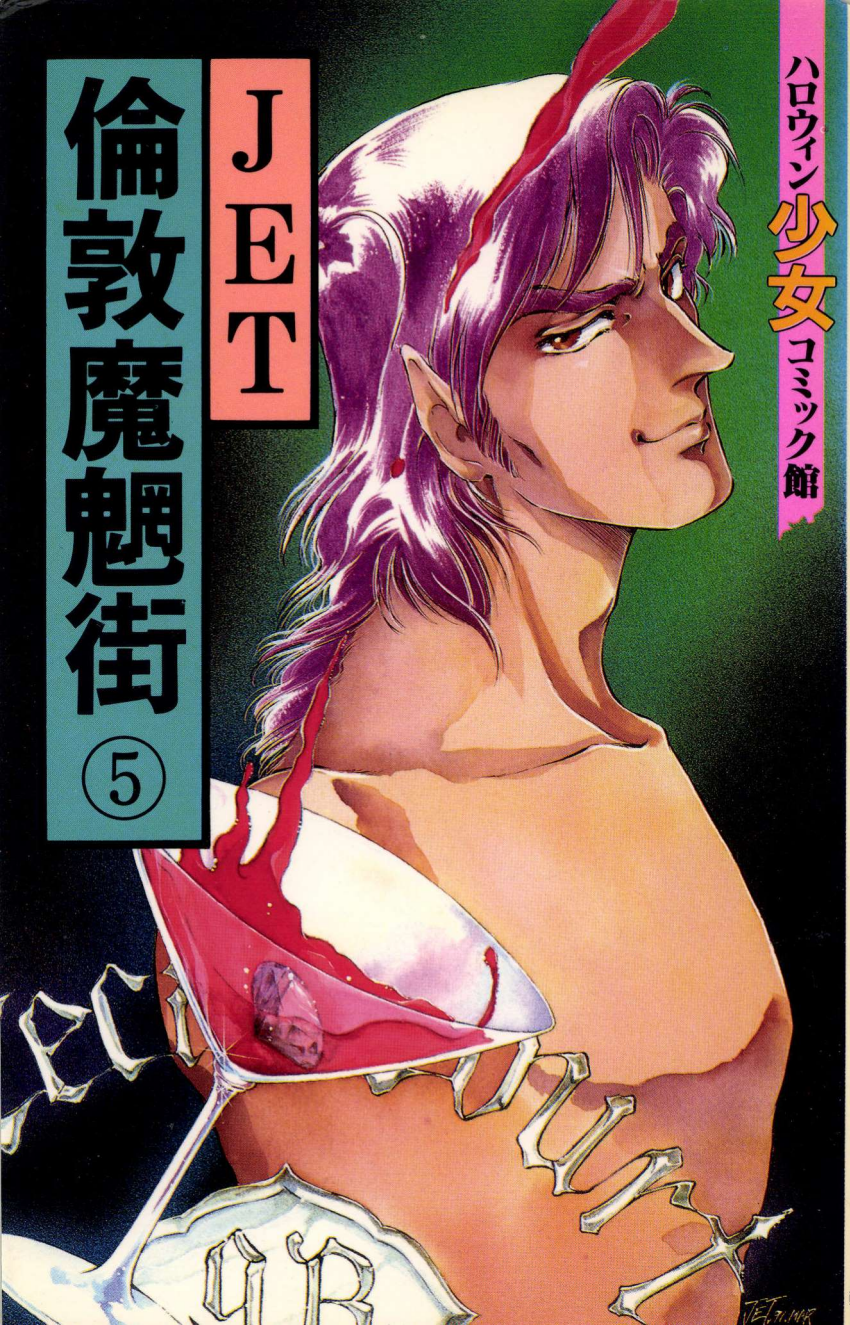
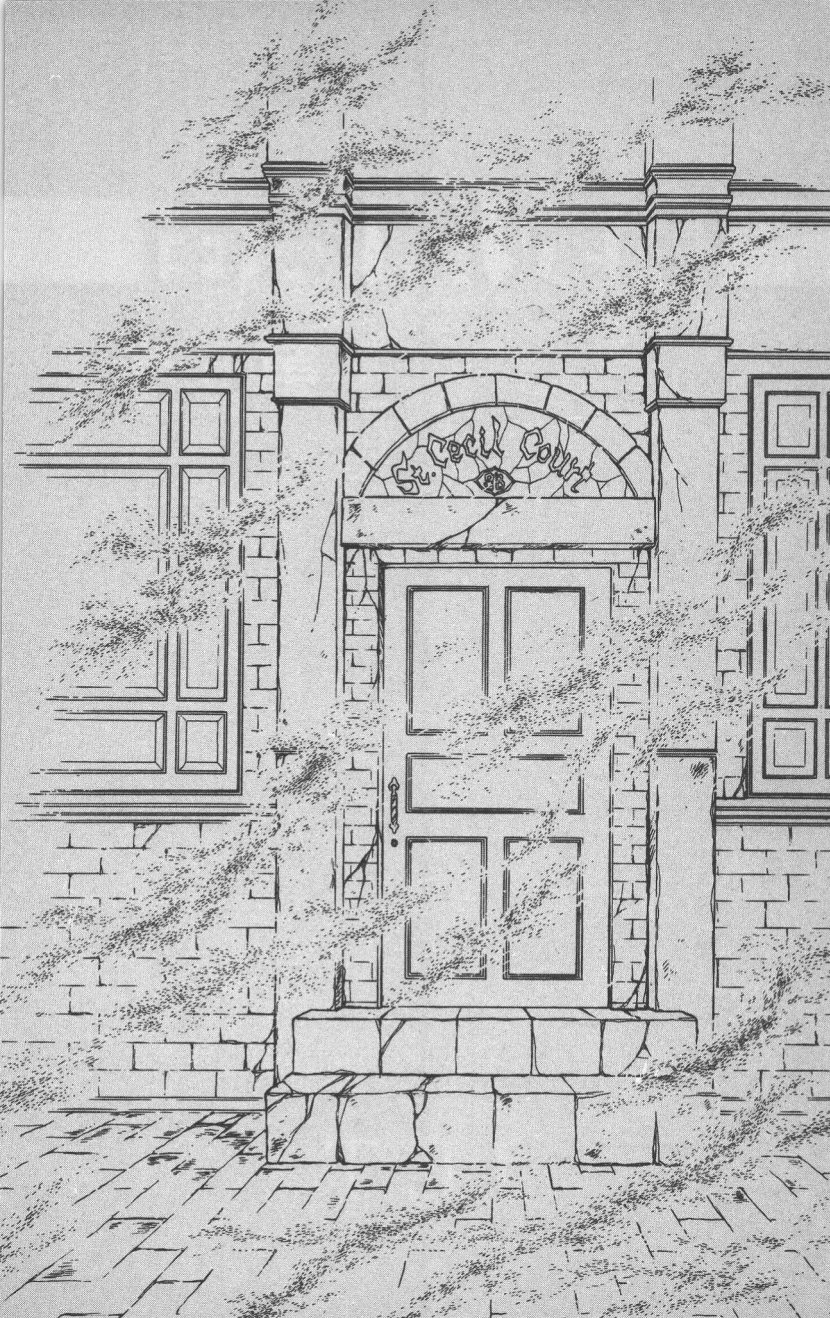

ハロウィン少女コミック館
JET
倫敦魔魍街
⑤


ハロウィン少女コミック館
JET
倫敦魔魍街
5

倫敦魔魍街

第⑤巻

JET


St. Cecil Court

倫敦魔魍街⑤　目次

第10幕　セシル・コート9番地
'90ハロウィン5月号～7月号掲載

ACT.1　ホームズ ——— 8

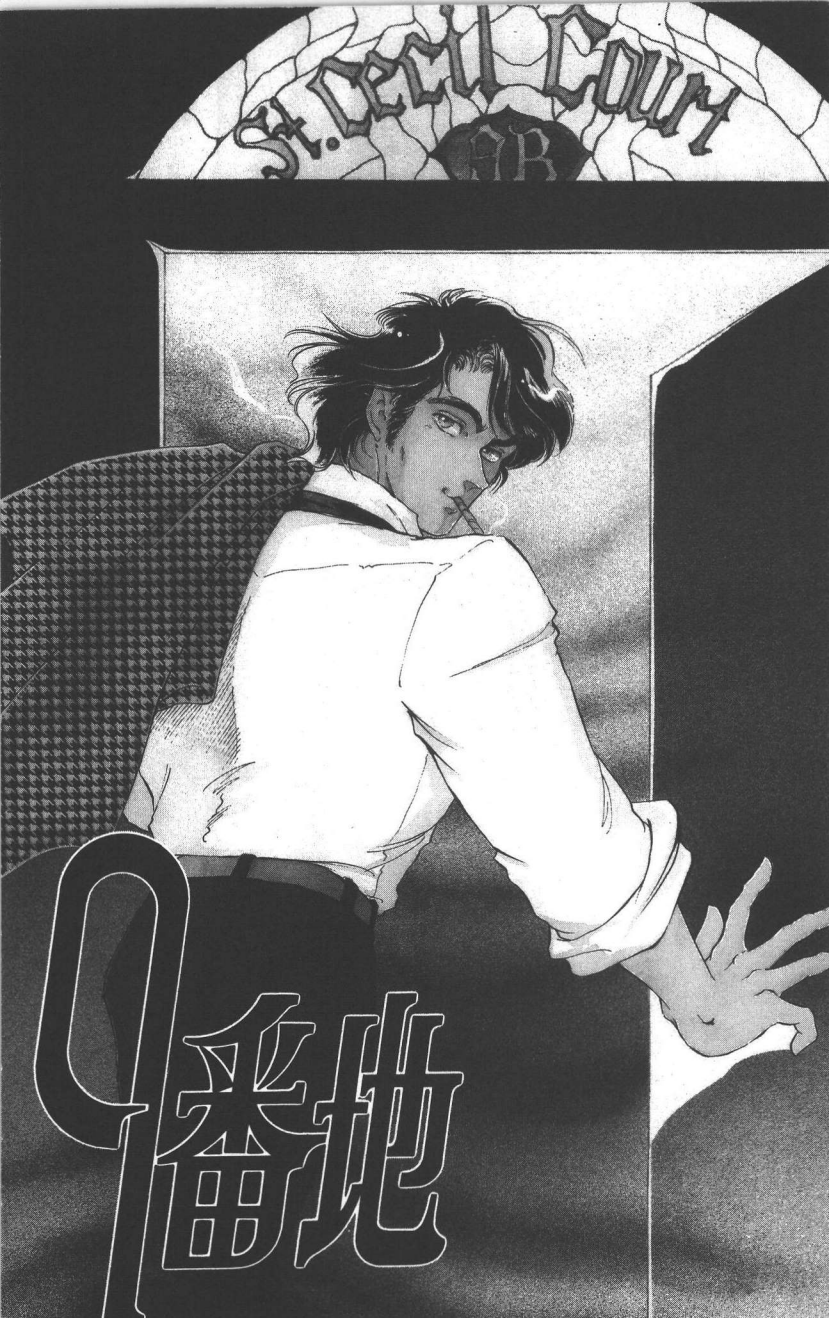
ACT.2　モリアティー ——— 49

ACT.3　ワトリン ——— 89

付記　名探偵紳士録　第2項 ——— 129
描きおろし

花鳥風月殺人事件 ——— 137
'88殺人事件(女子高生編)掲載



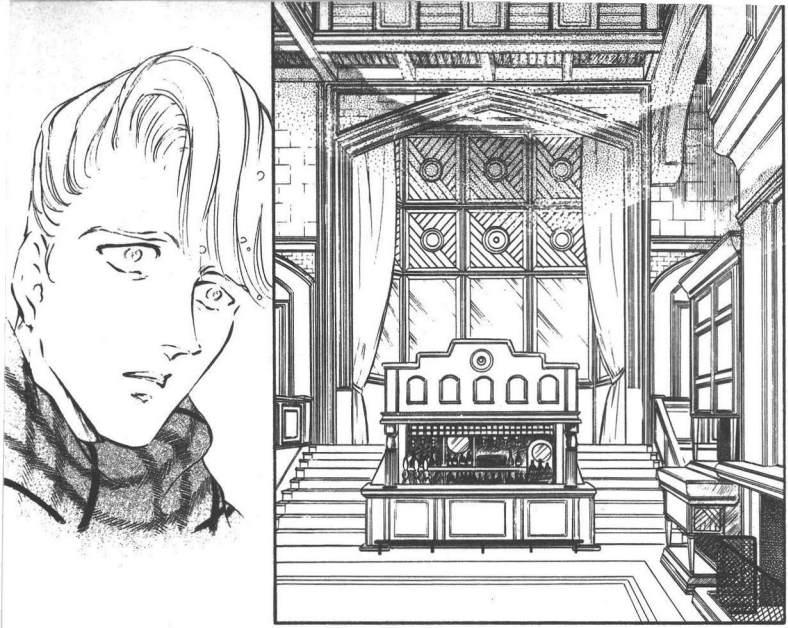

St. Cecil Court
0番地


セルフコート

ACT.1
ホームズ




フッ
フッ
フッ
——こんなところにバブが…？
St. Cecil Court
9B




今晩は
すごい霧
ですねェ


…いや…
いい店だね
こんなに
広いとは思わな
かった…
何を?
身体(からだ)の
あたたまるもの
が——


ピアノ!?
あ…
お客さん?
あ
あ…


エドアルド!?
お客さん?
…なんだいありゃ


?
ホームズさんが
化物にでも
見えたんでしょう
バサッ
マスター それ
冗談になって
ないよ
しばが
ひっくりしている。
ムダですよ
手を借しても
——そうはいっても…


しっかり
しろよ
家は
どこだい？
あなた？
まあ——
——ジョゼフ！
うわっ

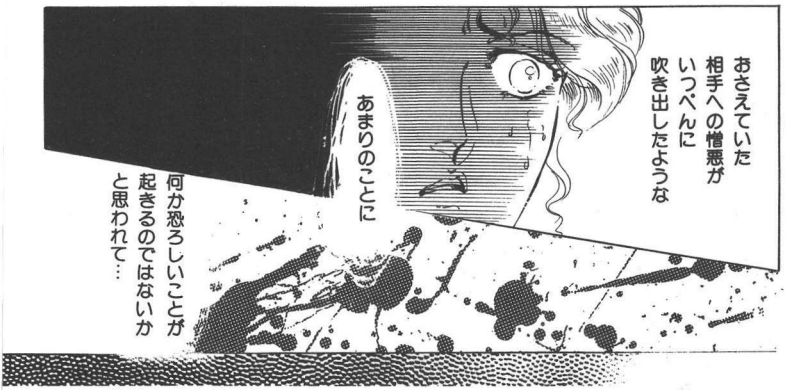

！
？
うにゃ？
キュッ…
着がえを！
ベッドの仕度をはやく！
じゃあ
俺は
これで——


…たすけて
くれ……
アンタ
探偵なんだろ
私を
守ってくれ!!
夫は
すっかり
変わってしまい
ましたの


エドアルドの——
あの恐ろしい死を
知った日から
エドアルド?
あなた(ホームズさん)は少し
似てらっしゃいますわ
あの人(エドアルド)に——
ジョゼフは
ピアニストですの
そしてエドアルドも
そうでした
メイ?
とほほ…


亡父の道楽で
あの頃のわが家は
若い音楽家たちの
サロンになってました
そのなかでも
特にきわだっていた
あのふたり——
繊細で——
正確な
ジョゼフの
タッチと
エドアルドの
攻撃的なピアノ——
何から何まで
ちがうふたり
でしたけれど
本当に
良いライバルに
見えていたのです
父があんなことを
言いだすまでは——
今度のコンクールで
勝ったほうに
娘をやろう

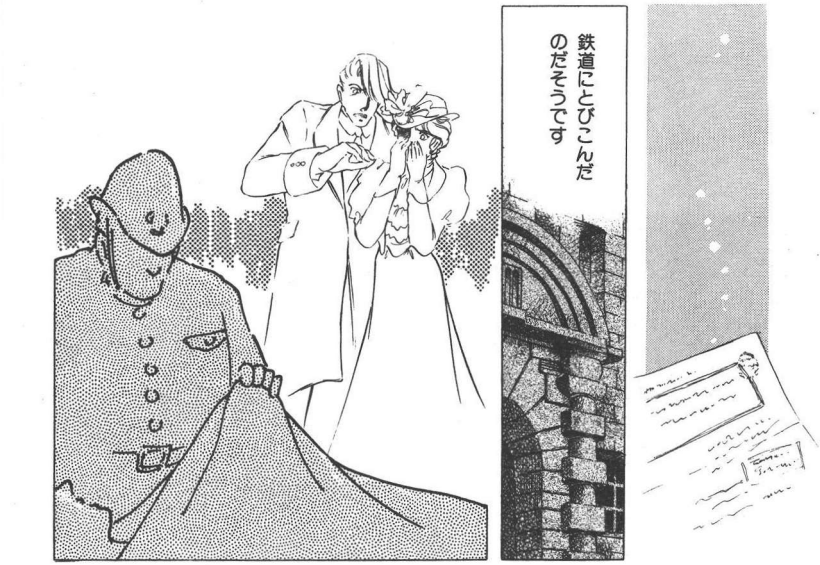

お父さま!?
はは…
このふたりでは
不服かね?
クラリモンド
そんな……
そんなことじゃ
その時の
ふたりの表情
といったら――


おさえていた
相手への憎悪が
いっぺんに
吹き出したような
あまりのことに
何か恐ろしいことが
起きるのではないか
と思われて…


――そして
ジョゼフ――氏が
勝者となった
――と
コンクールの
一週間前――
エドアルドが
姿を消してしまい
ましたの
おく病ものめ！
バン！



―そして
私がジョゼフと
結婚式を
あげた日
―




やつれ果てて——
ボロボロになった
彼の死体
——けれども何故か
——両手だけが
見つかりませんでした
…そいつは…
ウ
ウウ
ウウ


あなた!?
あなた いったい——
来るなァ…
来るな…
落ち着いて!
お医者さまを 呼んできますわ!


…エドアルド…
お前が
お前が
悪いんだ…
お前が
勝手に…
…何故(なぜ)だ?
どうしてこれほど
その男をおそれる!?
…すまん
夢を――
ピアノ!?


——攻撃的な——
「テンペスト」のメロディ——
エドアルドの得意だった——
奥さん！
医者をはやく——


…あの人(エドアルド)が…
来たの…
…手が…
血をしたたらせながら…
鍵盤(けんばん)の上をはいずって…


あれは
エドアルドの…
何か用か

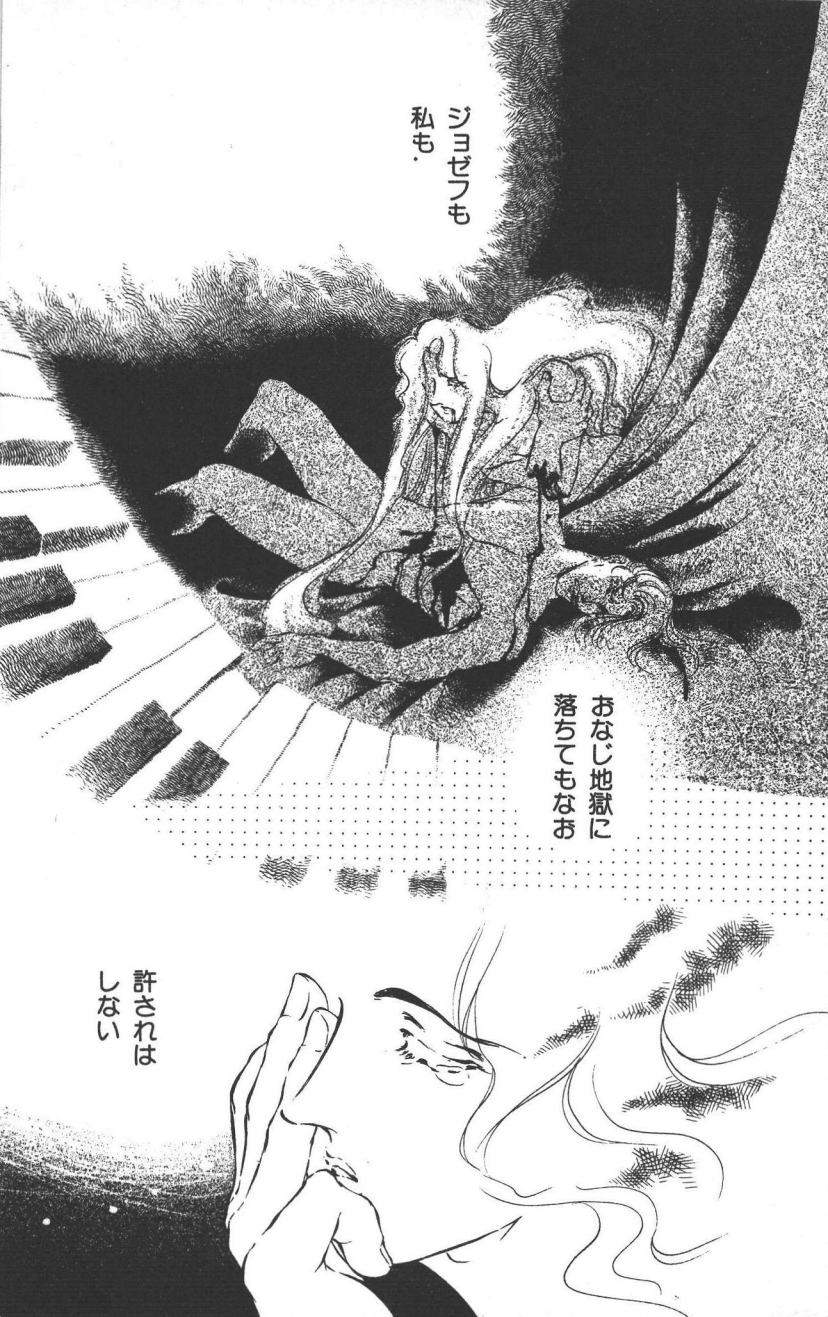

俺の頭じゃ
手におえねーん
だよ


ダメだな
彼女は弾けないんだ
それに——
夫人がピアノを弾いたとは考えられないか？
俺も聞いているんだあれは——
素人の演奏とは思えん
じゃあ本物のコレだな
だ〜っ
ゆーれいはあります
——とにかく


夫のほうは
何か隠してるな
男の失踪か——
死について
あと——
夫人は
どっちの男を
愛していたと
思う？
へ？
…う…
あ…
…ゆるして…
…れ…
…やめ…
あ…
あ…


くっ…!
…そう…
忘れさせないわ
もう一年も
たつのよ
あなたの殺した——
オ…!
オオ…!


――エドアルド――
あなたは
決して許さない


ジョゼフも
私も・
おなじ地獄に
落ちてもなお
許されは
しない


死がこの苦しみを
いやすまで――
どうです
ご主人は
おかげ様で


ホームズさん
お願いがありますの
はい？
これを——
届けてほしいん
ですけれど…
いやしかし
…
主人に——
贈り物を と
思いまして
へー
そりゃいい
少しでも元気に
なってほしくて
ですからあの人が
寝ているうちに——
ね？
じゃあ…
おつかいホームズ
ナデナデ…
ナデナデ
てってってっ


ああ
あそこの奥さんかい
そういや今日は結婚記念日だったけねェ
私たちの結婚式の日でしたわ——
なんだ?
イヤな予感がする——


エドアルドが
死んだのも――
ホームズって
アンタかい？
中に入ってたぜ
アンタあてだ
――ホームズ様
まず　あなたを
だましたことを
お詫(わび)します
でも　こうしなければ
あなたは夫を守ろうと
されるでしょうし
それは決して
私たち夫婦の救いには
ならないのです


…やめてくれ
そのピアノを
……
思えば一年前のあの日――
目の前でエドアルドが
死んだあの瞬間から
私は狂っていたのでしょう
そうだよ！
俺がやらせたんだ
お前が2度と
ピアノをひけない
ように！
あの連中に
お前の両腕を
だけど
死ぬなんて
死んだのは
お前の勝手じゃ…


いいえ
あなたのせいよ
彼は
傷ついた身体を
はなれなければ
ピアノをひくことも
できなくなって
しまったのですもの
…クラリモンド
フラッ
お お前…？
お前が——
結婚式の寸前に
——彼に会ったの


そして
すべてを
聞いたわ
あなたが
何をしたか
私が
どんな卑劣な男の
妻にならなくては
いけないか！
絶望に打ちひしがれて
あの人は
あたしの目の前で
鉄道に
とびこんだわ
！


…あ……
——私には
その手に彼の想いが
すべてたくされている
ように思えました
ですから
出入りしていた
なめし皮職人に
大金を払って——
世にも呪わしいものを
つくりあげたのです
お前が…
私をおどかして
いたんだな…
ピアノも
お前がひいて——
いいえ





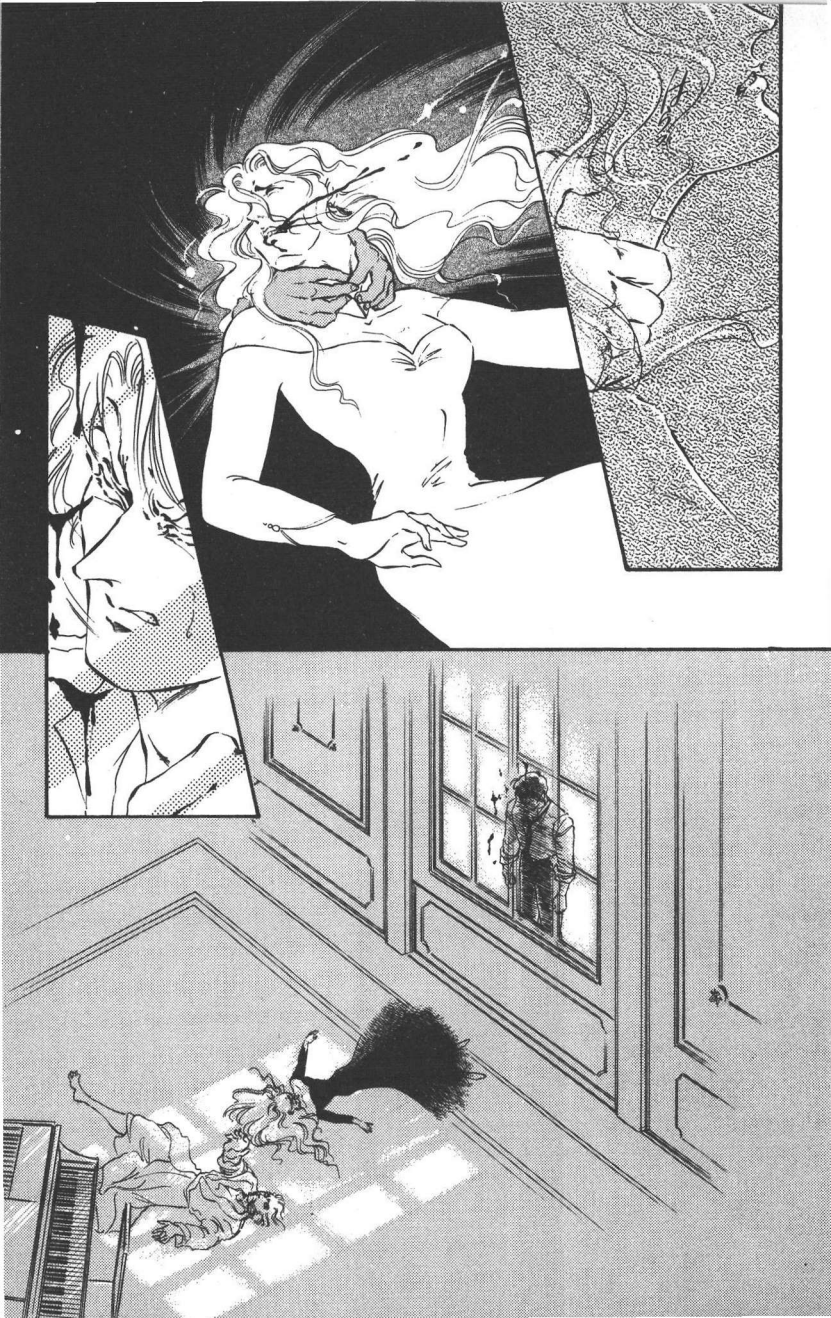


——ホームズ様——

あなたにお会いしたとき
もしかしたら　この地獄から
救ってくださるのでは
——と感じました


——あなたは
優しかった頃の
彼(エドアルド)にとてもよく
似ていたから——

——でも それは
許されないことでした
エドアルドは決して——

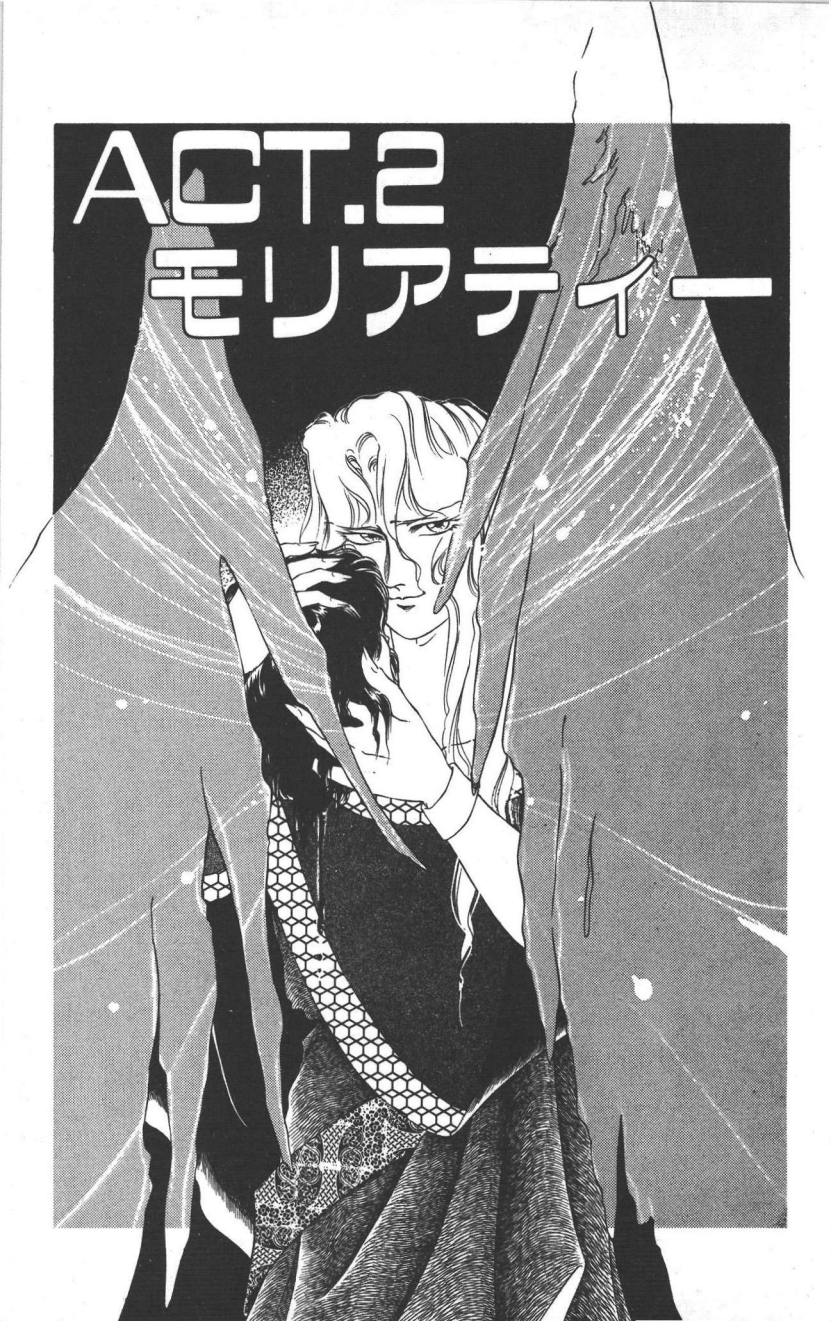



——死がこの苦しみをいやすまで——


だからムダだと
申しあげたん
ですがねェ
この店に
立ち寄られるのは
死期が近いお人
だけですから
コト…
私も？
そうですねぇ…


死ねないってのも
ある意味じゃ
一番〝死〟に
近いのかも
しれませんねェ…
マスター
お客さんだよ
今晩は
何をさしあげ
ましょう?

おわり


ACT.2
モリアティー

ぎゃあ
勇敢な連中だな
私にからむとは


ひいいっ
ほう――
まだ元気な
ヤツが――


何ィ!?
いてエッッ


…つぅっ…
髪の色と
雰囲気のせいか——
あ〜あ
殺すんなら
さっさとして
くれよォ
でも
痛ェのは
やだぜ——
命を失うことが
恐ろしくはないのか
べっつにー


無くして困るモノ
なんざ
持ってねェよ
命もだ
さー
殺るなら
どーにでも
！
美しいだろう？
紫ダイヤだ
お前に
やろう
へっ？


その宝石に
願いを告げれば
どんなことでも
かなう
必ずな
おっ
おい
待てよっ
アンタ
いったい
何者なんだよ
どうして――
ぞくっ
…〝悪魔との契約〟ってヤツか―?


お前の魂
なんぞいらん
要らなくなったら
ここへ戻すがいい
〝セシル・コート
9B〟へな
…どこへ？
…何だって？
セシル・コート
9B？？



※日は仏語のビス（2度）の意。同じ番地に2世帯の建物がある時に用いられる。




！
ああ…
お願いです
おかしな連中につけられて
どうか――
女が金しょってきやがった――！


家まで
お送りしましょう
ここら辺は
物騒(ぶっそう)だから——
ん…
?


——どうかしている…
あんな…
チンピラと
見間違うなんて
——兄さんを——
兄さんだと!?
これは——
この——かすかな記憶
沸きあがってくる感情は——

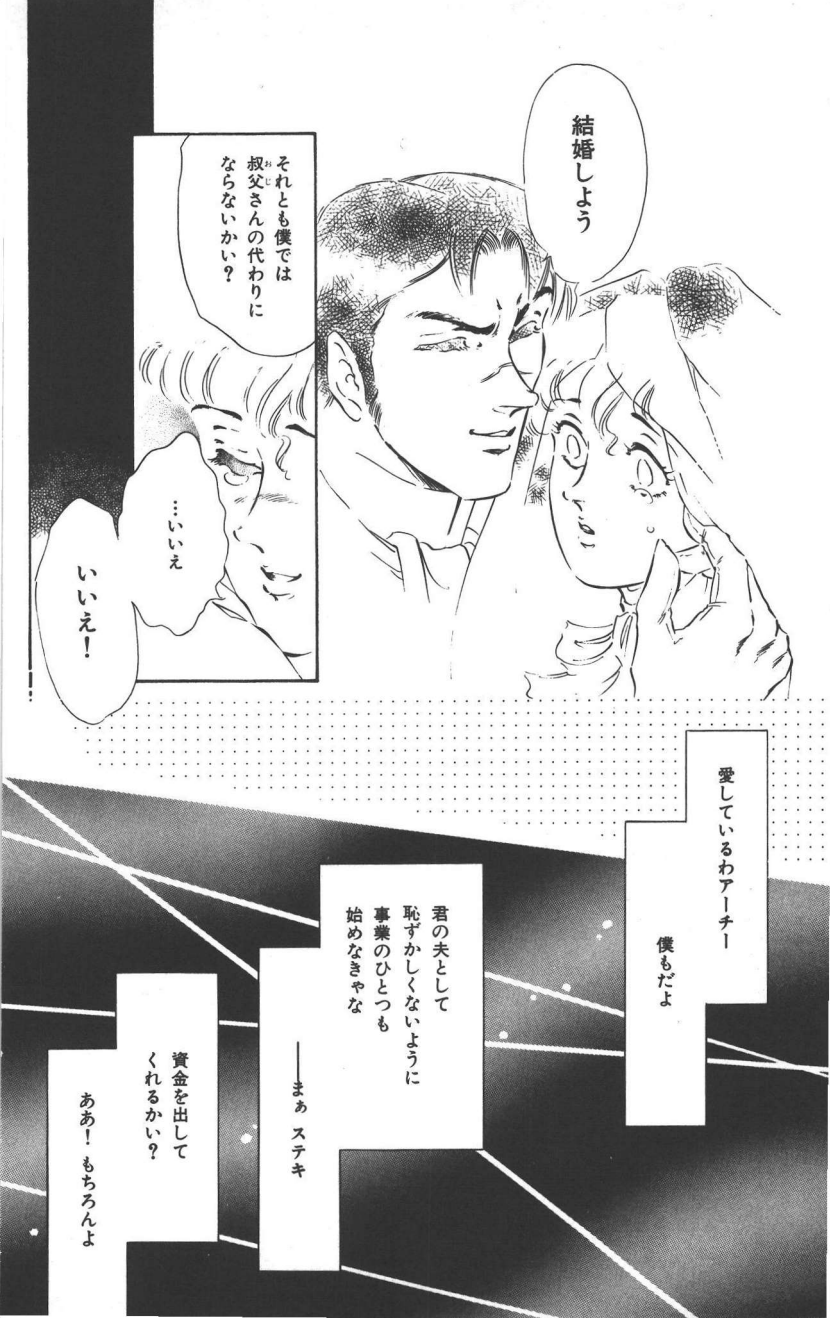
——フレッドの——
くっ
お楽しそうですねェ
ああ——初めてだよ
こんなに楽しいのは


〝殺したいほど
愛してる〟――


アーチー！
ダーリン♡
愛しいひと
おそかったじゃないか
ごめんなさいね
叔父さんがうるさくって
あ〜あやんなっちゃうなー
いっそのことオジさんが死んじゃえば


もっと あなたに
お金あげられん
のにィ——
——なるほど…
なーんて
そううまく
いくワケないもん
ガマンしてね♡
ああ——
待つよ
願いがかなう
のを——


そう…
アーチー！
オジサン…
まさか――
まさか 私があんな
ことを口に
したから…
シッ
――マーゴット


結婚しよう
それとも僕では叔父さんの代わりにならないかい？
…いいえ
いいえ！
愛しているわアーチー
僕もだよ
君の夫として恥ずかしくないように事業のひとつも始めなきゃな
――まぁ ステキ
資金を出してくれるかい？
ああ！ もちろんよ


家も新しく
建て直そう
君にふさわしいのを
ええ——ええ
アーチー
私 幸せよ——
ふぅ…っ
あ
ごめん——
ごめんね——
ママドジで…
ね——


……
だあ？
パパ いつ
帰んのかしら
ね――？
バタン
お帰りなさい――
アーチー♡
またすぐ
出かける
忙しいんだよ
――いろいろとな！


あら？
何かしら
きれい――
さわるなっ！


2度とこいつに
手をふれたら
ただじゃ
おかねェぞ!!
……?



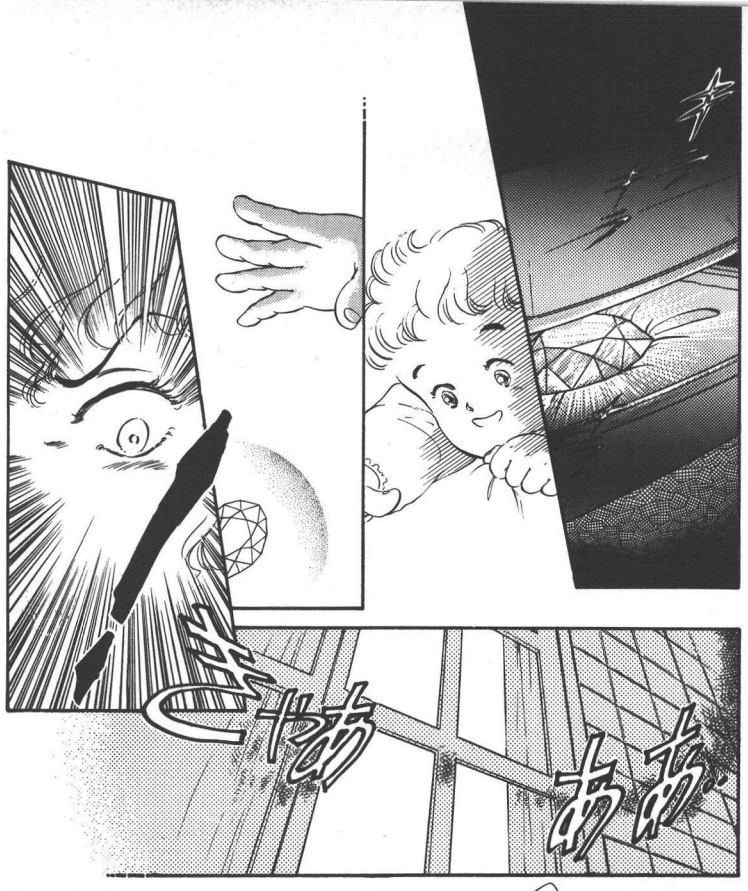

…あの女も
そろそろ うっとおしい
な…
ガラ
ガラ


！
お久しぶりー
オヤオヤ
これは
無くして困る物ができた様だな
とんでもない！


女も
金も
地位も
こいつのおかげで
とっかえ ひっかえだ
無くしたって
困りゃしねェよ
ハハハハ…
アンタにゃ
感謝してる
ぜ――
ポン
…愚かな！


…アーチー?
…すまなかった
苦労をかけて——
やっと"事業"も
メドがたったよ——
ホント?
ホントに——
ああ——
これからは
もう苦労は
かけない


うれしい！


ぎゅっ
ぎゅっ


ポリィが
ポリィが——
どうしたっ？
あああん
ああん


宝石を
のみこんだのっ！
誰か——
誰か来てェッ
…もどせ


かえせっ
俺の
守り神をっ
やめてっ
乱暴なこと
しないでェ
ああ！
チャーリィ
早くお医者
さまを——
奥さま!?




どこにかくしやがった…
俺の――
ゲ委…
!
…見つけた…
ガバ
右右


だんなさまが――
狂われたっ
――坊ちゃんを――
ケッ
こいつさえ
ありゃあ
いくらでも
やり直
せらあ
！


——ここは——
セシル・コート
じゃねェか…
St. Louis Court
——こんな店が
あっただろうか？
ギィ…
いらっしゃい


何をさしあげましょう
…へ…へ…
悪いけどよ
返しに来たわけじゃねーんだ
まだまだ
こいつはもらっとくぜ
……その手の内にあるのは何だ？


なにって…
アンタから
もらった——
——それが？
ビクン
ビクン


酷いイタズラをなさる
気にいらないかね？
あたしは根が善良ですから
くすくす
あのマーゴットお嬢ちゃんに
〝未来〟と〝平穏〟を調合しましょうか
好きにするさ


いずれにせよ
あの男には
もう——
何も必要
あるまいから——




…もうダメだなぁ
いきなり
とびこんで
きたとか——



おわり



ACT.3
ワトソン


ああ……


!
フフ…
何を占っておいでです？


べつに…
ひとり遊び
さ
おや
お客さんだ
——未来——
——突発的な死——
あ…？
あの…


大丈夫ですよ
他のかたたちは
入ってこれませんから
え？
ふ…
――きれい
"ベルシャン・ライト"
12月の誕生カクテル
ですハイ
…どうして？
12月生まれって
知ってるの？
不思議――
あなたは
神さま？
……☆


神サマは
人間ひとり ひとりの
世話なんて
してくれませんよ
…やっぱり……
！
――あ！


じゃあ…
ハイ
まいど
あの…
待って…
きゃあ
おとなしく
しろっ
クソッ
いっそ——
たすけてっ
殺される!!


あそこだ!!
娘がいるぞ!!


――つらい想いを
なさる覚悟が
おありで？
こいつらに
殺されそうって
いうのなら
俺でも役には
たつだろう
やるだけ
やるさ!!
！


こんな時間で
申し訳ないが
緊急を要する
用件ですので…
…はあ…
この少女を
捕えていただき
たいのです
生死にかかわらず
賞金は二千ℓ
ろから
ひっぱりぶとんた…


すでに各方面に手配はしてありますが頭数は多いほどよろしい
依頼人は絶対にこの娘を人前にさらさぬことを望んでおります
――依頼人の名前は……？
それはご容赦を
これは手付として
いらねーよ
はっ？
〝断わる〟ってんだよ
誰だかわかんねーヤローに頼まれて生死にかかわらずだって？
ヤケんなねーよ


しかも
こんなカワイイ子
を――
ここまでは
追ってこれ
まい
――まぶしい…


夜の街が？
…ずっと——
暗いところに
いたから…
ひとりぼっちで…
さっき
びっくりしちゃっ
た！
部屋に大きな
絵があってね
？


親子は
幸せそうで
キライ
だったけど
ヨコにいる
羽根のはえた
男の人が
大好きだった
そっくりなの
えっと…
貴方(あなた)——?
ワトソンだ
ヴィイよ


ずっと
思ってたの
あんな男の人と
いっしょなら
死ぬのも
楽しそう
だって
!?

ガッ
ふふ…


何を考えて～
すごい…
どうして？
あなたって
神さま？
!?
…母親が
言ったの


神様は何でも
知ってるし
総てを
決めているって
私が生きているのは
神さまに
逆らってるって
ヘンよね
だったら私なんか
生まれないように
決めればよかったのに
こんな姿で——


——ねえ！
ダンスできる？
ダンス!!
はあ!?
踊りましょうよ
ホラ
川面の灯りが
シャンデリアみたい♡
命を狙われてるんだろう!?
解ってんのか!?

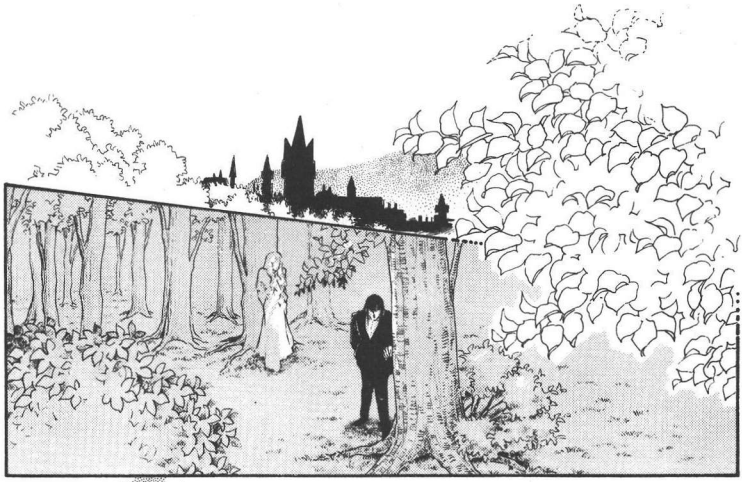

だったらよけい
好きな男の
腕に抱かれて
いたいじゃない？


手配の娘だ！
気をつけろ
相手は狂人だ
何をするか
わからん
!!
スコットランド・ヤード
ロンドン警視庁!?


父が——
手配したんだ
こんな娘がいることを
知られないため
…そんなに…
わ
わっ
あたしを
殺したいかぐ!?


追いかけろ〜っ
あたしだって
普通に生まれて
きたかった
殺しな
さいよっ
憎む相手が
いるだけ
いいだろう!!
だまってろ!
ビッ
ビッ






――父も母もいないの？
顔も知らん


…そんな気がしてた…
！
その血…
ケガしたの!?
ああ…
たいしたことじゃない……
ちゃんと手当てしなきゃ……
…ひとを殺そうとしておいて……


ダメよ
死ぬときは
一緒でなきゃ
――おい？
!?
帰る
いいの
すごく
楽しかったから…
ありがとう


いくのかよ
ほっといて

よー

なっ

ななっ

なんで…

妙な依頼が来たんでな

気になって

ぶ〜ん ぶ〜ん

しっかし いっしょに逃げてる色男が誰かと思えば…

…まあ聞けよ

彼女は ジュディ・オーガスタ

オーガスタ侯爵閣下の末娘だ

ジュディ!?


※"ヴィイ"(ВИЙ)はロシア語で"妖女"
自分ではヴィイって
教養のある親が※"ヴィイ"なんてつけるかよ?
あ…
生まれたときは普通だったんだが
そのうち凶暴な発作をおこすようになって屋敷のどこかに閉じ込められてたらしい
おまけに——左肩にひどいできものができて
——!
それくらいのことで娘を——
と俺も思うがね…
そのできものってのが——


ハンパじゃねェらしくて
…おい
ああ2千ポンドの賞金首だ
！
げえええっ
化け物…


しっかりしろよ！
たいした傷じゃ——
…見ない…で…


…私を…
見ないで……
――君が――
〝ヴィイ〟…？
…うん……

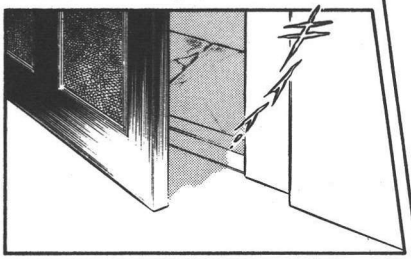

…ジュディだけが
幸せになるの
…許せなくって…
何度も…
身体をのっとって
…暴れてやった…
いいから
しゃべるな!


本当は…
ふたりで生まれて
くるはずだったの
私 気がついたら…
ジュディの体内に
いたわ…
暗くて…
さびしくて

…もう…いいの…
ジュディも…
…しあわせに…
なって…いいもん……
…ねえ…
…また…
…ダンス…
したいな
――ワルツぐらいなら
踊ってやるよ

…うん…
言いたいだけ
言ってくれやがって…

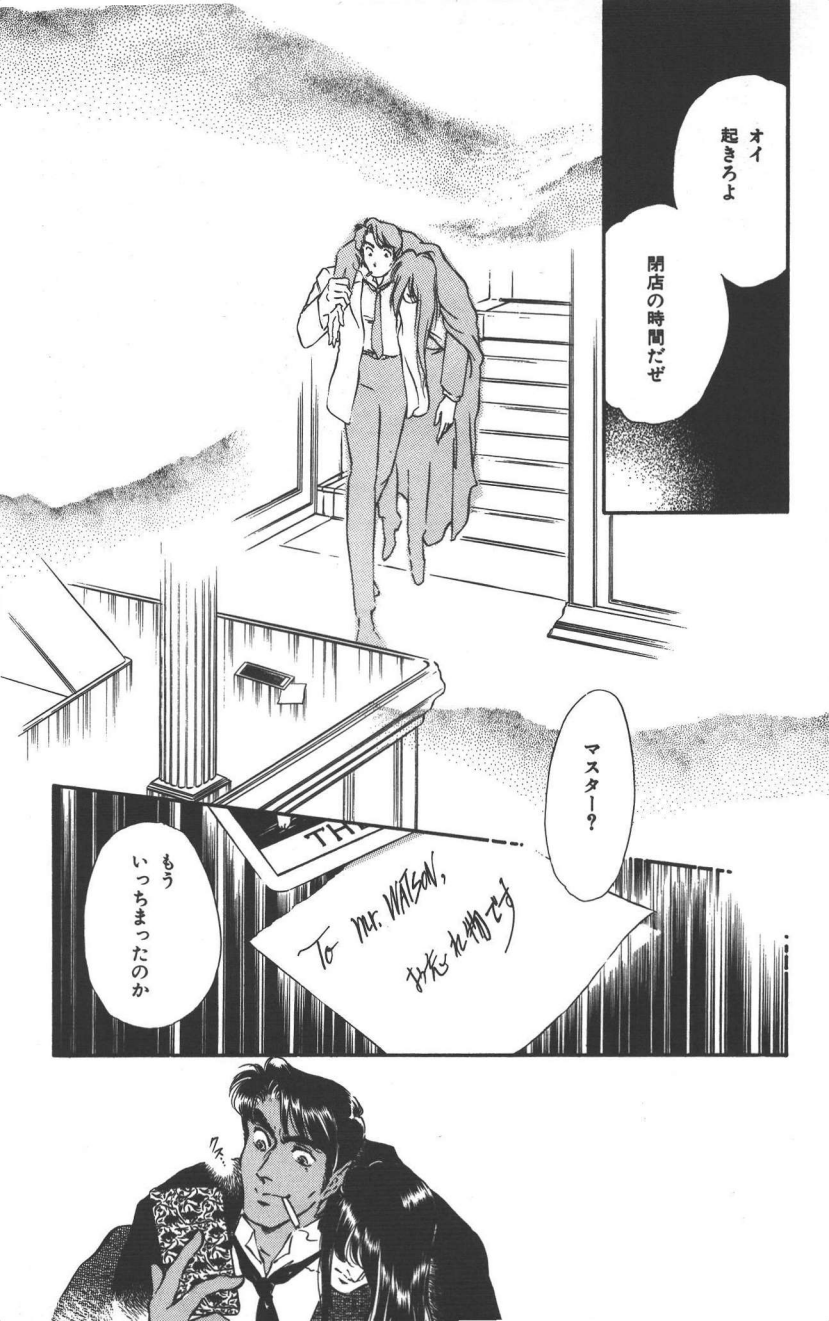

生まれなければ
よかったとか
普通に生まれた
かったとか……
…俺は言わねぇよ
…もう…



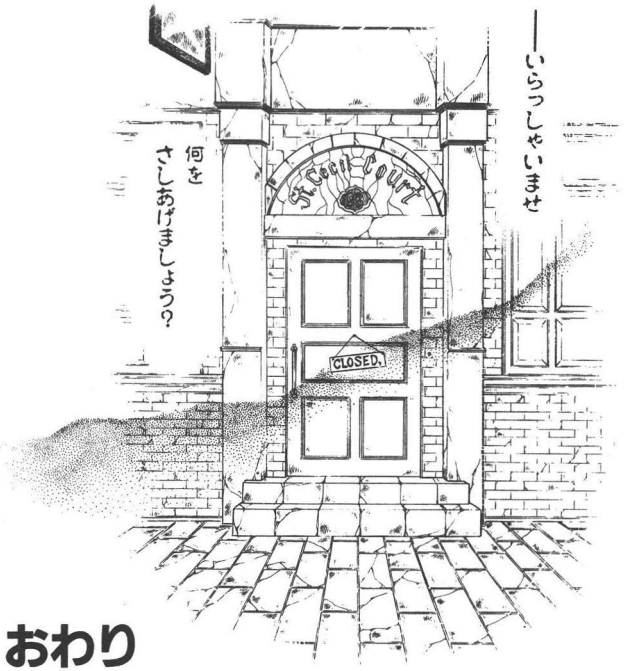

——オヤ
助かった
店が閉められ
なくって
困っていたんですよ


——そうか
ツケのきく店が
なくなるのは
さみしいやね
また
気が向いたら
会いに来ますよ
——人生にね


コツ…
オーガスタ侯爵ご息女
社交界デビュー!!


オイ
起きろよ
閉店の時間だぜ
マスター?
もう
いっちまったのか
TH
To Mr. WATSON,
お先に失礼します
クク…





おわり

付記

名探偵紳士録

第2項



ドルリー・レーン

シェイクスピア劇の役者として、名優の名声をほしいままにしていながら50代後半で両耳が聞こえなくなったため引退。ハドソン河をのぞむ地上エリザベス朝の荘園―まるでお城のような、ハムレット荘にクェイシー老人他の老人たち(かつての舞台関係者なら)と共に暮らす―ドルリー・レーン。『Xの悲劇』で登場した時、すでに60才をこしていたはずなのですが、若者のような肉体と豊かな白髪、落ちついた灰緑色の瞳……彼に捜査協力をするためにハムレット荘へと訪れたサム警部とブルーノ地方検事の前で彼はゆくりと語ります。「犯罪―一数情に駆られた犯罪は人生のドラマにおけるクライマックスで、その最高なるものが殺人です。そしてまた彼は言う。これまで彼は幾多の人生を演じてきた……偽名で無数の人を殺してきた―彼は理解力を、洞察力を……そして探偵能力を有しているようだ―と。この浮世ばなれした、静かなる名探偵は、たった4つの事件を解いただけで、静かに私たちの前から姿を消します。みずからの手で幕をおろして……。そして、たったそれだけの活躍で、頭にウィーンのスリあげた元気者のエラリー・クイーン君に勝るとも劣らない……いやもしかするとホームズやポアロたちより強い印象を残してゆくのです。彼の哀しみや苦しみがあまりにせつない……。(私は『レーン最後の事件』を読んでマジで泣きました。)そして彼のまわりに配された、サム警部、その他のベーシェンス、クェイシー老人……といった人々が実に活き活きと描かれていますしね。『Yの悲劇』に出てくる"きちがいハッター"の家の描写もものすごい。この話の犯人の残酷さと異常性は……ゾッとします。そして、その犯人を告発できないレーンの苦悩―うーん、やはりすごい、の一言です!!



DATA; Written by エラリー・クイーン(バーナビー・ロス)

これこそ名文庫がいっぱいでております。個人的には大久保康訳の新潮文庫バージョンがお気に入り。最高峰は『Yの悲劇』というのは衆目の一致するところでしょうが、4冊しかないですから、全部読んでみれては…。『Xの悲劇』『Yの悲劇』『Zの悲劇』『レーン最後の事件』(省略)……せつないです。(注・絶対にXから順番に読むこと!!)



ブラウン神父

たいていの推理小説解説書には"ホームズ譚と相壁をなす、とまで書かれているのに、日本ではあまりにマイナーな感のあるブラウン神父シリーズ。"お団子ぐりのまんまるで間の抜けた顔。そしてまっ黒でばかでかい帽子と神父服一いつも不格好なこうもり傘を持ち歩いている。—どうひいき目に見ても"名探偵"とは思えないが、その実深い洞察力と推理力をかねそなえていて、その小さな瞳は好奇心をたたえて活き活きと動いている… そんな神父がフランスの大悪党フランボウと知り合い(神父の持っていた高価な十字架に目をつけたフランボウが近づいた)、彼を見事にたしなめる話から、このシリーズは始まります。そして神父に毎度とっちめられるうちに、フランボウはやがて神父に一目置くようになり —— やがて時には神父の協力者としてかかわってゆく…。もちろんフランボウの出てこない話もたくさんありますが、彼の変化や神父の言葉の端々に、チェスタトン自身の思想や宗教観が散見できて、このシリーズを味わい深いものにしています。初期の探偵たちがホームズ(鼻)やデュパン、ルールタビーユなど、皆おおむね我が強く、変人ぞろいであったのに、突如として現われたこの慈悲深いカトリックの神父さんは"名探偵のはばをひろげた、という意味でもものすごい傑物だったと思います —見た目に似合わず。

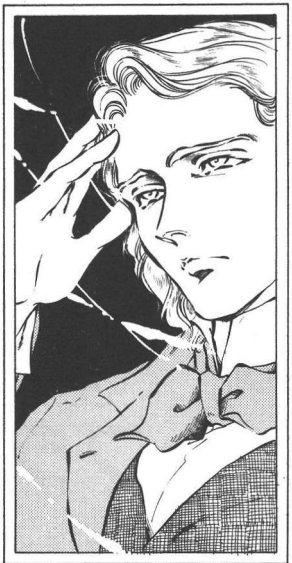
また、このシリーズは"トリックの宝庫"とも呼ばれ、心理的なトリックを中心に、今現在使われまくっているトリックの基本型がかなり含まれているので、この時代の推理小説としては特筆ものと言えるでしょう。また、ウィットに富んだものが多く"~知恵"の冒頭作品"ブラスヒルの失踪"などは大爆笑させてくれます。(もうひとりの探偵役スパド博士の謎解きにくらべて先生をかこむねたばらしの、私たちではありますまいし)あ、ブラウン神父譚は短編5冊(短編集5冊)のみで長編はありません。(くの5冊に入ってない作品はお読んでない…。)いまいちマイナーなのはそこらへんもあるのかなあ…。私はこの神父さんはすごく好きなんですけどね。

DATA; Written by G·K·チェスタトン

"ブラウン神父の童心"、"~知恵"、"不信"、"秘密"、"髑髏の一撃"のうちから、どれ選ぶかと問われれば…"童心"と"不信"かなぁ。

F·Brownと悪党フランボウの初登場"青い十字架"や数くのグロテスクな"秘密の庭"、"ラボロの眼"などを含む"~童心"、そして数かたいが残る"犬の告げ口"までを入れた"~不信"。雰囲気は本格推理文庫にひけをとりません。

プリンス・ザレスキー



DATA; Written by M·P·シンクレ

・シャーロック・ホームズのライヴァルたち・『プリンス・ザレスキーの事件簿』

創元推理文庫　…これだけだと思えてますが!

前回の紳士録で"おススメの探偵を～。とお願いしましたところ、なんとふたりの方から彼一"プリンス・ザレスキー"の推挙をうけまして…実はビックリしてしまった私。"こんなマイナーな…"と言ったら怒られるから。本棚から埃(ほこり)を払い出すのにひと苦労してしまいました…。　あっと、プリンスの横顔を。

ロシアの貴族であり、王位を継ぐ身でありながら"あまりにも一途な、あまりにも不幸な恋に胸じ、祖国を逐われ、自ら流謫の道を選んで、作中南西部の陰鬱な幽居に、ハムという男性並みの従僕と二人だけで隠れ住んでいるプリンス――魔術的なその生活ぶりといい、容姿といい、女の子好みなのは確かかもしれない…。風俗の描写や、彼特有の雰囲気など小説としてはなかなか面白いのですが、推理小説の体を成しているのは『オーヴンの一族』と『エドマンズベリー僧院の宝石』だけで『S·S』などは何度読み返してもよく解らない!(私の頭が悪いだけかも(汗))

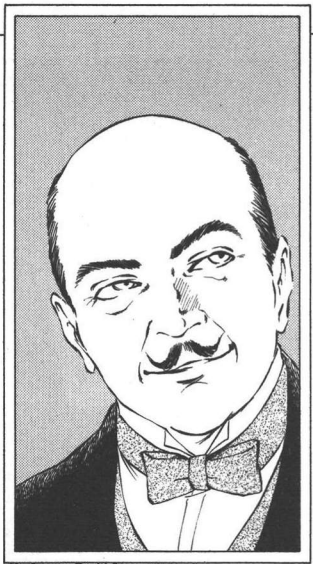
パターンとしては"私"がプリンスの住まいを訪ね、怪事件について詳しく語り一それをプリンスが推理する…というく安楽椅子探偵>ものをとっています。<短編～>のはじまりは『隅の老人』と言われていますが、隅の老人が結構動きまわってしまったことを考えれば、厳密な意味での元祖はこちらのプリンスかもしれませんね。長い一生(ライフ)が平穏なかたちはおススメします。色々な描写がけっこう想像力を刺激してくれますので。

・シャーロック・ホームズのライヴァルたち・　というシリーズについて…*

創元推理文庫のひとつのシリーズで、ストランドマガジン誌上でS·Hが大絶賛を受けたのに対抗して、バカバカと世に出た名探偵たちの推理譚をPick UPしてまとめたもの。ポー期7冊、ポー以月7冊の14冊(これ以降は知らないんですけどね)。全て事件簿がスタンダード。

そのうちにきちんと取りあげようとは思っているのですが、とりあえずざわりだけ書いてしまいます。けっこうおススメなのはポー期・ソーンダイク博士の事件簿I・隅の老人の～　・アブナー伯父の～　そしてポー期から・ピーター卿の～

あたりですねぇ。　リアリティが欠如あって、本格物の雰囲気とりながら"社会派"っぽい一面をあわせ持つ『ソーンダイク博士～』、キャラクター性の欠如さと、ワトソン役に配された女性記者ポリー・バートンに感情移入しやすい利点を持ち、最後が忘れられない余韻を残す『隅の老人～』、ちょと探偵とは思えない人徳者の『アブナー伯父～』、ハロウィン読者にはうれしおススメかな、の『ピーター卿』～』あと、話は面白いんですが探偵かわいそうの『思考機械の～』etc…　お楽しみ下さいな。



ラピッド・スーシェ以外の顔が浮かばなくなってしまいました。

エルキュール・ポワロ

DATA; Written by アガサ・クリスティー

実は全作品を読んでいないので…ちょっとはばかられるのですが』

文庫では ハヤカワのものが 訳、作品としても充実しているようです。

Pick UP → 有名なところで『オリエント急行の殺人』『アクロイド殺し』『ABC殺人事件』(創元)あと、『スタイルズ荘の怪事件』(改着のあやまち)『三幕殺人事件』(早川)『ポワロの事件簿 1.2』(創元)はいい Selection。

日本でのメジャー度は ホームズ御大 とも しのぐのでは…と思われるベルギー人の小男 ーエルキュール・ポワロ。(ポシュ) ベルギー警察の優秀な警官であった彼が、ロンドンで私立探偵などすることとなったのは 第一次世界大戦のせい。ワトソン役の ヘイスティングス との"どうやってもかみ合わない、絶妙の会話 は 仲々 楽しいものがあります。直感者で、ピザはピタリと左右対称、衣服の汚れや乱れを異様に気にする彼。エジプトetc.に旅行する話では、死体のぐるりで服をはたきまくって、笑わせて下さいます。ロウセの"灰色の脳細胞"はあまりに有名。(ヲレ、この台詞をはじめて聞いたとき、"ホルスワン漬け みたい…"とか 思っちゃった)

映像化されたポワロでは"ナイルに反す"etc.の映画で初代 ピーター・ユスチノフ と UKで改造したシリーズの デビッド・スーシェが有名…かな? D.スーシェのは イメージにピタリで、ちょっと声が高くなるところなども実に勇敢がよくでてる。"小男"とはとても言えない P.ユスチノフのポワロも、実に尊大で ユーモラスで… 吹けば飛びそうな ヘイスティングス 大佐とのコンビがすごく楽しいです。

クリスティの作品の常として、どの話も ちゃんと筋がとおっていて、人物の描写や風景、風俗のおりこみ方が美しく、上品で一ーまあ、後期の作品をのぞけば(『運命の裏木戸』なんかは読み終ってポーゼとしてしまったが) それほどひどいスカ はありません。ーXの反面、ばっちり"達"みがないのと、上品さが時々イヤ味に通じるので、私なんかは割と再読できないんですね…(かなり若くなんでね)

でも、『オリエント急行~』『アクロイド~』『ABC~』…と、どの作品のトリックも今だに焼きなおされてくり返し使われている… その1ヒトだけをもってしても、クリスティーというのは『ミステリーの女王』と呼ばれるにふさわしい作家だったのでは ── と思います。

ポワロ以外のクリスティー作品について → ミス・マープルものは絶対的にハヤカワがおススメ。『火曜クラブ』(文春)、『パディントン発 4時50分』、『鏡は横にひび割れて』『スリーピング・マーダー』。 その他のものでは『そして誰もいなくなった』があまりにも有名かと。あと、派出な殺人 しかはないんですが(探偵事とは言わないし…) パーカー・パイン のシリーズ『パーカー・パイン登場』etc.はニヤリとさせてくれます。 そして、私が クリスティ作品で 一番 好きな本は『謎のクィン氏』。ちょっと不思議で…ミノワイ短編集です。

アルセーヌ・ルパン

"探偵"に入れてしまってよいものかどうか悩んだんですが、ま、好きだからいっか——、で載せてしまいます。日本では孫のほうが有名かもしんない。プライドと自信のかたまり、美女に危機を救われては、自分の二枚目ぶりを再確認するウヌボレ屋……難関にも強敵にもすぐ"ねえあげる"し…と、こんな男もちならん男が、それでもカッコ良く思えるのは、父の反体制的なアウトローぶりが痛快、このうえないからでしょうかねぇ。シルクハットに片眼鏡…"黒髪のオールバック"。なんて変身はどこにもないんですが、何故か日本では定着してしまっている！　たかって金髪長髪にしちゃう私もヘンだけど。

(シブいおちうさんであった性格もったらハラたつんだもん～！)

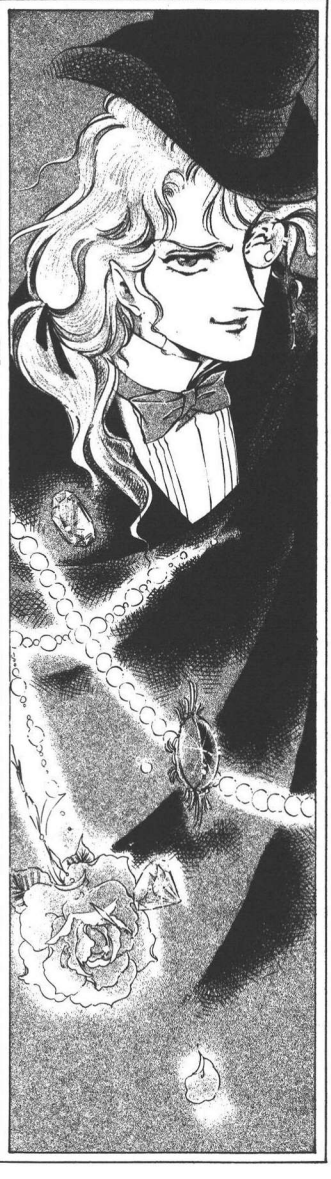
『怪盗紳士』のなかの『アルセーヌ・ルパンの逮捕』が初登場。しゃばなからガニマール警部にヒョッかまりながら、美女ミス・ネリーの心を盗んでしまうあたり、心憎いとゆーか、先が思いやられるというか…(!?)　最初の頃の作品では、よくシャーロック・ホームズが"ひきたて役"にひんぱん出されており(ドイル御用からの根強さ)、ルパンがおいりエキゾルトはなく、ひとと扱いされてます。いい、嫌われる要因のひとつでもなってます。『ルパンの告白』の『太陽のたわむれ』や『史からのストローム』ではどんな名探偵でもかなわないようなシャープな推理を見せ『結婚指リング』では"Mrs.イボンヌのために"『どんな夜更けでも、どんな障害物をのりこえてでも、僕はかならずやってくる』…という言葉を実行するロマンチストぶりを発揮します。そして『八点鐘』ではひとりの女性の心をいやすために、2人の出会いに鳴り響いた8つの鐘——と同じ数の8つの謎と人の心を解いてみせる快男児ルパン。男には鼻もちならなくても、女性にとっては永遠の理想のひとなのかもしれません。

DATA：個人的には長編より短編集がおススメ。

Written by モーリス・ルブラン。あちこちで出てありますが創元の石川湧訳が読みやすいかな…(個人的には新潮の堀口大學訳が好きなんですが)

『怪盗紳士リュパン』(新潮では『怪盗紳士』)、『八点鐘(新潮)』『リュパンの告白』あとは『奇岩城』…ホームズ・ファンの人はやめといたほうがいいです。

あとは日売らますが『水晶の栓』『813』(新潮)も短編好きさ。



★ ひさびさ（1年4月ぶり？）の名探偵紳士録いかがだったでしょうか？
（ちなみに #1項は"吸血鬼 ドラキュラ"のコミックスに入っております）
御指名をいただいた トルリー・レーン、プリンス・ザレスキーと、あとは割と自名ヒニろで揃えてみました。 次回は…当分先でしょうが（また、コミックスにて）隣の老人、ネロ・ウルフ あとはリクエストいただいた御仁たちからPick-UPしたいと思います。
また、お気に入りの名探偵をお教え下さい。
あとは シリーズとしまって たっている人物以外でも、私の大好きなイデル・スポッツ。
とかの作品も紹介できないから… とかそろんでおります はい。

★ 倫敦の4巻であんばせてもらった"時代劇"スペシャル、みょーに好評でる
次は ファンタジーやってくれだの、また別の時代バージョンを…だのというが、お手紙いただきました。 うへんそ"担当さんが許してくれたらね。…ってとこから。
やりたいんだけど。 でそ やるなら、アレがいいなど そう!
戦隊物シリーズだっっ!! サブルガンだっっライダーマンだって!!ヒロイト本あるぐ!!
…でも誰が女のコやるんだろう。

PS 5"鳥人戦隊ジェットマン。ってやってるの！へんだぐ～～

担 締 切さえ、守ってくれれば、いつでも許してやる！
…くはん。

★ 収録作品について。
Cecil court 9B－セシルコート9番地－ のシリーズは
自分でも とても気に入ってる話です。 また、こんのやりたいなど
名誉、もものイメージになった お話がありまして…
Act1 ホームズ "溺指"。 －平井蒼太の短編小説－ （これは 私がいちばん いろんなを いれた すごくいいホラー小説）
Act2 モリアティー タイトルだけはほそる。
Act3 フォルソン "ワーマの休日"。－O.ヘプバーンの映画。 "どーぶ…とこんなに訳れ来ました

—うん、また challenge してみたいですぶ

★ "花鳥風月～。はず"分前に増刊号でかいたもの。本当は続けたかったんだけど…。
でも、洋子嬢のお話は そのうちどっかでかきます はい。

…to be continued Lotan ⑥ぶ




東京湾
有明埠頭
いい月
だね〜っ
ほ〜くんと
いい月だよっ
チャポン
なんだィ
お月さんに
ヤツ当たりか
おい
あれ——
〝水面の月〟って
やつでしょっ！
あ……れ？
いやー
ありゃ
海蟹だぞ
ゴボ！
ゴボ！
ゴボ……
動物の死骸でも
あるんじゃ
ねェか？


花鳥風月
殺人事件

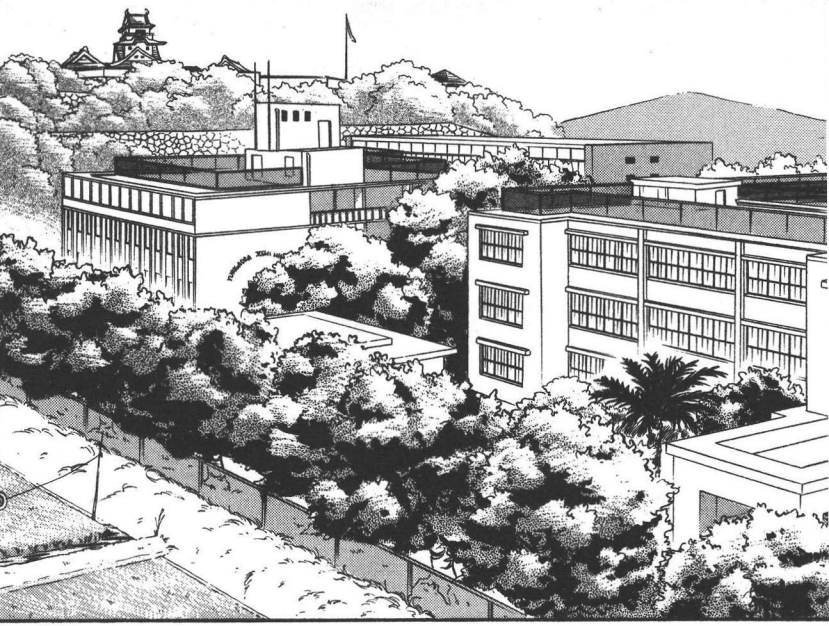

うんせっ
どんっ
!
あ…
ごめんなさい
…いや…
こちらこそ
失礼


ばっ
い…医者
よんでくれ…
たのむ
兄ちゃん
なるほど……
これ 見りゃ
逃げ出すわな
気の毒に……
ゴ


ばかもの〜っ！
あやまりに行って
相手を
どつきまわして
どうするんじゃ
はっし！
女に欧られて
ビィビィ泣く
なん弱さが許せねー
詫びの場にヤクザ
つれてくる根性が
気に入らねー
そんな男に
イヤミ言われて
黙ってらんねー
以上っ!!
たわけ〜っ!!


…まったく
!!
仏の慈悲の
わからんヤツじゃ
この年でンな
ひからびたモン
いらねーや!
まあ どうせ
こんな事だろう
とは思うとった☆
転校の手続は
しておいてやったぞ
私立百合ケ丘女学院
その名のとおり
じつに上品で優雅な
全寮制の
お嬢さま学校じゃ
——いいか?まなみ
今度退学
させられたら
尼さん
じゃからな
おぜうさま
まなみ


席は川村のヨコがあいてるな
寮でも同室になるから面倒見てやれ
緋桐まなみですよろしく
よろしくね
あたしもあたしも同室よ律ちゃんでーす♡
よ
ホホホ
よろしく
？




やーねー
お嬢さま学校なんて……単に私立の女子校よ
そりゃファースト・クラスの連中は〝お嬢さま〟かもしんないけどねー
ファースト・クラス
?・?
1組から成績順にクラス編成してあるわけよ
3学年の〝1組〟を人呼んでファースト・クラス
あたしたちゃ2年8組エコノミー


川村久美子ってのは
あんたかい
てめえにゃ
関係ねぇっ
さっさと
失せなっ
何か？
何をしてるの
あなたたちっ
桜子っ！


チッ
バカ姉貴がシラケさせてくれる
行くぜ！
ごめんなさいね……
川村さん大丈夫だった？
本当にごめんなさい…許してやってね
いえ…
じゃあ…
あ…れ？

気のせいかな…

前会った男の人に似てんだけど

ちょっとぬけがけは許さんよっ

お話ししたのなんて始めてよ

なんなのそれは

今のが3年のファースト・クラスううん

そーゆー言いかたやめてくれる

その中でも選りぬきの方々よ

妹尾蘭子様
理事長令嬢にして
生徒会長
頭脳明晰
いえ何にしても
トップレディだわ

真行寺冴子様
アメリカから
御留学中の
真行寺コンツェルン
御令嬢

他にも
ショパンコンテストの
入賞者とか——

すきっ

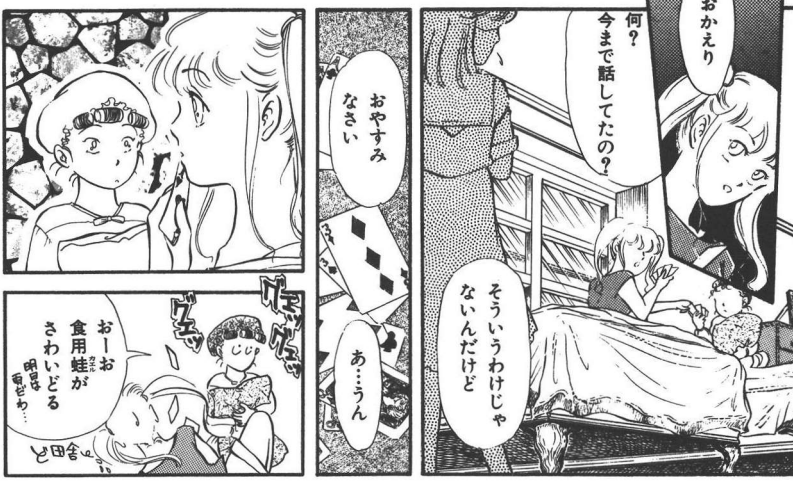
つまりは
毛色の違う
姉妹と
そのとりまき
というワケだな

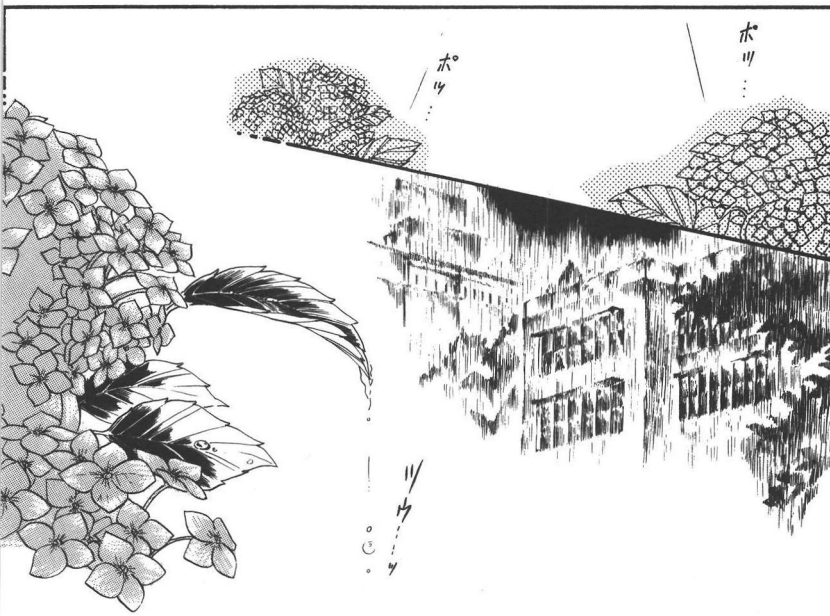

笠谷先生！
いや〜
どうしようかと
思ったんだが
彼女たちの父親に
やとわれている
身としては
どうも出にくくてね
あの…
先生ちょっと
お話が…




笠谷先生って
かーいいね♡
ウン先生の中じゃ
FAN多いよ


でも私の本命は
冴子様よっ♡♡
るんっ

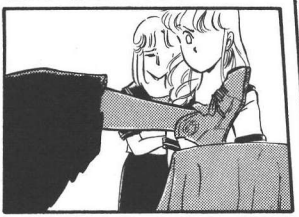

おかえり
何？
今まで話してたの？
そういうわけじゃ
ないんだけど
あ…うん
おやすみ
なさい
ゲッ
ゲッ
ゲッ
おーお
食用蛙が
さわいどる
明日は雨じゃわ…
田舎じゃ


ポツ…
ポツ…
ツツ…ッ

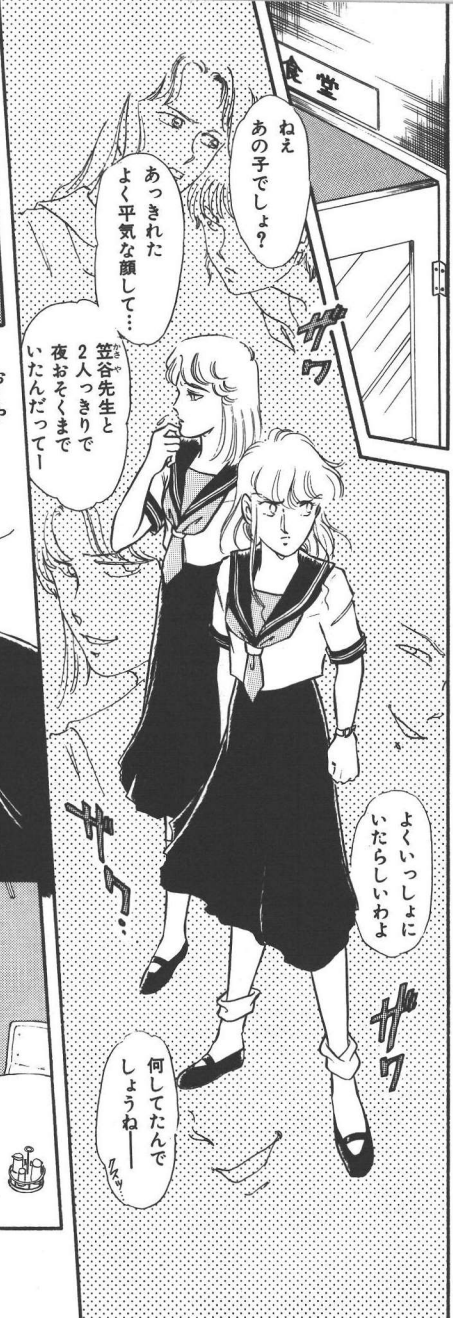

……ウチで現国を担当してもらっている笠谷先生です
まちがいありません
くそォ…なんてことだ
これから事業を拡大しようという時に……
おとうさまっ！
…なんて言い方をなさるの…


…いい先生でしたのに
発見者はクラブの朝練に行こうとした生徒で
体育館横をぬけようとしたら柴陽花の色が変わっとったというんです
青からピンクに
…死者の巣りか血でも吸ったか
これは一わじゃっ
主任は西村寿行の読みすぎです！
どっちにしろこの事件はたいへんですよ
あ――女子校なんて異星人の巣だもんな……

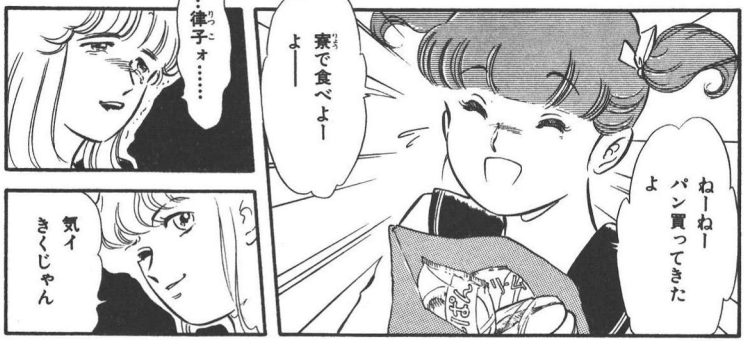

うぐぐぐん
死亡推定事刻は
昨夜8時から9時
死因は
ハサミのようなもので
ひと突きしたあと
絞殺か……
まずいな……
ぶっ
ぶっ
ちょうど
久美子には
アリバイがない——
ぐしゃ!
これこれ
図書室の新聞を
勝手に持ってっては
いかんぞな
よっ!
あと……
えと……
その……
わしゃ ここの
用務員じゃ
川村さんも
難儀な事よの
まだ
調べられとるん
かの
うん……
久美子!




おーや
誰かと思えば
警察もよく
野放しにしとく
よな


食堂
ねえ
あの子でしょ?
あっきれた
よく平気な顔して…
笠谷先生と
2人っきりで
夜おそくまで
いたんだってー
ザワ
ザワ
ザワ…
よくいっしょに
いたらしいわよ
ザワ
何してたんで
しょうねー


失せろっ
人殺しなんぞと
一緒にメシが
食えるかっ
クスクス
ぐいっ
…ごめんね
ごめんね
…本当に……
ごめん……
ぱたぱたっ
待って
よ〜〜〜


ねーねー
パン買ってきたよ
家で食べよー
よ——
…律子ォ……
気イきくじゃん

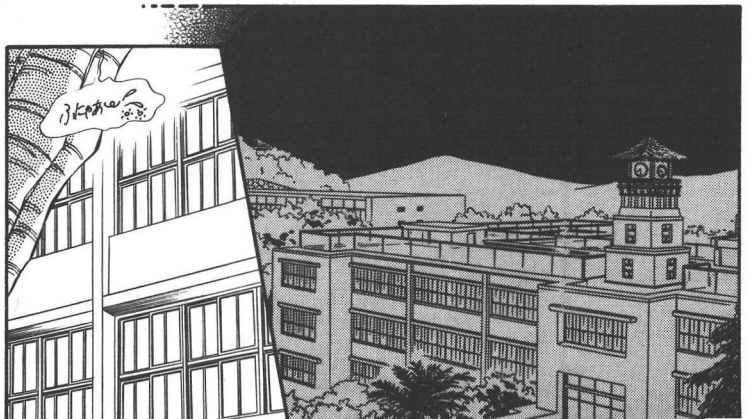

ねー
あのアジサイの色
ねー
青がピンクになったってやつ★
根元に
赤インクかけて
あったんだってー
犯人が？


……
…変だわ
ヘンよね～～～
何考えてんだろね～
ううん
そうじゃなくて
これを
見てくれる？

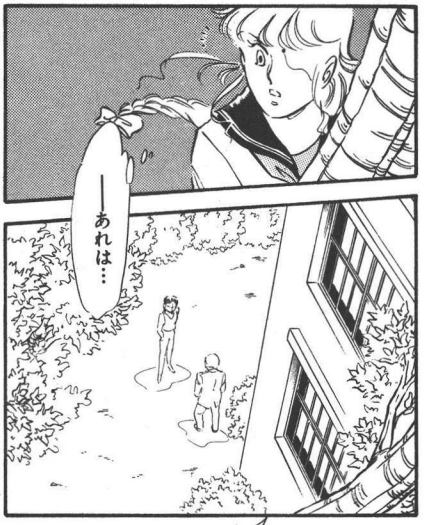

〝花鳥風月殺人事件〟
いつだったか
満月の東京湾に
女性の水死体が
浮かんで――
それがヒントに
なっているんだけど
雑誌の新人賞に
出そうと思って…
へ――
すごオイリっ
あのね
いつも笠谷先生に
添削して
いただいてたの
ゆうべも
つい熱が
入っちゃって
おそくなってー
有名になったら
サイン
ちょうだい
ねっ♡
笠谷先生の
殺されかたがね…
この話の
第一の殺人と
全く同じなの!!


わずかな地質の変化に
反応したのであろうか
花の色は鮮やかな
鮮紅色となっていた
まるで彼の血を
吸いあげでもしたかのように——

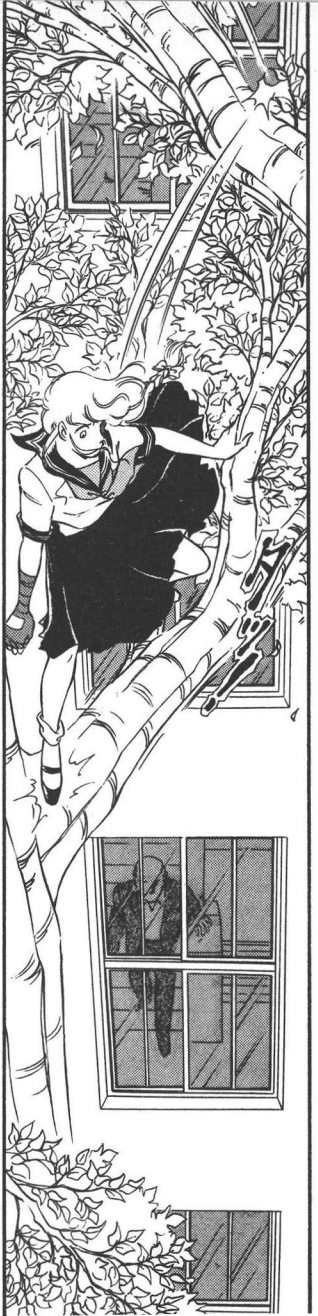

この作品のことを他に知ってるのは……？
……生原稿は先生に渡したままなんだけど
そんなものなかったって…
犯人が——持っていった!?
私が心配してるのは
まだ鳥風月(とりかぜつき)——3つの殺人が残ってるってことなのよ！


ふわあ〜


なぐんも
起きんなー
まぁ
昨日の今日だし
いくらなんでも…
！
理事長室に
誰かいる!?
チッ
…やろー
とんでもねー
ジジィだ

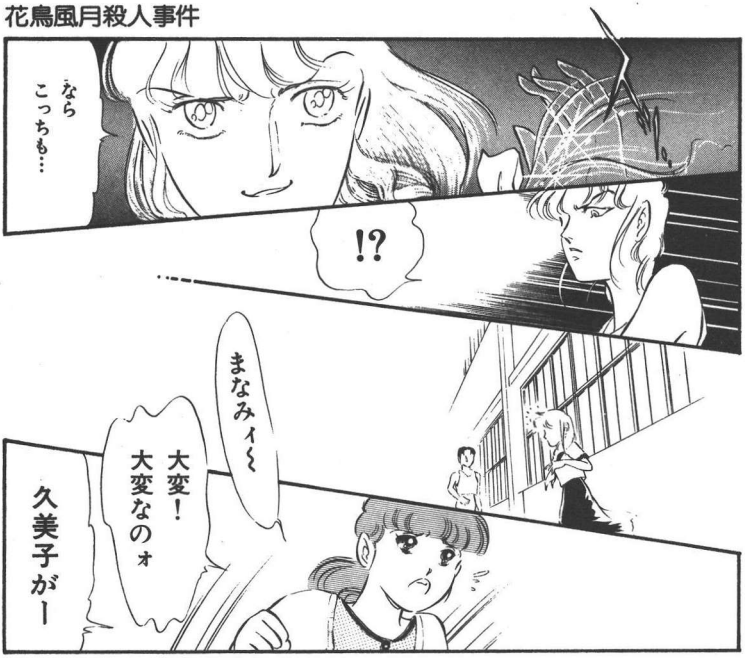

——あれは…


！
あいつっ!!




ガガガ
――何か？
…あんた
何者だい
こんな時間に
何をしている？
答えたく
ないね
ヤリッ！
…ひと
ひとり殺されて
それが友達のせいに
されそーなんだ
ハイそうですかと
ひきさがれる
かよっ

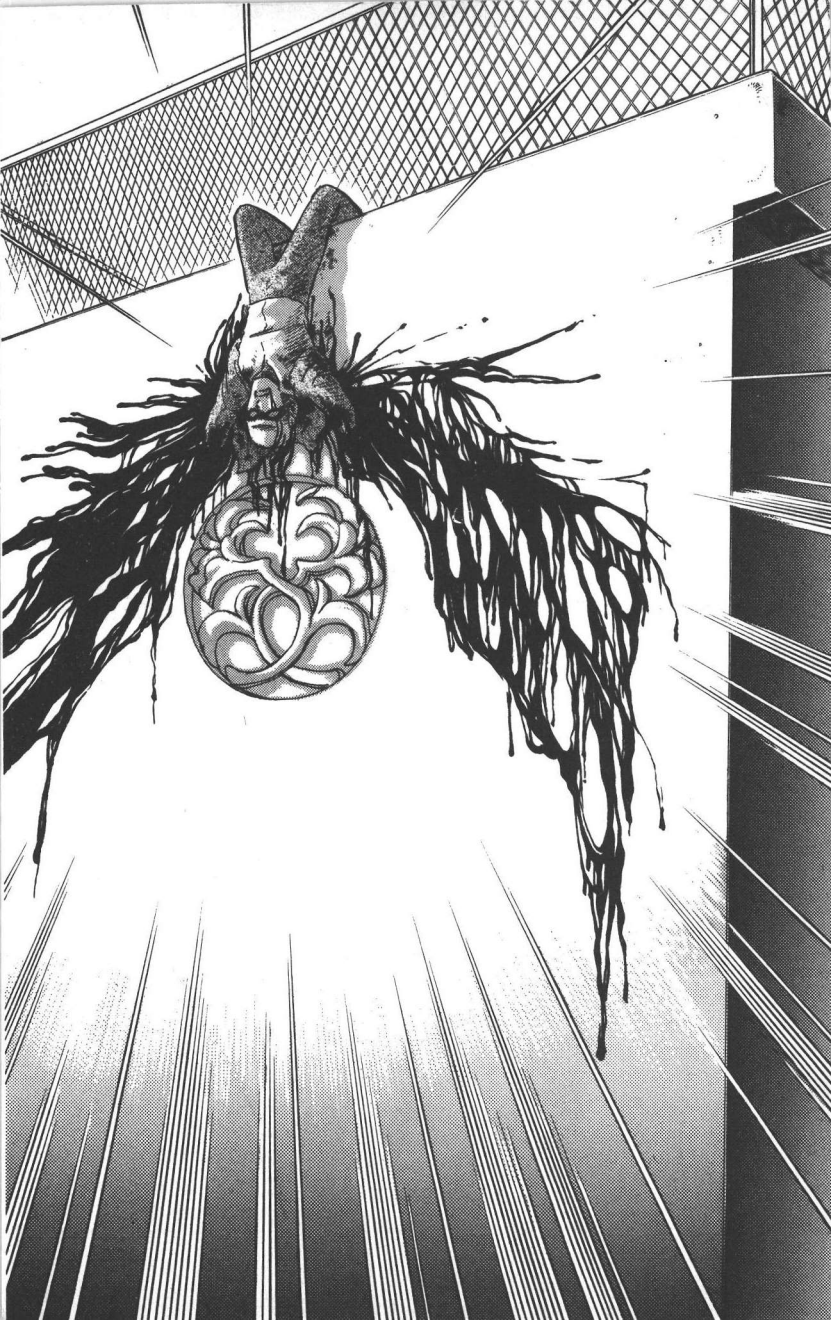

すまないが
少しの間
おとなしく――
古武道か――
アメリカ育ちに
しちゃあ
イキな技
使うじゃない

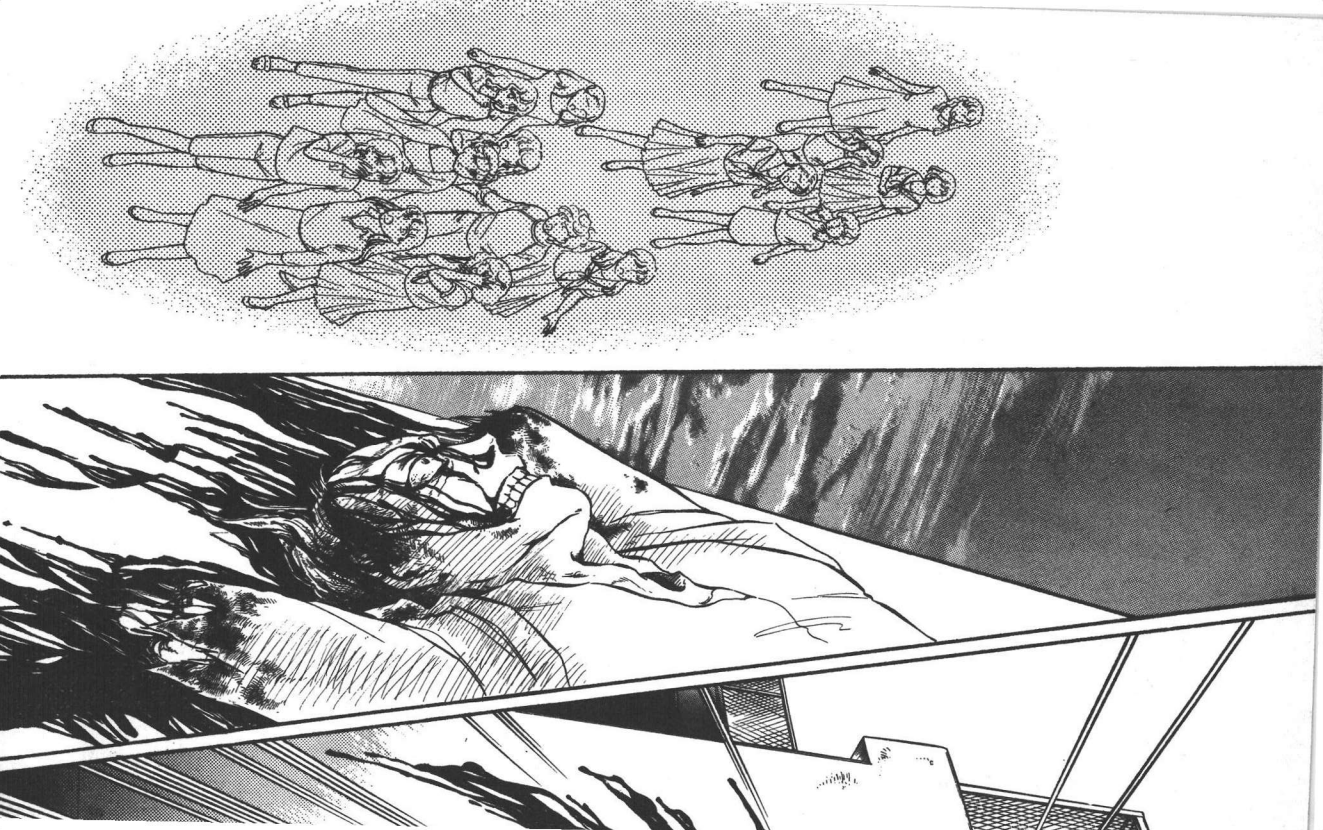

ならこっちも…
!?
まなみィ〜
大変！
大変なのォ
久美子がー


あのコいなくなっちゃったのォ！
なんでー
わかんない目エさめたらいなくって…
寮のほうを見てこよう
てめーなんか信用できるかよっっ


……
久美子が
久美子がいなく
なっちゃったん
ですぅ〜〜〜
なんですって!?
まさか
自殺なんて
ことは……
まあ!
どうなさったの
こんな時間に
冗談じゃない
どうして久美子が
自殺しなきゃ
なんないんですかっ


だって
警察のかたも
そんなふうに
おっしゃってたし…
何もないなら
姿をかくす
必要なんてない
んじゃない？
とにかく
早く見つけ
なきゃー
まなみィッ
あれっ
あれ～
…鳥！
！






本当なの？
刑事さんが言ってたんだってー
でもー
とにかくみんな家へ戻ってー
先生！
犯人が川村さんだって本当ですか
だ誰がそんなことをー
みんな言ってることだもんそれにー
逃げたのが何よりの証拠じゃない！
あいつどこなのよっ
野放しにしとく気!?
静かにっっ
また誰か殺されちゃうわっ


……
いったいあんた
何者なのさ?

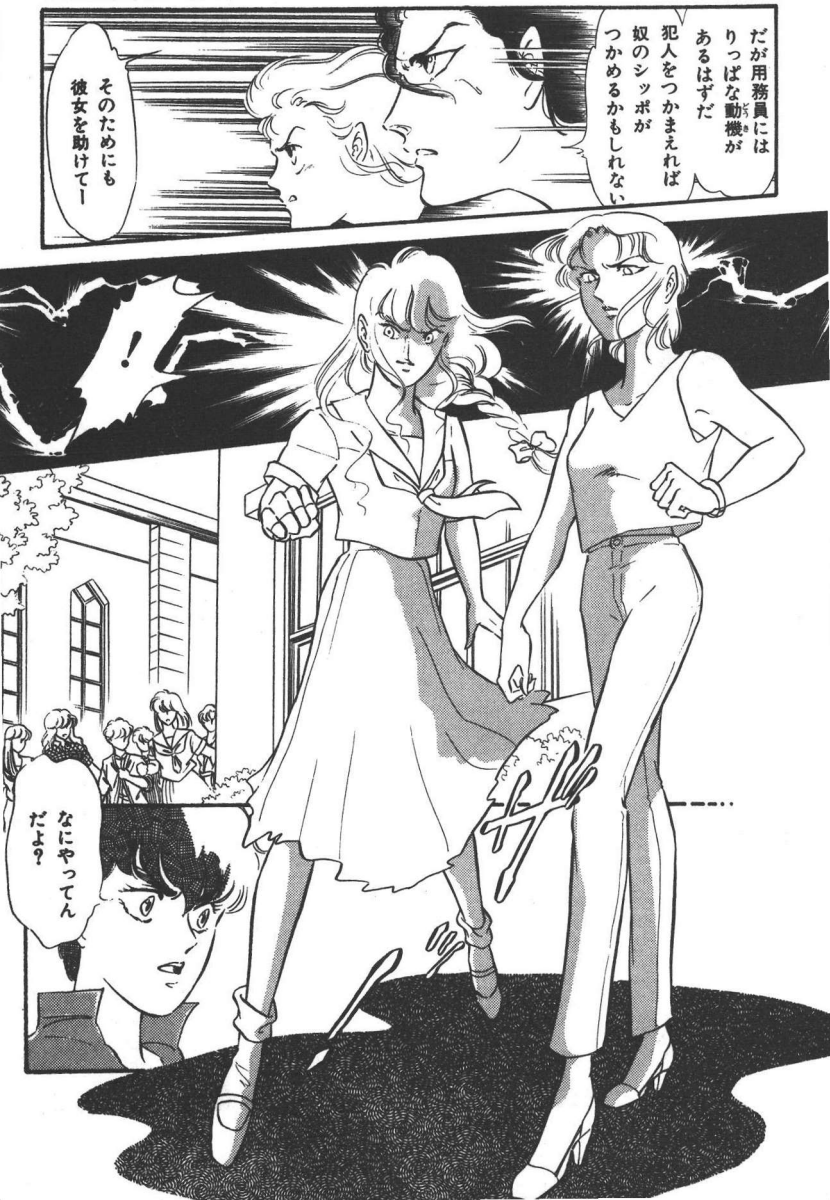

……
数ヵ月前
東京湾で
女性の溺死体が
あがったのを
知っているか?
…久美子が
小説のネタにしたって
てヤツかな…


死んだのは
ここの事務員で
警察は
妹尾理事長に
目星をつけた
とかく
よくないウワサの
持主だからね
だが…
確証が
あがらなかった


停年をむかえた
ひとりの刑事が
あきらめきれずに
内偵を続けた
あの用務員の
じーさんっ…

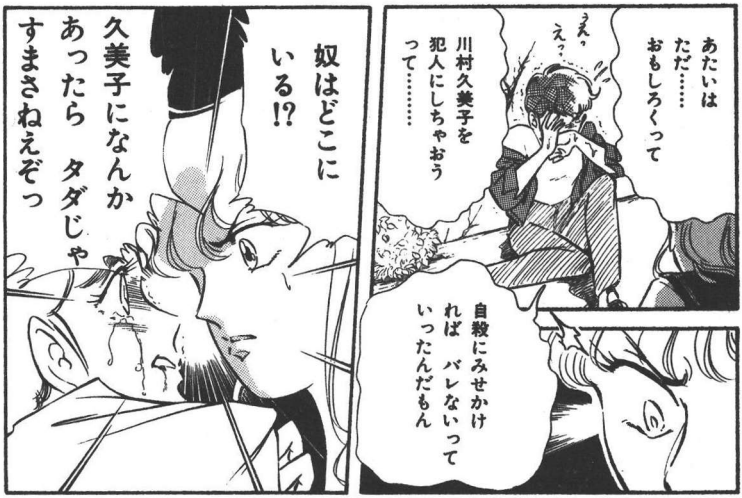

yes
あんたも…?
ちょっと違うな
理事長の犯罪を
立証したいのは
同じだけど

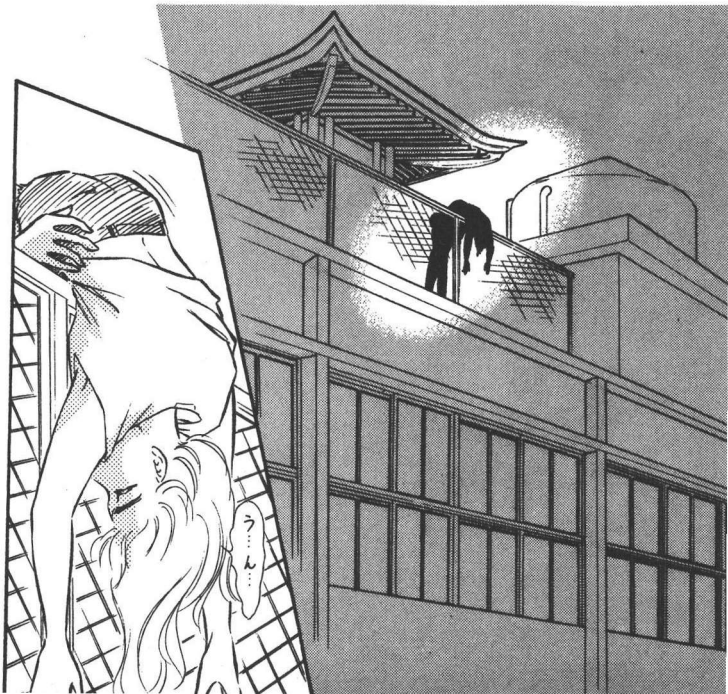

とにかく
川村さんを
捜そう
理事長自身は
小悪党にすぎないが
最近アメリカの
薬物シンジケートと
接触を始めた
薬物って…
麻薬か何か？
もちろんそれも
含むが…
身近にもいるだろう？
鎮痛剤や風邪薬の
常用者
あれもひどくなると
普通の薬では
利かなくなるからね
学生のうちに
つかまえておけば
いい〝顧客〟と
いうワケだ
あンの…
タヌキジジイ！
…少なくとも
笠谷教諭殺しは
奴ではない


だが用務員には
りっぱな動機が
あるはずだ
犯人をつかまえれば
奴のシッポが
つかめるかもしれない
そのためにも
彼女を助けてー
!
なにやってんだよ?


川村のヤツをかくそーとしてるんだろっ
あんたも人殺しの仲間なの!?
何とか言いなさいったら!
そうだよ
あいつ放っといたら3人目 4人目も殺られるぜっ
まだ風と月が残ってるんだから!
まだ"風"と"月"がある?
どうしてその言葉をしってんだい?
なんでェッ
文句があんのかよっ
手出し無用
あたしはー


こうしたくって
ウズウズ
してたんだっ!!
…気の毒に——
"殺人罪"じゃあ
よくって20年——
楽しい青春は
塀の中——か
ちがう
ちがうっ


あたいは
ただ……
おもしろくって
えっ
えっ
川村久美子を
犯人にしちゃおう
って……
自殺にみせかけ
れば　バレないって
いったんだもん
奴はどこに
いる!?
久美子になんか
あったら　タダじゃ
すまさねえぞっ


う……ん……


待ちなっ！
ズッ
ぼくに
うわっ
たっ

蘭子
てめえ〜〜っ
いい子ヅラ
しやがって…
こ、のっ
殺人鬼!!


しかたなく
殺したのよ！
私が悪いんじゃ
ないわっ
…どうして…
どうして先生
を……
僕は教師
ですよ？
…どうして
うけとって
いただけ
ないんですか？


生徒から
こんな高価なもの
もらえません！
ガッ
こんなものっ
やめなさいっ
あっ
あんなブスの
どこが
いいのよっ


何を言ってるんだ
君は…
恥しくないのか
だから あんたが
犯人になって
死ねばいいのよっ！
あんたの
せいだわ…


なんで用務員のじーさんまで殺したんだよっ
あいつ…
妙にチョロチョロして…
見られたみたいで…
ママにまでバレちゃって…
でも結局パパが手伝ってくれたからラクだったけどね
！
早く落ちなさいよっ
何してるのよ！
さっさと死んじゃえっ!!
やめなさいっ！


まなみぃ～
久美～
刑事さんたち
来てくれたよぉ
Thanks♡
ひっかかりよった
すご～い！
いや～
寺の天井に登るの
考えりゃラクな…
！

ドゥン！
ええっ
キャッ
ああ
ポトン


…ふうっ
ごめんね～
ボケこいちゃって～
おはは
大丈夫かっ！
へーき へーき
ふんっ
〝万事解決〟だよ～♡
あ…？
れ？

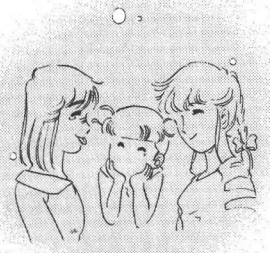

こ…の
大ボケ野郎(やろう)〜っ!!


こうして
このイヤーな事件は
終ったんですけどォ
理事長親子が
逮捕されてしまった
もんで——
学校も
つぶれちゃってー
だけど
2年ぐらいしたら
また新しい経営で
でなおすそうですけど…


やっぱし
久美ちゃんにまかし
ときなよ…
(ったくもう…)
むぅ〜っ
小説家は
ムリだよ
律子は


うーん
実体験を生かして
サントリーミステリー
大賞狙おーと
思ったのにィ
まみ
蘭子さん——
精神鑑定受けて
いるんですってね
同情してんの？
うん…
ちょっとね…
私も…
笠谷先生のことは
大好きだった
から…


ガラッ
まなみっ!!
あ
おじゃましてまーす




また！
退学くらった
そうじゃな〜


ちがうよ
じーちゃん
今度は
退学じゃなくて
学校の方がつぶれ…


同じことじゃ〜っ
今すぐ頭丸めいっ！
冗談じゃねえよ
明るいおうちねっ

おわり

ハロウィン少女コミック館

倫敦魔魍街⑤

平成3年5月20日　初版発行

著者●JET
©JET
発行人●広橋 敏栄
発行所●株式会社朝日ソノラマ
郵便番号　104
東京都中央区銀座4丁目2番6号
第2朝日ビル
TEL.03(3563)6021〈営業〉
03(3563)6024〈編集〉
振替　東京2－40311
印刷●フォト印刷株式会社
製本●光和製本株式会社
★落丁、乱丁がありましたらおとりかえします。
★Printed in Japan

ハロウィン少女コミック館（新書判 定価各390円）

楳図かずお
楳図かずおの呪い
映像
蝶の墓
偶然を呼ぶ手紙
闇のアルバム
笑い仮面〈前〉
笑い仮面〈後〉
ヘビおばさん
復讐鬼人
残酷の一夜
おそれ
ふりそで小町捕物控
木の肌花よめ
紅グモ

和気はるか
まぼろしの声を聞いて

成毛厚子
水喪祭 みなものまつり

つのだじろう
新説百物語①～⑤

木村直巳
タークキャット①～⑤

恐怖体験談集
ほんとにあった怖い話①～⑪

まつざきあけみ
夜光華
黄金海流
迷宮城
犬姫御殿
子泣きの杜
逢魔が時
夢十夜
好敵手
ふりむいた男

津田ひろみ
星のない夜

ぬまじりよしみ
ダークサイド・リンク

篠原烏童
妖獣の門
眩惑の摩天楼①～④
純白の血①～④
借りてきた左手

曽祢まさこ
扉の向こうには…
しのびよる殺意
霧の殺意

乙樹みどり
百の首の魔宮

J E T
倫敦魔館街①～⑤

伊藤潤二
吸血鬼トラキュラ
屋根裏の長い髪
地下室
屋敷
脱走兵のいる家

山本まゆり
魔百合の恐怖報告
部屋の隅の白い影
魔百合の恐怖報告
霊界への道標
魔百合の恐怖報告
葬られた霊域

杉山祐子
銀のレクイエム
メビウス
サークルゲーム

田中夕子
恐怖不思議秘話

川村真弓美
幻樹をさがせ!!
さよならコレクター

小林ぼんず
オカルト倶楽部①②

永久保貴一
生き人形
変幻退魔夜行
カルラ舞う!①～⑦

阿部ゆたか
トライアングルハイスクール①②
放課後のラビリンス
天使の死角
8月の死角

御茶漬海苔
惨劇館①～③

クルクル

氷室奈美
タロットロード

塚田智子
孔雀の影

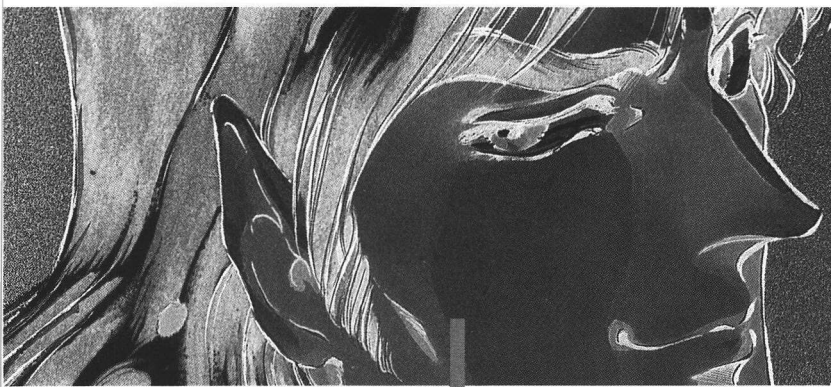
内田春菊
呪いのワンピース

波津彬子
牡丹灯籠

井出知香恵
薔薇結社

井上宣
闇よ、集え!

三原千恵利
ロンリィ・ハート



ハロウィン
少女
コミック館

倫敦魔魍街⑤

JET



ハロウィン少女コミック館

倫敦魔魍街⑤

JET

雑誌コード57813-49

ISBN4-257-98349-3

C0279 P400E

朝日ソノラマ

定価400円(本体388円)