…
病院…？




こちらが私達が訪ねる病室よ


…この人達は…？
みんな体のどこかがない…
戦傷兵よ
前線で闘って傷を負った兵隊さん達
私達は彼らを慰問に来たのよ
戦争でこんな体に!?
マダム・セレン
ご機嫌ようみなさん
おかげんはいかが？
今日はマダム
待ってたんですよ
いらっしゃいマダム


後ろの東洋系の美人は？
初めて見る顔だけど
まさかマダムの娘さん？
……
ほほほまさか
彼女はマダム・バートンよろしくね
若い美人はいつだって大歓迎ですよ
あら？私では不足？
とんでもない
貴女は最高だマダム
いい匂いだ
マダムいいモノ持ってますね？
まあいい鼻ね
わかって？
当然
食通の貴女が持って来てくれる菓子や料理は特別だから
俺達いつも凄く楽しみにしてるんです
ほほっありがとう
今日は支那の国のお料理よ
彼女の故国なの
お料理もとびきりの美女よ

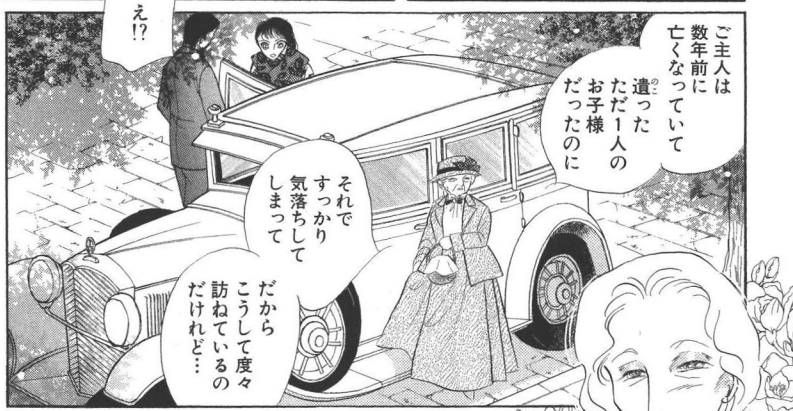

後方の街の病院へ戻って
治療が受けられる彼らはまだ運がいいのよ
前線の病院は傷病兵であふれ
毎日何十人と亡くなっているのですって
死んで…
そりゃあひどい状況なのだそうよ
戦争で死んで
ジェラール
なんでも今までになかった武器がたくさん使われているのだとか
今までみたいに人間が1人1人持つ銃とか
1発1発弾を撃つ大砲とかでなくて
ウオ〜〜〜!!


1分間で500発も撃てる機関銃(マシンガン)という銃とか
!? 500発っ
敵地に撃ち込んで散霧させる爆弾とか
爆薬の代わりに毒薬を入れて
毒!?

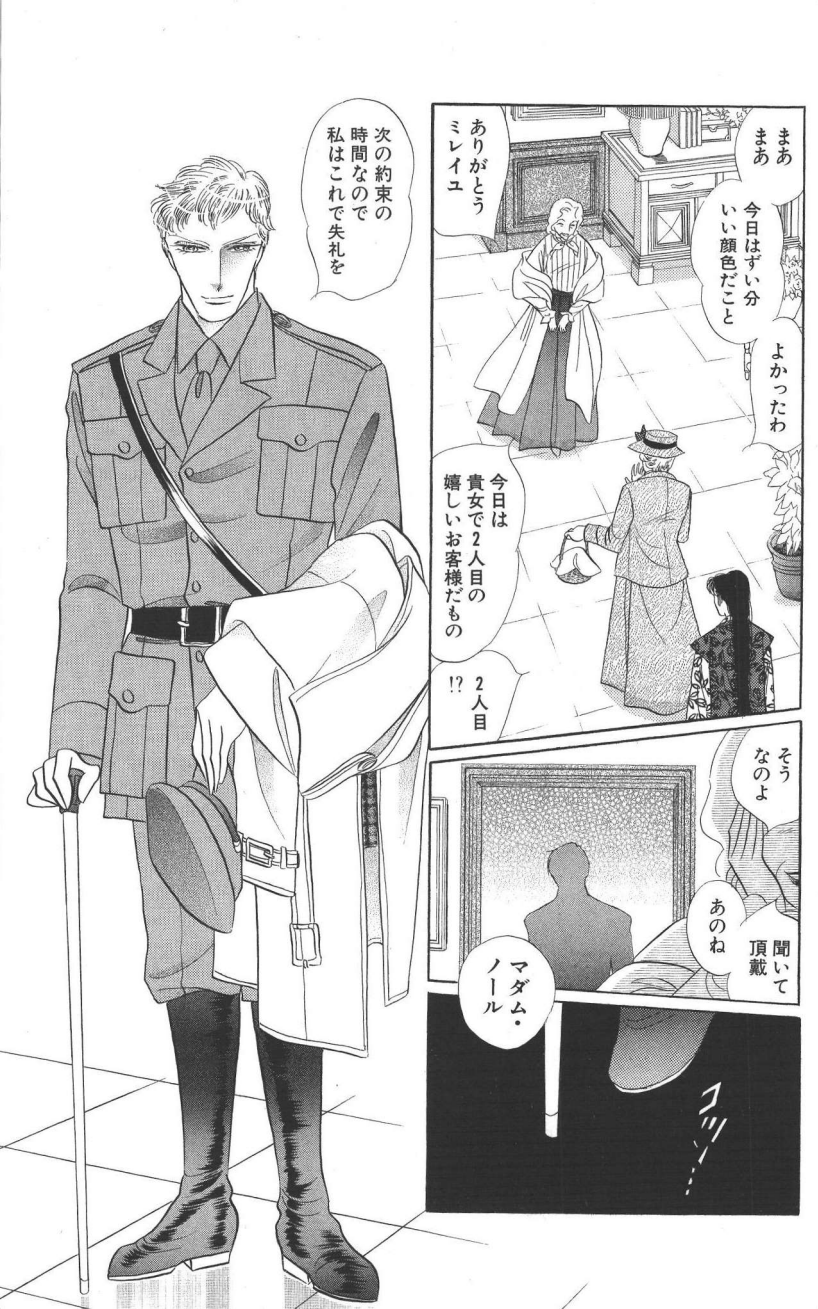

そういう銃を突撃して来る兵隊達に向けて撃ったり
そういう毒ガス爆弾や
以前よりもっと強力にした爆薬を詰めた爆弾を
飛行機で運んで敵地まで上空で落とすのよ
飛行機で っ!?


お見舞い
もう1か所
つき合って
下さる？
シンリン
ええ
マダム
でも
どこへ？
また
病院ですか
？

このアパルトマンよ
私の古いお友達がいるの
何かのご病気ですか？その方
…先月息子さんが戦死なさったの


え!?
ご主人は数年前に亡くなっていて
遺った
ただ1人のお子様だったのに
それですっかり気落ちしてしまって
だからこうして度々訪ねているのだけれど…


いらっしゃいミレイユ
まあっエラ


まあまあ
今日はずい分いい顔色だこと
よかったわ
ありがとうミレイユ
次の約束の時間なので私はこれで失礼を
今日は貴女で2人目の嬉しいお客様だもの
2人目!?
そうなのよ
聞いて頂戴
あのね
マダム・ノール
コツ…コツ…


まあっ
ディンクス大尉
…
あの服
は
突然の訪問
にも拘わらず
歓待
感謝致します
上海の
租界で
よく見た
英国の軍隊…
陸軍の将校の
制服だわ
杖を
ついて…
足が
悪い？
本日はわざわざ
お訪ね下さって
本当に
ありがとう
ございました
どうぞ貴方も
お体大切に
なさって
下さいませ
マダムも
お元気で
では
…
わっ
あっ
ウェイ
シェン！


「危ない(ウェイシェン)」
うぐぐっ
重い
ぐぐっ
…支那語(シナご)
その服
おまえ
支那人か!?
…大人(ターレン)
支那語が
できるの!?
どうして
!?

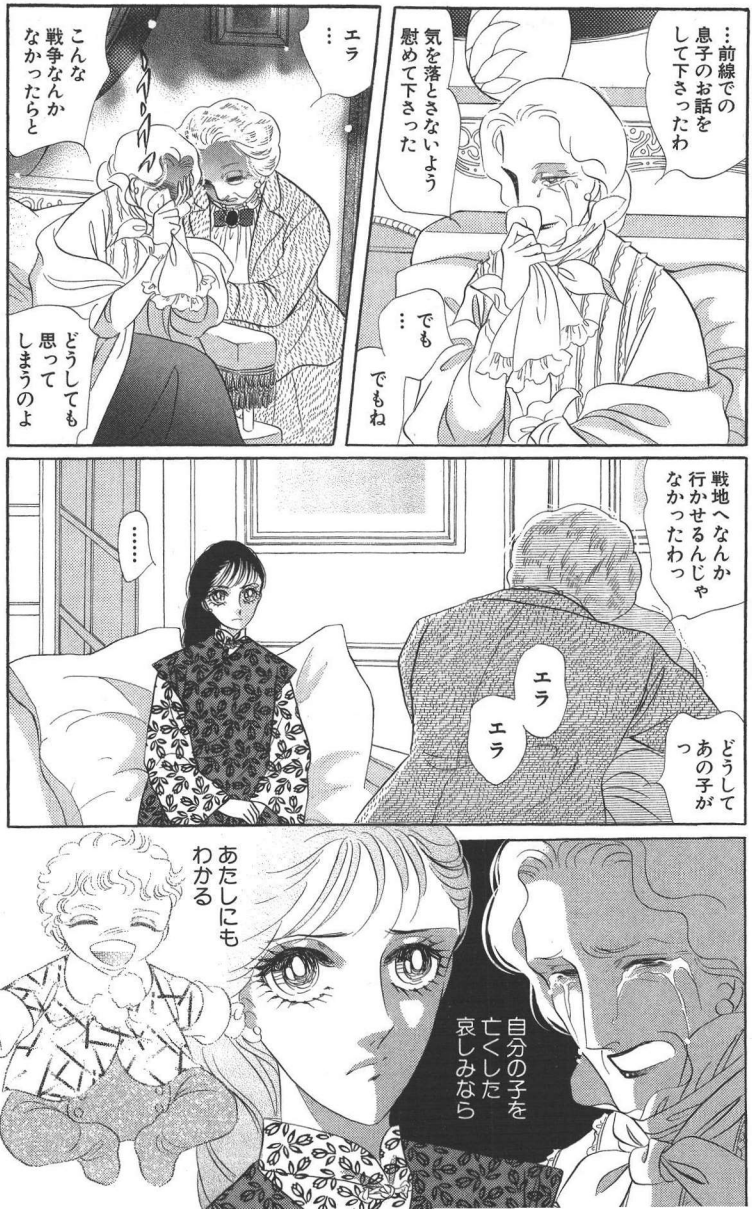

南京の英領事館に武官として赴任していたことがある
この戦争で欧州に戻ったんだが
ああすまない この杖がなかなか慣れなくてね
足どうかしたの？
ケガ？病気？
…于欣伶よ
気を付けてね大人
私はピーター・レナード・ディンクスだ
おまえの名は？
貴女の小間使いですか？マダム
え？
いぇ
彼女は…
南京でも滅多に出会えない美姑娘だ
戦争などなければ
貴女と交渉するのだが


…でしたらムシュー
シンリンが欲しければ
交渉相手は私ではありませんわ
……
では どなたと？
貴女の御夫君ですか？


いいえ
彼女自身とどうぞ
お断りよ!!
あんたなんか


…おまえフランス語を……
英語ででも言ってあげましょうか!?
「NO」よ!!


息子は西部戦線で自軍と英軍の連絡係をしていたとかで
それで英軍のディンクス大尉とお知り合いになったのですって
敵地からの手紙にそう書いてあったわ
息子は任務中に英軍の戦闘に巻き込まれて死んで
大尉もその時負傷されたそうなの
もっと早くに私を訪問したかったのだけれど
傷で動けなくてずい分遅くなってしまって申し訳なかった…と


…前線での息子のお話をして下さったわ
気を落とさないよう慰めて下さった
でも…
でもね
エラ…
こんな戦争なんかなかったらと
どうしても思ってしまうのよ
戦地へなんか行かせるんじゃなかったわっ
どうしてあの子がっ
エラ
エラ
……
自分の子を亡くした哀しみなら
あたしにもわかる


去年から市場に行くと、よく聞く
「先週はそこの御亭主が戦死した」
「昨日はあそこの息子が死んだ」
「明日はどこの兄弟が死ぬだろう」
勝っていようが負けていようが
殺し合いをしてる戦場で
1人の犠牲者も出さずにすむはずがない
一番いいのは戦争をしないことなんだろうけど…
戦争に出かけるのは男で
その戦争をする・しないを決めるのも男だ
…でも
もし…
もしもそれを女も決めることができるようになったら
女なら きっと賛成なんかしないだろう

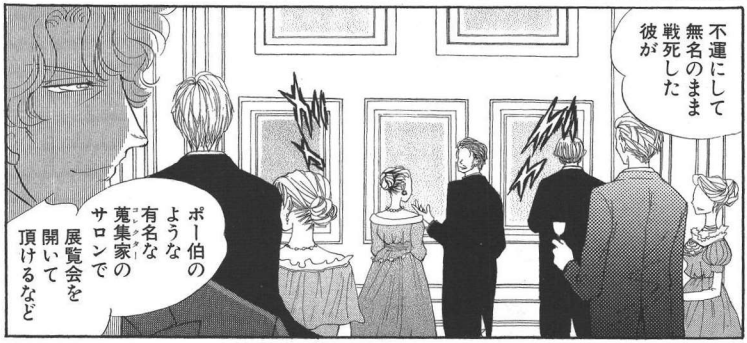

自分の夫や子供を
死地に送り込むなんて
女は絶対しない
「参政権」
政治に
参加できる権利
男達を
制御できる権利
でも
女が参政権を
得るために
戦争を止めるために
戦争をしなくちゃ
ならないのなら…
世の中
スンナリ
いくことの方が
少ないけど
それって
すごい
矛盾だ
犠牲に
するモノが
大きすぎる
セイルが
言ったんじゃ
ないけど
確かに
戦争なんて
しない方が
いいに
決まってるもの
もしかして
これって
その最大級？


戦争…かァ
戦争が好きな女なんていないだろうけど
それに男だって戦争が好きじゃないのがきっと大勢いるはず
難しいなァ
誰だって他人と殺し合うのなんかイヤだろうしケガをして痛いのもイヤだと思うんだけどなァ


そうよ
エミー
マー
マー
あたしと
エミーよ
ジェラールの
戦死の公報が
あって
ドイツ領の
彼の故郷とは
連絡を取ることも
できないから
彼のアトリエに
遺った絵は全て
家に引き取って来た
その中に
1枚だけあった
未完成の母子像
戦争に
行きたく
なかった
ジェラール
ずっと絵を
描いていたかった
ジェラール
でも
死んじゃった
ジェラール


おおっ
マダム・バートン
ムシュー・バートン
ようこそお二方


今宵は
お手持ちの
ジェラール・
ダランソンの
作品を
お貸し頂いて
感謝致します
ムシュー
盛況の
ようですね
よかった


不運にして
無名のまま
戦死した
彼が
ポー伯の
ような
有名な
蒐集家の
サロンで
展覧会を
開いて
頂けるなど


最高の
手向け
でしょう
私も
持ち主として
鼻が高い
嬉しい限り
ですね

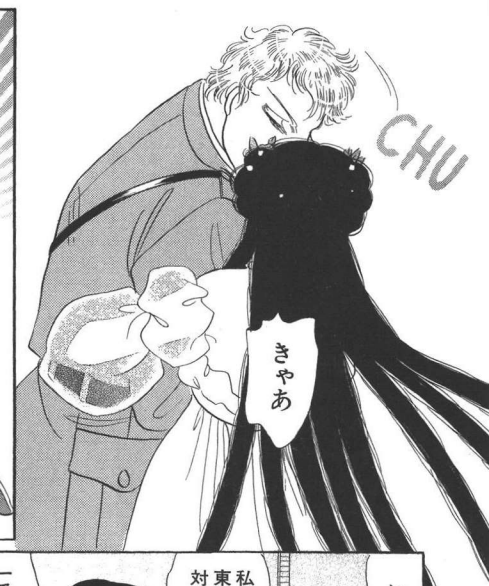

きれいな
モデルね
若いわァ
東洋系
だな
…
なんか
白い肌
黒い瞳
朱い唇
清冽で
エキゾチックだ
嫌だわ
まあああっ
本当にこんな
漆黒の髪なんて
ありますの!?
セイルと
ジェラールが
誰にも
見せたがらな
かった
あたしの絵を
こんな所で
大勢の
人達に
見せて…
あら
まるで
晒し者
みたい
ほう
この絵の
モデルだわ
バートン
夫人よ
まあ
本人も
おきれい
だこと
あんなに
可愛らしくて
上海で大きな
リストランテを
経営されている
のだとか


あらまあ
ご挨拶はないのかしら？
失礼な方ね
仕方ないわよ
だって東洋人ですもの
わっ
きゃっ
うわあっ
ごっ
ご免なさい
大丈夫で…


…
于欣伶(ユイシンリン)!?
ディンクス大尉!?
…ほお
見違えるな
…どうして
貴方がここに…
洋装も似合うもんだ
ポー伯爵(ハクシャク)家はフランスでの親戚でね
英国(エイコク)はドイツの海上封鎖(フウサ)と空襲で帰れないから
傷が治るまで居候させてもらってるんだ
レナード!?
リン!?


大尉っ
夜会に出ろと御当主からの使いで来たんだ
仕方なく
別棟の方にいるんだが…
レナード!
大丈夫か!?
でもまあおまえに会えたから
よしとするか
…ったく加療中なんだぞ私は
くっ…
こっちに体重かけてゆっくりね
キズが治れば前線へ戻る軍人に
何が夜会だっ
大尉?


ぎゃっ


CHU
きゃあ


いたたたっ
ひどいぞっ
シンリン
…
レナード
私は君が
東洋の女性の
対応が…
一番わかって
いるだろうと
思ったから
呼びにやった
のだが…


わかってますよ
伯爵
彼女達が
欲しければ
早い者
勝ち
…って…


リン…
…なんだ？
もうすでに勝者がいた訳か
残念だな
妻が失礼を大尉殿
ハンフリー・セイル・バートンと申します
はじめまして
…まさか…
上海のセイル海運の社主の…？
…セイル…バートン


はい
そうです
どうぞ
宜しく
阿片商人の
Mr.バートン(アーヘン)?
レナード
!
阿片
!?
えっ…
セイル
…!?
…
何のこと
です?
阿片は
違法です
我が社では
違法商品は
扱っていませんが
ミコ


ヘェ そうか
じゃあ 私の 聴き違いかな？
いや Mr. 失礼
お気になさらず 大尉
…いえ


シンリン！
どうした？
1人か？
…これ
ケガのお見舞いと
ゆうべスッ転ばしたお詫びに…
ヘェ
何かな？
こんなにっ
うわおっ
点心だっ
貴方が何が好きかわかんなかったから
色々作って来たんだけど…


……
旨いっ
…
ホント?
おおっ
勿論だ
私は
アフリカや
インドにも
赴任したことが
あるが
食べ物は
支那(シナ)が一番
だったな
しかし
南京(ナンキン)にいた時でも
こんなにうまい
支那料理は
食べたことはないぞ
よかった
懐かしくて時々
支那人の労人(クーリー)達に
分けてもらうんだが
さすがに
ここまでの味は
無理だから
労人(クーリー)!?


ここヨーロッパ戦線には
列強の植民地から
大勢が徴用されて
来ている
アフリカ
インド
インドシナ
支那からは
10万人くらい
いるかな
皆 強制連行
されて来た
者達だ
10万人
そんなに
…
重い荷を
運んだり
塹壕を
掘ったり
前線で
一番きつい
下働きを
している
私は
支那語が
できるから
通訳や
伝達で
彼らと
よく
接するが
何を
してやれる
って
訳じゃない


いい匂いだな
私にも一ツ分けてくれるか？
…ただ
時々酒やタバコを差し入れて
饅頭の礼だ
飲んでくれ
一緒に支那の話をするんだ
大尉さん支那はどこにいたか？
南京だ漢口と北京にも少しいた君らは？
大英帝国の士官ともあろう者が！
軍の同僚達には
あんな汚い連中と付き合うなとよく言われるが…
あんな連中に媚びて！
恥ずかしくないのか!?


福建(フーチェン)わかるか？
勿論だ
ワシ杭州(ハンチョウ)ね
彼らといるのは悪くないな
オレ広東(カントン)
…どうしてそんなことしてるの？
…白人で軍隊の将校で
フランスの伯爵の親戚で
…さぁ
きっと自分自身も本国ではそれなりの身分のある
どうしてだろうな

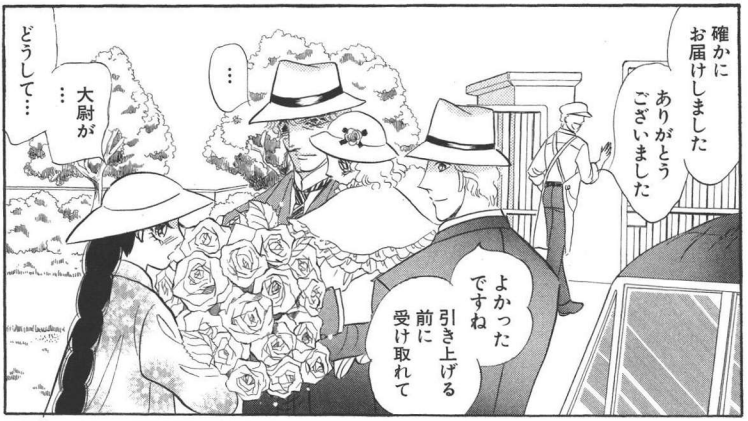

強いて言えば
本国を離れての植民地での任務が長かったから
セイルとは違う
彼らの心情がよくわかる…というか…
生まれながらに特権階級の人間
信じられない…
そんな人間が下層階級の
しかも植民地から連れて来た貧民を気にかけるなんて
どこの国でも〝上〟の人間が〝下〟の人間のことをわかるはずがないわ
リーン
エミー
出ますよ――っ
は――い
お待たせ
セイル
リシャール
〝上〟の人間が考えるのは自分のことだけ
荷物は先に出しましたから
車へどうぞ
マダム
バー

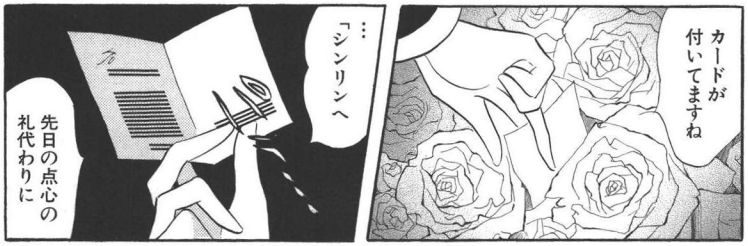

今度の家は一軒家ではなくアパルトマンですが
リンのお望み通り買い物に便利な所ですよ
セイルとは違う
セイルは違う
努力して自分の能力で〝下〟から〝上〟へ昇って来たんだもの
会社の事務所にも近いので私も通うのに都合がよくて助かります
…この前はディンクス大尉が予想外のことを言い出すから
バー♡
バー♡
あ…
ありがとうセイル
彼に聞きそびれちゃったけど…
セイル海運が阿片を扱ってるって本当だろうか？
そりゃ上海でも以前からそういう噂があったのは知ってるけど
サリヤを手伝って会社の経営を見てた時だって
そんな項目はなかったわ
爸々においで♡エミー


なのにセイルもサリヤも
2人とも阿片についてずい分詳しかった
効能だけじゃなく
中毒症状の度合から
その治し方まで
まさか
本当にあの恐ろしい麻薬を…
近くには公園もあるからねエミー
一緒に散歩しよう
…でも
君にもお友達ができるといいね


優しい人間なのも本当だ
エミーを引き取るのもだまって許してくれた
死んだ海・セイルの代わりかもしれないけど
凄く可愛がってくれる
戦争が終わったら媽々と3人で上海へ帰ろう
きっと君もあの街が気に入るよ
サリヤや璐亿やMs.荀も待ってる
皆君を好きになるからね
この姿は嘘じゃない
あたしはセイルを信じてるけど
セイルの全てを知ってる訳じゃないの？
すみませーんっ


ここはムシュー・バートンのお宅ですか？
そうだが
お届け物です
マダム・バートンへ
あたし？
ムシュー・ディンクスから
大尉が!?
この花束を!?


確かに
お届けしました
ありがとう
ございました
…
大尉が
…
どうして…
よかった
ですね
引き上げる
前に
受け取れて


カードが
付いてますね
…
「シンリンへ
先日の点心の
礼代わりに


君に
比べるべくも
ないが
その美しさと
料理の腕を
称えて
次には
もっとふさわしい品を
用意しようと思う
再会を
楽しみに
してる
愛を
込めて
P・L・
ディンクス」
「追伸
実は私は鶏料理が
好物なんだ」


…え？
何？
「次」？
「再会」って？
あたし 大尉と「次」に会う約束なんてしてないわよっ
「鶏料理が好き」…って
次は鶏料理を作って持って来いってこと!?
「その美しさを称えて」
なんで あたしがそんなことしなくちゃならないのよ!?
…引っ越しの食事会に 大尉を招待してはどうですか？
君の鶏料理をメインにして
主人と女主人として
2人で一緒に彼を持て成しましょう
セイル…
「愛を込めて」
愛を…

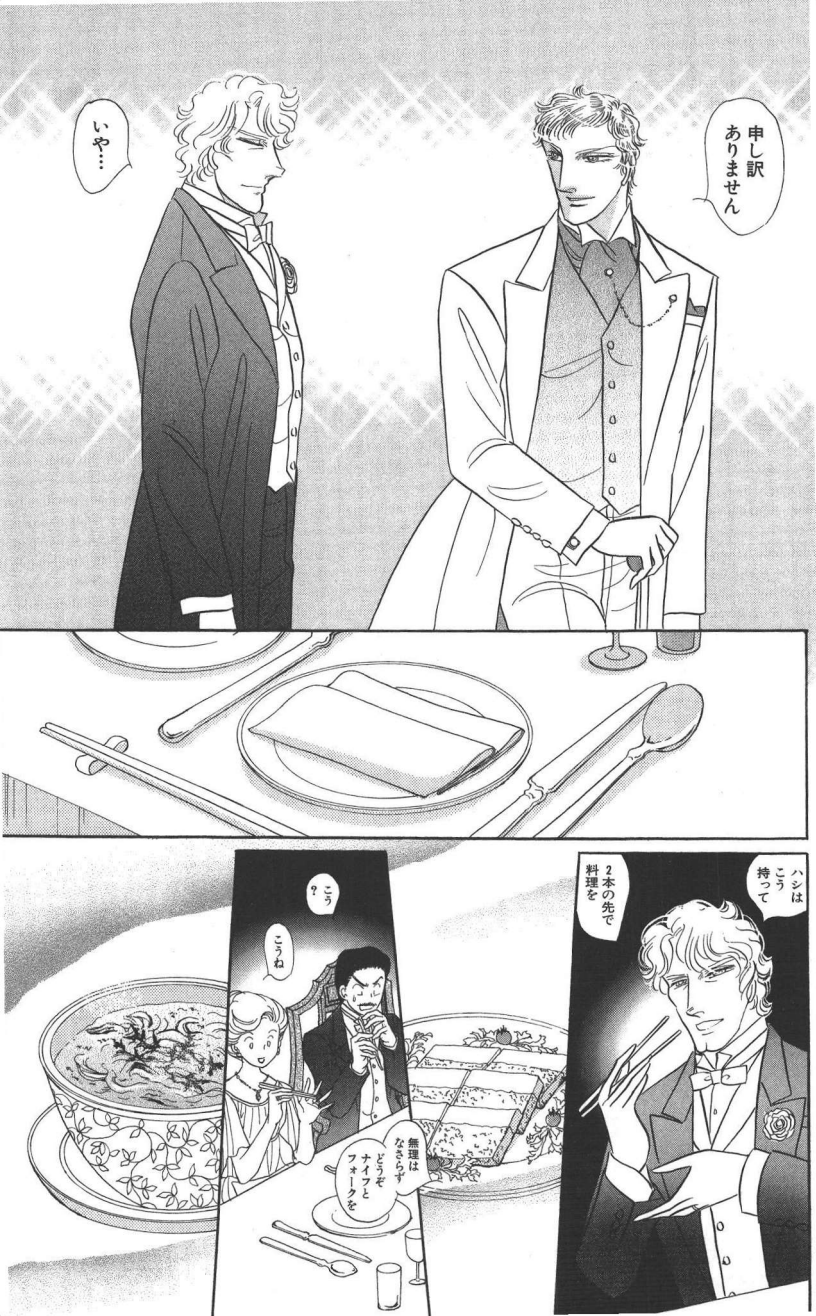

まあ！
ディンクス大尉!?
見違えていらっしゃること
貴方もシンリンの家へ？
マダム・セレン
その後足の具合はいかが？
軍服姿もりりしくていらしたけど
礼服もよろしいわね
今夜は楽しみね


楽しみ？
そうよ
ご存知
なくて？
晩餐のメニューは
シンリンが
腕によりをかけた
鶏料理だそうよ
個人宅の
ダイニングじゃ
席数が
限られるでしょ
何ですか
？
当然
Mr.バートンの
お仕事関係が
優先ですもの
私なんてお友達に
とっても
羨ましがられ
ちゃったわ♡
ホント
楽しみ♡
ようこそ
我が家
へ


いらっしゃいませ
皆様
まあっ
シンリン
あでやかね
桃園菜館の頃の
千(チー)マネージャー
そのままだわ
…
失敗したな
…
何が？
バラじゃなく
ボタンか
シャクヤクを
贈るべきだった
フランスに
そんな花は
ないわよっ
こ


…あるさ
ここに
……
シンリン
どうぞ
大尉も
おいで
下さい
先日は妻に
お花を
ありがとう
ございました
Mr.
バートン
今宵は
彼女の料理を
堪能なさって
行って下さい
ど…どうぞ
こちらへ
皆様
食前酒(アペリティフ)を
ご用意して
ございますから…


もうこれ以上は充分
…
そうやって
…という程に
…それは難しいですね
だって人間旨いモノときれいなモノの誘惑には抗えないでしょう？
私をシンリンに近付かせたくない訳か
自分の妻に言い寄る男が気に喰わないのは夫として当然だろうが
さりとてあからさまに嫉妬して彼女に醜態を晒し嫌われたくない
そのどちらも極上ときては
そう簡単に諦められるものじゃない


申し訳ありません
いや…
ハシはこう持って
2本の先で料理を
こう？
こうね
無理はなさらずどうぞナイフとフォークを


フー
ボンボン
ウム♡
おいしいわねェ♡
デザートと食後のお茶は別室へ
コーヒーの方がよろしければご遠慮なくおっしゃって下さい
食後酒も色々揃ってございますから
いかがでした？ご満足頂けましたか？
まあっ勿論よシンリンステキだったわ
ああっ当分忘れられないわ♡
ねェ貴女もしよかったらパリでもお店を開かないこと？


え？
まあっ
いいアイディア
だわ
ぜひ
そうなさいな
あの味なら
大丈夫よ
あたくし
喜んで
お手伝い
してよ
…ええ
はい
パリに
お店を
大変嬉しい
お話です…
桃園菜館の
支店を
上海の
店の者達と
相談してみます
場所は
どこが
いいかしら？
そうねぇ
右岸？
左岸？
いっそ
シテは？
市場の
近く？
駅の
近く？
それとも
もっと
静かな所
？
50年物の
紹興酒
です
こちらは
山東の
白酒
これは？
ほお
旨い
試して
みますか
？


…
いない
どこに
…？
ここで
何してるの？
大尉
この男は
きっと
君に惚れていたんだろうな
この男
？
誰？
この部屋の
絵を描いた
男だよ
君を描いた
この絵らの
作者

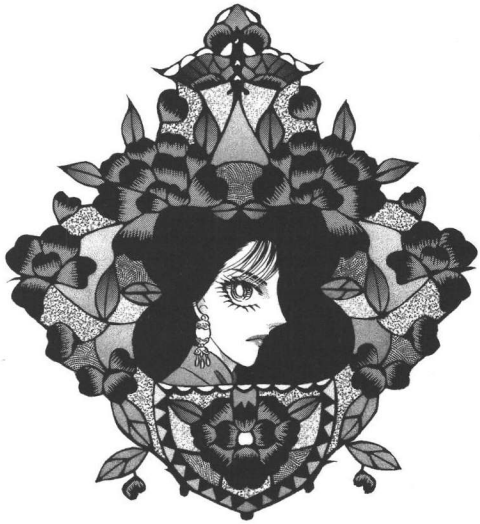

君の恋人か？
シンリン
G・ダランソン
という男
ジェラール
…
…違うわよ
あたし達は
そういう間柄じゃ
なかったわ
シンリン？
あたしは
ひと冬
モデルを
しただけ
彼は
召集されて
戦場へ
行って
死んじゃった
わ


それだけよ
え!?
…今
何て言ったの？
Adieu
さよなら
違うわ
その前に言った言葉よ


ジェラール
Je t'aime.
「愛してる」(ジュ・テーム)
ジェラールは
確か
そう言った
…愛
愛って
…
I love you
Shinrin.


「愛してる」
(アイ・ラブ・ユー)
我愛你
(ウォーアイニー)
欣伶
(シンリン)
支那語(シナご)の方がいいか？
愛してると言った
君に夫がいようが恋人がいようがかまわない
大尉…？
君が欲しい!!シンリン！
男達の愛…つて
どうすれば私のものになつてくれる!?
私を愛してくれる!?
答えてくれ！
龍鳳 第七話／おわり


龍鳳
りゅうほう
第八話




だっこ〜〜♡
……君みたいな美女にそんなに情熱的にせまられては
さすがの私もクラッと来そうだけど
せめてあと10年育ってくれないか？エミリエンヌ
いや…15年かな…
だっこ♡だっこ
ディンクス大尉！
子供相手に真顔で何言ってんの!?


仕方ないじゃないか
妙齢の美女の方はちっともその気になってくれないんだから
私が別の女に走ったとしてもそれは君のせいだぞシンリン
むしろ その方がありがたいわ
あたしは貴方がどんな女に迷おうが 全然かまわないわよ
シンリンッ!?
君は私より食物の方がいーのか？エミー
マンマ～♡
…ってゆーか
あたし 別に貴方の奥さんでも愛人でもないし
こうして今日ここにピクニックに来てるのだって
あの時 約束させられたのを
ただ単に果たしに来ただけよ


〃あの時〃
愛してる
君が欲しい
シンリン
どうすれば私のものになってくれる？
私を愛してくれる!?
答えてくれ！
ダメだ！
私を好きだと言うまで！
〃放さない
ちょ…ちょっと待って！
何を言ってるのよ!?
放して〃大尉！
バカなこと言わないで！
私には夫がいるのよ〃


君に夫がいようが恋人がいようがかまわないと言ったぞ
こんなトコロ
もし誰かに見られたら…
あたしはとってもかまうわよ！
早く離れてっ
あら？シンリンは？
私達を放ってどこへ行ったのかしら？
ウォー
……


手間が省けて
ちょうどいいじゃ
ないか
一体これは
何なのよ
!?
私が君を
好きで
君が
欲しくて
欲しくて
たまらない
ってことを
何の手間よ
!?
何のっ
!?
冗談じゃ
ないわっ
勿論
冗談じゃない
私は
本気だ
君を手に
入れるため
バートン氏と
この場で
決闘してもいいぞ
いい齢と
図体をした
それこそ
冗談じゃ
ないわよっ
だから
本気
だって
離れろ
〜〜〜っ
だったら
約束してくれないか?
シンリン
社会的地位も
ある大人が
後日 外で
2人で
会ってくれる
…と
丸つきりの
小(ガキ)孩子みたいに
…
わかったわ
わかった
から
放してっ
ホント
だね?
ホント
よっ
嘘
ついたら
ひどいよ
絶対
約束するから
〜〜〜〜〜っ


あーん
…私は「2人で」…と言ったのに
なのになんで3人…
だって今週一で通いのメイドさん1人だけなのよ
パクリ
アパルトマンにエミー1人残して来る訳にはいかないでしょ
それにこうしてちゃんと「外で会って」るんだからいいじゃない
ねーん
私は君とデートがしたかったんだ!!
逢引き(デート)!?


"逢引き"…って
いかがわしい宿で男と女が密かに会っていかがわしいコトして
挙句周囲にバレて
吊るし上げられて
心中……
もっと…
なんだ!? その暗くて不健全な発想は!
君は一体いくつだ!?
…じゃあ
どんな…?
他にナニをするの?
ったく
東谷介
…
そうだな
ある晴れた日の午後
私は花を持って君を訪ねるんだ
……
花ならもうもらったわよ


黙ってきたまえ!!
…是(はい)
嬶(かか)々(あ)
君は
装いを凝らして
私を出迎える
そして
2人して
出掛ける
腕を
組んで


木漏れ陽の
公園を
散歩して
カフェで
お茶を
飲みながら
微笑み
合って
見つめ
合って
2人の将来を
語り合うんだ


…それが西洋の逢引きなの!?
支那じゃちゃんとした夫婦だって
そんな恥ずかしいこと しないわよ
結婚もしてない男と女が
真っ昼間から手を繋いで堂々と表を歩けるの!?
あたしとセイルだって
夜会で盛装した時くらいしか…
まだ結婚してないからこそいいんだ
相手のことだけを考えて
未来の幸せだけを夢見ていられる
今だってあたし達公園を歩いてるけど…
…はは
そうだなずい分と行程をスッ飛ばしてるが
まあこれはこれでいいものだけど…


私は君と
恋がしたいんだよ
シンリン
恋をして
愛し合って
幸せに
なりたいんだ
恋!?
恋…
恋…?
こらっ
待ちなさい
エミー
何…?
恋…
って
あっち


エミー
起きて
エミリエンヌ
おウチ(アパルトマン)に
着いたわよ
はい
お嬢ちゃん(マドモワゼル)
気を
つけてね
メルシィ
ムシュー
…
シンリン
次は
いつ会える
？
次？


どうして〝次〟なんかあるの？
当然だろう
我々は恋人同士になったのだから
いつ恋人〝同士〟になったのよ!?
今日〝逢引き〟したじゃないか
バカ言わないでっ
できれば次はエミーは置いて来て
2人だけで
これっきりよっ
もう二度と会わないわっ
さエミーおウチに入ろうね
爸々(パーパ)もじきにお帰りよ
…欣伶(シンリン)
そのバートン氏のことだが…


支那語(シナご)
!?
…
セイルが
……
どうして 今更
支那語に
切り換えて…
何
…?
信じる
信じないは
君の自由だが
ポー伯爵邸での
絵画サロンでは
氏は否定したが
セイル海運が
阿片(アヘン)を扱ってるのは
間違いない
嘘…
阿片
本当
だよ
君が
そう言うのも
無理ないけどね
嘘だわっ
そんなのっ
実際
彼がうまく
やってるのは
事実だから
阿片と
阿片で稼いだ
金を
ありと
あらゆる所に
バラまいて
更に莫大な金を
稼ぎ出してる


…と
まあ
これ以上
詳しく
知りたければ
また
〝次〟に
大尉っ
!?
連絡する
から
じゃあ
ちょ…
ちょっと
待って…
大尉っ
!!
待って
!
ディンクス
大尉!
…
セイルが
待っ…
セイル海運が
…
…嘘に
阿片を
売ってる
…ですってエ!?
決まってる…

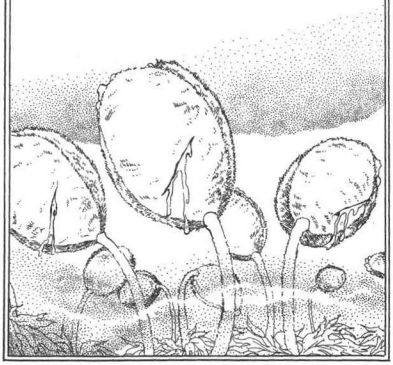

健英
阿片で
身を滅ぼした
あたしの恋人
嘘…
嘘…
海・セイル
阿片で
操られた
男のせいで
誘拐されて
死んだ
あたしの息子
その阿片を
商売して
金儲けを
しているのが
あたしの夫
だつて
いうの!?
阿片に
詳しかった
セイルと
サリヤ
嘘よっ


あの2人
まさか
本当に…
う…
そ…
セイルと欧州に来て
ただいまリンエミー
お帰りなさいセイル
もう2年目になる
爸々！

阿片

東南アジアから
インド
西インドにかけて
栽培される芥子

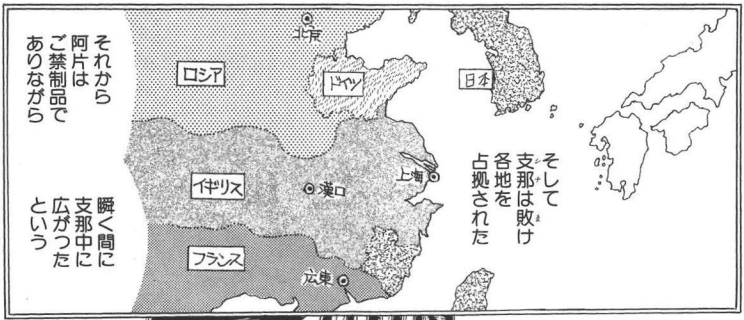
その
未熟な胚から
採取した乳液を
乾かして作った
粉末の麻薬



80年近く昔
英国人は
この阿片を
お茶の代金
として支那に
売りつけ

それを禁止した
清朝と
戦争になった





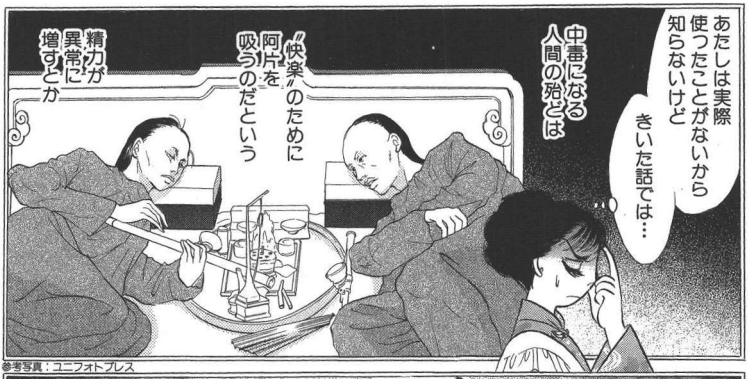
それから
阿片は
ご禁制品で
ありながら

瞬く間に
支那中に
広がった
という

そして
支那は敗け
各地を
占拠された

…じゃあ
阿片は
欧州じゃ
どうだったの
かしら？





参考写真：ユニフォトプレス






セイル？
それなりに値の張る品ですから
最初はやはり上流や金持ち連中のお遊びとして広がったのだそうです


やがてインテリ達が
〝たしなみ〟とか
頭がスッキリして思考能力が高まるとか言い出して
気取って使うようになった
…バカな話ですね


それでも下層の人々に広まるのは
あっという間だったそうですよ


特に現在の様に戦争が長引いて倦んで来た時は
更に需要が増しますね


戦争が!?


戦争で どうして 阿片がいるの!?
〝戦場〟という 命のやり奪りを する場での
兵士達の 精神的な 抑圧は もの凄く
その恐怖から 逃れるため 阿片に頼るんです
兵隊達が !?
…そんなに 戦争が 嫌なら
逃げちゃえば いいのに
…リン
それは …
何が おかしいの!? セイル!
マンマ♡
以前 ジェラールが 出征前 同じ風に 笑った?
…ああ
いや 別に
それより リン
…え?
どうしました? いきなり 阿片のことなど 言い出して…
そ… それは
ディンクス 大尉から きいたなんて 言えないし…





使い方次第…なんだ

匙加減一ツで毒にも薬にもなる

〝阿片〟は悪くない

〝阿片〟のせいじゃない

全て使う人間次第


確かに
負傷した
兵達には
必需品だな
阿片は
私も
何度も
射ったよ
医者の
処方のもとに
痛み止めの
モルヒネをね
だが
阿片中毒で
頭のイカれた
兵士は
害でしかない
命令無視
脱走
寝返り
自殺
特に いつ隣の
僚友を撃つかも
しれない危険は
放っておけない
軍隊としての
機能と士気が
損なわれる
その阿片を
セイル海運が
売ってるっていうの
!?
軍の内に
阿片が
蔓延するのは
どうしても
喰い止めなければ
ならないんだ
そんな
証拠が
あるの!?
あるなら
見せてよ!
さあっ
!!


そんなモノがあればとっくにバートン氏を逮捕してるよ
言っただろう?
彼は実にうまくやってると
我々に一切尻尾を摑ませないのだから
貴方の言うことは信じられないわっ
それ以上あたしの夫を侮辱すると許さないわよっ
ホラッ見なさいっ
……
今日は支那服じゃないんだ
はぐらかさないでっ
私に会うためにお召かしして くれたのかな?
凄くきれいだ
嬉しいよシンリン
違うわよバカッ
今日はパリに桃園菜館の支店を出店するために
後援して下さる方々にお会いして相談するのに出て来たのよっ


支店？
待て！
君の店が
できるのか
!?
あの味が
パリでも
食べられる
ように!?
そうよ
っ
放して
っ
いつだ
!?
それは
！
だから それを
これから
話し合うために
向こうのお宅へ
伺うのよ！
約束の時間に
遅れちゃうわ
！
放してって
てばっ!!
できれば
急いで
くれないか
？
私はいつ また
パリを離れるか
わからないし
勝手なこと
言わないでよ
！
なんであたしが
貴方の都合に合わせなきゃ
ならないのよ!?
だって
つい先日
アメリカが
参戦したし
…
何よ!?
それ
そんなこと
あたしに
何の関係が
…
先月
北の方じゃ
変な
革命騒ぎが
あったし…


…
いや
あるんだ
すごく
君には
関係が
シンリン
つっ…
ど…
どんな
？
ディンクス
大尉？
この男
って…
送ろう
その
後援者の
お宅まで
変な
人間だ
なア
……
住所は
？
…
ここよ
見せる〝顔〟が
色々違う
ああ
ここなら


このまま大通りを行くとちょっと遠廻りだな
少しゴチャゴチャしてるが近道を指示するから私の言う通り行ってくれ
Oui Monsieur
親切で慣れ慣れしいし
次の交差点を左へ
強引で図々しいくせに
Oui
右の3つ目の角を折れて
食べ物で子供みたいに手放しで喜んだり
クラリクラリとかわしてごまかすかと思うと
時々真剣な顔になるし
どれが〝本物〟というより
どれも〝偽物〟みたいな
Oui
この路地を抜けてくれ


これだけたくさん性格を作れる人間って……
……
その先のつきあたりを左に曲がれば
とっ…止めてっ車を止めてっ
え？
ここはっ
この辺りは確か…
いきなりドアを開けては危ないっ
シンリン
見覚えがある！
女将さんリゼットファルシー
〝ラ・オルティ〟の近所だわ!!

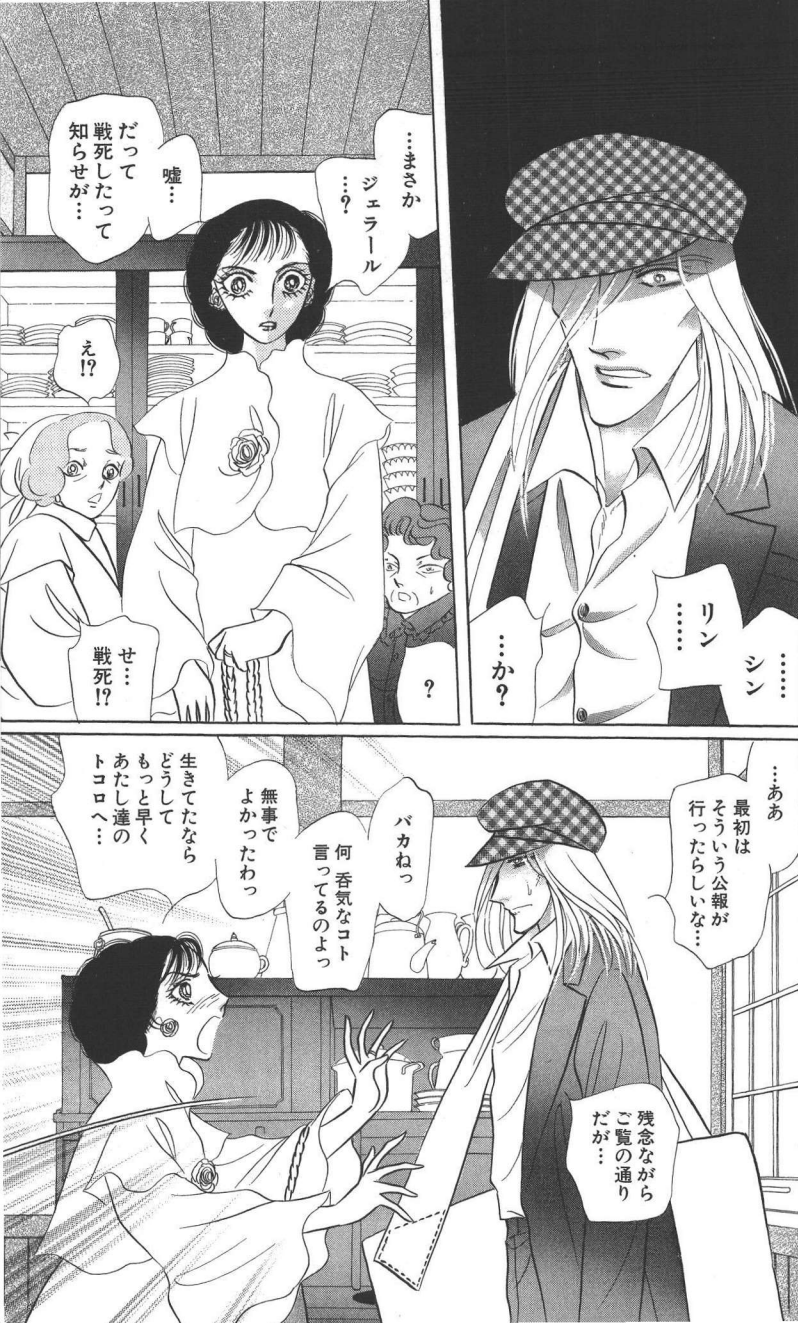

どこへ行くっ!?
戻れっ
その先はっ…
シンリンッ!?
あった
よかった
繁盛してる
女将さんっ
リゼットッ
ファルシーッ
…リンッ!?

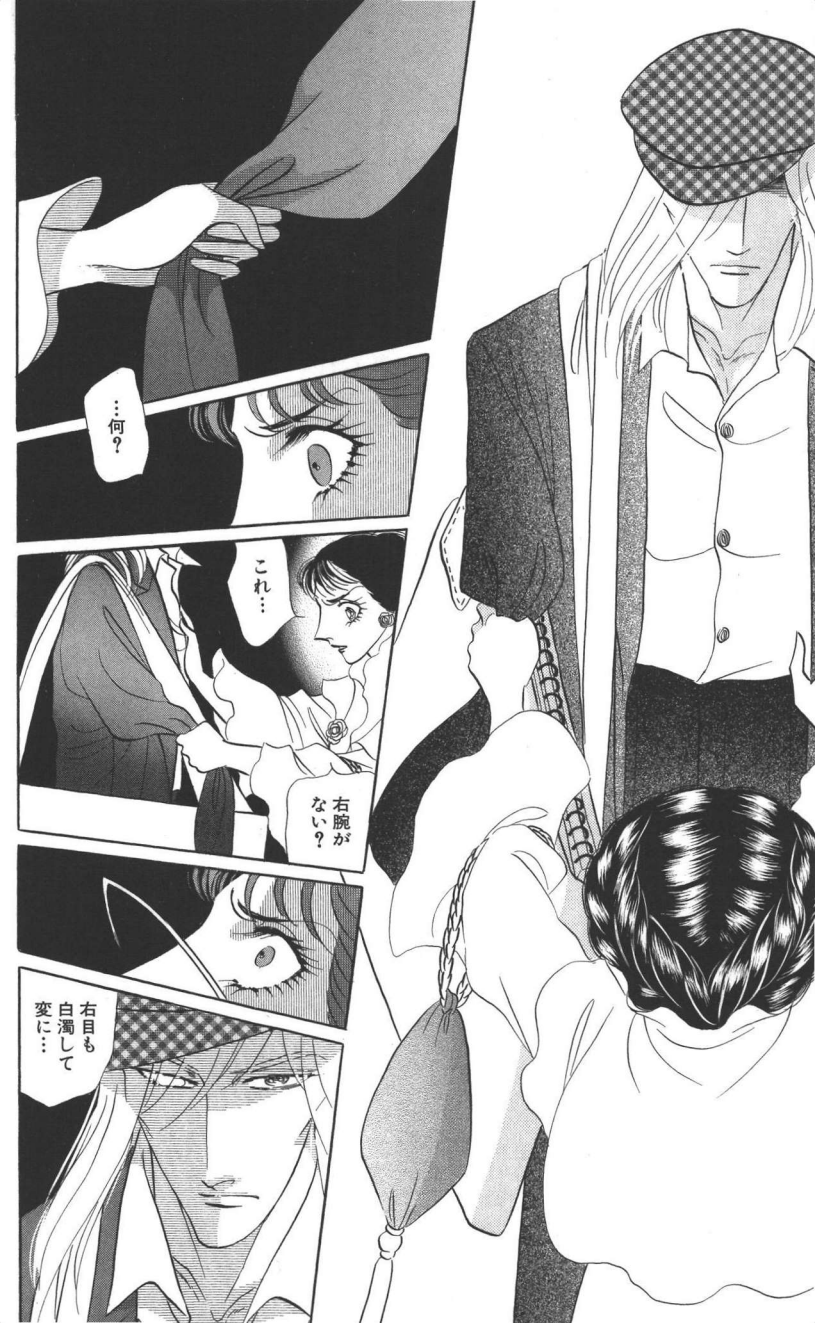

リン!?
シンリン!


ホントに久し振りだねリン
元気そうでよかった
女将さん達も!!
…あの
今日はホントはここに寄る予定じゃなかったからエミーが一緒じゃなくてご免なさい
エミーも元気かい?
元気よ!!もう1人で歩けるし!おしゃべりもするわ!
ヘェもうそんなに!?
そうだよねェ
1歳のお誕生日はとっくに過ぎてるもんねェ

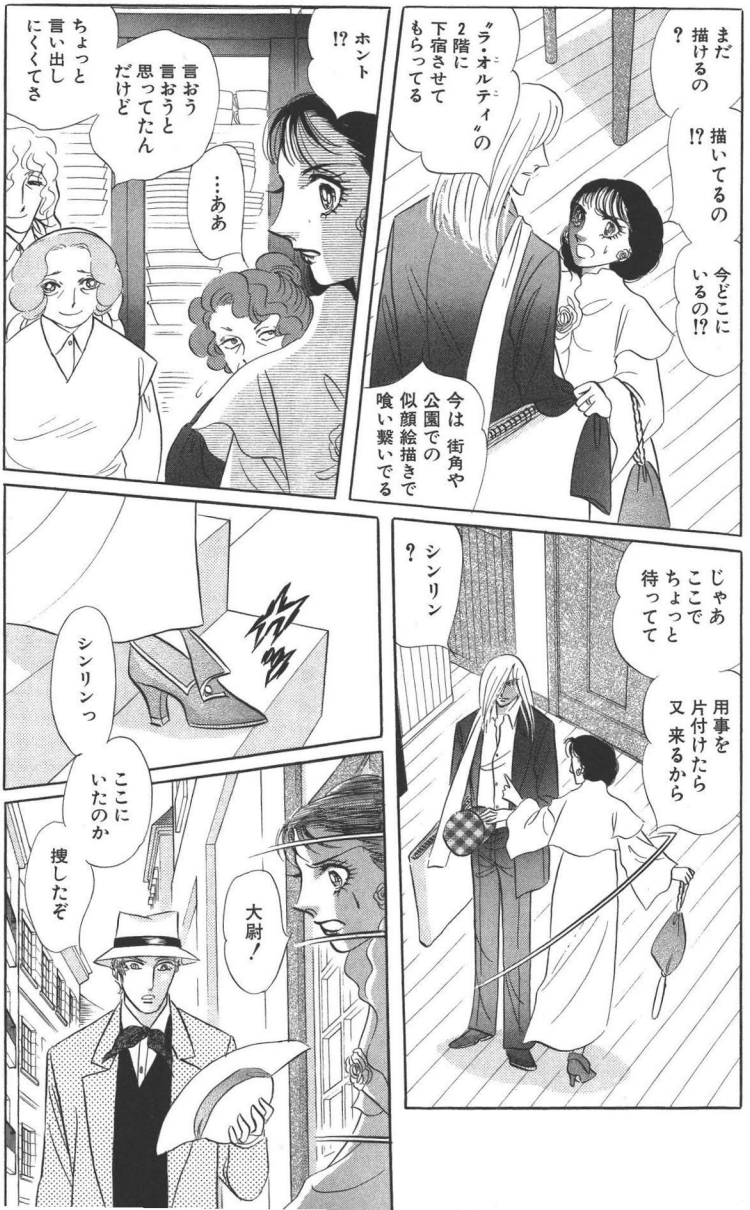

かわいくなっただろうねェ
勿論!!
きっと大人になったら凄い美人になるわよ!
あの娘の母親
エディラも綺麗な女だったから
ああそうだったねェ
写真の1枚も写して遺しときゃよかった
リン!?
だってあたし達が上海へ帰っちゃったらもう二度と会えないかもしれないもの
い…いいの?
その前に記念に!ね!?
…エミーと
あたし達が…
そうだ!
じゃあ今度エミーと一緒にみんなで写真撮りに行こうよ!!


決まり！
じゃあ次の〝ラ・オルティ〟のお休みの日に
迎えに来るわね
それまでにセイルに頼んで撮影の用意をしておくわ
きっとパリ一の写真師を手配してくれるわよ
リン
あたしはこれから人に会う約束があって
行かなきゃならないけど
詳しいことは後から知らせるわね
待ってて
リゼット
ファルシー
表が閉まってるようだが
昼の時間が終わるのは少し早くないか
どうし…


……
シン
リン
……
…か？
？
…まさか
ジェラール
…？
嘘…
だって
戦死したって
知らせが…
え!?
せ…
戦死!?
…ああ
最初は
そういう公報が
行ったらしいな…
残念ながら
ご覧の通り
だが…
バカねっ
何 呑気なコト
言ってるのよっ
無事で
よかったわっ
生きてたなら
どうして
もっと早く
あたし達の
トコロへ…

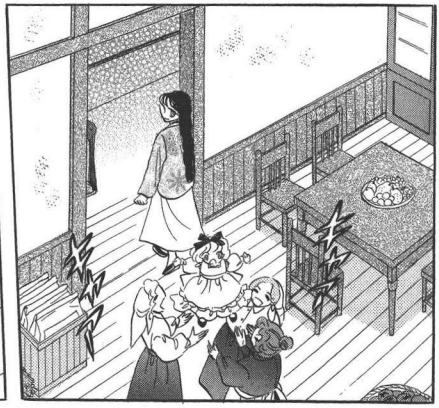

…何？
これ…
右腕がない？
右目も白濁して変に…


どうして…
ヴェルダン要塞戦で千切れた
戦争で!?
目の方はその時の発熱で焼かれた
右は完全にダメで
左の方も現在かなり視力が落ちてるな
何をそんなに落ち着いて…
貴方画家でしょう!
利き腕がなくなって
目も見えなくなったら
どうやって絵を描くのよ!?
左手はまだ残ってるし
左目もまだ見える
もう描けない訳じゃない
俺はまだ"画家"だよ


まだ描けるの？
描いてるの!?
今どこにいるの!?
〝ラ・オルティ〟の2階に下宿させてもらってる
今は街角や公園での似顔絵描きで喰い繋いでる
ホント!?
言おう言おうと思ってたんだけど
ちょっと言い出しにくくてさ
…ああ
じゃあここでちょっと待ってて
シンリン？
用事を片付けたら又来るから
シンリンっ
ここにいたのか
捜したぞ
大尉！


以前会った御亭主じゃないね
誰だい？あの男
かなりの色男だけど
まさかリンの情人ってんじゃあ…


…どうぞ
Bon jour
Monsieur d'Alençon
…あんたか
久し振りだムシューバートン
1人か？
リンとエミーも一緒ですよ
下で女性達に歓迎されてます
エミー！
エミリエンヌ！




あんたが俺に何の用だ？ムシュー
これを君に頼もうと思ってねジェラール
何だ？それ






前の君の部屋（アトリエ）に残っていた
このリンとエミー

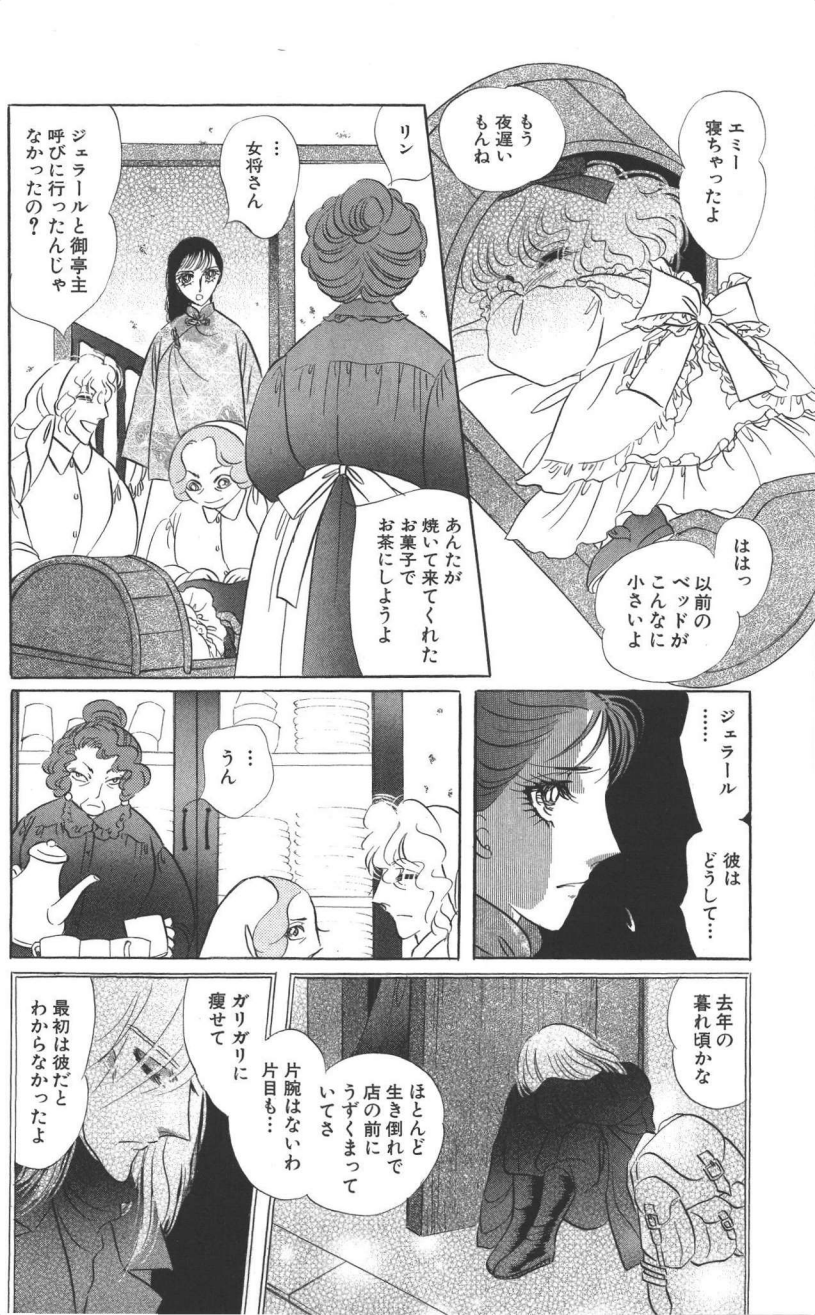

これを完成させて欲しいんです
…ああ
この母子像画か


これを描いていたのはもうずい分昔みたいだな
シンリンと赤ン坊に、準えた
聖母子(マリアとキリスト)
ジェラール？
だから わざと仕上げずに行ったんだが…
「これを仕上げるために絶対 生きて帰るんだ」と
自分に誓って出征して…
…だから仕上げればいい
リンの絵ですよ
もう無理だな
この絵を描いた右手はもうない
左(ゆんで)の手はもうこの絵は描かない
では 君はリン以外の何を描こうというんだ？
持って帰ってくれ


君の名はすでにパリのサロンでは知られている
今なら君の後援者になりたがる名士は大勢いるだろう
だがそれは君がリンをモデルに描いたからこそじゃないのかね
…確かに画家の腕よりモデルの方のデキがいいのは認めるさ
彼女を描いたのじゃなければ
俺の絵など誰も目を止めなかったろうし
きっと俺も他人の目を引く程の作品は描けなかっただろうな
彼女は俺の芸術神であり
幸運の女神だった


それはもうシンリンは描きたくないということか?
あんたこそ! ムシュー
今更何言ってんだ!?
それこそがあんたの望みだったろう!?
シンリンに俺を近付けさせたくなくて
でもそれを言って彼女に心の狭い夫だと軽蔑されたくなくて
賄賂を使って軍の方から手を廻し
俺に徴兵をかけ
前線に送り込んで
彼女の傍から追っ払ったくせに!!


そのまま戦死でもしてくれればいいと思っていたんだろうがあいにくだったな！
俺はこの通りだがまだ生きてるよ!!
誰が「もうシンリンは描かない」なんて言った!?
彼女は今だって俺の創作源(ミューズ)だ!!
やっとわかった！
もう亭主(だんな)なんか気にしない！
俺が本当に描きたかった彼女は
母子像(ここ)じゃないっ!!


エミー
寝ちゃったよ
もう
夜遅い
もんね
はは…
以前の
ベッドが
こんなに
小さいよ
リン
…
女将さん
ジェラールと御亭主
呼びに行ったんじゃ
なかったの？
あんたが
焼いて来てくれた
お菓子で
お茶にしようよ
ジェラール
……
彼は
どうして…
…
うん
去年の
暮れ頃かな
ほとんど
生き倒れで
店の前に
うずくまって
いてさ
片腕はないわ
片目も…
ガリガリに
痩せて
最初は彼だと
わからなかったよ


戦争も3年目に入って
戦死者の数は増える一方で
ケガをして戻って来る兵士達も
街中に溢れてる
この先どうなっちまうんだか
ジェラールもすっかり弱っていてね
一度だけだけどお医者に診せたら
内臓の方もかなりのダメージがあるって
起き上がれるようになると昼となく夜となくロクに食事もせずに絵ばかり描いてるよ
あたしらは「ちゃんと休め」って注意するんだけど
本人は「大丈夫だ」
「描いていれば気分がいいんだ」ってききゃしない
だから体の方は良くなるどころか
むしろ悪くなってるはずだよ


Allo
……
Allo
…この男は
これらは君が？
Oui Monsieur
では私も1枚頼みたいのだが
Oui
この前シンリンといた…


君がG・ダランソンか？
…ええ


君の描いたシンリンの絵を何枚も見たよ
君も彼女が好きなんだな？
も？
私も・
シンリンが好きなんだ
私達は愛し合っているんだよ
貴方とシンリンが!?


先日 君も
私達を
見たろう
？
あの日
私達は
逢引きして
いたんだよ


困ってる
どうしたら
いいと思う？


…嘘は
やめておけ


私はどうしても
シンリンと
結婚したいんだが
そのためには
まず彼女に離婚
してもらわなければ
ならない
……
ところが 夫の
バートン氏が
ガンとして
離婚を承知して
くれなくてね


ダランソン!?
あんた達が本当に愛し合っていてシンリンが真実そう望むなら
彼女は必ずそうするだろう
たとえ誰が反対しようとどんな障害があろうとな


あれはそういう人間だ
あんたは彼女の何を見てた?


さあできた
置いてさっさと行ってくれ
代金は10スーだ


どうした？
震えて？
どこか具合が悪いのか？ダランソン
い…いや
何でもない
今日はもう閉めるから
あの痩せ方はもしかしたらと思っていたが
まさか……
…あの男


あれ？ジェラール
いつも帰るってきいてた時間より早いわね
シンリン!?
ヒロイン
なんで今日もいるんだ!?
これ作って届けに来たの
何だ？それは
点心♡
貴方痩せ過ぎよジェラール
顔色もすごく悪いわ
消化が良くて精のつくものばかりだから
これ食べて元気に…
きゃっ
どいてくれっ




…何してるの？ ジェラール
今 自分で注射したのは何？
それって…
シ…ン
リン…？
まさか…
モルヒネ!?
……そうだ
ダメよ！知らないの!? モルヒネは阿片よ！
麻薬なのよ！
使ってると死んじゃうわ!!
すぐにやめて！
…ああ
わかってる…
これをやめてもやめなくてももう遅い
どっちにしても俺は長くない
ジェラール!?


…情けない話だが
元々酒飲んで絵ばかり描いていた生活だったからな
軍隊生活は徹底的に馴染まなかったよ
更に右腕を負傷した時の発熱と
使われた痛み止めのモルヒネのせいで
俺の体はかなりイカれちまった
…気が付けば
世の中は降誕祭だった
…遺った左手
これが決定的だったな
もうどうなってもいい
その頃自暴自棄になって
阿片に手を出した
片腕で片目の兵隊なぞ戦場では要らないから
早々に除隊させられたが
腕の傷口が塞がり次第
パリに戻ってもそれは同じで
絵が描けないなら


鐘の音に誘われて
フラフラと入った小さな教会に
奇特な金持ちの寄進だとかで
なんと俺の描いた聖母子像がかけてあった
その絵を見た時だ
…違う
こうじゃない
なんでこんな〝嘘〟を描いたんだろう…
俺はずっと知っていたのに
…そんなこと
この女はこんな風に優しくも健気でも
もっと辛辣で図々しくて
淫しい
儚気でもない


描かなければ！
真実のこの女の姿を！
それまで死ねるか!!
なんであんな気持ちになったのか
それまで…
きっと死にかけているからこそ
おまえの生命力が恋しかったんだろうな
…戦地から帰ったんなら
そのままウチに来ればよかったのに
腕のいいお医者を呼んだし
養生だっていくらでも…
…そうだ
絵が描きたかったなら
好きなだけ描けるわ
ずっと恋しかった
もうそんな時間はないんだ
体もだがこの左目もそんなに保たないらしいから


入院したっていいわ
大きな病院のちゃんと個室を用意するから…
シンリン
おまえが
厚意だけはもらっておく
でも俺のことは放っておいてくれ
今の俺にはそれが一番ありがたい


…頼む
Je t'aime
だが俺はもうおまえのために何もできない


…だとしたら
どっちの男がおまえを幸福にしてくれる？
ダランソン


どっちの男が
おまえの幸福の邪魔になる？
折り入って君に頼みがあるのだが
礼は…
そうだな
君が要るだけの阿片でどうだろう？
どっちが…
これをリンジェラールに渡しなさい
彼には必要です
阿片
これって…
龍鳳 第八話 おわり


龍鳳
りゅうほう
最終話




阿片?
阿片ですって!!
こんなモノを…
まさかセイル
本当に貴方は……
セイル貴方がどうやって…?
…手に入れようと思えば結構簡単です
ホラもう一包
おそらくそれだけでは足りないでしょうから
そしたらこれもジェラールに渡しなさい


簡単に…って
同じですよ 亜細亜(アジア)でも 欧州(ヨーロッパ)でも
非売品は 闇(やみ)で 売っている
〝黒社会〟というものは 呼び名が 違うだけで どこにでも ありますから
彼の痩(や)せ方は 異常でした
私には一目で 阿片中毒だと わかりました
しかも かなり 症状の 進んだ
彼を 診察した 医者にも 会いました
残念ながら 彼の体は もう限界を 越えている…と
あの体で毎日 似顔絵描きに出ている など奇蹟だ…と
…ジェラールは もう治らないの?

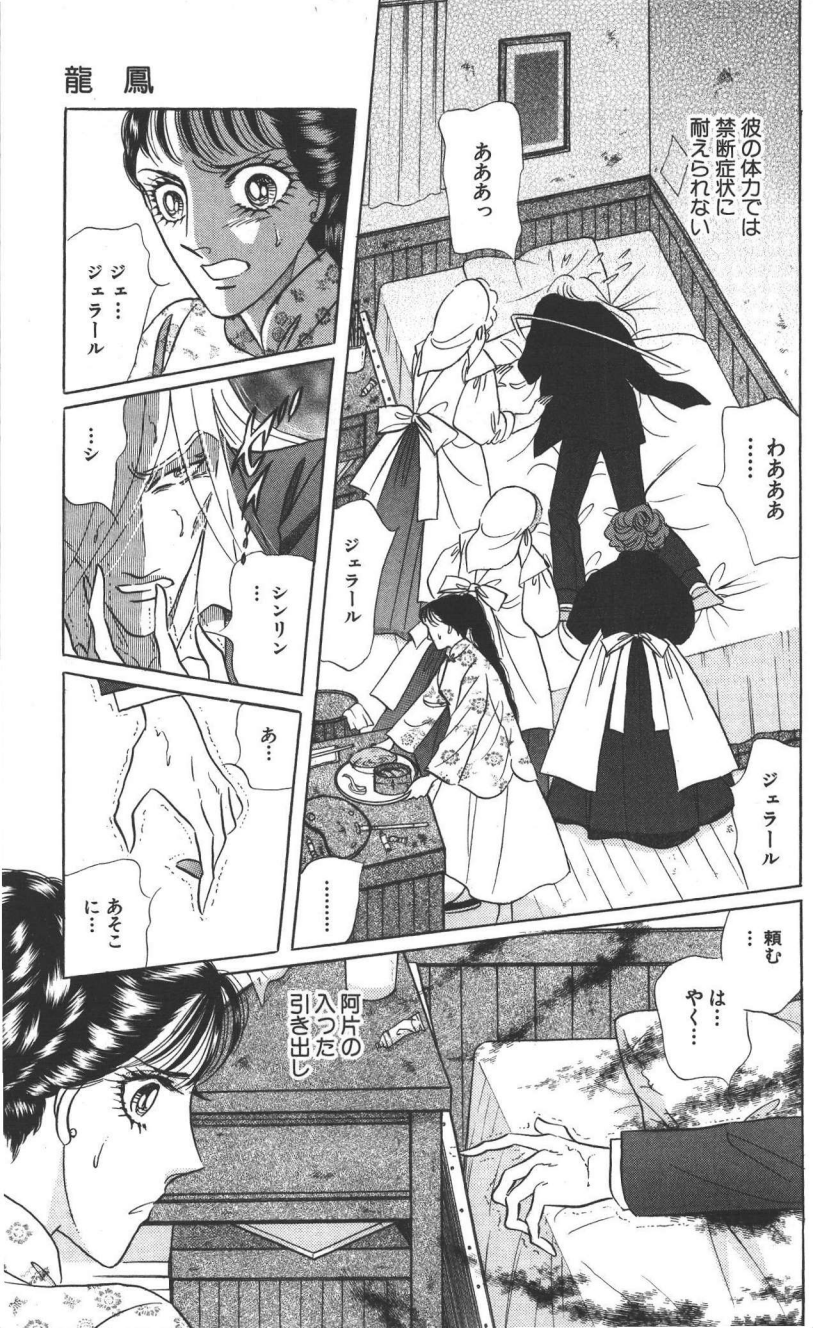

阿片よ！
阿片を止めさせればいいのよ!!
入院なんかじゃ生ヌルいわ！
縛り上げてでも！
監禁してでもいいわ!!
どうしてっ!?
…それはしない方がいいですね
余計 彼の命を縮めます
あれだけ弱った体では
阿片の禁断症状に耐えられない
彼が現在描いていられるのは
彼自身の気力と
阿片で体の不快な感覚をごまかしているせいでしょう
麻酔作用
阿片の効用の一ツ


今彼から阿片を取り上げたなら
絵も人生も彼は全てを失いますよ
ジェラール……
シンリン!?
家に着きましたよムシュー
足元気をつけて
ジェラール!?
ディンクス大尉!?
ジェラール!
どうしたんだい!?


通りで苦しそうにしていたので
送って来たらここだった
どうして貴方がジェラールを…？
大丈夫かい!?ジェラール！
ホラ!!ちゃんと歩いて！


では確かに届けたから
大尉？
……
何？
やけにアッサリ引き退つたじゃない
貴方がただジェラールを助けただけだつていうの？

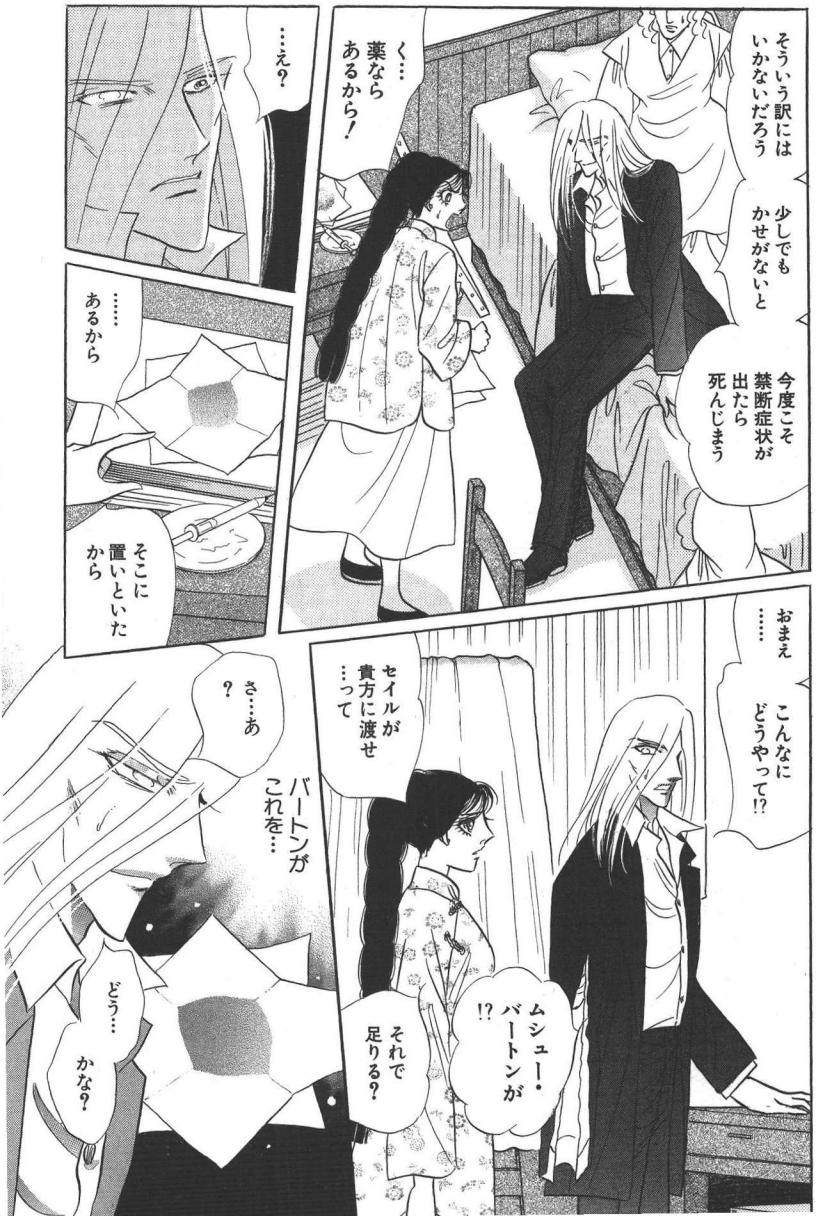

ジェラールに
何かした……？
あぁあぁあぁ
ジェラール
ジェラール
どこが苦しいの!?
ああっ
どうしちゃったのさ!?
お医者を呼ぼうか!?
どうしよう？女将さん…
こんな苦しみ方は初めてだよ
ジェラール!!
阿片の禁断症状だ!


彼の体力では禁断症状に耐えられない
ああああっ
わあああ……
ジェラール
ジェ…ジェラール
…シ
シンリン…
あ…
あそこに…
……
ジェラール
頼む…
は…やく…
阿片の入った引き出し


ガタ
ガタ
これっぽっちしか
残ってない
何だい!?
それ!
薬なの?
シンリン
なんでも
いいから
薬なら
早く
やってっ
シンリン
うぅっ
た…の…
シ…
ンリ
…
阿片を
射っても
射たなく
ても
死んじゃう
なら…

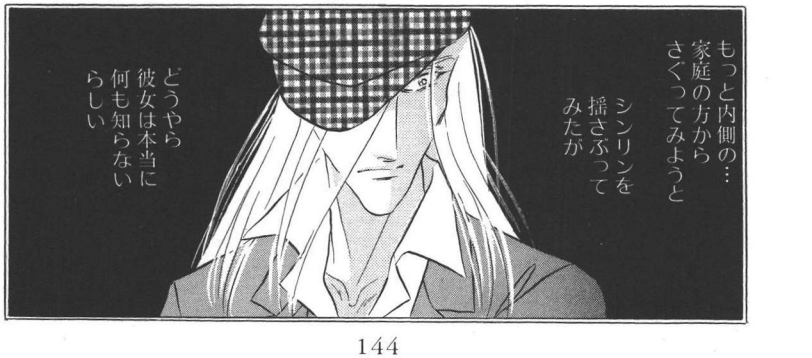

セイルから
きいた
1回分の
量は…
こっ…
こうかい
!?
おさえ
つけて!


…どお？
ジェラール
…ああ
もう
いい…
大丈夫
…だ…
面倒かけて
悪かったな
すまない
ありがとう
シンリン
…もう
似顔絵描きには
出ない方がいいわよ
病院にも
ウチにも
来なくて
いいから
この家で
養生してて
食事なら
毎日 あたしが
届けるから

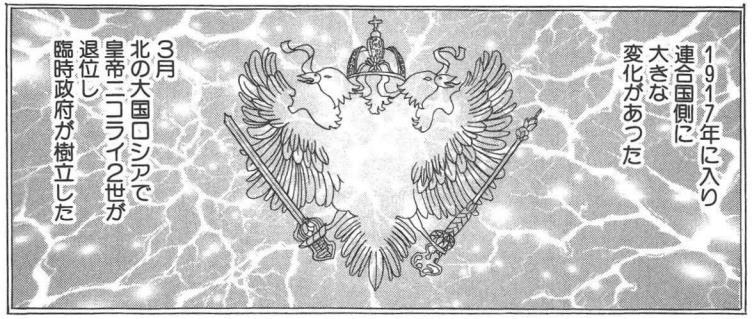

そういう訳には
いかないだろう
少しでも
かせがないと
今度こそ
禁断症状が
出たら
死んじまう
く…
薬なら
あるから!
…え?
……
あるから
そこに
置いといた
から
おまえ
……
こんなに
どうやって!?
セイルが
貴方に渡せ
…って
バートンが
これを…
さ…あ
?
ムシュー・
バートンが
!?
それで
足りる?
どう…
かな?

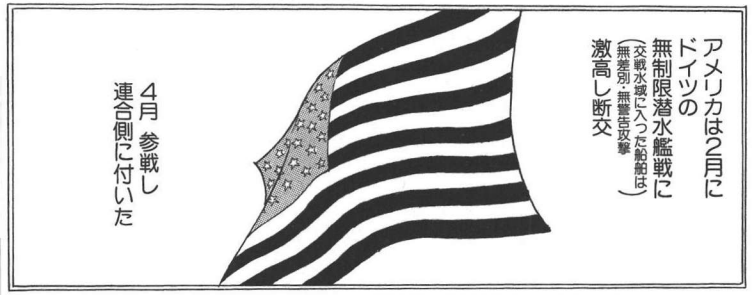

……じゃあ
あの男の言ったことは事実なのか!?


セイル海運の阿片密輸の証拠が欲しいんだ
内偵を何人も入れてみたが
全員連絡が途絶えて1人も戻って来ない


もっと内側の…家庭の方からさぐってみようとシンリンを揺さぶってみたが
どうやら彼女は本当に何も知らないらしい


バートンと
私的に
接触できる
人間は
限られている
君は
その1人だ
君なら
バートンの
アパルトマンにも
自由に
出入りできる
はずだ
これには
前線の兵士達の
命と
我々連合側の
勝利と
未来が
かかってる
!!
頼む!!
ダランソン!
協力して
欲しい!


1917年に入り
連合国側に
大きな
変化があった
3月
北の大国ロシアで
皇帝ニコライ2世が
退位し
臨時政府が樹立した


アメリカは2月に
ドイツの
無制限潜水艦戦に
(交戦水域に入った船舶は
無差別・無警告攻撃)
激高し断交
4月 参戦し
連合側に付いた

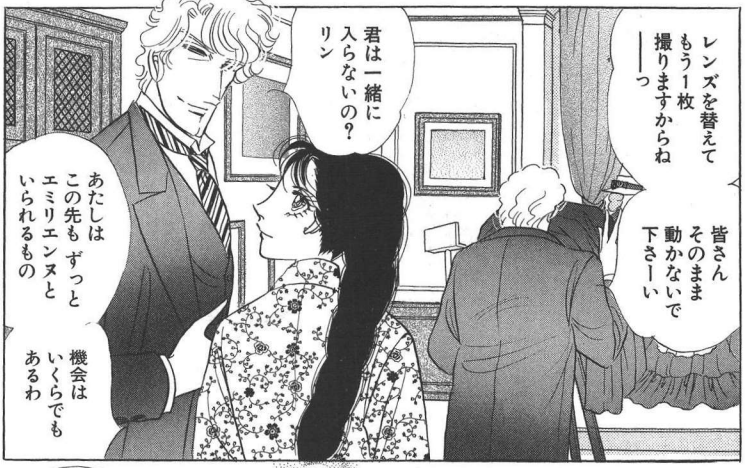

そのため
疲れ切って
膠着していた戦況は
阿片の中毒患者に
阿片くれてやって
どーすんだよ!!
おそらく
この先
連合国側に
有利に
傾くだろう
喜び勇んで
使いまくっちまうぞ
バートンは
何のつもりで…
なのに
あの大尉は
なんだって
あんなに
アセって…
足りない?
だったら
もう一ツ
あるわよ
これも置いて
いこうか?


ギクッ
……
おいおい
冗談じゃ……
……そうか
バートン
あんた そんなに俺が邪魔か
麻薬の摂取過多は心臓マヒを引き起こし死に至る
中毒患者に心と行動の制御はできない
我慢できずきっと目の前にあればあるだけ使ってしまうだろう
バートン
あんた
俺も そうなれって？
本当に…


…一ツ
ききたいが
何かな？
もじ
バートンが
逮捕された
場合
シンリンは
どうなるんだ？
彼女は
東洋人だ
この欧州には
頼るべき
親も親戚も
いない
ただ1人の
保護者である
夫が突然
いなくなったなら
どこの誰が
彼女を
救けてくれる？
シンリンと
子供と
あの2人の
幸せを
守ってくれる
!?


それは
勿論
彼女に
夫の果が
及ぶことは
ないが
彼女のためには
多分 支那(シナ)に
帰った方が
いいだろうな
あんたは
シンリンを
愛してるんじゃ
なかったのか？
彼女の幸せを
壊してまで
それは
しなければ
ならないことか
？
…バートンが
いなくなれば
シンリンは
1人になる
彼女を得る
チャンスが
できるぞ
君は
それが
欲しくはないか？
それは
あんたにも
言えるな
本当の
狙いは
そこか？
それとも
便乗か？


俺は協力なぞゴメンだ
どっちも手に入れようと思っているなら
国益と個人(ジンリン)を天秤にかけ
はーい いいですかァ 皆さん?
この真ン中のレンズを見てねェ 動かないでェ
はい 写しまーす
そのまま そのままァ

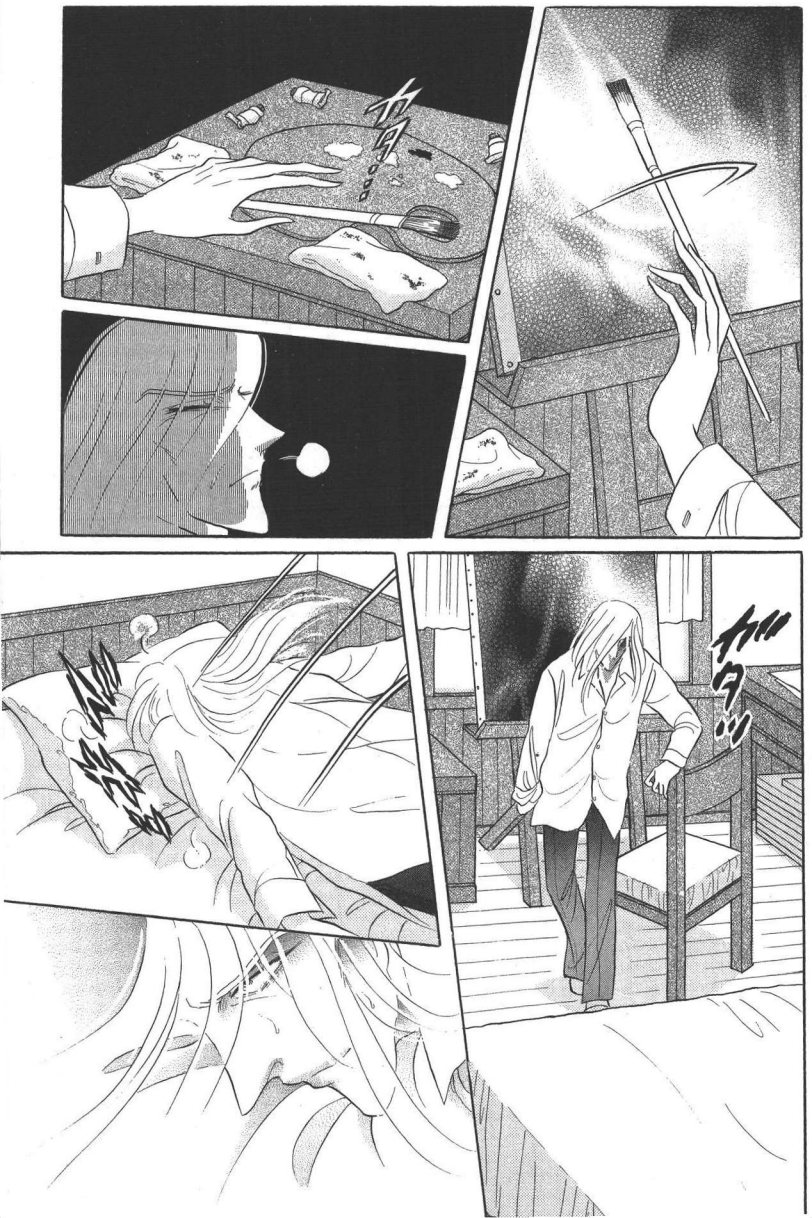

レンズを替えて
もう1枚
撮りますからね
――っ
皆さん
そのまま
動かないで
下さーい
君は一緒に
入らないの？
リン
あたしは
この先も
ずっと
エミリエンヌと
いられるもの
機会は
いくらでも
あるわ


でも
彼女達は
もしかしたら
これっきりかも
しれない
エミーが
成長して
綺麗な娘に
なっても
彼女達は
もう直には
見られない
あたし達が
上海に
帰って
しまえば


エミーが
大きくなった
写真は
折々に撮って
上海からパリに
送ることは
できるけど
その〝1枚〟も
写真なら何枚でも
焼き増すことが
できるが
この世で誰も
マネのできない
たった
1枚を
創り出すのは
……
多分 これが
最初で最後の
1枚になる
だろうから…
エミーと
一緒に
写るのは
それは
リンですか？
ジェラール


シンリンに見えないか？
……そうですね
君にはリンがそう見えるんですか？
〝見える〟…というより〝感じる〟…だな
……ジェラール
それを東洋では何と呼ぶか知ってますか？
え？
あの可愛い姿とはおそらくは正反対の強くて熱くて猛々しいイメージだ
こんなモノが東洋にもいるのか!?
なんて呼ぶんだ？


カチャ…
ジェラールの様子は？
今日も食べなかったの？
うん
食べられないからいらないって……
リン？
絵は描いてるんだろ？
描いていられるのが不思議なくらい
また一層痩せちゃって
眼だけギラギラして
そろそろ仕上げだって言ってたけど……




ガバッ
リンッ
シンリン
大変だよっ
どうし…
女将さん
リゼット
ファルシー
ジェラールが
いなくなったっ


いなくなった…って
どういうこと!?
外へ出て行ったってこと!?
あたしが料理を運ぶのに厨房に入った間に
表の店を通ってね
そうみたいなんだ
あの体で外へ行って何しようってての!?
ジェラール……!?
この数日は筆も持てずずっと寝こんでたんだ
今あの状態で外へなんか出たらホントにそのまんま死んじまうよ




ここだ
ムシュー・ディンクス
じゃあなジェラール
覚えたか？
ああ大丈夫だ
じゃあ頼む
Oui（ウィ）

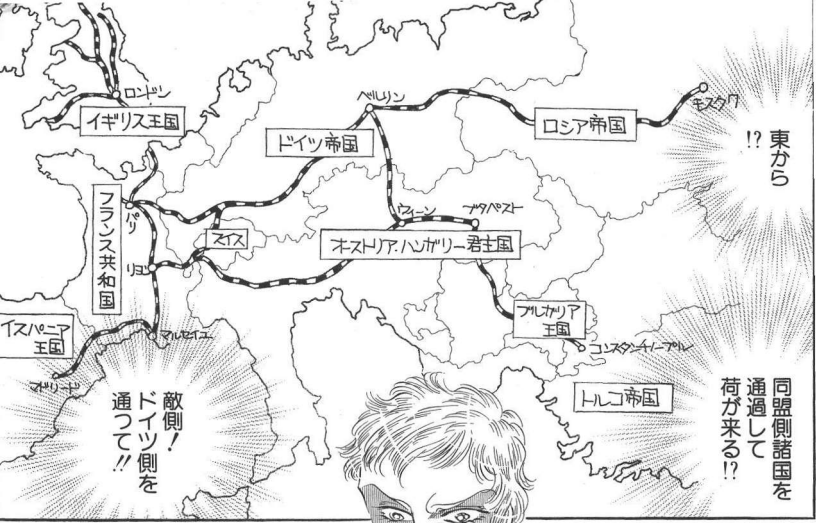

……
ダランソン


彼らは？
ここはすぐにわかったか？
わざわざ呼び出して悪かったな


いや構わない
連絡をありがとう
協力してくれる気になったそうで嬉しいよ
しかしまたどうして気が変わったんだ？


…俺が要るだけの阿片をくれるんだろ？
あんたはムシュー

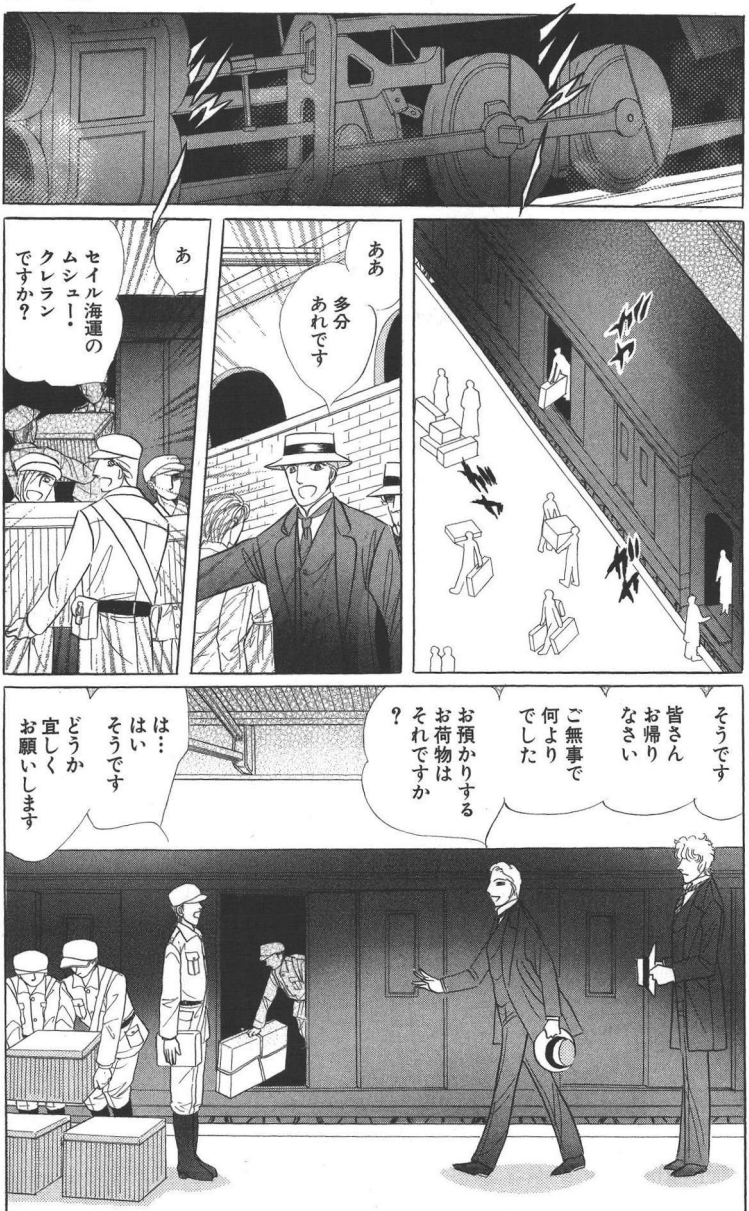

あ…
ああ
持って来てるが…
…何度も見て来た
所詮 阿片の中毒患者などこんなものだ
口でどんなにきれいゴトを唱えようと禁断症状には耐えられない
阿片を得るためにやがて全てを裏切る
それはたとえ親でも！友人でも！
恋人でも!!
恋人でも
シンリンからきいた話だとバートンは到着する荷物を受け取りに東駅に出かけることがあるそうだ
東駅!?
東!?
南からのリヨン駅や
西からのモンパルナス駅でなく
戦争をしている東からどんな荷物が着くというんだ!?
でも月に一度必ず
奴 自ら出かける…と
そこまでは知らない


ロンドン
イギリス王国
ベルリン
ドイツ帝国
モスクワ
ロシア帝国
パリ
フランス共和国
スイス
ウィーン
ブダペスト
オーストリア・ハンガリー帝国
マルセイユ
イスパニア王国
マドリード
ブルガリア王国
コンスタンティノープル
トルコ帝国
東から!?
同盟側諸国を通過して荷が来る!?
敵側!ドイツ側を通って!!


まさかバートンは
……いっだ!!
次にバートンが東駅に行くのは!?
ドイツと密通している!?


だからこれ以上は知らないって!
着く荷物の中味は何だ?
阿片であれ他の何かであれ
それはあんたが調べることだろう
後は勝手にやってくれ
少なくとも密輸!
内通者か利敵行為でバートンを逮捕できる!!


何かわかれば
又 知らせる
バートンの
アバルトマンと
セイル海運の
事務所を
監視させ
公・私
全ての接触に
尾行を付ける
頼む
見逃さない
何一つ
到着は？
定刻通りの
予定ですから
約10分後
です
いつも通り
3番ホームか
？
Oui
ウィ


ああ
多分
あれです
あ
セイル海運の
ムシュー・
クレラン
ですか？
そうです
皆さん
お帰り
なさい
ご無事で
何より
でした
お預かりする
お荷物は
それですか
？
は…
はい
そうです
どうか
宜しく
お願いします

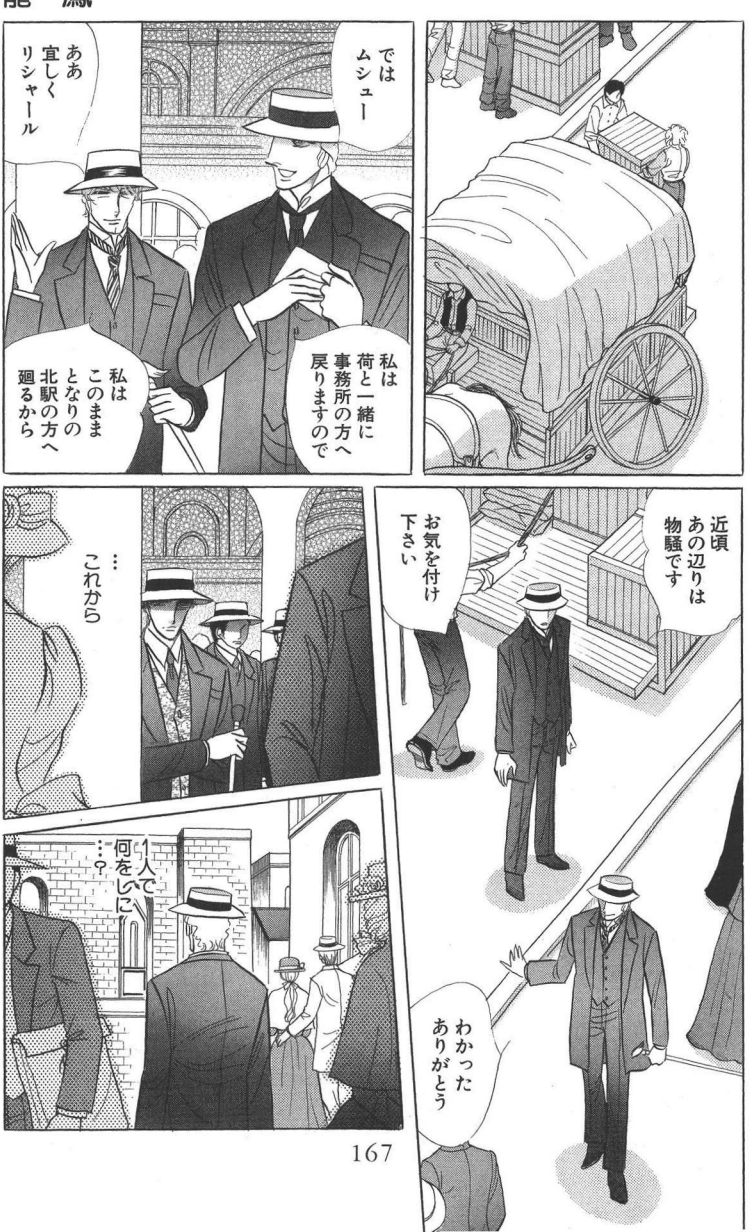

これがリストですね
はい確かにお預かりしました
ご苦労様でした
何だ？彼らは
前線からの帰還兵？
あの……
本当に宜しくくれぐれも……
お任せ下さい
責任持ってお届けしますから
あの荷を押収しろ！
はっ
動くなっ
全員荷物から離れるんだっ
何をするんです
それはっ…
誰だ!?あんたらは
何だ…？これは……
兵士達の背嚢(はいのう)…？
それはあやしい品ではありません！
前線で戦死なさった方々の遺品です!!


遺品だって!?
そうです!! 戦地で亡くなった英霊方の形見です!!
こちらの方々からの依頼によって遺族の皆様にお届けするために私が受け取りに来たのです!!


本来なら政府か軍がすべきことですが
残念ながら現状は芳しくない
ですから少しでもお役に立てればと私どもセイル海運がボランティアでお引き受けしているのです

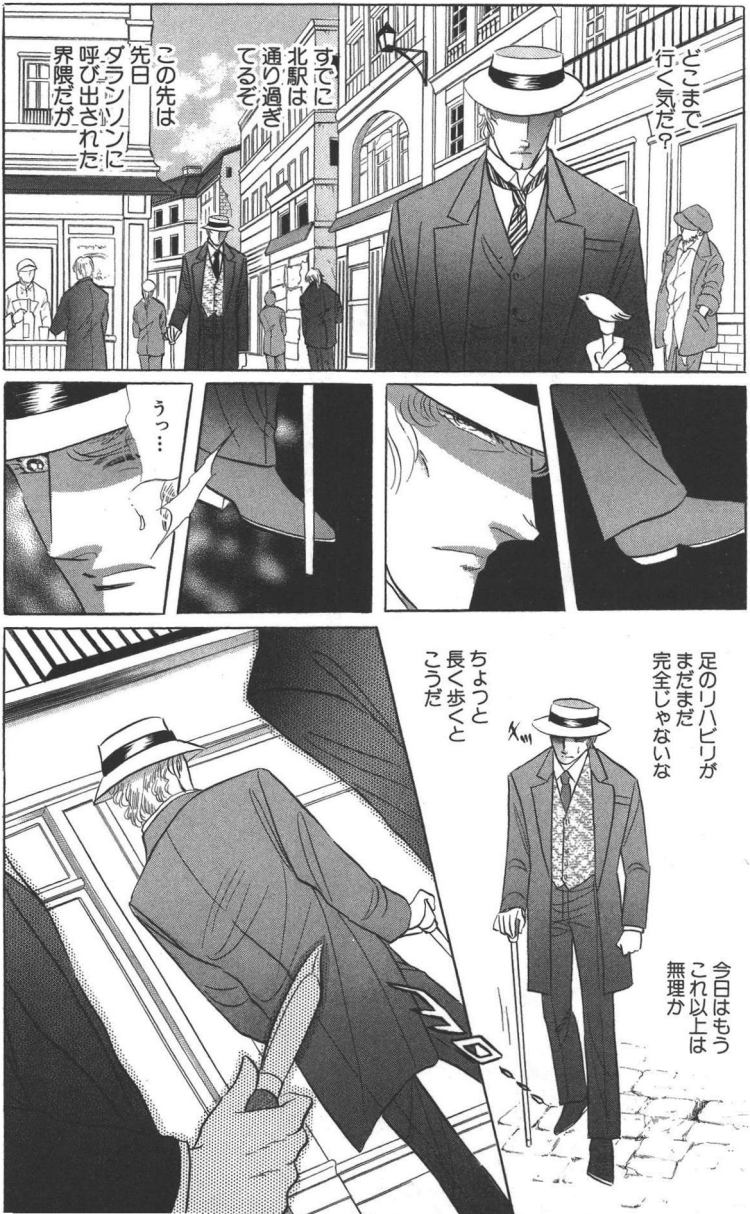

は…はいそうですその通りです
戦友達の形見です
本当なら俺達が自分で届けられればいいんですが簡単に出かけられない家もあるので…
……
俺達すごく助かってますこちらの会社は親切で確実で


怪しいモノなんか入ってはいません
どうぞ調べてみて下さい
ジェラールを見かけた!?
どこで!?
店のお客がね
昔の仲間と一緒だったって言うんだけどね…
誰が!?
昔の仲間…って?
お世辞にも誉められた連中じゃないね
芸術家くずれのゴロツキばかりさ
近頃じゃ戦地帰りのずい分荒っぽいのもいるらしいし
ジェラールを捜しに行くのはちょっと考えモンだね


ではムシュー
ああ宜しくリシャール
私は荷と一緒に事務所の方へ戻りますので
私はこのままとなりの北駅の方へ廻るから
近頃あの辺りは物騒です
お気を付け下さい
わかったありがとう
…これから
1人で何をいに…？


ディンクス大尉
我々はこれで引き上げてもよろしいでしょうか？
ああ空足を踏ませて済まなかった
この先は北駅ベネルクス地方からの汽車が着く！
そこか!?
引き続き奴のアパルトマンと事務所の監視は続行してくれ
Yes, sir.
…セイルが護身用に…って
欧州に来た時渡してくれた銃…


一度も撃ったことないしなア…
使い方はセイルが二通り教えてくれたけど…
一応用心のため
媽々！
エミー
媽～々
媽～々
エミーも～～～
もう～～～
子守りのメイドさんはもう帰っちゃったし
コラ・オルティも夕方の仕込みで忙しい時間だから預けてはいけない
どうしよう…


どこまで行く気だ？
すでに北駅は通り過ぎてるぞ
この先は先日ダランソンに呼び出された界隈だが
うっ…
今日はもうこれ以上は無理か
足のリハビリがまだまだ完全じゃないな
ちょっと長く歩くとこうだ


失敬な
っ
…
おっと
危ねェな
わっ
こんな往来で
フラフラ
してんじゃ
ねェよ
ぶつかって
来たのは
そっちじゃ
な…
…な
に
をっ
……


待てっ
貴様
何者な
…
ぐっ
…
おまえ
この前
ダランソンと
一緒にいた…?
…私は
バートンを
エサに
ここに
誘き寄せ
られた?
誰に!?


誰…


バートン
ダランソン
私の渡した
阿片の包み
!!
阿片で
こいつらを
操って
私を
……


その時
あたしは
エミーを
背負って
走っていた
途中
何度か
襲われそうに
なったり
したが
カラまれ
たり
持っていたお金を
バラ撒いたりして
隙と不意を
突き
なんとか
銃を使わず
切り抜けた
辿り着いた時


何っ!?
あの人集りは
早くっ
急いで
タンカと
医者を頼むっ
車を
廻してくれっ
セイルッ!?
ジェラールッ!?
……
リン!?
ディンクス大尉はすでに死んでいた
ジェラールはそのまま病院へ入院し


3日後に逝った
一度だけ意識が戻った時
ジェラール…
ディンクスは…
俺が殺した…
おまえからもらったバートンの阿片で人殺しも厭わないような中毒者を集めて…
ディンクスからせしめた阿片を報酬代わりにして…
殺した……
…どうしてそんな?
あの男は…
おまえを愛してなんかいなかった…


…
うん
最初のうちは
珍しい仔猫でも
観賞る眼だったのに
それは
わかってた
セイルに
会ってからは
醒めた眼に
変わった
たとえ どれ程
口で甘い言葉を
吐いていても
俺は…
…
だが
バートンは
違う…
わかるな
？
シンリン
…
ええ
君は
？
セイル？
ジェラール


ジェラール……
多分
あたしは
ジェラールが
とても
好きだったの
だと思う
ジェラールの死で
かなり落ち込んだ
あたしを
慰めて
くれたのは
リン
リン
セイルと
エミーと
媽々
ジェラールの
遺作と
これ
……
あたし
……？
ええ


この一言
お店を作りましょう
マダム・セレン
このパリに貴女のお店を
皆様ずっと待ってらっしゃるのよ
ねシンリン
新しい店を
それからのあたしは
桃園菜館2号店作りに没頭し
TAO
YUA
数カ月後16区に開店した

次の年
戦争は
終わり

あたじは
軌道に乗った
パリの店を

欣伶(シンリン)っ

上海から
呼び寄せた
苟女将(ゴウ)さんの
長女に任せ

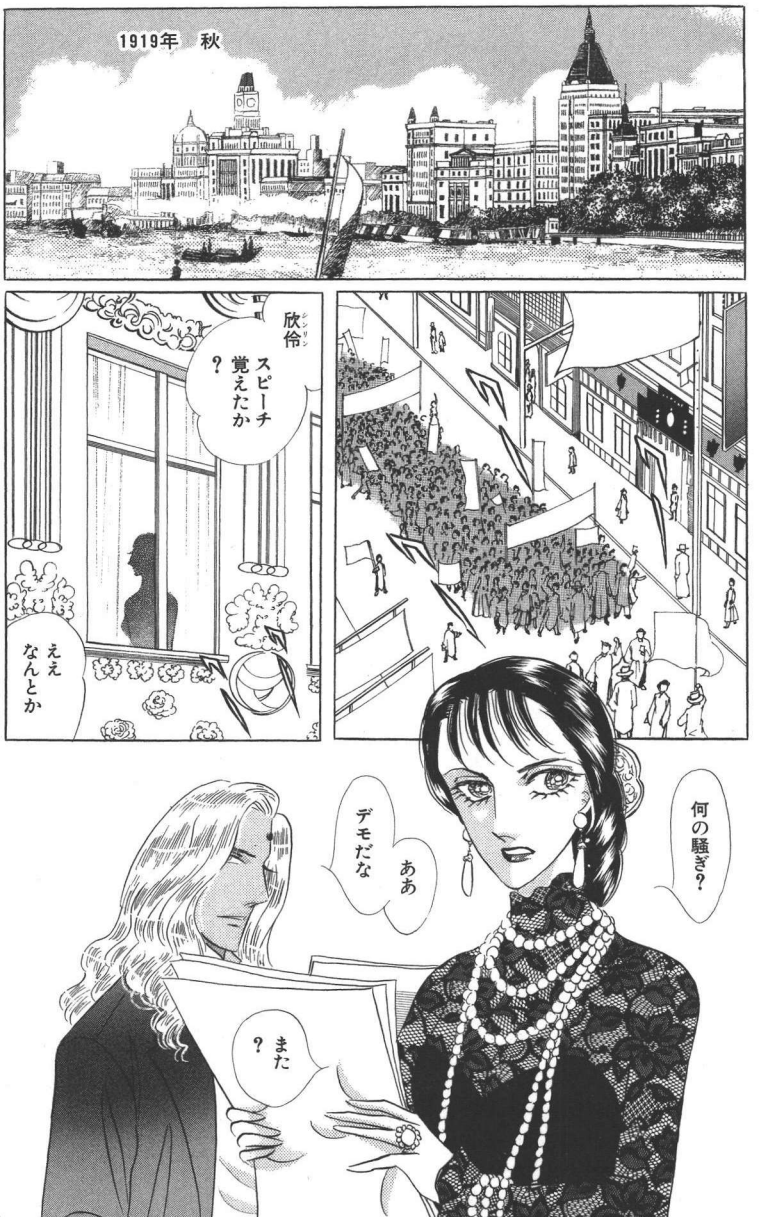
シンリン
シンリン

みんな
ハリヤす
サヤ

ダモ
リョール

オ〜〜〜オ〜〜〜オ〜〜〜

欧州(ヨーロッパ)を
離れた


1919年　秋
欣玲
スピーチ覚えたか？
ええなんとか
何の騒ぎ？
ああデモだな
また？


戦争の終結後のパリ講和会議で
日本がドイツの支那での権益を引きつぎ
特に〝対華21ヶ条の要求〟が破棄されなかったことに対して
5月4日
北京の学生達から始まった抗議運動が
すっかり全国的に広がったな


ここ上海でもよく続く
毎度毎度うるさいことだ
…女学生が参加してるってのがいいわね
頑張れ小姐達
日本に限らずどこの列強も
一度握った権利をそう簡単に手放すものか
この国がこのままスンナリ
近代国家になれる訳はないだろうけれど…


エミー
何してる？
ねェ
璐亿
これって
娓々？


是
パリの
ナントカって
大賞をもらった
絵だそうだが
そうだな
媽々
きれいね
でも ホントの
媽々の方が
もっときれいよ
ね？
琥康(ホーカン)


エミー
媽々！
サリヤ！
1918年11月11日
第一次世界大戦終了
時間よ
いらっ
しゃい
はーい

ドイツ帝国は敗け
皇帝はオランダへ
亡命し
共和国になった

その冬
バートンが
パリで死んだ

オーストリア・
ハンガリー帝国は
解体し各々小国化
共和制となり
皇帝ハプスブルグ家は
身分を剥奪され
平民におとされた

戦場から
帰還する
兵士達に
蔓延していた

インフル
エンザに
やられたのだ
そうだ

実に
あっけなく
逝ってしまったの
だという

ロシア帝国は
革命により崩壊し
皇帝一家は処刑され
史上初の
社会主義国になった

連合国の
兵器工場だった
アメリカは
巨大な利益を得て
国際社会の主軸に
踊り出た

パリの
リシャールからの
電信は

欣伶の
憔悴振りを
深刻に
伝えて来た

俺達は相談し
彼女を上海に
連れ戻すために
サリヤを迎えにやった


実際
帰国した時の
リンは
死んだような
眼だった
それが
サリヤが
用意して
おいた
ホテルの
設計図を
見た途端
生気を
取り戻した
そのホテルが
今日
オープンする


オープン
おめでとう
欣伶
お招き
ありがとう
ようこそ
いらっしゃいませ
Mr.クロスベリー
マダム高
このホテルの
土地を
格安でご用立て
下さいまして
本当にありがとう
ございました
伶ちゃん
お料理
足りなく
なりそう
だから
あたしは
厨房の方
手伝って
来るよ
お願いします
苟料理長
于総支配人
あちらで
お客様が
お呼びです
こちらの
お客様にも
ご挨拶を
はい
今 行くわ
完全に
復活したな
大した
ものだ
打たれる度
強くなる


大きくなる
しなやかになる
美しくなる
業火の中から
何度でも甦る
鳳凰の如く
阿片のヨーロッパ・ルートは確保して来た
ドイツ領内を通すやつもか？
新しい権力者どももそれはよくわかってる
金儲けに敵も味方もないからな
裏の取引は我々がやる
欣怜は知らなくていい
ああ
セイル海運の未来と
我らが女王に
カチン



龍鳳 最終話／おわり

《収録作品メモ》
●**龍鳳**　平成19年　シルキー８月号掲載
　　平成20年　シルキー６、10月号掲載

花とゆめCOMICS
龍鳳④

2008年12月10日　第１刷発行

著者　河惣益巳
©Masumi Kawasou 2008
発行人　内山晴人
発行所　株式会社　白泉社
〒101-0063
東京都千代田区神田淡路町２－２－２
電話・編集 03(3526)8040
販売 03(3526)8010
制作 03(3526)8020
印刷所　株式会社　廣済堂

ISBN978-4-592-18214-6
Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「制作課」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。
●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。










9784592182146

ISBN978-4-592-18214-6

C9979 ¥400E

1929979004002

定価 本体400円+税

雑誌43787－65



花とゆめCOMICS

▶収録作品◀

最近に戦争がパリの街にも暗い影を落とすなか、貴族はイギリス軍の将校ディンクス大尉と出会った。かつて任務で中国に赴任していたという彼は、積極的に貴族への激しい気持ちを表すのだが、その真意は…!? 宿大対歴史ロマン、感動のクライマックス!!

■シルキー総裁■

白泉社