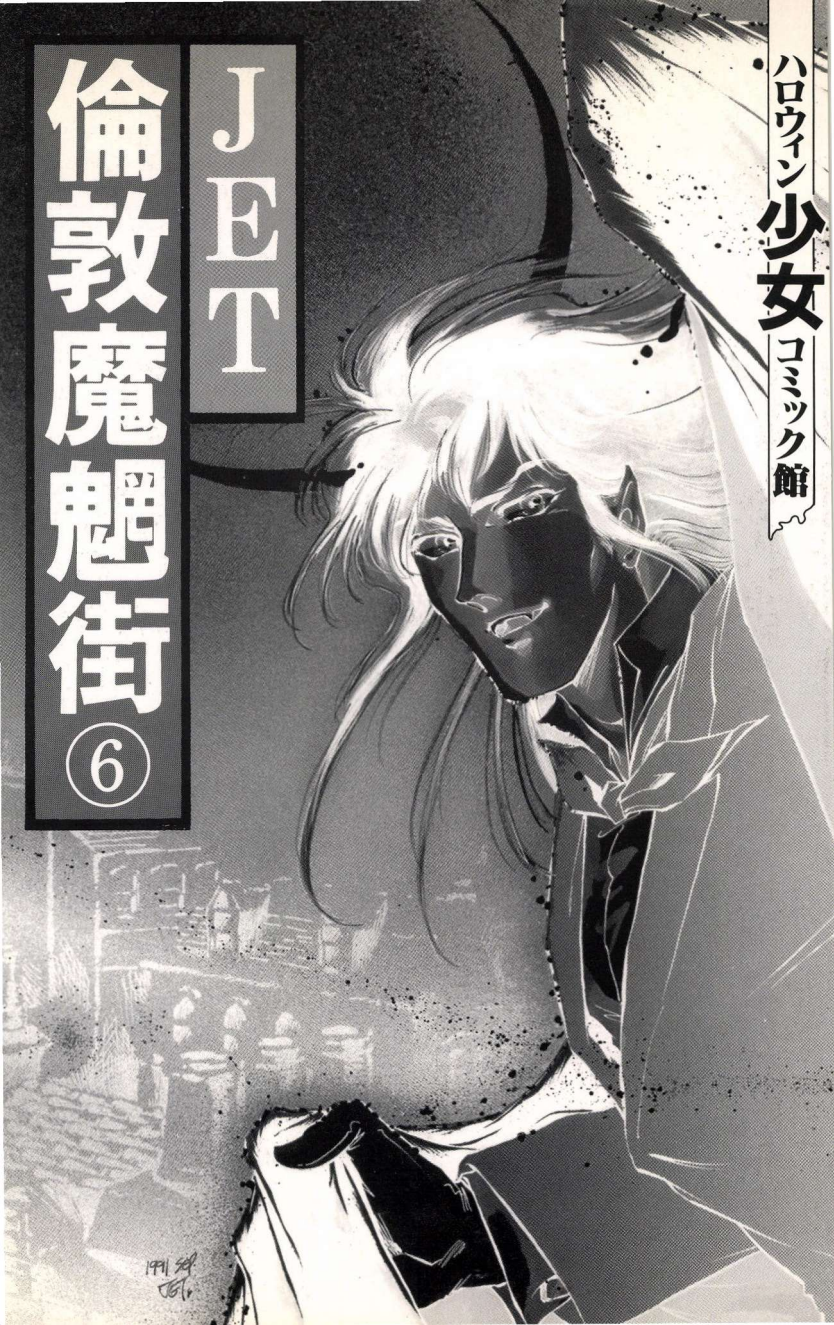
ハロウィン少女コミック館

倫敦魔魍街⑥

JET




ハロウィン少女コミック館
JET
倫敦魔魍街⑥

倫敦魔魍街

第⑥巻

JET

倫敦魔魍街⑥

翠城の相続人――――――5
90年ハロウィン10、11月号掲載

空の庭園――――――96
91ハロウィン4月号掲載

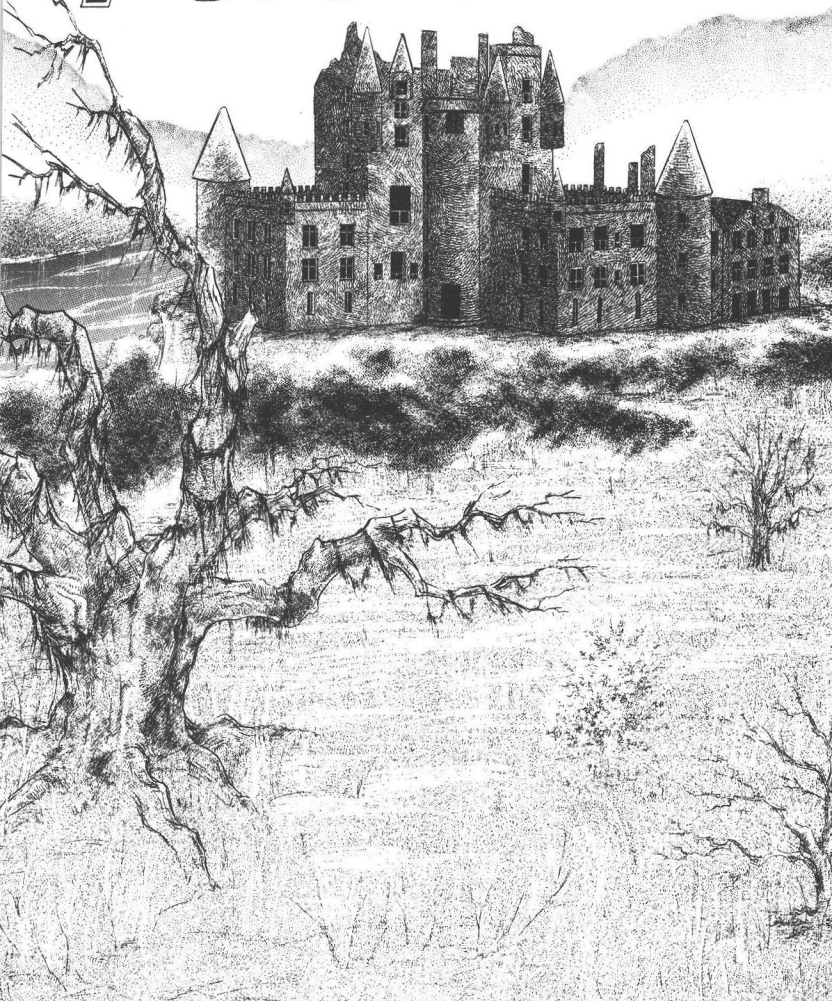
WITE ME…PLEASE ――147
同人誌掲載

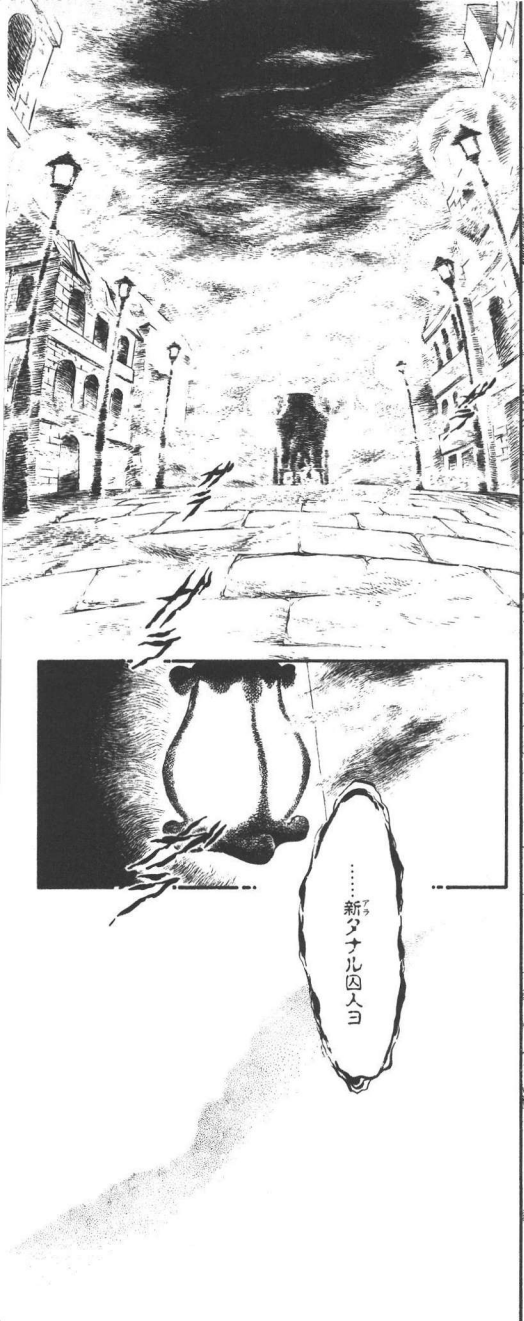
紅道中殺人行――――― 167
ハロウィン増刊「殺人事件」PART.2掲載



グリーン・スミス

翠城の相続人




……新(アラ)ナル囚人ヨ


呪イヲ
相続スル者ヨ
還ル刻ガ来タ
城ハ
主人ヲ待ッテ
イル――

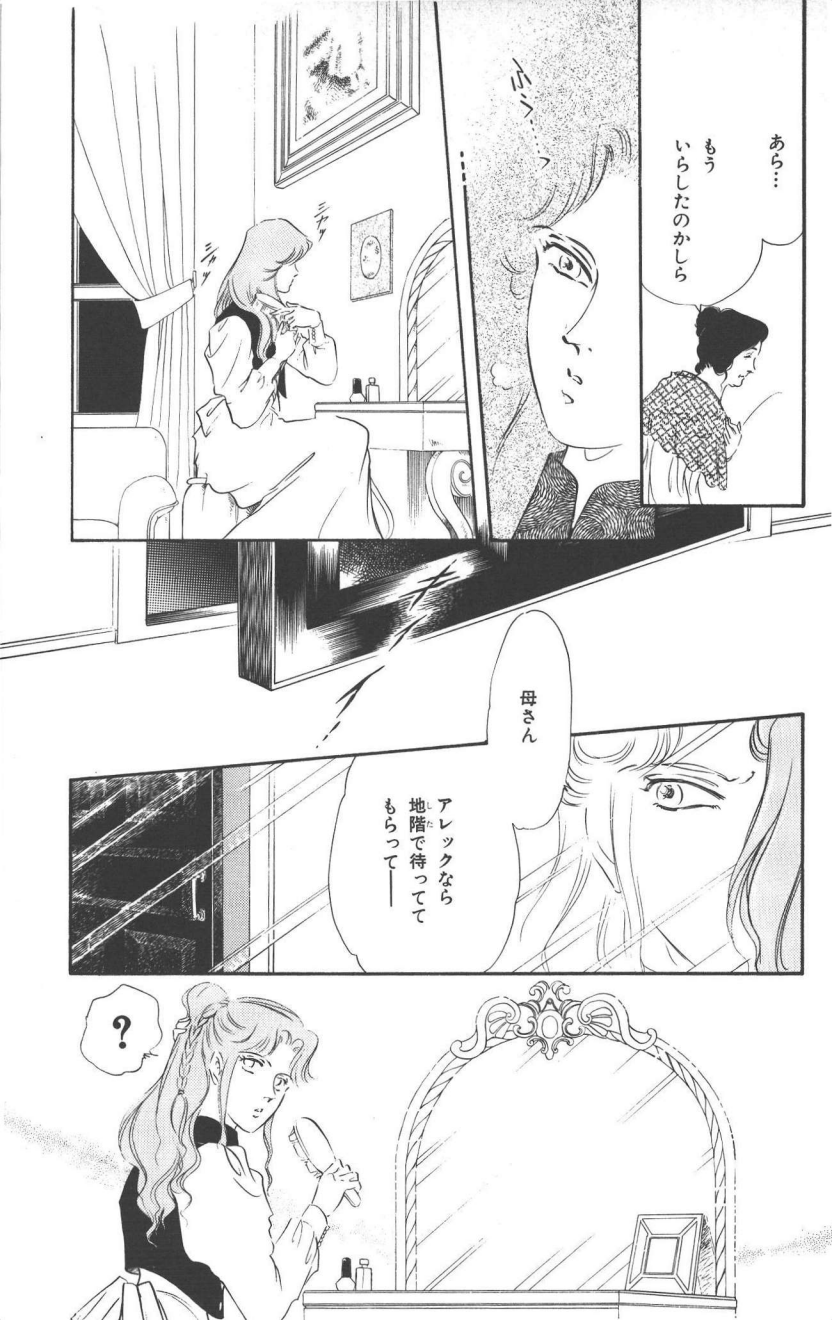

はァい♥
みなさま
元気ィ？
しーーーん
このバカ犬っ
きゃいんっ
おりられねーなら
最初っから
登るんじゃねえっ
ハアハアッ
…何してるんです……？？


ホームズさん……!?
新月なんでな
年中　非常識に元気なワケでもないんだな…
……ふくくくん
ところで
何なんだそのカッコ
うっふっふっ♥
ぶいっ!
デートですよお・で・え・とっ♥


ちょっと
陰のある
えれー美女!!
ほうー
美女…ふーん…
ぼ〜〜っ
ちら
…本当に調子
悪いみたいだな
…彼女と
出会ったのは
こほん
テームズのほとり
風の強い
夏の黄昏——
ぶわっ
わっ…


ごめんなさい
ありがとう
ひろってくださって
風になびく
優しいブルネット
静かな微笑を
たたえた
深い茶色の瞳
そのものごしは
あくまで
たおやか——
これぞ
まさに淑女(しゅくじょ)！
大人の女性——
それは確かな


恋の予感――
…ひどい霧！
でかけるのがおっくうだ
ダメよ
約束を
破っては

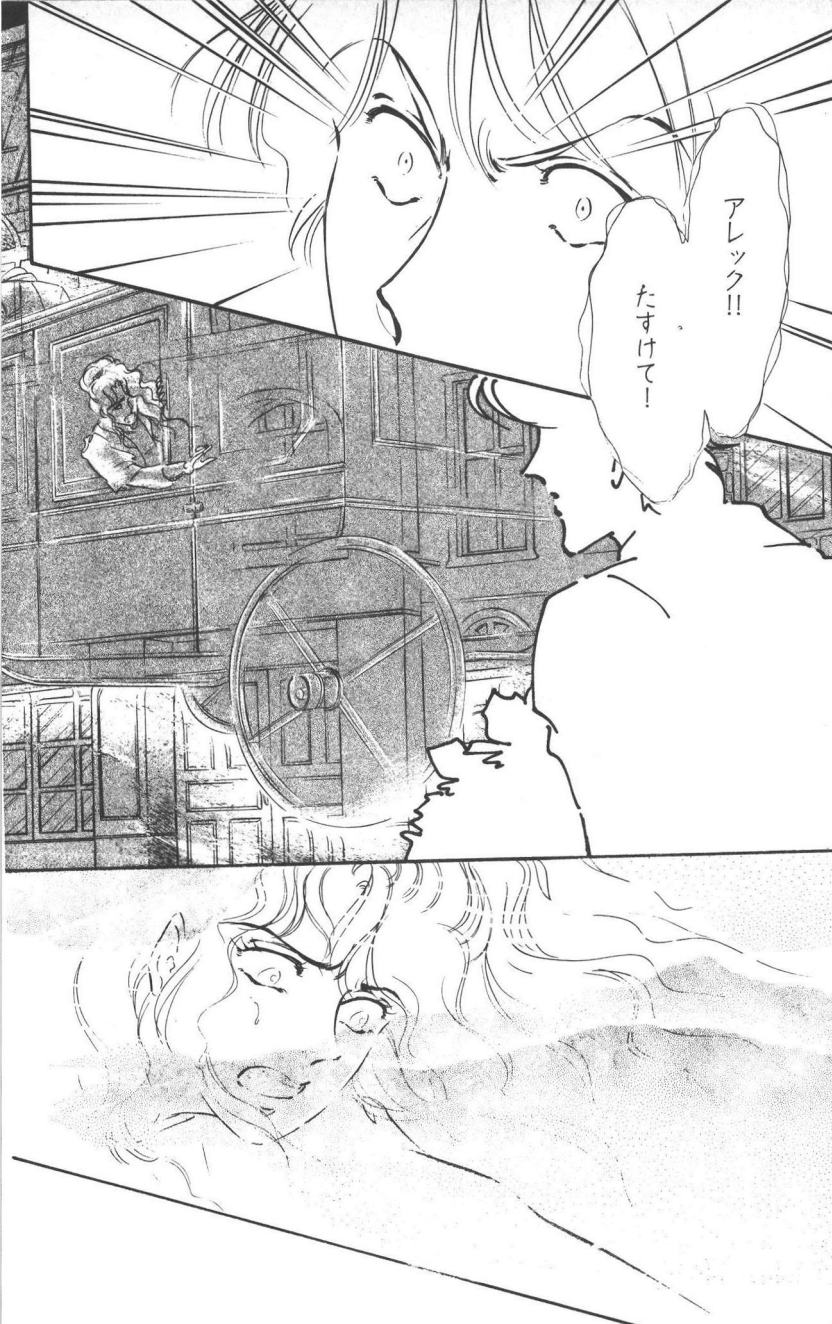

あら…
もう
いらしたのかしら
ふぅ…
ぐらぐら
ミャア
ミャア
母さん
アレックスなら
地階で待ってて
もらって――
?

シオン……
…逃げ…て…
…ダ…メ……


お迎えに
あがりました


キラ
ガシガシ


今の声は――
――アレック――
え？
シオン？
どこに――
!?


アレック!!
たすけて!




――シオ…ン!?


シオン!!
…なに…?
ど
どうなってんだ


どったん
ばたん
ウソオォォ……


こっちは手も出せねェのに
あっちのは、当たっちまうなんて！
そんなんありかよ〜〜っ!?
ギシィッ

ワトソンさん!!
ふわっ…

オ
オ
あっ!?


ハッ
何ぢゃ!?
ゴト…
ゴト!!


アレック!!
しまった
シオン!?
アレックー
母(かあ)サマをー
…母さまを…
…た……


シオーン!!
ちくしょおぉ…
…これは
この妖気は
――!?
――ほう…


わしの仲間がまだ残っておったか――
…お…
――シオン…


…あ…の子を
…たすけて……
…城から……
救い出せた…と
…思ったのに…
ゴボッ
隠れ…て
…きた…のに
城!?
城って どこ
なんです!?
シオンはそこへ
連れていかれたん
ですねっ!?
…グリー…ン
…スミ…


グリーン・スミス城か
ワトソンさん
知ってんの!?
ああ
――"G"キャッスル
"ゴースト"キャッスル
とも呼ばれてるな
エセックスの北端
にある廃城(はいじょう)だ
……ゴースト?
――ああ
出るそうだよ
HAUNTINGの名所になってる
――そうだ――
あれは昔 聞いた
伝説だ――

あの城にいたのは
残虐な君主
G・スミス

若い娘を次々と
さらっては
なぶり殺しにしていた

——やがて
耐えかねた領民の
暴動で殺される

人々を率いたのは
恋人を奪われた
若き騎士——

現在でも
月のない夜には
スミスの亡霊が
さまようという——

——考えようによっては——

こいつは
吸血鬼伝説
か——!!

……あの…

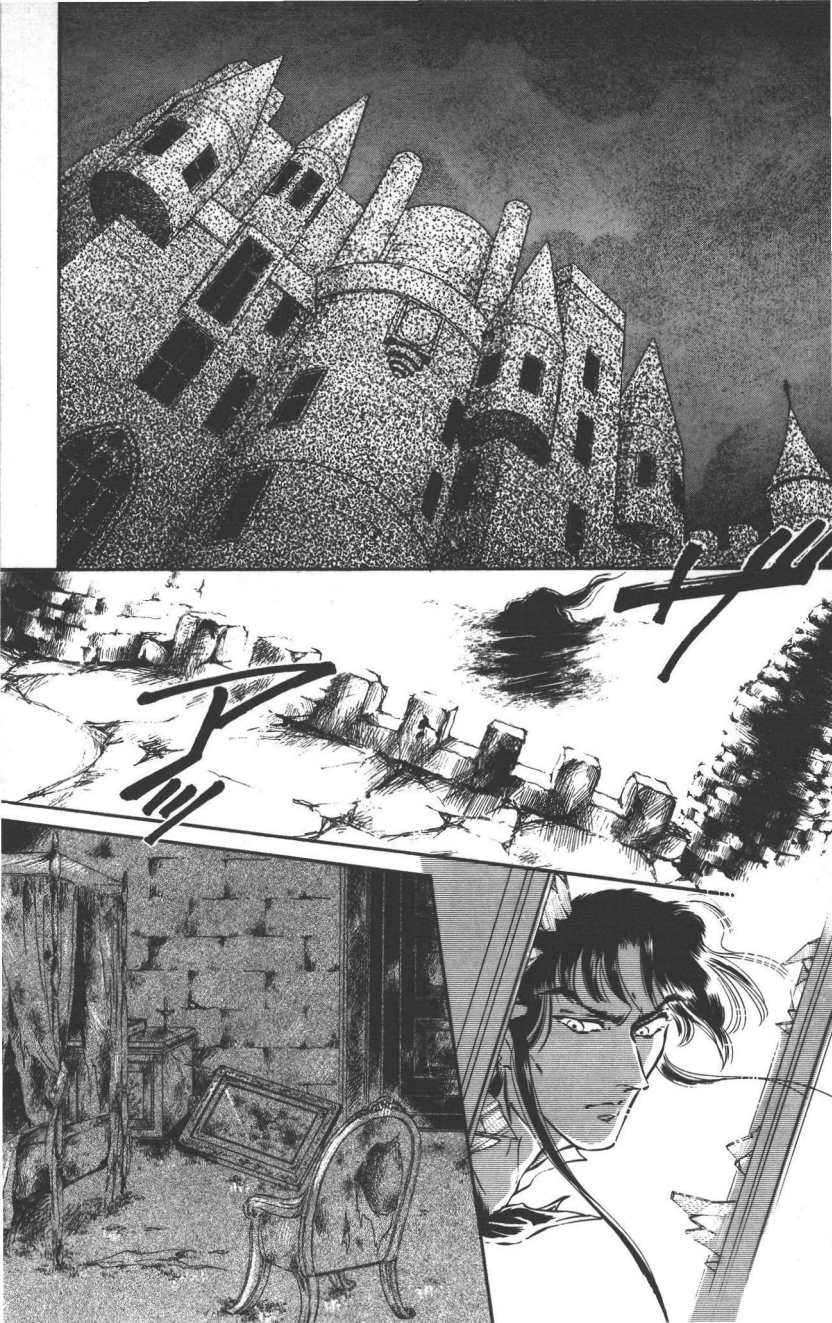

正確な場所を
教えて下さいよ
はやく彼女を
たすけに行かなきゃ——
…いや
そいつは
俺の役割だ


…ウ…？
あンの～～～


ええかっこ
しいが～～っっ
The Bridge
グリーン・スミス城？
あんな所へ
何しに行きなさる
しかも
こんな夜ふけに…


何か
おっかないことでも
あるのかい？
——幽霊が
出るんだよ！
ことに今夜みたいな
月のない晩は
大昔の城主がね
首のない馬の引く
馬車に乗って
娘っ子をさらいに
来るんだ
…今でも？
そうだよ！
お前さまも
そんなだらしのねェ
髪をしてると
おい
バァさん！
ビールが
ねェぞォ
うるさいわねェ
あたしゃ今
このダンナに
——あれ？






…おかしい
全く何の気配もない
本当にここへ連れてこられたのか……？
急がねエと夜が明けちまう——！


！
GREEN
SMITH
グリーン・スミスの墓!?
こんな所に?
ダッ
——そうか！


GREEN SMITH
こちら側への入り口に
ようやっと気づいたようだ
今夜はひさかたぶりににぎやかだのう


アンタ誰だよ
何で母さんを
あんな目に
あわせた!!

ゼエエ


その茶色の瞳
——髪の色　顔だち
すべてが
一族の特徴を
そなえておる
ヒエエ
まさに
相続人に
ふさわしい——


——わが子よ——
GREEN
SMITH


お前の母は
お前を
身ごもったまま
この城を
逃げだした
あちこち逃げ続け
気の休まる間も
なかったろう?
母に
聞いては
おらなんだか?
あさはかな
女よ
どんなことをしても
運命から逃げることは
できんのに……
ウソだ!


アンタが
父さんのはず
ない！
父さんはまだ
40歳そこそこだって
母さまが――
そうだ
…？
だが
この身体はもう
もたぬ
新たな
相続人が要るのだ

囚人が――
やめろっ!!


ようこそ…
私はここにはいない…
幻か!?


君の見ているのは
光の結んだ
映像にすぎん…




ウッ!?
からだが——
動かん!!


…タスケテ…
ココカラ
出シテクレ
――死者の怨念(おんねん)だ
同調(シンクロ)したら
戻れなくなる――
あ
あ

ガバッ
ズバッ
——わが子よ
二十代目の城主として

相続の証を——

――シオン…


…神よ…
どうか この子に
お慈悲を……
…救いの手を――
…お…

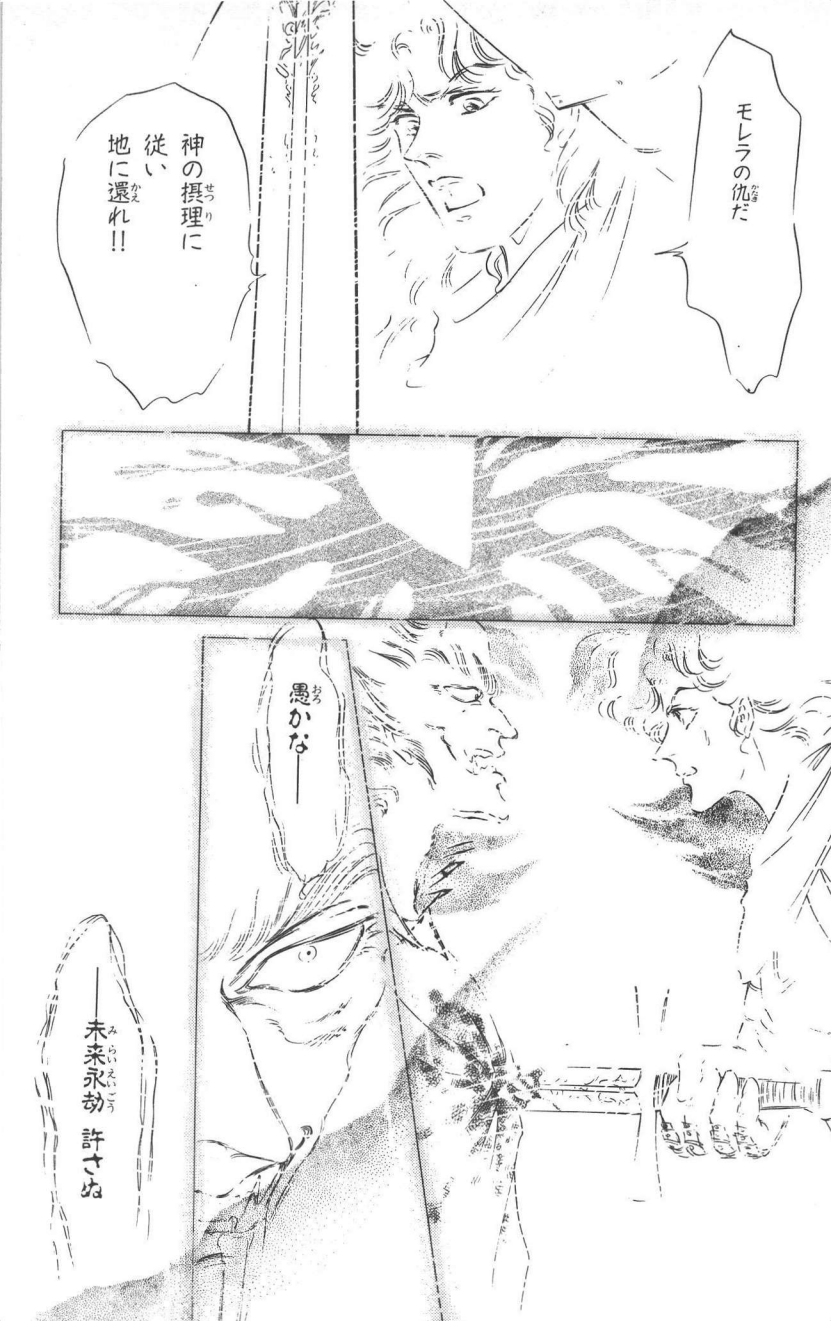

まだ これほど
残っておったか
……シ……
――ほう……

ふん——


ズ…
――ふむ…
悪くはない


うあああ！
あ…


——これは誰だ——
グリーン・スミス！
この風景は——


モレラの仇だ
神の摂理に
従い
地に還れ!!
愚かな——
——未来永劫 許さぬ


この愚かな行為は
お前の血で
あがなうがよい
くりかえし
くりかえし
この呪いは
滅びん
私と共に
――

いやだっつうてるだろ——
おろせよ
…いいんですか？おとして


この状況で——
ここまで来たんだ
つき合って下さいよ
…なんでひとが
ええかっこ見せに
ゆくのに
つき合わにゃ
ならんのだ…
！
誰か来る——


シオ…
ン…
？
？


シオン――
！
！


…どこへ??
どうして
止めたんです!?
…お前
確か こう
言ったよな
〝風になびく
優しいブルネット〟
〝深い茶色の瞳〟
――と

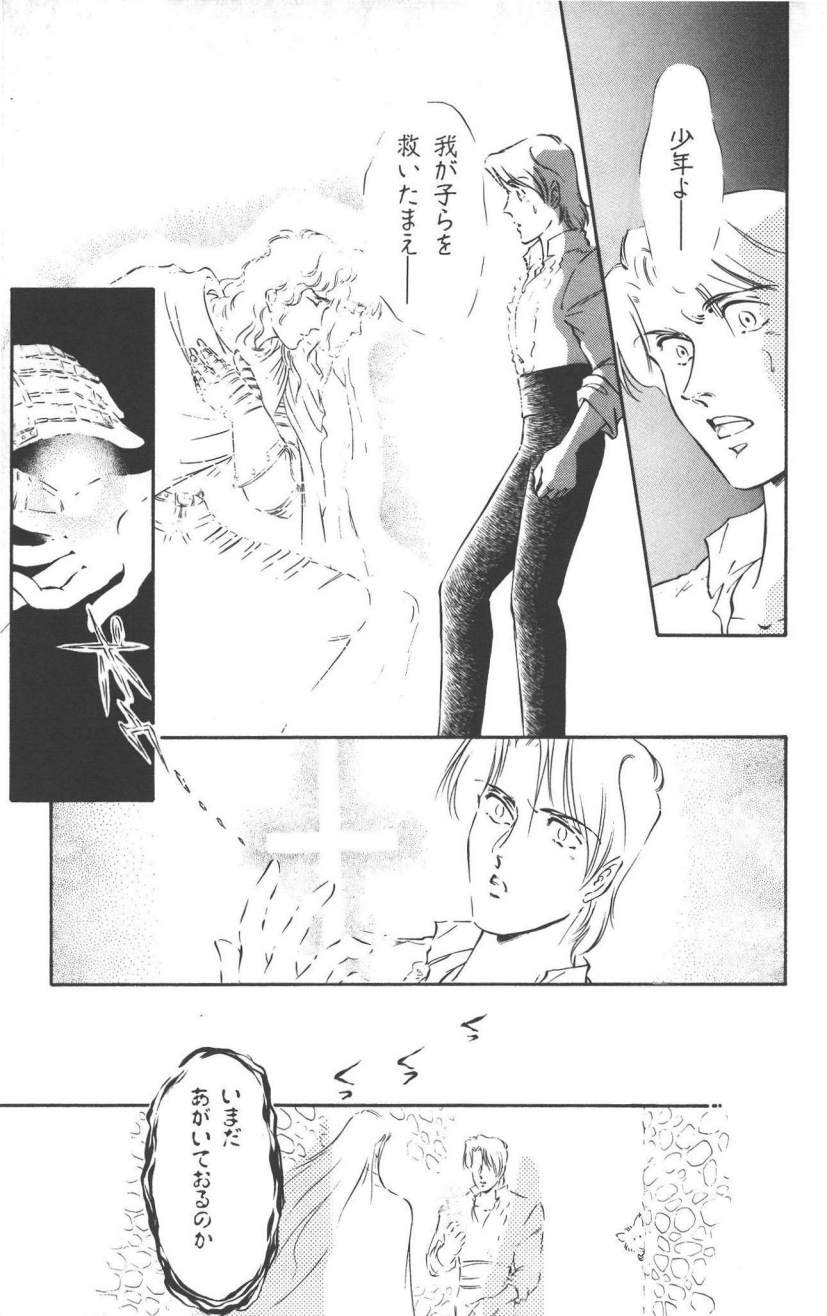

あの――
銀髪と翠色(みどり)の
瞳をした――
あれが
〝彼女(シオン)〟か!?
…そんな
…暗くてよくは
見えなかったけど…
…でも…あの横顔は
確かに…
――とにかく
さがそう
あのバカ…
朝も近いのに


ボウ…
…もはや
幾度めで
あったかな……
決して
終わることは
ない――


お前の血が
続く限り――
フミ
フミ
?
…なんで
ボンヤリ
明るいんだ?


げっっ
な…なんだ
このじいさんの
首(クビ)は…
――彼らは
代々の〝城主〟だ
！
!?
お前――


わが一族――
肉体を失った
G・スミスの
容器として
内側から精気を
喰らいつくすため
だけに――
存在させられている
――血を絶やす
ことさえ
許されず
私の犯した
誤りの
ために――
…ワトソン…
さん？


少年よ——
我が子らを
救いたまえ——
いまだ
あがいておるのか


言ったはずだが
――私は決して
滅びはしないと
…シオン――
いや
G・スミス…？
貫いて
みるかね？
その十字架で
この胸を
新しい肉体に
移ればすむ――


それだけのことよ！
…死人の国から
もどってきたか――
キサマの相手は
この俺だ！

アレック！
このまま行け!!

〝呪い〟を
解いてこい！

ゴッ

ドオオ


もはや
許さん！
相手を傷つける
ワケにはいかん
…厄介な


——およばずながら
あんまり邪魔(じゃま)にならねェようにな
まっ暗になっちまった…
このまま行っていいのか……？

!


…グリーン・スミスの肖像……？
――もしかして――
この絵がある限り奴は生き続けている――？

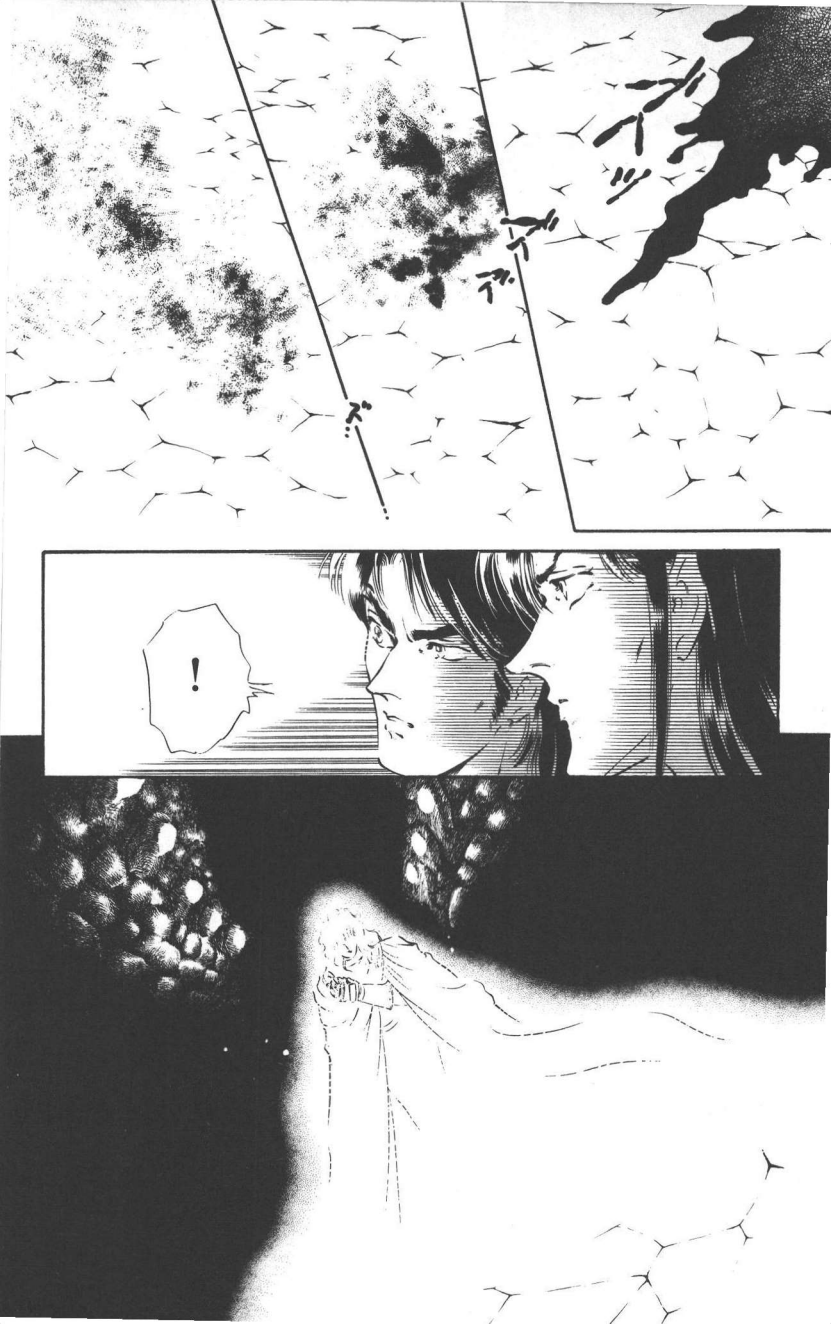

!
!?
ニタ


グ…!
グ
グ
…来い…
ここへ――
私の許へ――

ガ
ガ
あ
あ
——やめろ
やめてくれ!!


闇に生まれし者よ
神の摂理に従い
地に還れ！

ハンス


イツ
ズ…
!


——願わくば——


魂のやすからんことを――
ハァ
ハァ
……ここは？
ゆうべシオンが消えた場所じゃないか――


ホームズさん！
シオン!!
よかった——
本当に——
一時(いちじ)は
どうなるかと
——
ん!?
男!?
アレック…


ぱく
ぱく
見てて
わからんかった
のか？
…あ
…母が…
女の姿をして
いるようにと…
今から思えば
……
何とか
護ってくれよう
として……
…シオン
母さんも
…そして お父さんも
君を守るために
命をかけたんだ
——君の未来を
守るために——


みんなのためにも
君は幸せに
ならなきゃいけない
悲しみは早く
忘れて
〝呪い〟は終った
んだ――
…そうだ
忘れよう――
こんな失恋は
シオンにくらべたら
何でもないこと
なんだから

——忘れて——





おわり




—クリスタル・ガーデン—
空の庭園


!!

いや〜 女のコ
連れこむにゃ
いいとこですよ♡
ちっ
ちっ

ほォ?


あたたかで
解放的♡
エキゾチックな
花々のなか
——とくりゃ
もう
今なら
移動遊園地
もある♡
そんなに
イイ所かね
——エディス?
どんっ
…え?
しーっ
むふっ
よかったですわね
お兄イサマ
珍しく
もてて?
エディスと
行ったんじゃ
なかったんか
や〜ん
メアリーも
いくっっ


さっさと
学校帰んな
さいよっ
このタコッ
ブスが
ひがんでんじゃ
ねーよっ
いくの〜っっ
…何を
騒いで…
タッチ！
ホームズ〜ッ!!
いいお月様♡


ザザザ…!!
これが
水晶庭園か
……
これじゃ
動物園と
かわらんなァ

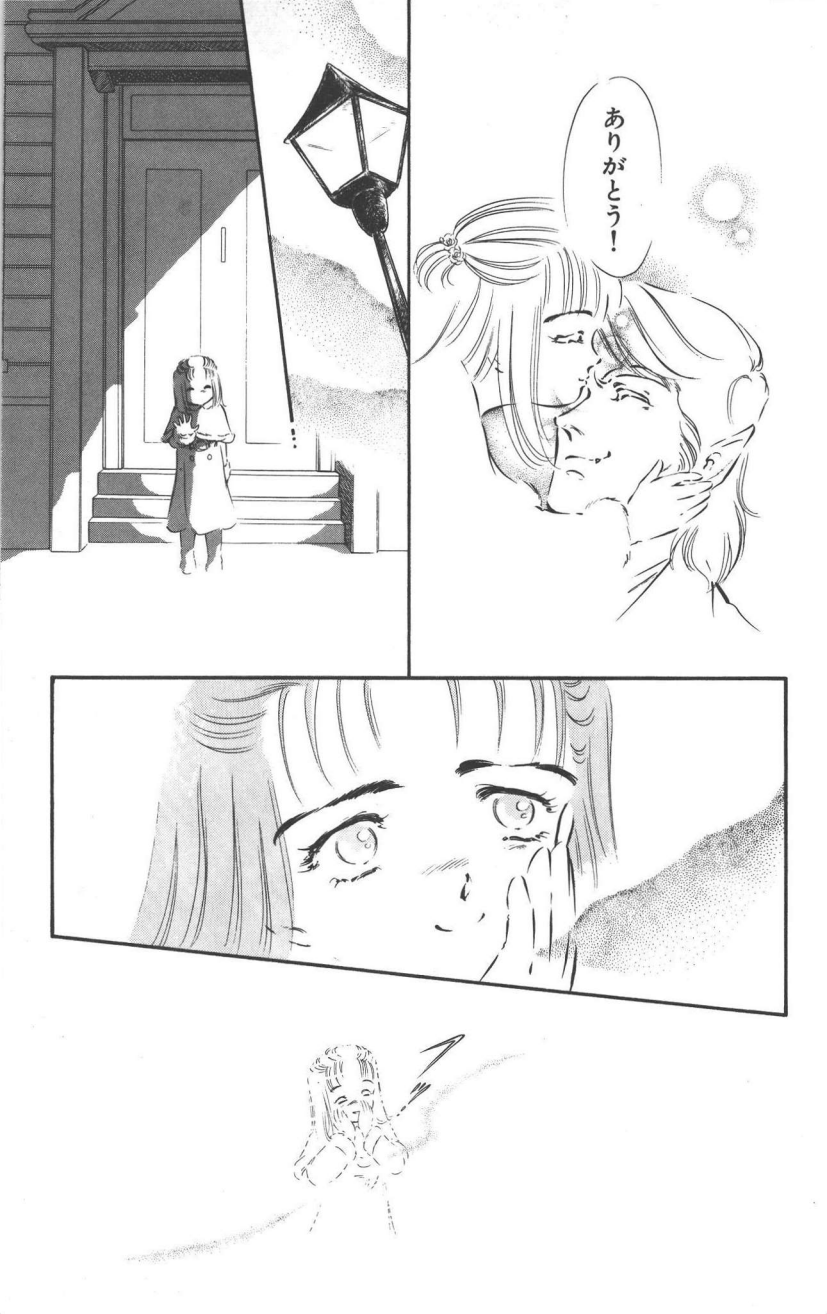

こんばんは
何を
してるんだい？

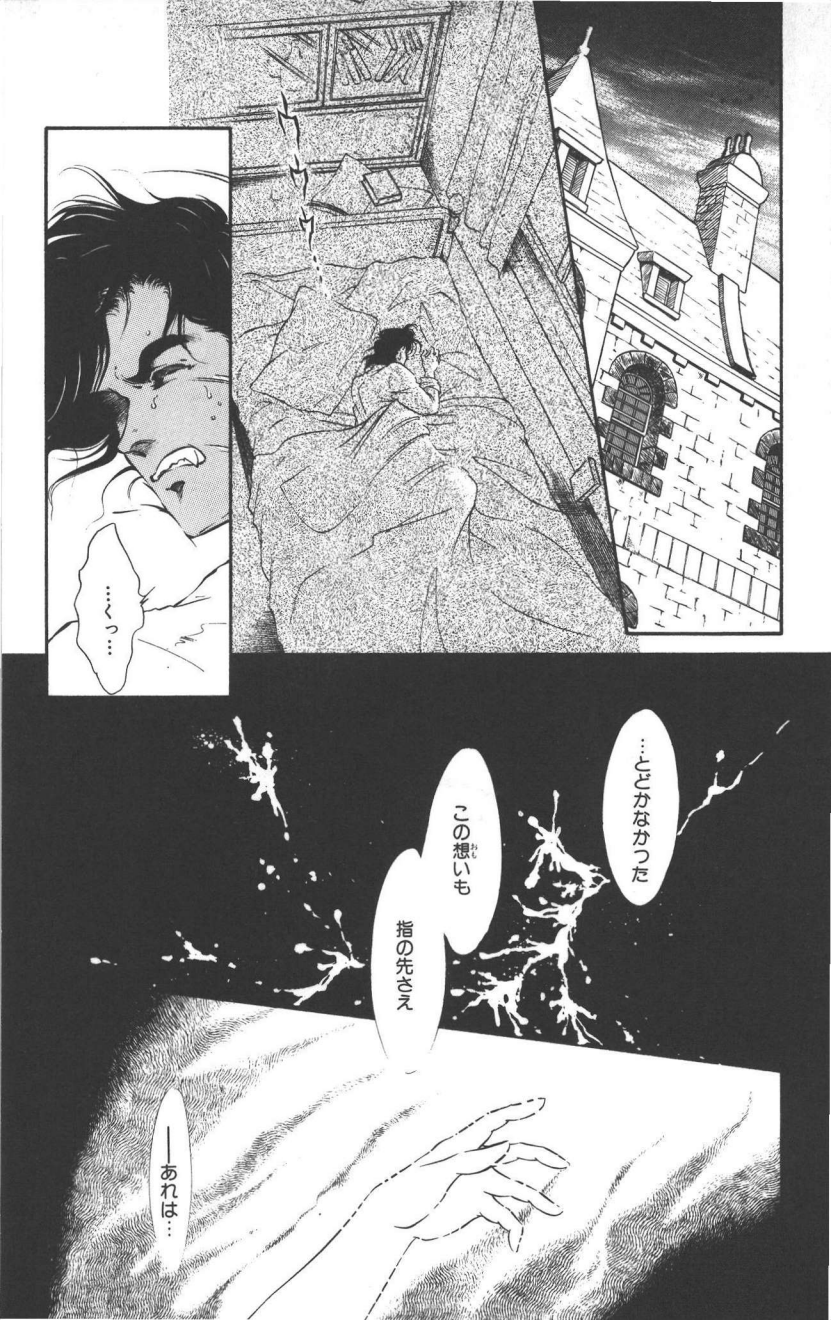

あそんでるの
こんな時間に？
ひとりで？
…家にかえりたくないんだもの
――しかる？
……
夜遊びはいっしょなんだじつは
――でも
ひょいっ
そーろそろ帰んなきゃな


送っていくからさ
よっと
…あったかい…
あたりまえだ
こんなに
冷えちゃって
風邪(かぜ)でもひいたら
どーすんだい
きゅっ

…ウン…
あったかいよ…


ここ？
うん…
じゃあ——
おやすみ…？
ユージィよ
…ねェ
おともだちに
なってって
ゆったら
おこる？
こんな
おじさんで
いいならね


ありがとう！


…くっ…
…とどかなかった
この想いも
指の先さえ
―あれは…

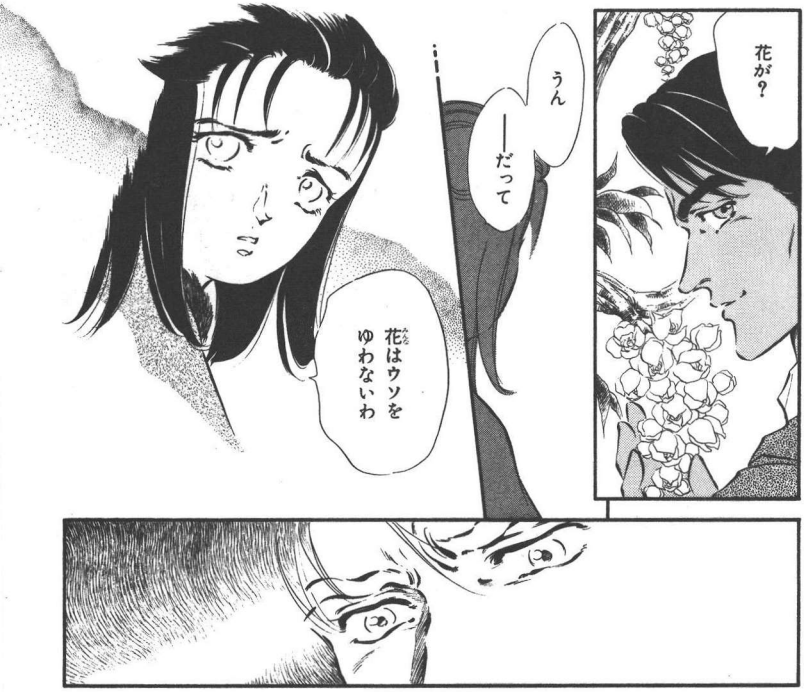

――フレッド……？
……？
やかましい～っっ
とっとと起きろっっ
え…？
は？


寝ぼけて
キャンキャン
ギャンギャン
騒ぎやがって
おかげで
こっちは
寝不足だ
あり?
しっかり
…ガミガミ
いうなよ…
…頭が…
アイタタ…
"寝過ぎ"だ
バカモノ
もう夜の
8時だぞ?
え?


こんばんは♡
…あ〜
うわっ
ハシャ
ハシャ


こっちよ
こっち
ほら！


ここから
なかへ
はいれるの♡
ズ
これは
セッコクラン
この子は
ヘリコニア
みんな
おともだちなの♡
ねっ？


花が？
うん
――だって
花はウソを
ゆわないわ


…エビータだって
そうだった
ずっと ずっと
いっしょだってゆったのに
とおくのまちへ
いくってゆうし
庭師の
バセラさんだって
……


花はぜったい
イヤなことは
ゆわない
やさしく
つつんでくれるの
ここは
本当の居場所
じゃないからな…
——確かに
ここの植物は
優しいな
でもみんな
さびしそうだ…
え?
こんな寒い
知らない国の
ガラスの囲いの中
で……


みんな
かえりたがってるって
ゆうの!?
あたしが
いるのに!?
ひどいこと
ゆうのね!
…ユージィ
ごめん
そんな気は
なかったんだ


肌の色とかで
いやなおもい
したことある？
…あるよ
まあ肌の色だけじゃないが…


ひどいこと
ゆわれた？
かなしくなかった？
…まあね
…へいきなの？
他人が何を
言おうと
両親の血が
流れていることを
誇りに思っているよ


…ふうん…
まあまあ
大変ですのよ
ワトソンさん
ぱたぱたっ
ホームズさんが――


お食事を
残されましたの！
ヨークハムは
おキライなの
かしら？
皿以外なら
なんでも
喰いますよ
たぶん……
このごろ
毎朝　お帰りが
おそいし……
……？


…まだ
そんな季節じゃ
ないが……
まあ！
ひどい抜け毛
あいつ相当
調子悪いんじゃ
ないか？
…霧が…
まといつく
……？


ゴクゴク
ふーっ
おいしい？
もっといる？


ああ……
…おかしい
頭がグラグラ
する……
それに なんで
こんなにのどが
渇くんだ…？
ねえ
ねえ！
え？
エビータが
会いたいん
だって！
ゆったじゃない
おともだちの
エビータ!!


きっと
おはなしが
したいのよ


ね？
エビータ
ほかのおともだち
にも会ってくれる？
ザワ
ザワ
ザワ

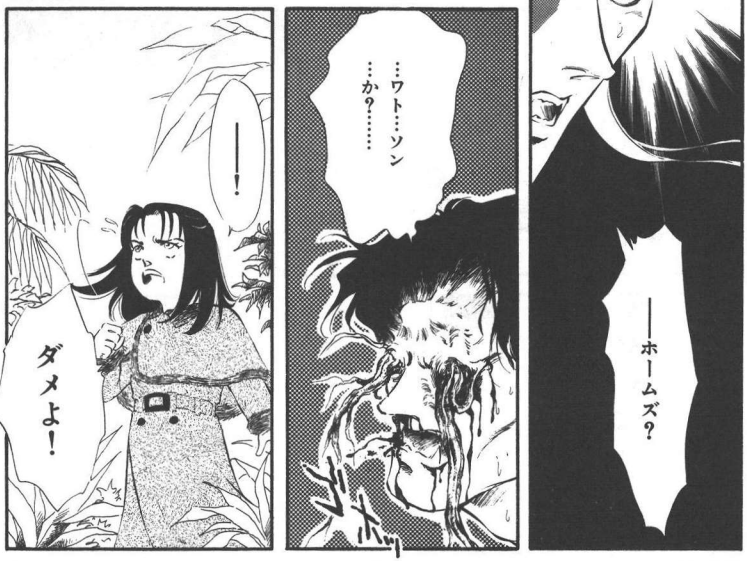

これが
バセラおじさん


エビータと
マーギィ
この子はルウ
みんな
おともだちよ


ゆったじゃない
おともだちに
なってくれるって


…いっちゃうんだもん
ウソゆうんだもん
…いてくれないんだもん……


！
ハーハー！
誰!?


——ホームズ？
…ワト…ソン
…か？……
！！
ダメよ！


もう
あたしの
おともだち
なんだから！
もう
ダメなんだから!!


じゃま
しないでっ!!
ゲゲゲ…
――ぬけ殻なんぞに
なるくらいなら


これが俺(おれ)の
友情と知れ!!


ガチャ
ああああっ
！
ミミミ


よくも！
くっ
!?
実体じゃないのか!?
じゃあ――？

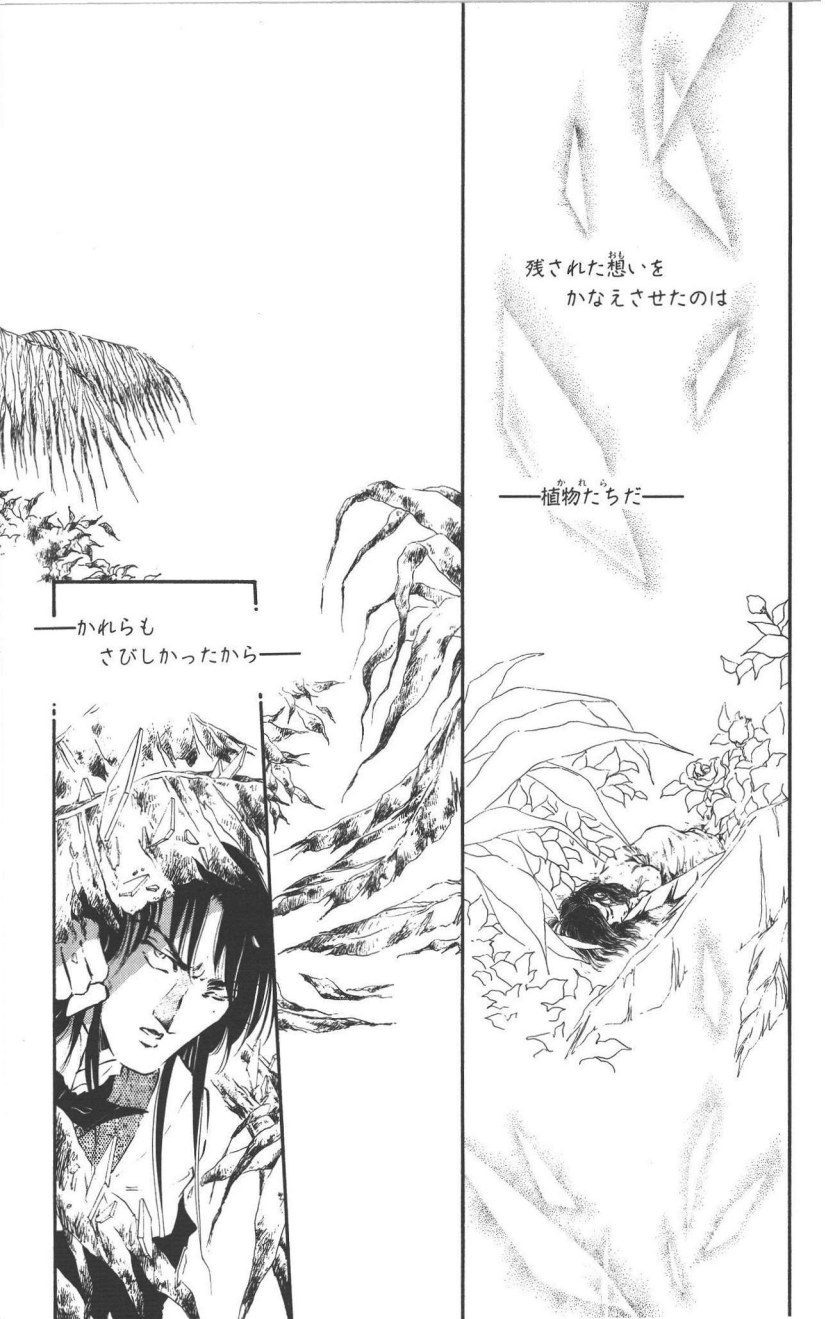

地下か――!!

……いや……
やあああ……






——冬の日に——
寒さからのがれて
入りこんできた
小さな生命——


残された想いを
かなえさせたのは
――植物たちだ――
――かれらも
さびしかったから――




…せめて…


もう少し…
はやく……
会っていたら…


！
会う前のことにまで
責任を
もつことはない

…ああ
帰るんだな…


なぜだ…?


むしっ
チロ
あ チビ チップス買って きてやろう
マロンが いくぐぐぐ?
ちょっと待っててねぐ
!


あげゆ！
ないたらいかん
みんなーしんぱいすゆ！
ミンナシンパイスル
……あ
おくいチビ！


ありがとう
おわり

WITH ME … PLEASE

―"切り裂きジャック"に関する一考察―

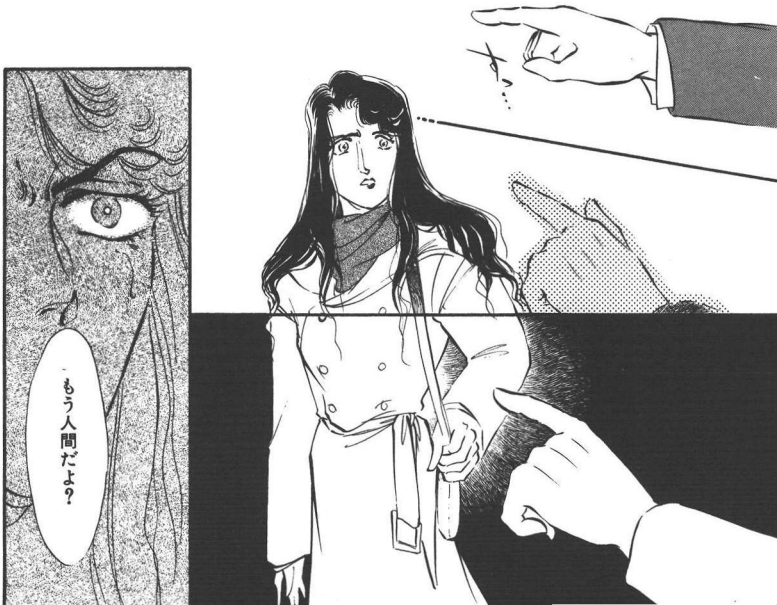



——林の中の図書館——
もう8年にもなるだろうか
学生時代 私は毎日 この路を通い
なに？
誰か待ってるの？
…


区立花川戸図書館
階段をのぼって——
——えっ？……


りょうい…
…やあ…
…あ★
…彼のはず
ないじゃない

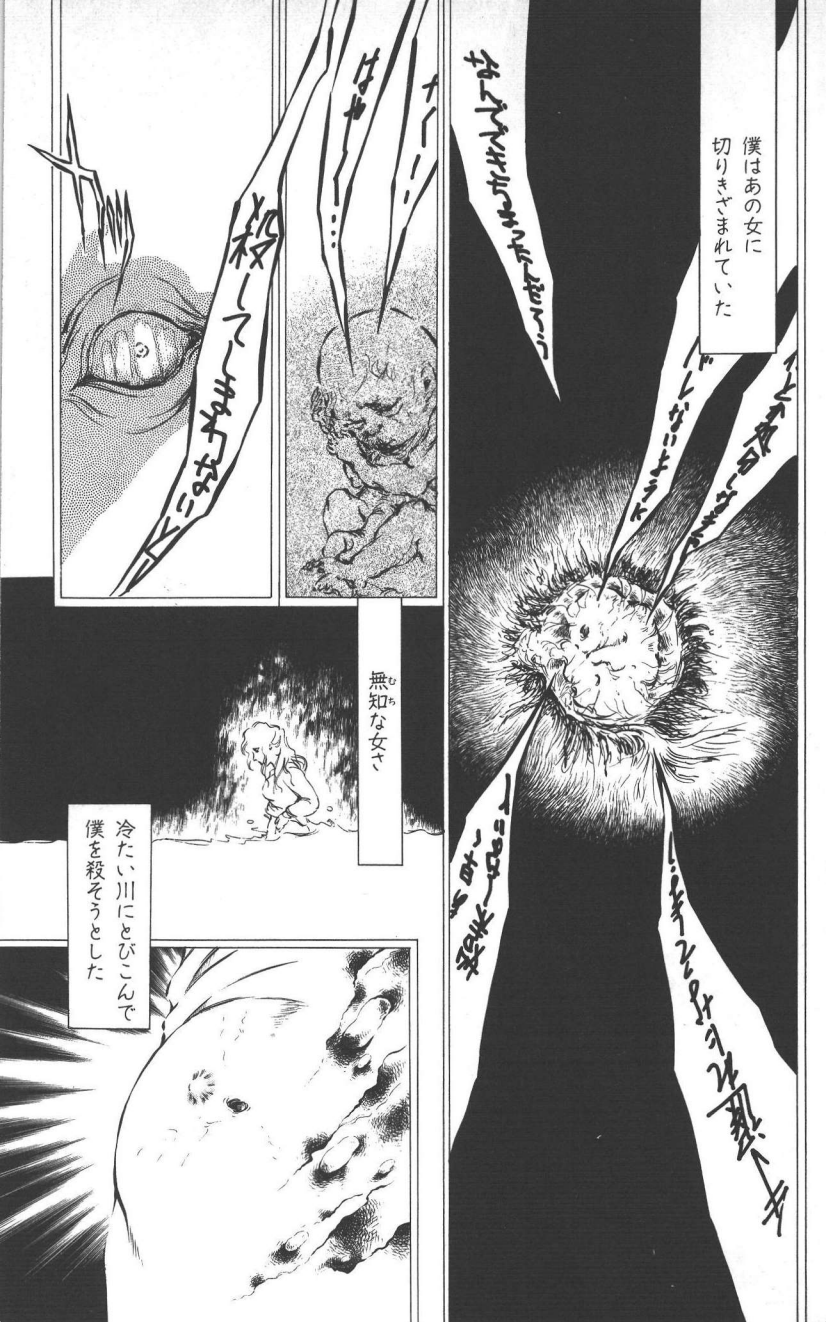

——あの頃に戻れたら——
なんて少女趣味に
溺れてたせいか——
彼も もう
知っているもの
え?
ダメだよ
愛して
あげなくちゃ


もう人間だよ?


ほらね？
あなたが拒絶すれば
彼も
そうせざるを
得ないじゃない
自分勝手に
殺そうなんて――
おもしろい話を
してあげる


"切り裂きジャック"って知ってる？
？
100年ぐらい前にねロンドンで女を切り裂いて殺しまわったの
昭和50年 新聞総覧
日本でも似たよーなのけっこうあるよ
連続切り裂き魔介在
このときは5人かな
結局 やっぱりつかまらなくて
あなたミステリー・マニア？
そんな推理べつに——
ちがうよ
推理なんてしない


だって犯人は
僕だもの
…な
何言ってんのよ
どう見たって
その頃生まれてるか
どーかって…
そう
あの女は
生んでくれなかった
だから僕は
自分で出たんだ
ずっと ずっと——
気がついた時から


僕はあの女に
切りきざまれていた
無知な女さ
冷たい川にとびこんで
僕を殺そうとした


僕は ただね
戻りたかったんだ


僕をあたたかくつつんでくれる女性の内へ——
だけど…
みんな僕を拒むんだ




僕はただ――
居させて欲しかった…
僕がいるのを
望んでくれたら…
――勝手だよね


人間なんてみんな
自分勝手な
生き物だよ
ユラ
11
12
1
2
3
4
5
6
7


行かなきゃ
母さんが待ってる
なっ…
こ…の大人をからかってー
…ヘンな子
あンのガキィー


え…？
大丈夫だよ
もうやらない
そんなことしたら
母さんと
ひきはなされて
しまうもの…
そのページには
野良犬に育てられていた赤ン坊の
記事が小さく載っていた
それがどういうことなのか
よくわからないまま
——ただ どうしようもなく



僕を拒(こば)まないで



僕を——
居(い)させて　そばに

おわり

雑文!!

…とまぁ、お読びのページだったりするワケです。

予定より(私の予想より、と言うべきかな…)はやく6巻が出ておまして、今回のコミックスでは なへんもできませんでしたのなに　デヲデヲ遊びたかったのにぉ…　すまんのォ…。

それとフトコも 近頃忙しいです。　いったい何なんだろう…と思うくらいに　やりたかったことや、つかマが色々と重って、楽しい半面…なけなしの体力が…とゆーボク況。閉じこもりがちになるから、ちょっと日殴を見つけると、ヤケのおに遊びに行っちゃえ、の。(それですますバテてるんだから…しょーもない奴ぉ…)　忙しいと、集中力とか注意力がホロケんなるらしく、3ヶ月ほど前には すっこんで右手の親指をくじく、とゆー大退行をしてしまいました。(ばんばんはれて…その後下痴になって怖かった。担当さんが"資料用にそれ写真にとっとけば?"とかゆーし)

いやぁ、あちこち(各担当、アニメ&小説化、友人…そして何より印刷所さま)に迷惑かけまくっておりますぉ悪人の毎日"もうしません ごめんなさい"をくり返している始末。(ニーにて 人はなんなってゆくのも…ラクゥ。うになって)

さて、倫敦の6巻ですが…本誌のほうは、しばらくお休み状態が続いております。ちょっとボンソーとゆか遊びをしているものでぐ'97年早々くらいから…またお目にはかかれますので、HMWのファンの皆様、もう少しお待ち下さいませ。コミックスも7巻からは通常営業といいますか、all倫敦に戻る予定ですので。

手紙の返事もたまった女なんぞ年に2回ぐらいはまとめて御礼状とゆーか業書を送っていきたいなぁ…と思ってるんですがくついでに その時、もう一回いただいた手紙を読み直したりもする。3日ぐらいかけてちまちまやるんだぉ)、たまるたまるぅ ニリもまた年賀状にて失礼させていただきまっっこニヒになりそうです!! ごめんなさいぉ。　でぇ、こんな超筆不精者の私に、お手紙を下さった…本当にうれしいです。　へろへろになって死にかけてる時の活力源だもんな。押しれで思いっきりスペースをとって2色…手紙って捨てられないし、たっぱり私にとって すごく大事なものです。

…あ、余談。最近ハロウィン以外の雑誌でのたのたと活動してますけど、お手紙とゆーか、そちらの作品に関することでも、ハロウィン編集部あてに送って下さってもうれしいな。そっちのほうが確実。

ウチばっかりになりますが、さすがに最近読書量がへってまして、7月なんか月に70冊まってしまった。ただでさえ、おバカになりつつある頭が…完全なパァになる日もそう遠くないかもしれないぉ。最近ちょっと、おもしろい本はめぐまれないせいもあるかな…。おススメの本などありましたら教えてやって下さい。(『レッド・ドラゴン』は伸ばせった…)

…最近幸せだったこと。ウラガタIIのS・Hの新作が見れたこと。衛星IIが受信できるようになって時々おもしろい映画が見れること。ずっと見たかった(探した)"初生放送"の1巻を買って下さる方が見つかったこと。…そりから日光の天色の光がスゴクきれいだったこと。――来月は、真田と初生の里と大島へ行きます。
(体力保つんかなぁ…)



倫敦について。

…とうぜんだわ、スラスラ ホームズとモリアティーとを会わさなきゃマズイかな…とか思ってます。会わずに済むなら一生会わないほうが、ホームズのためとは思うんだけど。自分であんな展開しといて、なんなんだ～。とは思うけどやっぱりスゴク怖い。私ってお病者だから。　でも、やるからにはキッチリと…と思って、今、色々と思案を重ねている最中です。来年(1992)のやり方は X-day 話となる予定です。

あとね、またCecil Courtみたいなのやりたいな。倫敦ってやっぱり大きな話より、短かい小物な話の方が、向いているのかもしれない…。長い物語もやってみたいけれど…なんとなく。まぁ、やってみたい話はまだ、色々とあるので——当分はHaunt(かれた)につき合ってやって下さいね。

…では短かいですけどこんな所で。来年のHalloweenか7月で、またお会いしましょう。(今度は逃がさ～ん)

1991. Sep.　JET山崎




神州(信州)は
神のおわします御州
戸隠神社の起因は
その昔の
天照大神伝説に
由来している
長野に
大烟五輪を
信
玲に北陸新幹線を

紅霊道中殺人行

戸隠神社とは
戸隠山中に点在する
奥社・中社・宝光社に
九頭龍社・火之御子神社を
加えたものの総称で

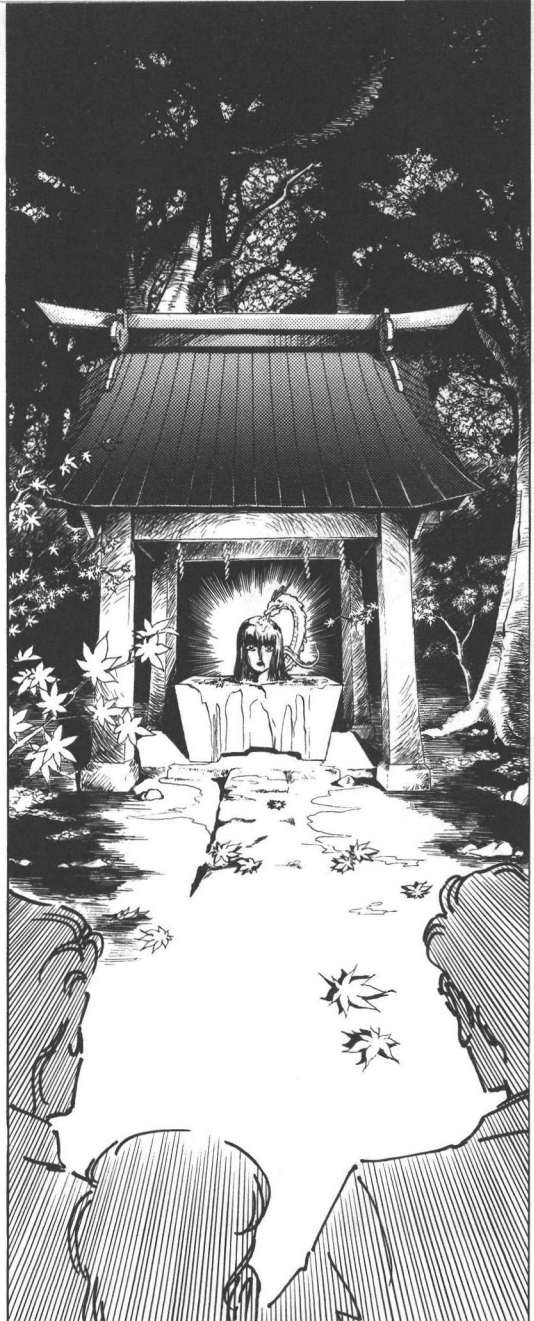


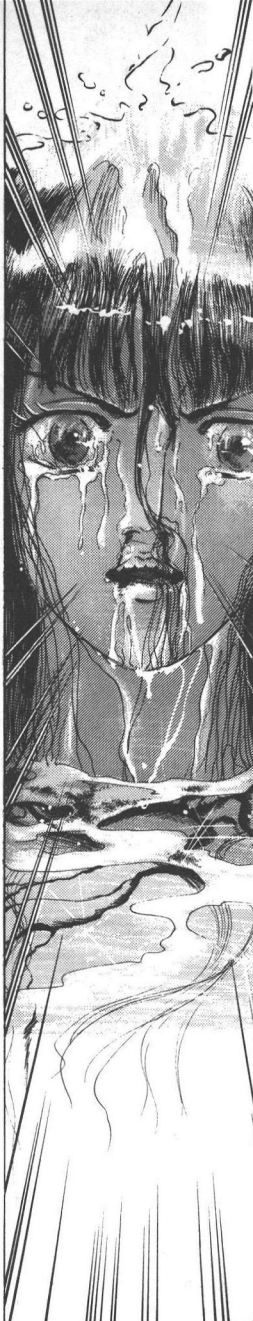
また 神の御國は
鬼・龍などの伝説も
数多く今に伝えている


早起きしたかいが
ありましたね
山全体が燃えている
ようだ
ええ…
今日でちょうど
2年になるんです
あの恐ろしい事件が
起きた日から
あの事件の
あと…
私は何度も何度も
阪崎啓示くんから
手紙をもらいました
僕は決して
犯人じゃない
紫さんを殺してなんか
いない……と


私だって
そんなこと
信じてません
第一 どうして
あれほど
誰からも愛され
優しかった姉が
殺されなきゃ
ならなかったのか——
——ああ！
あれが
随神門ですね？
あの事件のとき
道子さんはここに
いたんですよね？
ええ…
あれは——
写真部の
撮影旅行で…


ここで撮影してたのは
顧問の吉村先生と
二年生の新井さん
一年は私と中林さん
高くん――
姉と部長の阪崎くんは
この上の奥社を
撮りにいって…
そのうちに
暗くなったのに
上のふたりが
降りてこない
霧も出てきて
何かあったら
大変だと
いうので
みんなで
むかえにいくと――
阪崎くんは
奥社の休憩所で
眠りこんでいた
おどろいて
そこらをさがして
みると――
阪崎っ!?
うわあああ






うわっっ
境内下の御手洗で
工藤紫さんの
生首が見つかった…


ひどい…
そう――
なんで あんな むごいことを…
何故(なぜ) 犯人は 首を切ったのか?
何故 首を切る必要が あったのか?
推理小説なんかには よく出てきますが 実際首なんて 簡単(かんたん)に切れる もんじゃない
それもたいてい 死体の身元(みもと)を ごまかすためで
首をおいてったのでは 何にもならない

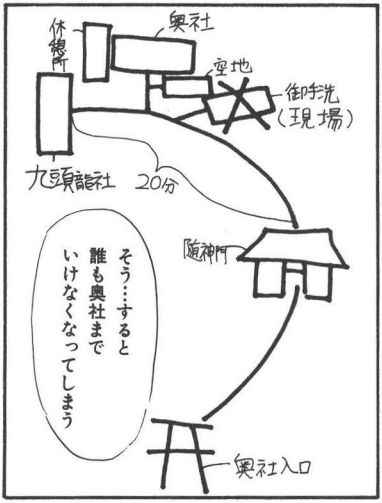

少しずつ坂が
急になっていますね
ここから
上の奥社まで
どのくらい？
確か……
20分くらい
かしら…
往復で40分
犯行の時間も
いれて——
1時間はかかるな
ええ……
ですから
随神門にいた
私たちは疑われずに
すみました

でも もう一度
考えてみて下さい
本当に——
誰も一度も
姿を消しません
でしたか？

そりゃみんな
10分や20分は——
教室にいるような
わけには
いきませんから……

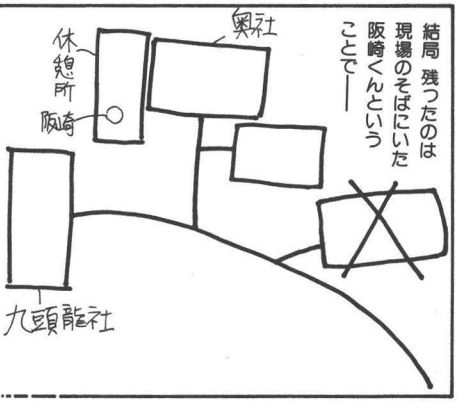
私も一度

トイレを
捜して…



そう…すると
誰も奥社まで
いけなくなってしまう

結局 残ったのは
現場のそばにいた
阪崎くんという
ことで——



俺じゃないっ！


俺は何も
知らないんだ…
あの日――
境内でフィルム3本ほど
とったあたりで
風がひどくなった
ちょうどいいわ
ひと休みしましょう
……
お～～～
生き返る♡


早く
やまねくかな…
紅葉が
散っちまう…
ふあ…
ズドッ
何故
あんな所で
熟睡してしまった
のか——それに
眠っていた時間の
感覚が全くない
目覚めた時に
ひどく頭が重くて
まるで——
このことは…
彼自身も
不思議がって
いました
睡眠薬でも
飲まされた
みたいだと——
……!?


まさか
姉が――？
そんな…
……結局
確証もなく
彼は釈放されたが
学校にはいられなく
なってしまった
そして見込み捜査
のせいで犯人は
わからずじまい
刑事さんは
通り魔か何か
だろうって…
馬鹿バカしい
着いたよう
ですね


ここが
現場ですか
そう言えば——
前に阪崎くんが
おもしろいものを
送ってくれたんです
犯人の手がかり
だと言って——
何だったと
思います？
さあ…？


カメラの修理見積り書なんです
……？
あの日雨が降りましたか？
そう言えば——
…夜——
姉をその…
見つけた直後に
ひどい嵐になって——
事件の数日後にカメラをぬらしてしまったと修理に出した人物がいるんです
それが…何か…？
カメラバッグというのは防水なんじゃないんですか？

つまり その人物は
あの嵐の中で
カメラを外に出して
おいたんですよ
どうして…？
バックの中に
別のものを
入れるために
人間を運ぶのは
無理でも
それぐらいなら
持ち歩ける


ゴトッ
お姉さんの方が
誰かに呼びだされて
こっそり
降りてきたんです
凶行の現場は
多分 随神門の
すぐそば——
林の中でしょう
そして——
あとは
夜の闇と霧が
全てを
おおい隠しました
…誰です
誰なんです
その人は!?


あのトリックを
成功させるだけの
頭と度胸を
持った人物
そして
お姉さんの信頼を
うけていた――
そうでなければ
お姉さんが犯人の言うとおり
あんな行動を
とったことの
説明がつかない
…まさか…
心当たりが
ありますか？
……まさか…
…吉村先生
が…？
――姉は先生と
つきあっていました
でも あのころ
阪崎くんに興味を
うつしたらしくって…


姉にはもともと
そういうところが
ありました
欲しいものは
手に入れないと
気がすまないのに…
あきっぽくて
人のものだろうと
何だろうと…
先生は
気の毒なくらい
イライラしてらして…


また荒れそうだ
早く帰りましょう

砰


う…
あ…
うわあああっ
あんな あんな女っ
死んであたり前だ
ちくしょううっ
あたしが
阪崎くんのこと
好きだって
知ってたくせに
わざと……
いつだって
あたしのものを
横どりして!
あたしのこと
笑い者にして
あの女は
鬼だ〜っ!!


姉を呼び出すのに
道子は
吉村先生の名前を
使ったんでしょう
紫の方はこの機会に
吉村先生と
ケリをつけたくて
その誘いにのってしまった
だから こっそりと
――誰にも
知られたくなかった
特に阪崎くんにはね
――真行寺さん


この二年間
ずっと悪夢を
見てましたから…
ええ…
——やつれたねェ
…ありがとう…
あの闇の中で
何度も何度も
同じ夢を……



おわり

ハロウィン少女コミック館

倫敦魔魍街⑥

平成３年11月20日　初版発行

著者●JET
©JET
発行人●広橋 敏栄
発行所●株式会社朝日ソノラマ
郵便番号　104
東京都中央区銀座４丁目２番６号
第２朝日ビル
TEL.03(3563)6021〈営業〉
03(3563)6024〈編集〉
振替　東京２－40311
印刷●フォト印刷株式会社
製本●光和製本株式会社

★落丁、乱丁がありましたらおとりかえします。
ISBN4-257-98188-1

雑誌コード57811-88　Printed in Japan

ハロウィン少女コミック館（新書判 定価各390円）

楳図かずお
楳図かずおの呪い
映像
蝶の墓
偶然を呼ぶ手紙
闇のアルバム
笑い仮面〈前〉
笑い仮面〈後〉
ヘビおばさん
復讐鬼人
残酷の一夜
おそれ
ふりそで小町捕物控
木の肌花よめ
紅グモ
うろこの顔
半魚人

成毛厚子
水喪祭 みなものまつり

つのだじろう
新説百物語①～⑤

木村直巳
ダークキャット①～⑦

恐怖体験談集
ほんとにあった怖い話①～⑭

まつざきあけみ
夜光華
黄金海流
迷宮城
犬姫御殿
子泣きの杜
逢魔が時
夢十夜
好敵手
ふりむいた男
真夜中の子供
醜い人

ぬまじりよしみ
ダークサイド・リンク

篠原烏童
妖獣の門
眩惑の摩天楼①～⑤
純白の血①～④
借りてきた左手

曽祢まさこ
扉の向こうには…
しのびよる殺意
霧の殺意

乙樹みどり
百の首の魔宮

JET
倫敦魔館街①～⑥
吸血鬼ドラキュラ

伊藤潤二
屋根裏の長い髪
地下室
屋敷
脱走兵のいる家
首のない彫刻

山本まゆり
魔百合の恐怖報告
部屋の隅の白い影
魔百合の恐怖報告
霊界への道標
魔百合の恐怖報告
葬られた霊域
魔百合の恐怖報告
死の誘惑

杉山祐子
銀のレクイエム
メビウス
サークルゲーム

田中夕子
恐怖不思議秘話

小林ぽんず
オカルト倶楽部①～③

永久保貴一
生き人形
変幻退魔夜行
カルラ舞う！①～⑩

阿部ゆたか
ヒラヤンスルハイスクール①②
放課後のラビリンス
天使の死角
8月の死角
BUBL

御茶漬海苔
惨劇館①～⑨
クルクル妖怪物語①

氷室奈美
タロットロード
タロットウォーズ①～③

塚田智子
孔雀の影

内田春菊
呪いのワンピース

波津彬子
牡丹灯籠

井出知香恵
薔薇結社

三原千恵利
ロンリィ・ハート
魔の刻通り

和気はるか
まぼろしの声を聞いて

津田ひろみ
星のない夜

山岸涼子
鬼来迎
メデューサ

川村真弓美
幻樹をさがせ!!
さよならコレクター

井上宣
闇よ、集え！

中山星香
沈黙の声①



ハロウィン
少女
コミック館

倫敦魔魍街⑥

JET



ハロウィン少女コミック館

倫敦魔魍街⑥

JET

雑誌コード57811-88

ISBN4-257-98188-1

C0279 P390E

朝日ソノラマ

定価390円(本体379円)