
十兵衛紅変化
じゅうべえくれないへんげ
2
ASUKA COMICS
JET



ASUKA COMICS

十兵衛紅変化
2
JET

角川書店

あすかコミックス

じゅうべえくれないへんげ

十兵衛紅変化

JET（ジェット）

第2巻





目次

十兵衛紅変化さやか彷徨……3
十兵衛紅変化さやか転生……63
十兵衛紅変化らいなぁ・のおと3……163
血風伝……167


十兵衛紅変化 さやか彷徨
……ん……
なにィ!?
きゃ
ぱあっ


さやかちゃん!?
さやか彷徨(ほうこう)


十兵衛紅変化
じゅうべえくれないへんげ


オイッ!?
!


十兵衛——
のほうか!?
すまん…
すこし休ませて
くれ…
ちょっとオ!
高広っっ
何なのよオ
あの女は〜!?
わりィ
埋め合わせは
すっから!!
今度——
な!?
ごめんよ!
バカヤロオッ
ルカッ


眠るなら
手当てしてからにしろよ
まったく
われながら
彼女のニブさには驚かされる


どうしたんだ？
ひき殺されかけた
自動車に？
ひき逃げか!?
いや…
殺す気だった
な——


1-2


キキキ
!


オオ…
チイッ
…追おうと思うたが…
足が――
…折れたか――それとも…
うう…
なんだと～～～っ!?


たいしたこと
ではない
あのな――
アンタは
耐えられても
さやかちゃんは
女の子なんだぞ
わかってんのか!?
〝彼女〟に
惚れてでも
いるのか
……
自分でゆうかね…
心当たりは？
ない
ふあ…
――もっとも…


彼女の
見聞きした事象
というのは
拙者にとっては
夢の中のような
ものだ
覚えてる事も
あるが…
…忘れること…も
おおい…しな…
…無防備なカオ
してくれちゃって

十兵衛紅変化 さやか彷徨




楽しませて
もらってるん
だけどね――
たわけ～～～っ
ドカ

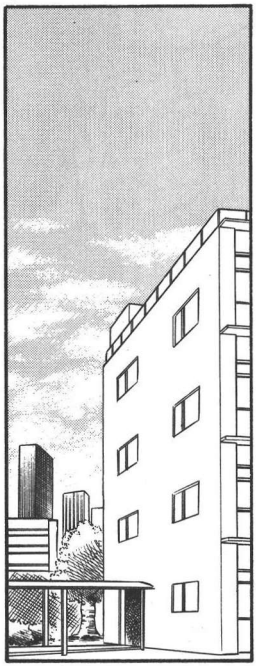

朝っぱらから うとおしい!
——ん?
——どういうことだ!?
…さやかちゃんの意識が戻ってないってことか…?
たぶん事故のショックのせいで——

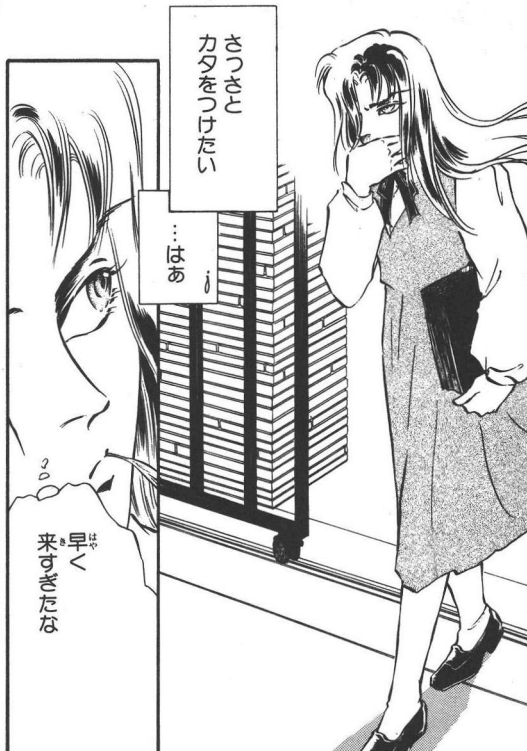
どうする気だ？



〝さやか〟の日常生活を続けて

敵の出方を待つ





さっさとカタをつけたい

…はぁ

早く来すぎたな

——ほう！


もはや
寿命という
ところか
花も——
葉すらも
つけ得ぬ老木が
如何をもって
現世に執着
しておるのか…
ふ…
ア!


木霊(こだま)――!?


殺気(さっき)——!?

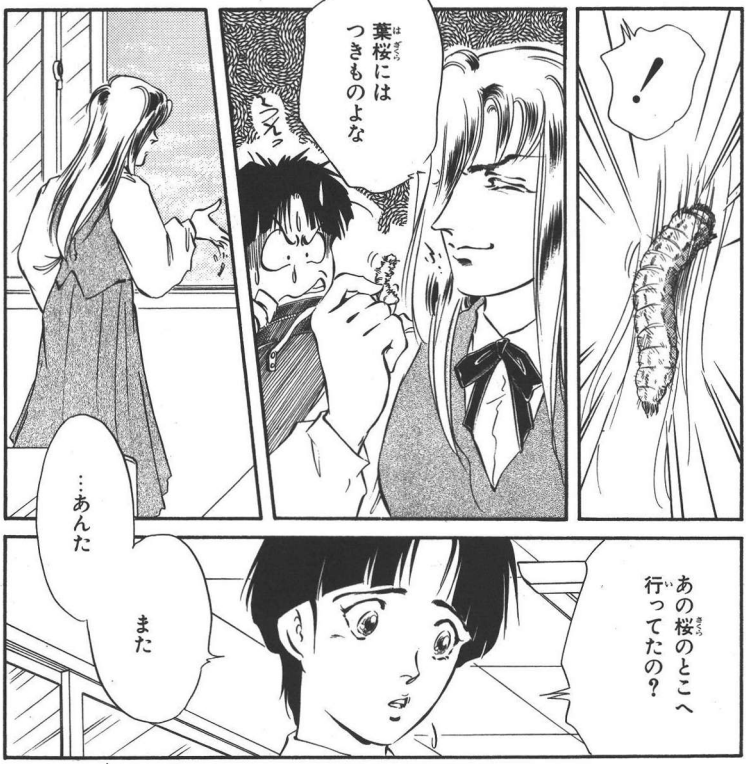

…バカな…
ケロリと
してる…


何とかしないと……
あいつ
やっぱり
あの桜のことを
知ってるに
ちがいない!!
ふん…
案外はやく
片付きそうだな…
おお飛丸
また
逃げ出して
きたのか
ジュウベエサマ
バサッ
バサ


ちょうどよい
荒木のところへ使いに行ってくれ
すっかり野良犬扱いだな
ぴ〜
せっかくきたのに
はやくいかんか
我等義経の敵のおにつかれたし調べられたし


ふぅん。
…お前なぁ…
おっはよ――


――…え？
…さやか？
どうか
したの？
すねっ…
ぎく
え？
ほほほ…
いや
そんなことは
…なくってよ
それに
その髪型
――？
そっ
そこ…
は？





そうよ

あの木だけ
花がちっとも
咲かないからって


水かけてみたり
肥料やってみたり
いろいろ
無駄な努力
してたじゃん
…ふむ
なるほどな
…あんた
本当に
大丈夫??
あがいてない?
熱は!?
あまえなくっ


cf. If you go
QUESTIONS
A. 空所に適当な前置詞を入れなさい.
1. I don't have a pen. Please lend me something to write ____.
2. We looked around for a bench to sit ____.
3. I want a villa to spend the summer ____.
4. She has a dog to take care ____.
B. 適当なものを1つ選びなさい.
in that cafeteria when
villa 別荘
…なんだ これは?
English
HIGH IIC
ガラ!
6月4日
日直 宮崎
ああ静かに
掲示板
お知らせ
教生の先生がたの見学だ
……


すまん
〝きょうせい〟って何だ？
何言ってんのここの卒業生たちよ
先生になるための実習に戻ってきてるんじゃない
ガリガリ君とちがう
English
やっぱり——!!


何が目的なんだ
——あいつ!!
荻代っっ!!
被害のレポート？
…メンドクサ
は？
P.68の3行目からだっ
読め!!


寝(ね)るな
〜〜っっ!!

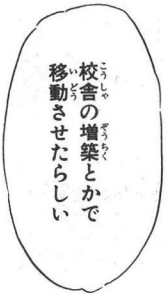

お姫さま♡
おむかえに
あがりましたよ
いいツラ構え
だな 色男
犯人は
飛丸か
――どうだい
女子高生の
〝日常生活〟は？


たわけっ
女の〝真似〟はくたびれるわ！
だろーな
女子高生にゃ見えんとダンプ。




〝桜〟な——


もとがらあそこにあったもんじゃねーんだ


校舎の増築とかで移動させたらしい


さすがに
古い木だからな
それから
花も咲かなく
なっちまったん
だと

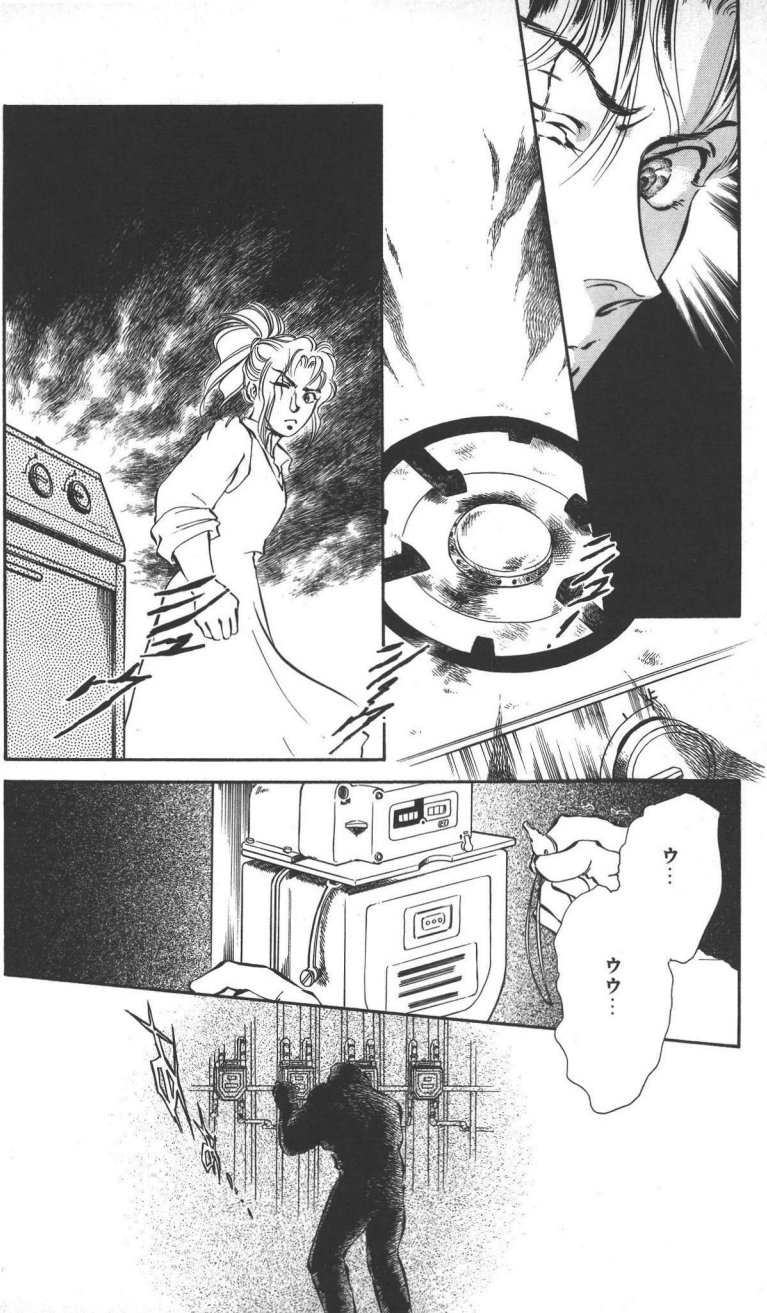

それが
5年前か…
つじつまは
あうな

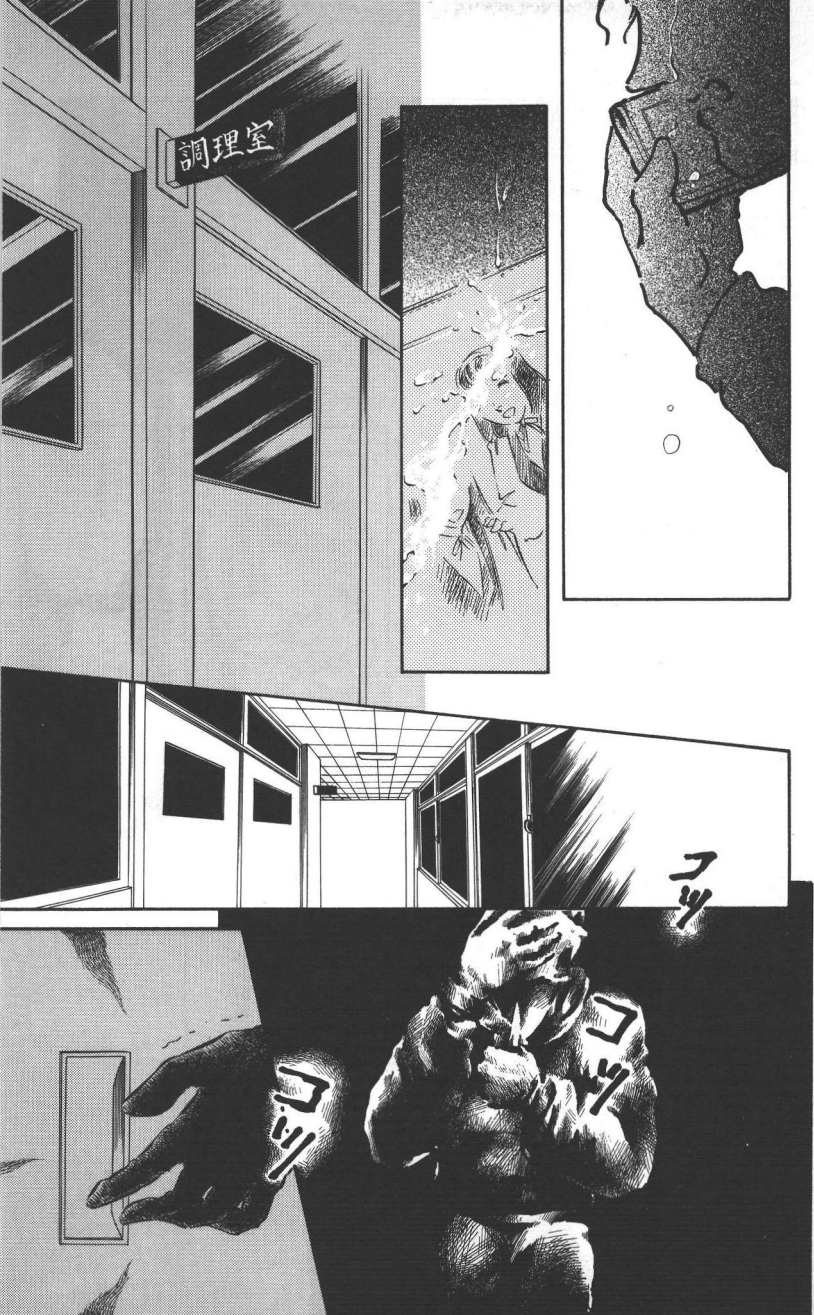

何か
わかったのか？
理由以外は
な——
！


あの車か――
ああ…
〝学校〟へ戻してくれるか
それと――
スマンがこいつを預かってくれ
ふっ


コツ
コツ
コツ
ピタ
さてと
何が良いかな
刺殺
絞殺
撲殺……


調理室
ふむ…
ここなら
〝凶器〟も
申し分ない
ガタ…
鍵をおろしたか
…

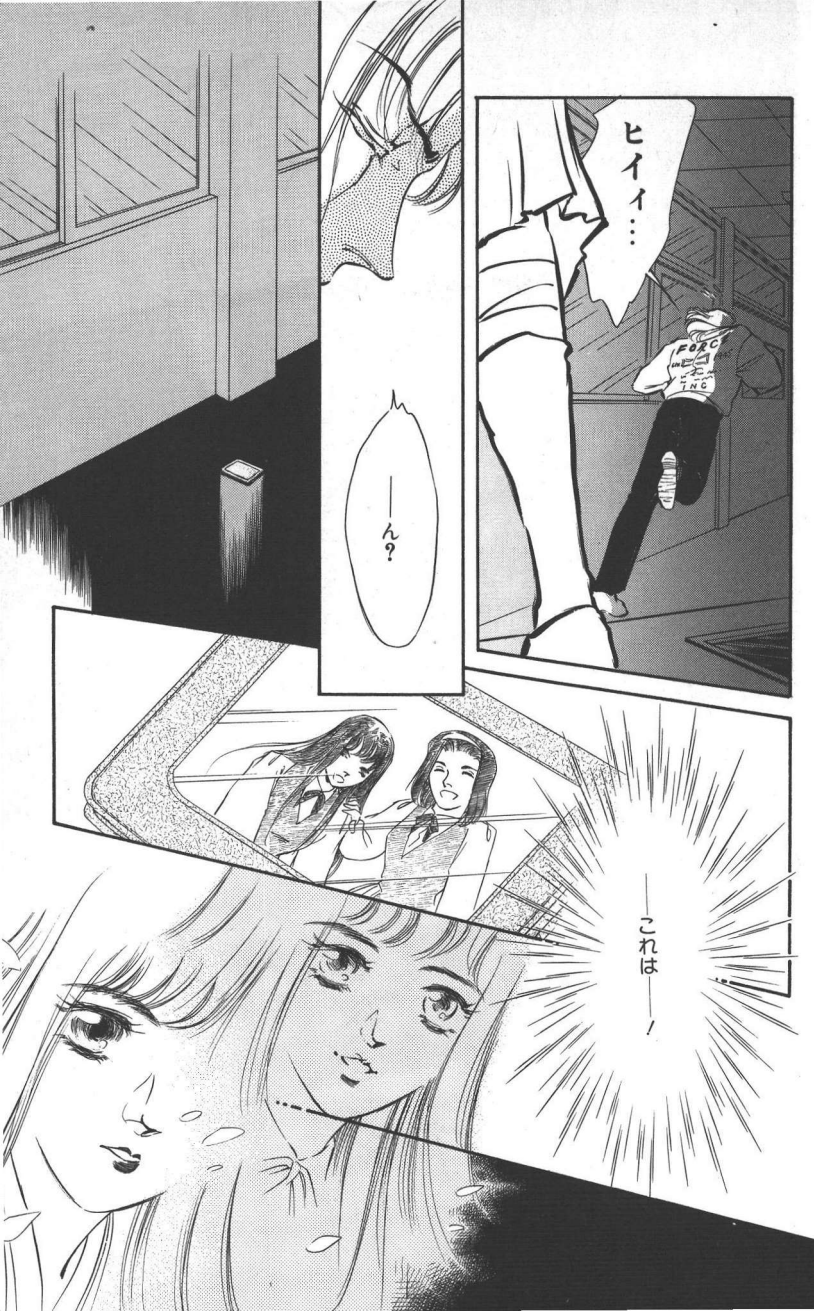

ウ…
ウウ…


調理室
コツ
コツ
コツ


！
ひとつ尋ねたい
あの桜に何がある？
――え!?
拙者が知っていると思うたようだがお主の気のまわしすぎだ
桜に近づいたも別に他意があってのことではない


…ウソ…
ウソだっ
ワケのわからない
こと言って!!
もう…もう
アンタを
殺さないと
そうしないと――!!
いかん
…相当
追いつめて
しまったな
〝5年前の
悪事〟か?
!


〝きょうせい〟の
誰(だれ)で
あったかな?


ヒイィ…
――ん？
――これは――！


ハア…
ハア…
走る
…今日子…


…ひっ
春菜っ
許してっっ
許してえっっ
…あなたは
まだ捕われてるのね…
おねがいだからもう――
あたしが悪かったのよっっ


だって あんたが
あんたが
いっちゃおうと
するんだもの!!
ねえ ねえ
今日子
交際申しこまれ
ちゃった——
私も
実はね——…


いやあああっっ
やめて
もう――
おねがいだから
やめてえっっ


メリッ
血で血は
贖えぬ
そなたまで
死んでしもうては
〝彼女〟は
永遠に
解放されぬ


桜の木霊と
思うたは
それがしの
見誤りか——
いっしょに
なって
しまったの
あなたと
おなじ——


――そうか――
埋められた娘の
悲しみを――
――苦しみを――
癒してやろうと
最期に残された
生命力を――
〝彼女〟を守るために
倒れることも
できなかったの


わたしを
解きはなって
承知


——刹那——
初夏の
草ノ香の内に
白い桜が
乱舞したかと
見えた


桜の最期の
命であったか――
――彼女は
とおに お主を
許しておるよ

ひっ…！


それで？
犯人自首でもしたかな？

知らん！
わしは奉行ではない!!


いったいどーしたんだろうなァ？


今日でもう1週間だろ？
知るかっ
SAURUS
おまじないしてやろーか？
呪い？
そっ
お姫サマを眠りからさますにはこれが一番てヤツ♡
？

ん―♡
かくして
王子様のキスで
姫君は
お目覚めに♡
童話のなかじゃね。
ちゅっ♡


P・S
この3日後に
さやかちゃんは
元に戻り――
俺は
全治3か月
★十兵衛紅変化さやか彷徨★おわり

22年も生きてきたが
あんな目にあったのは
生まれて初めてだ

あんな
とんでもねエ

美女に
おめにかかれる
とは――


さやか転生
てんしょう


十兵衛紅変化
じゅうべえくれないへんげ


服部さん
〝前世〟って
信じます？
……はい？
JETMAN
SINCE 1991
TOEI・TVASAHI

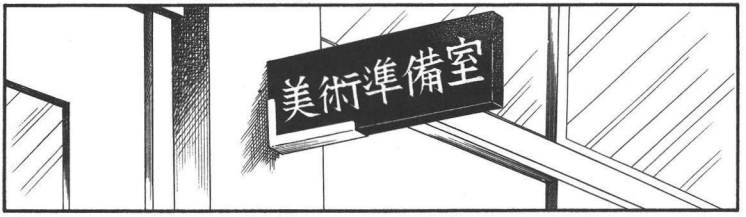

——信じてるんですか??
…いや だから
どーゆー意味で聞いて…
わかってんのかなこの子…
あってもいいんじゃないですか浪漫があって♡
やめろ
ここに13代目荒木又右エ門さんもいることだし
まだ襲名しちゃいねェっ
——イヤなんですか?
…言って笑われるような名前になりたいと思うか?


わりィ
待たせちゃって
ちりりん珈琲処
MOGA
JETMAN
TIEI・TVASAHI
あ
悠冬
あれ
林くんも？
ほい★
明日デッサン
提出だぜー
あがってんの？
？


え〜〜〜っ!?
言ってたじゃん
試験休み前に提出しろって
…ったく残りは現国と生物で楽勝と思ってたのに……
美術なんか選ぶんじゃなかった
…あ…
ありがと…
でも私描く道具がない——
学校…
ほんっとーにあんたって子は〜〜〜っっ

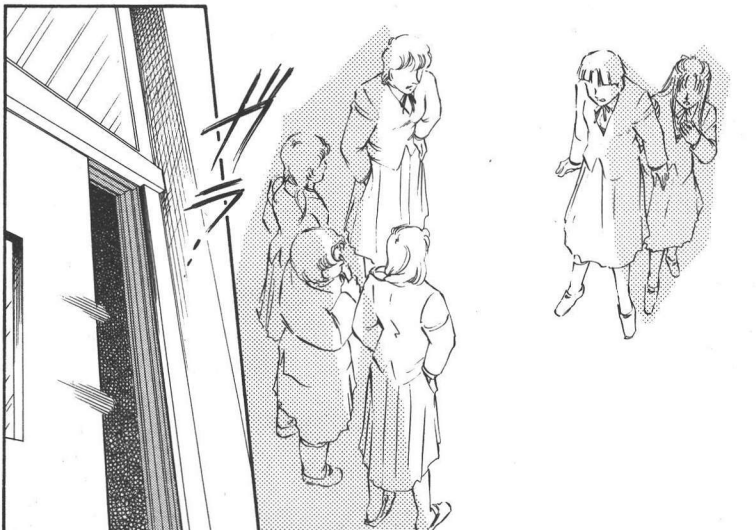

戻りゃいいんでしょっっ
いっしょにっ!!
バタ
ごめ〜ん
バタ
ろりーん
……
ありゃ…
JETMAN
SINCE 1991
TOEI・TVASAHI
マスターもうかんないねー
何のまちがいか出ちゃった
あ…
俺ー
その抹茶のセットってのー
お気づかいどーも♡

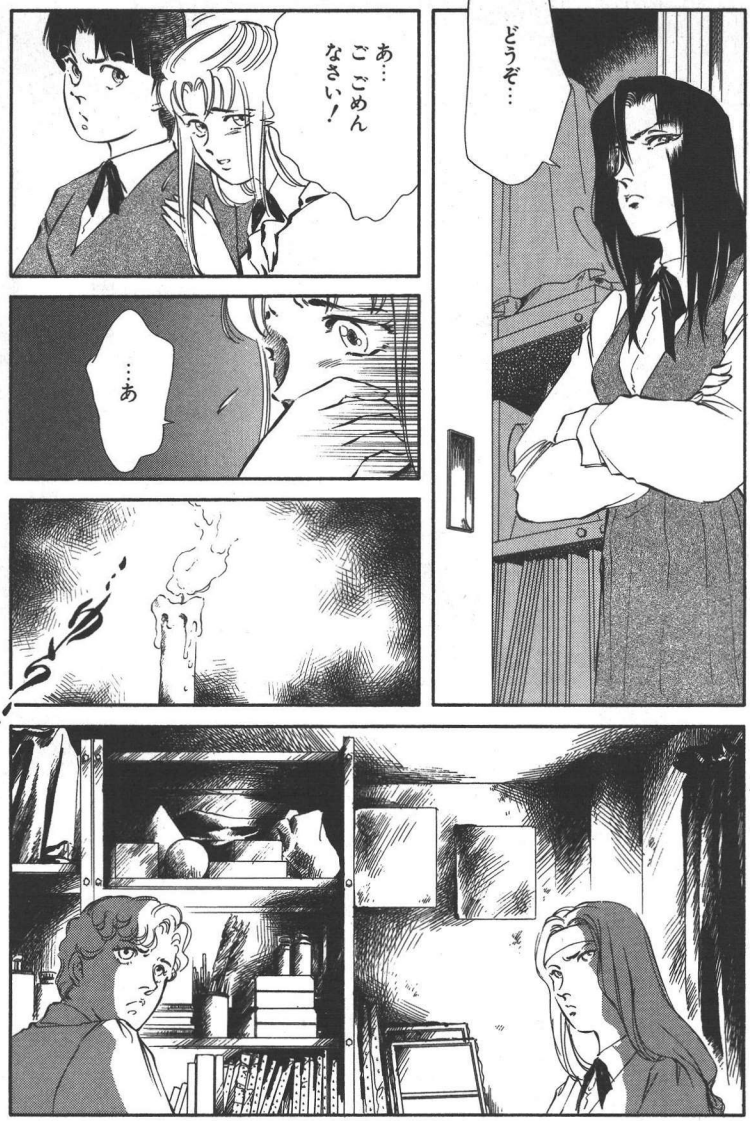

ごめん～
無人の校舎
昼間っからホラー映画の舞台よね
ゴゴゴゴゴ

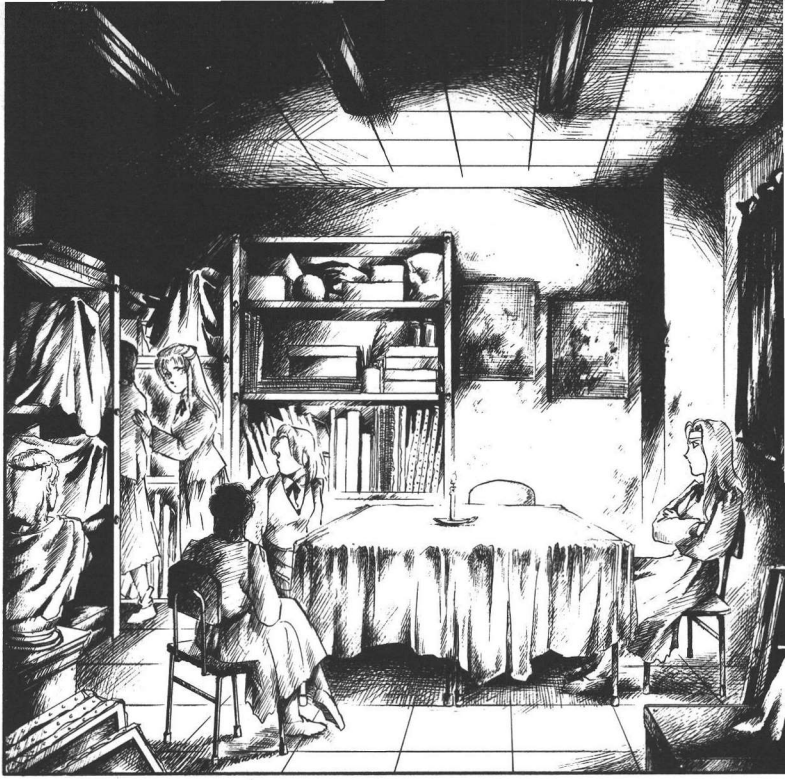

美術準備室


！


ダメよ
いま美術部が
使ってんだから
ちょっと
ロッカーにいきたい
だけなんですけど
後でね
あとって
また三雲さんが
へんなこと
やってるんじゃ
ないんですか？




どうぞ…
あ…
ごめん
なさい！
…あ




降霊会じゃあるまいし空気悪りィ
ポソッ
ガチャ
…あれ？鍵かかってる～～～
へっ？
ガチャ
ガチャ


！
木炭さえありゃどーにかなるでしょ？
え??
誰かの使いかけだもらっちゃえ！
で…
でも
ちょっとオ！
まだ!?
ごごめんなさいっ


ごめんなさい
邪魔して…
バシ!
美術準備室
…最っ低
バカ女
—チャネリング!?
女子の間で
流行ってるんです
宇宙の意志が
どーたらとか
ゆうヤツだろ?


そう
そのよくわからないのが
その人の前世を
…過去世だったかな
教えてくれるん
ですよ
コッグリさんと
どこが
違うんだ。
…教えてもらって
どーすんの
…前の人生での
業とかがわかると
悩みごとが
解決するらしいん
ですが…


——すごいもん
ですねえ
——まあたしかに
そんな
ワケわからんことで
他人を信用してしまえる
無邪気さってのは
すげぇわな……


俺だって
〝前世〟ってモンは
信じてるけどな
――へえっ
なんだよ。
――だって
信じるしか
ないだろう
この目で2度も見たんだ
〝前世〟が
柳生十兵衛だって
人間の変わりようを


もっとも件の美女は
もう半年近くも
お出ましにならないが――
ふぅ
!!
おっす!
どんっ
できた!?


…ううん
なんつー顔…
…ほとんど寝てないんだけど…
あちゃー
あの木炭固くて使いにくいんだもん〜〜〜
こりゃ先生泣かして待っててもらうしか——
!?
ガッ


きゃあっ
ドサッ
さやか!?
い…
いたっ


いやあああっ
くすっ
くすっ
何すんだっ
カビのはえたよーな
イジメしてんじゃ
ねええっっ
言うじゃない


人殺しのくせに——
変な波動を感じたんであの後アンタらの前世を見てみたんよ
しょうがないわよね
犯罪者のなれの果てじゃあ
くすくす


それが
どうしたんだよ
ドン!!
林くん!
人間どんどん
さかのぼってきゃあ
人殺しぐらいしてらあ!
人類の歴史が
なん万年あると
思ってやがんだ!?


どれだけ戦争があったかわかってんのか!?
それが本人のせいかよ!?
バカいうんじゃねエよ!


——最っ低なヤツ…


掲示板
あんたの業もそーとーなもんねコワくて見たくもないわ


気をつける
ことね
いつかその業が
命とりになるわよ
人おどかして
いばってんじゃ
ねェぞ
コラァ!!
あ…あり
…がと…
さんきゅ
俺ア
見てねェ
からな!


…大島麗。
すたすたすた…
SHIBUYA 109
渋谷センター街
Cape


……
…ガキ共ガ――


――私を買わない？



いくら?

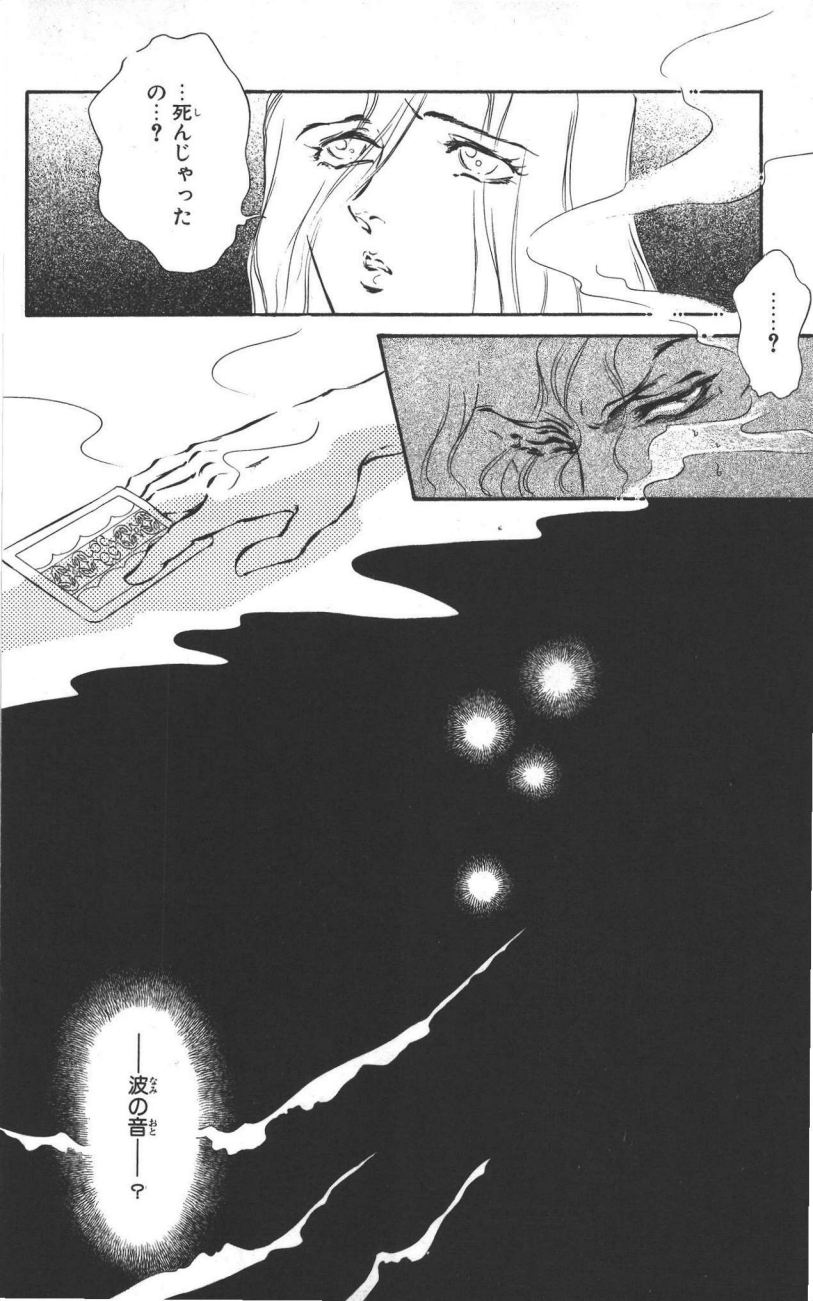
――3万くらい――


HOTEL ノルナン
…中毒症(ジャンキー)か――?
針(はり)の跡(あと)はねエようだが……
…あの目(め)つきといい――

!


…ウ…
ア！
誰にたのまれた？
！！
しゃべんなよ
女を殴りたかねエ


…くっ
!?
…てめえっ


…死んじゃったの…？
……？
――波の音――？


ガアア
――どこだ――？
――な
に!?


柳生十兵衛!?
!?
なんでアンタが
俺を斬るんだ
どういうことだ!?


俺(おれ)は
だれだ?
――ア
――ラ――


荒木――!?
――どういうことだよ――
――わが盟友――
荒木又右エ門の
血筋に連なる
者よ…

——アンタ友だちを殺したのかよ——
……ウ……？
——お目ざめかね？


ご気分は？
――サイアク★


頭はいてーわ
起きるなり
野郎のツラ
見るわ


俺は伊坂浩
服部高広さん
だね
関東最大の
暴力団荒木組の
跡取り息子――


何か用か？
せめてヤサイと言ってくれ
——商売がしたい
…ほー☆☆
やり方が乱暴だったのは謝ろう
こちらとしてもアンタは怖い
物品は？
〝クスリ〟だ


新しく調合されたマリファナってとこかな
効果のほどは実体験していただけたと思うが
入手ルートを知っているのは俺たちだけだ
――だが――俺たちの組織は若すぎる
安定してさばけるルートが欲しい
悪い話じゃないと思うが？
……


——世の中には
2種類の人間が
いる
下心をもてる
〝イイ女〟と
何かしてやっても
しょうがねエ
〝それ以外〟だ
どうあっても
言うことを
きかせてやる!!
もう数時間も
すれば
立派な中毒患者の
できあがりだ!


薬のためなら
なんでもするように
なるさ!!
…バーカ
あと数時間も
つき合って
られっかよ
素人だねー
問題は
この後だ——
ケガしたり
死んだりするのは
やだからな
どこだ
ここは——


車の騒音
人の声もする
繁華街の
そばだな
たぶん
ビルの上のほう…
ヤベエ…!
本当にヤバイ薬
なんじゃねーのか
あいつら
カンペキに
ぶっとんでやがる

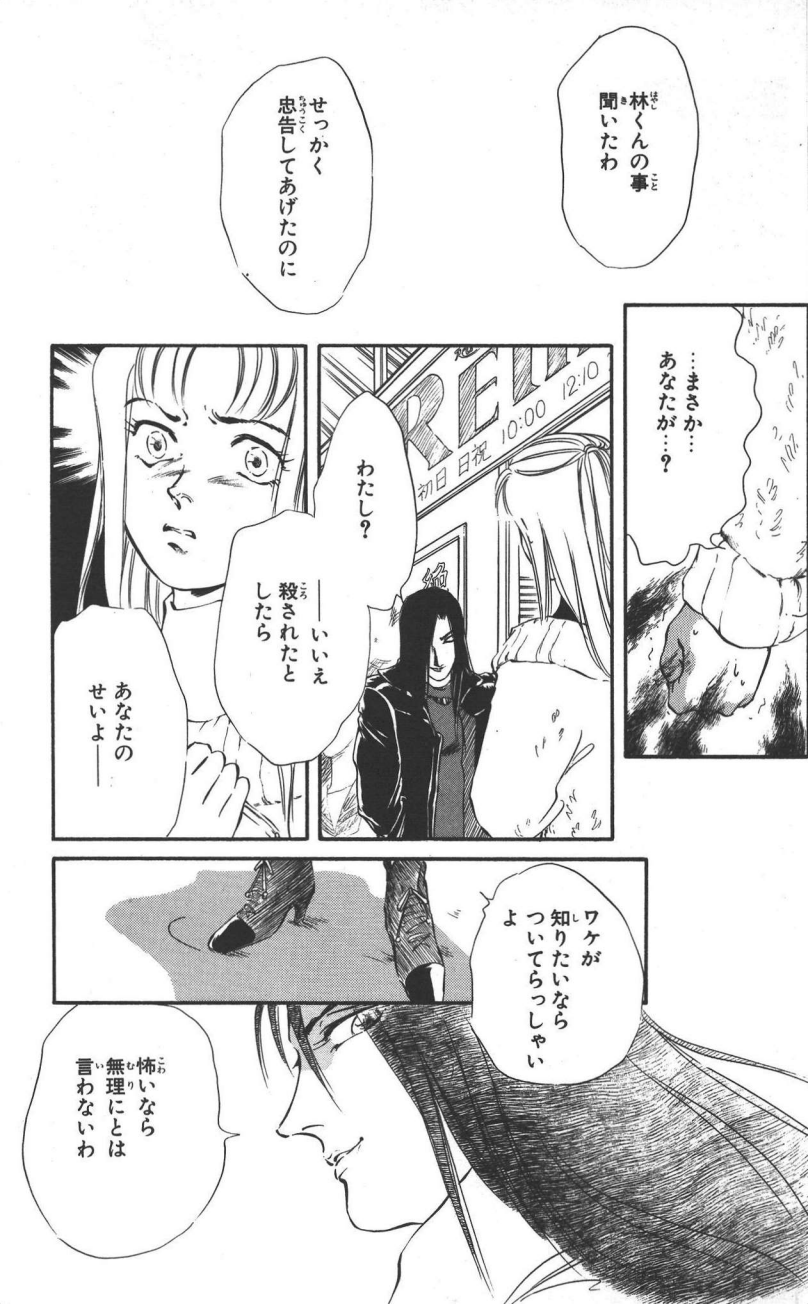

さっさと
逃げたほうが
よさそうだ――
…ん～…
…パパァ…？

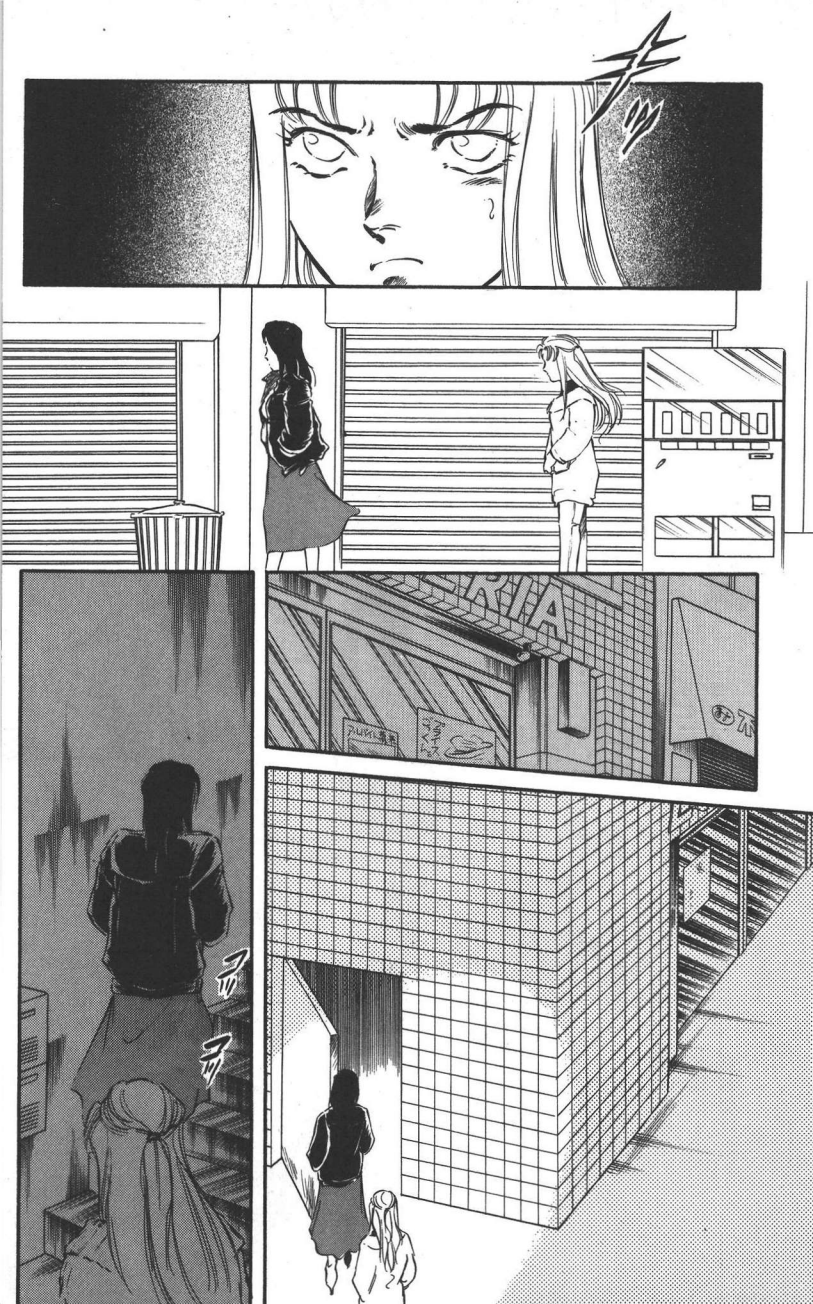

もう出かけちゃったのか…
もおお～～～
…はい…？
荻代さんのお宅でしょうか？
そちらにさやかさんというかたは――？
…あの…私ですけど…？
――実は――
…え？


――所持していた
定期入れの中に
あなたの写真と
住所がありまして――
…どうして…？
死因は
センター街の
雑居ビルの上から
落下したことに
よるものですが――
どうも
不審な点も
ありまして――


どうしてえ
ええっ!?
南渋谷


…気をつけることね
いつかその業が
命とりになるわよ
どうしたの
コワイ顔して
上映


林くんの事聞いたわ
せっかく忠告してあげたのに
…まさか…あなたが…？
初日 日祝 10:00 12:10
わたし？
——いいえ殺されたとしたら
あなたのせいよ——
ワケが知りたいならついてらっしゃいよ
怖いなら無理にとは言わないわ


ナ
RIA
ファ
ファ


コツ
コツ
4
3
キィ
ここが——
彼が殺された場所——
そしてアンタも——
——え!?


——ここは——
なんでえ
渋谷(しぶや)のままか
109
HASEKO
HASEKO


ムダッ


6階か
こっちの方が早えな


林くんも
かわいそうよね
アンタさえ
いなきゃ
あんなことには
ならなかったのに


アンタが
こんなものさえ
持ちださなきゃ
……え？
美術室に
木炭——
我ながらうまい
かくし場所だと
思ったんだけどね
けっこう
こんな形に
固めるのは
苦労したのよ…
——あ!?
この匂い——
そう——


笑っちゃうわ
チャネリング
ですって?
みんな
この粉でトリップ
してただけよ
感動して
泣きだしたバカ
までいたわ
なんで…
そんなことを…
試してた
のよ
新しいクスリ
だから適量が
わからなかったの
どの程度で
イケちゃうのか
——どれぐらい
吸えば死ぬか


もっとも
これからは
いいお客に
なってくれそう
だわ みんな
自慢話は
もういいよ——
言いなさいよ
どうして
林くんを殺したの!?
なんでそれが
私のせいなの!?
アンタを
殺すつもりだったわ


その相談を聞かれてしまったのよ
彼は私をつけてきたの——
アンタへのイジメをやめろって——それを言うために
バカな奴——
…そんな
だからって…そんなことのために……
なん人だって殺すわ
なん度だって殺してやる


あたしにだって
惚れてる男がいるのよ
あたしを
かばってくれなくったって
あたしは
あの人のためなら
なんだってする
それが
私の業だから
あの人を
手に入れる
ためなら
殺して
だって——
…いやっ…


？
…やめ……
ウ…ッ
…ア！
ァ
！

てめえらああっ


ガキのつっぱり
にしちゃあ
度がすぎるぜ
てめえは
…っ!?
そのチビが
アンタの言う
〝いい女〟かい?

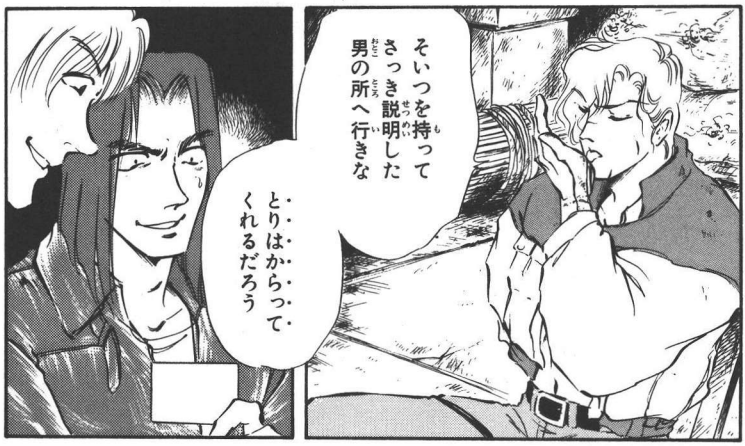

…あ
商談のやりなおし
といこう
今度は
否やは
言わせねえ
よせっ！


荒木
おめェら全員
東京湾行きだ
〝組〟が黙っちゃ
いねェぞ
これ以上
フザケた真似
しやがると
ただし——
条件は全部
のんでやる


バサッ
バサッ
どうしたんでえ
今朝から――
もしや
坊ちゃんの身に
何か――!!
ラーむ
バサッ
バサッ
ラッシーみたいなこと
やってくれちゃう気
ですかね?


行けえっ！
坊ちゃんをたのむぞ——
——ジュウベエサマ——


ジュウベエサマ!!
服部高広


そいつを持ってさっき説明した男の所へ行きな
とりはからってくれるだろう


ま…待ってろ！
確かめてくるからな！
こいつはいい——あの娘さえおさえときゃやりたい放題だ——
うれしいかい？
男にかばってもらってさ——
——おいっ？


いっしょに死なせてあげようか？
うれしい？
!?
何バカなこと——
!?
うれしい？
アタシはいっしょに死ねなかったのよ——
あの人を殺したはいいけどさ


つかまっちゃってさ——
何を言ってるんだ——こいつ!?
死刑だってバカみたい
いっしょに死ねばよかった
いっしょに死なせてあげるね
ちゃんと致死量を覚えたのよ
バカかてめえっ
俺を殺したらお前らなんかつぶされるぞ!!
うふ


今度は
いっしょに死ねる
かしら――
ゴホッ
ゴホッ
オイッ!?


くそ～～～っっ
針金(はりがね)じゃ
ぬけられねえっっ
ダーン!!
…くっ
…ごめん
なさい…
ごめん…
私(わたし)のせいで…


めいわくばっかしかけて…
林くんまで死なせて…
こんな時に他の男の名前呼ぶんじゃねーよ
それに——
今回は俺のせいだ

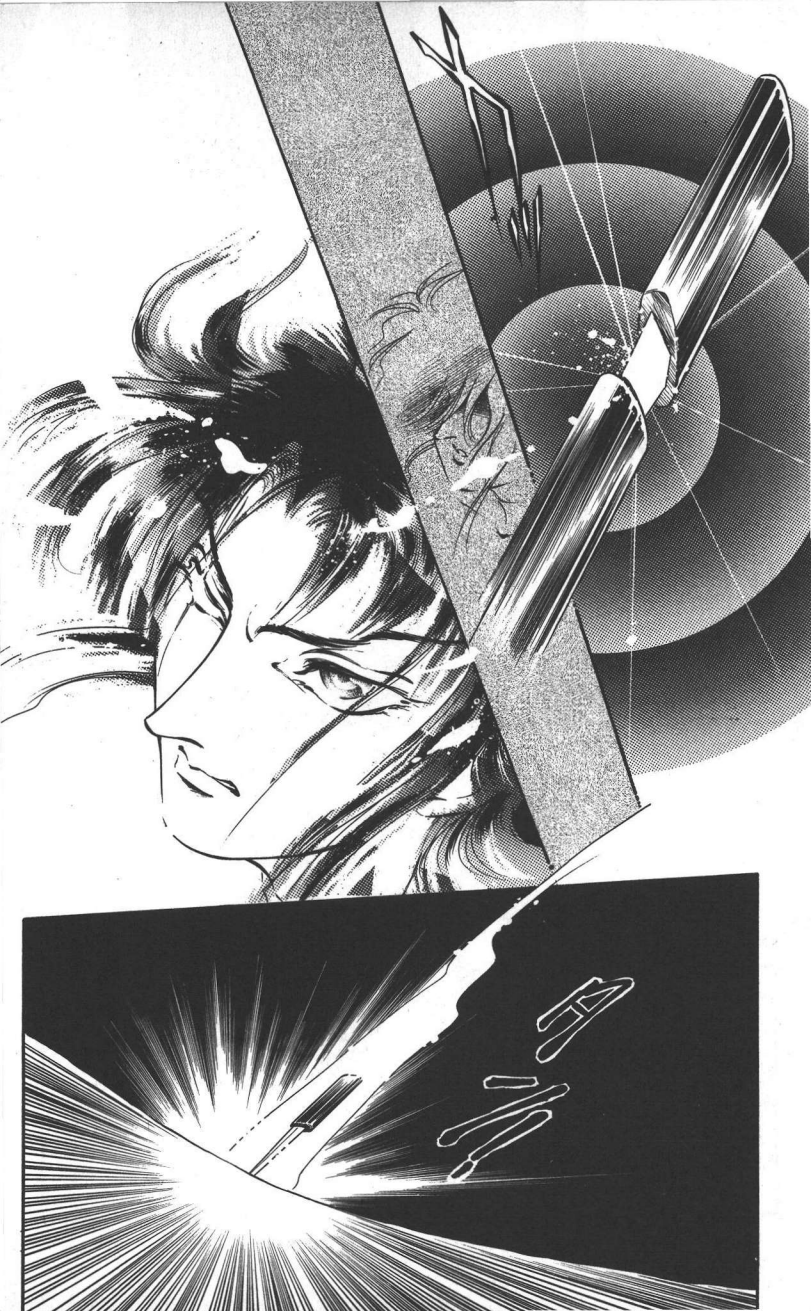



いってしまう——
また——
あの人が!!
ひきとめなくちゃ——
もうひとりで死ぬのはいや——!!


ヨホ
ヨホッ
ヨホッ
——いっそのこと
気絶(きぜつ)でも
してくれれば…
ガンバリ
ます！
……
死ぬ方が
先かな…
ワンオン


ピーコちゃん!!
きゃ!


!?
カンベンな!!




世話(せわ)をかけたな
——飛丸(とびまる)


おいっ
ふたりの世界にひたってんなよっ
むっ
こっちっ
こっち！
おっと★
ガタガタ
な…
なんだ
今の音は——


待った！
俺に!!
殴らせろ!!
この
クソ女共がっ


ニヤリ
俺やあな
頭領らしき男ほおっておいて
良いのか？
ひいい？
くるなっ
はえふ!!


〝紹介状〟に
血判なんざ
押したこたあ
ねえんだ
あやしまれて
しめあげられんのが
オチさ
——まったく…
頭の切れる男だな
先祖とは
えらくちがう
…あのさ
妙なことを
聞くが……
荒木又右エ門
てのは
どうして死んだ
んだ？


…妙な夢見て気になってさ…
夢ん中で――俺御先祖さまになっててさ
アンタに斬られたんだ
薬のせい――錯覚だよなけど――
――錯覚ならば良い――
しかしその薬――
まこと血を遡ることなどできるとすれば


許されること
ではないな——
…おい??
…じゃあ…
!
くすくす…


あの人によく見えるように——
気がついてくれますように——
オオオ
もどって来て——

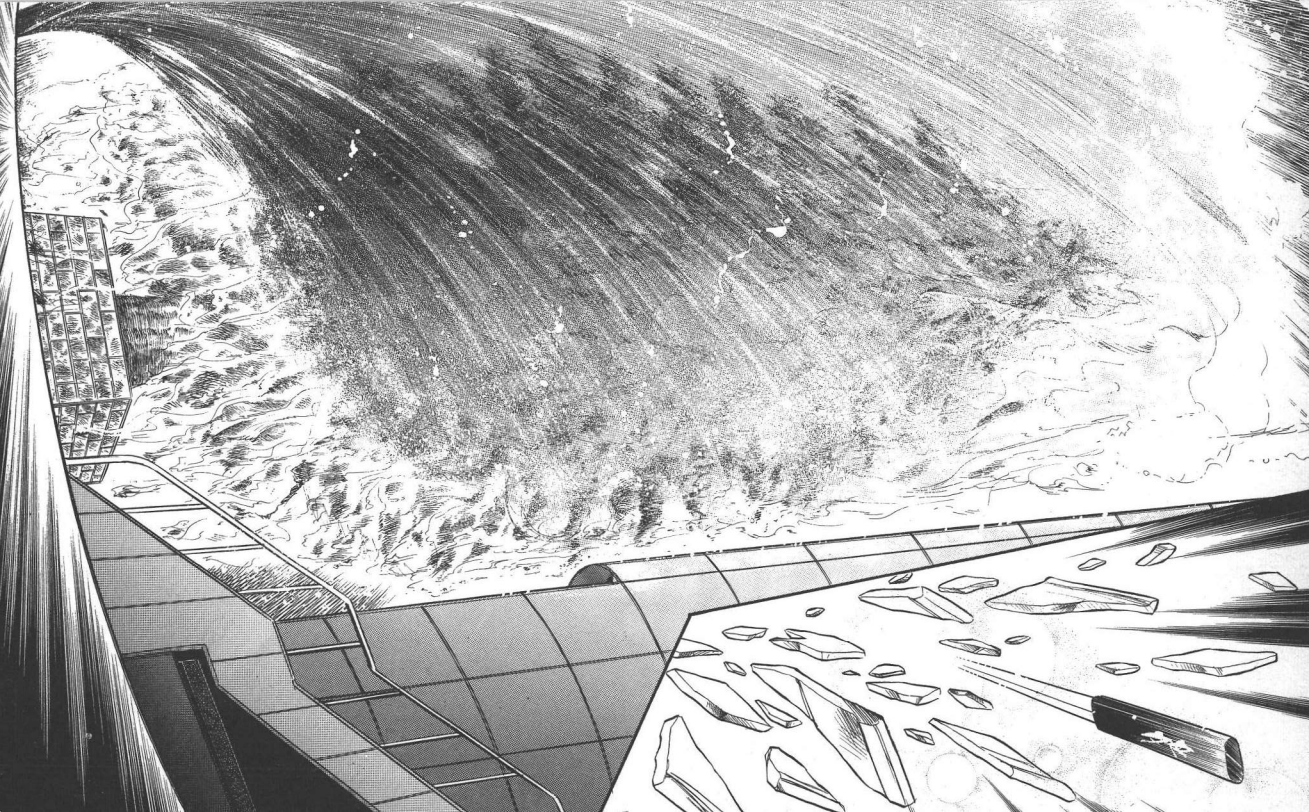

グッ!?
このにおいは
――


まずいぞ！
あの人混みで
集団トリップ
しちまったら
大惨事だ!!
…コウちゃん——
ごめん——
みんな燃えちゃった
…りょ…
凌子…


でも
戻ってきて
くれたのねー
うれしい――
知らねえっ
お前なんか
知らねえぞ
俺はっ!!
――また――


逃げるのか～～っっ
あった！
あそこだ！
消火栓!!

あそこを
ぶっ壊してくれ!!




ギャあああ
何!!
大丈夫——
こんどは


いっしょだから——
…過去の——
別の誰かの経験といっしょくたになっちまったのか…
しかも本人が負けちまった——
!


…とんでもねェ薬だ——
——人は——
忘れられるから生きてゆける
己の所為でもない罪科までが心を責めれば
——狂うしかあるまい——


——信じるしかないだろうな
あの時のあんたの悲痛な表情を
そして何より


斬られた俺自身が
満足したかのような
想いに
とらわれていたのを——


私のせいだし
…悪くて——
まあねー
高ちゃんだって
もうちょっと
カルくなくて
もうちょっと
スケベじゃなくて
もう少し
品があれば
いい男なのにねー
うーん。
405
眼部
あっこ
何かのノルマ?
ねえちょっと
マズイわよ
もうすぐ
吉沢先生の
回診が——


〝こんな時に
他の男の名前
口にするもんじゃ
ねーよ〟
――あら？
お見舞いの方？
あまり患者に
無理させないでね
よォ♥
いやァ
病院なんて
タイクツでー





★十兵衛紅変化さやか転生★おわり

十兵衛紅変化
ういなぁ・のぉと 3

お久しぶりの二巻めです。　一巻がでてから はや一年。
のったら、のったらと書き続けておりますので、仲々テンポが上がりません。まあしかし、そろそろサブタイトルを考えるのも疲れたことですし(笑)新しい展開を考えて少しスピードUPをしたいなあ、と考えております。

一巻に本のこと、「和生あばれ放」の1Pのことなど色々書いたものですから、あちこちの十兵衛やFANの方々からお手紙をいただきました。本当にありがとうございます。ところがですね…。コミックスの奥付けの住所に(〒102千代田区富士見)と記されて送って下さったお手紙は、どうも行き不明になってしまったお手紙なのです。今年の6月に2通だけ手渡されたのですが!!　何てこと～～!!　同じ角川書店内でも、ASUKAの編集部に送らないと、着かないんだそうです!?　「私も出したぞっ!!」という方がいらっしゃったらごめんなさい。　…次は(もしあれば)下の住所に出してやって下さいませ!!　ゴラ!!　私だって悲しいんだ～!!　せっかく頂いたお手紙をっ!!　ぐーぢゃーっ…という騒ぎなのでした。本当に申訳ありませんでした。

▶下の住所(手紙の切り抜き)　〒102　東京都千代田区九段北2-3-2 アスカビル4F　(株)角川書店　ミステリーDX編集部気付　JET.

気分をかえよう!!　さて、その頂いたお手紙で皆様色々な本をすすめて下さったワケですが、人気の高かったのが、山岡荘八先生の「和生三天狗」。私も読んでますよ、無論。兵衛、左内、又十郎の悪ガキ3人(三銃士)の暴れっぷりが仲々楽しいぐ　千姫様という刃の使い手も上手いし、冒頭の悲哀と好対称を成すラストの優はがまたうれしい。山岡先生というのは、本当に「和生」という一族や、その時代を愛されてたんだなあ、としみじみ感じます。五味康祐先生のクールな目線とは対照的。(でも実は、どっちも好きな私…)

「和生あばれ旅」は何人かの方に、ダビングさせていただけて、けっこう集まりました。(まだ半分くらいだけれど)) うーん、やっぱり今見てもおもしろい!! 昔の方が良かった、とは言いたくないけれど、時代劇に関しては そうかもしれませんね。設定といい、テンポといい、全然違う。まだ若くて(笑)でもシブイ千葉版 十兵衛サマと、やたらめったらデカくて、人の良い又右衛門にすっかり シッポふって おりました。勝野洋の又十郎も、ゆずうが効かなくて可愛いしら 本当〜った皆様に感謝。

ひとりで楽しんでいては悪いような気が するので、もし希望者がいらっしゃいましたら、おススメの3〜4話をダビングいたします。 ただし、ダビングのダビングですから かなり画像は落ちます。あとね、送料とテープ代は負担して下さい。それから、最低3カ月くらいは待って下さる方に限らせていただきます。 希望の方は、「和生あばれ旅をダビングしてくれい!」と一筆書きそえて(感想などもあると、もっとうれしい♡)41円切手を同封の上、P.163のあて先まで御一報下さい。あと、BGMが(ちがうかも?)です。新ごっちゃにダビングするが 絶対だよ…) 以上(ふたつめも)の条記をお忘れなく。テープ代等をお知らせいたします。 うん、どうとも 私のボンノーの源を見せてしまいたいです。

私は覚えていなかったんですが、「和生あばれ旅」には続編があったんですね。「和生十兵衛あばれ旅」というシリーズ。久世様、テープ貸して下さって本当にありがとうございました。(あばれ旅と両…) うーん、不思議な世界。個人的には"あばれ旅"〜いや、もとのシリーズの方が好きかなあ。登場人物が多すぎて ワケが解らない。あと、又十郎の代わりに茜というなの子(志穂良悦子さん)がいるワケですが、あんまりバカな(又十郎)にもなって、全体的に話が重いんですよね。 うーん、OPENINGは 無茶苦茶 カッコ良いのになあ。
でも、色々な十兵衛さまが見られて、とても楽しかったのでした。(変装には笑っちゃいました。)

余談。甲賀の忍術村(ここはおもしろいよ〜。日光江戸村と相模(さがみ)を1/2!!)で遊んでいた時、いきなり"和生あばれ旅"のテーマ曲が流れてきて(BGMに入ってるの)そこら辺を走りまわってしまいました…。

このところ せっせと見ております、「徳川無頼帳」。
私のまわりは みんな 西城秀樹の十兵衛に 怒り狂っておりますが(横に千葉氏がいるんだもんなー。)、私は「けっこう イケてないの?」と、のほほんとしております。修業して、ああなるまえの 十兵衛かぁ と思えば、けっこう可愛いっとか思ってしまう。(えの割にゃ老けこみぜさ。) 今の千葉さんでは、ちょと老けすぎでしょし…。両目がある、っていうのも論議がわかれてるようですが、もともと隻眼、なんて事実はないんだし(私が右目をふさいでいるのは、山田風太郎先生の十兵衛だ。がえうなっているから、です。)、いいんじゃないかなー。 でもね、最終話か何かで誰かに斬られか伊豆守と斬り合って隻眼になるんでは! とか深読みをしている私…。(全然ちがうかもしれん。)

柳生十兵衛役としては、古くは「近衛十四郎」氏が有名なんだそうですが…。ごめん。私「十兵衛暗殺剣」しか 見たこと無いんですけど(殺陣がスゴイ!) そんなかなぁ…。敵役の大友柳太郎氏のほうがカッコ良いような気がするし 他のはスゴイのから? 見てみたいものです。 むしろ子息の松方弘樹氏の十兵衛のほうが、(ちちの血より)良いような気がするんですけどね。 もっとも、松方氏は 凶気(狂気)っぽい役柄のほうが好きなんですけど。 今年のお正月の 近藤正臣氏には びっくり返っちゃいましたが…スリムすぎるよなぁ。 まあ、色々な十兵衛さまをもっと もっと見たいです。情報や 噂がありましたら、また教えてやって下さいませ。

んでは、また3巻でお会いしましょ。 1992.07. 士郎正宗.



「血風伝」はずい分前に描いたものです。荒木又右ェ門の話ですので、この本に混ぜてもらいました。
でもこの又やんは　中条次之のイメージをそのまひきずってるなぁ。



★十兵衛紅変化らいなぁ・のぉと3★おわり




決して
楽な死に様は
させまいぞ
ズズズズ…
追われ追われて
なぶり殺しじゃ


うぬは
自分のしたことが
分かっておるのか
我らを敵に
まわすということが
どういうことか……
クッ!




それもまた
一興(いっきょう)!!


血風伝




ぎゃあああああ

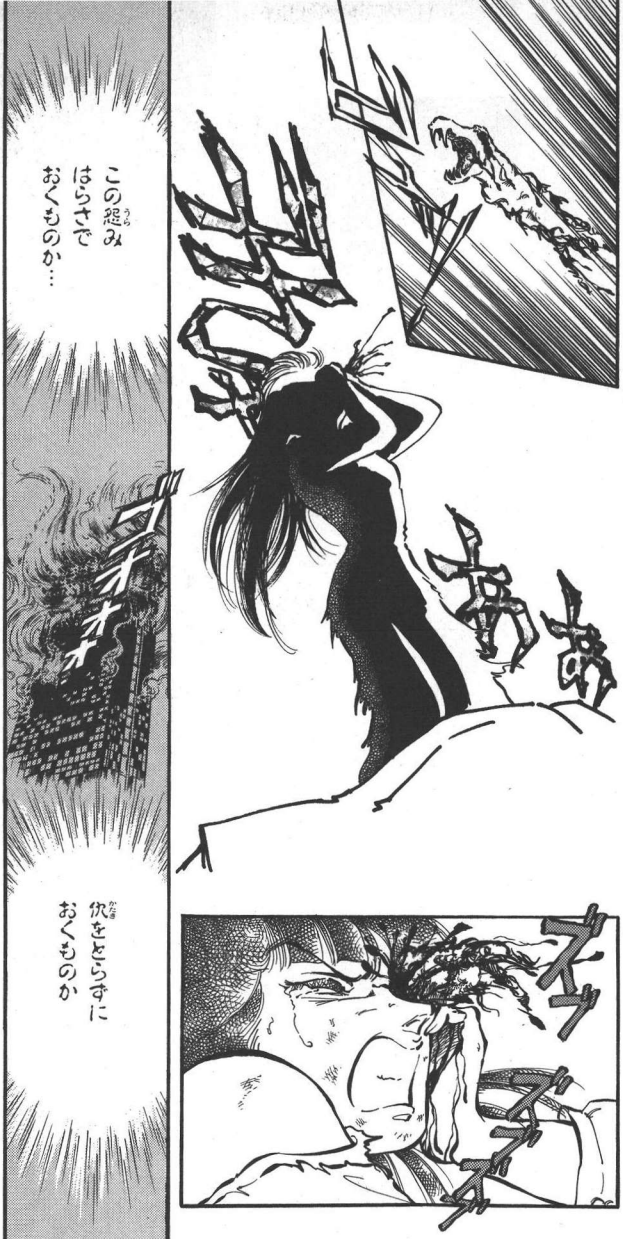

志保梨！
しっかりするんだ
さあ
立って


メキ
メキ
メキ
八ツ裂きにしてくれる…
ぐ…
ジワジワとなクックックッ…
！
…バカ…な…


わしに力を
与えすぎたが
うぬらの不覚
ズヤ
ズヤ
ズヤ
ズヤ



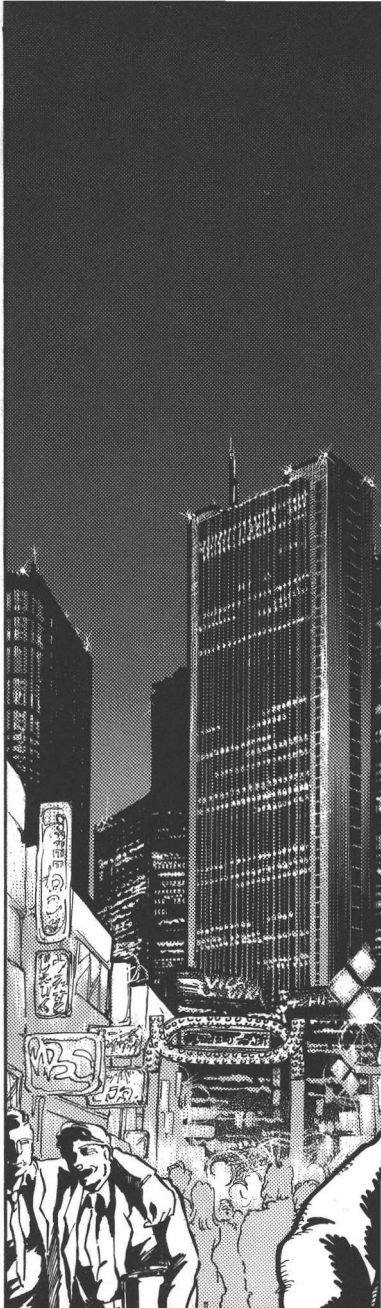

きゃあああっ
げえっっ
マジィ!?
……うっ……
……貴志(たかし)……?
……貴志(たかし)ィ


この怨(うら)み
はらさで
おくものか…
ゴオオオ
仇(かたき)をとらずに
おくものか
ズッ






又右衛門さま




なぜ
死に急がれまする
なにゆえ…
それもまた
武士の務め
なれば――
なにが
武士の道か
――なにを指して
人の道か――


ウウウ!!
助けて…
おまえが殺したーー
…いたい…
…助けてくれ
誰か――
死にたくない
足が――


男も女も……
死にたくなどなかった
今この時も生きていたはずの者たち
憑かれたか——
志をかえして……
楽に死なせはせん……
グッ
ビチ

ナゲ
……ぐ……うっ

あたしの命が
おまえを殺す!!
荒木又右衛門!
死者の怨みが!!


ああっ
両手を
引きちぎり
それから足を
内臓を
引きずりだして


そしてその目をえぐりだす
それで彼らがおさまるかしらね
ぐぐぐぐ…
ぎりぎり
――哀れ――

ガキン



女子は
男の戻りを
待つが身上

その身で
戦に出んと
するほどの
怨念ならば
しかと受けようが

まだこの命
くれてやるわけには
いかん！



…殺す……

ブズズ…

おまえを殺す……

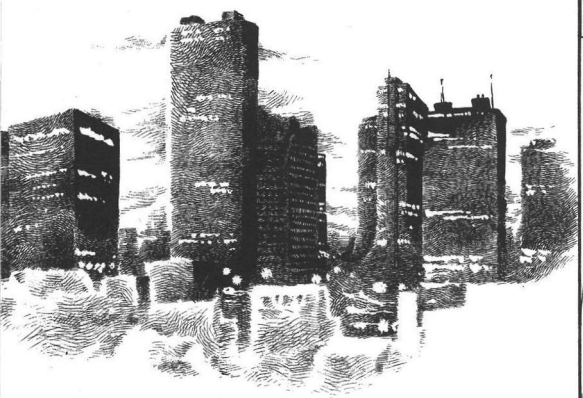
ビシッ

！

死ねえええっ

ゴオオ


——先に地獄で待たれよ
ガチッ
ガチッ





★血風伝★おわり

《初出》
●十兵衛紅変化さやか彷徨●1992年「ミステリーDX」5月号掲載
●十兵衛紅変化さやか転生●1992年「ミステリーDX」1月号掲載
●十兵衛紅変化らいなぁ・のぉと3●描きおろし
●血風伝●1987年「NORA」7月号掲載

あすかコミックス
十兵衛紅変化　第2巻

初版発行……1992年8月17日
6版発行……1993年11月15日

著者……JET
©JET 1992
発行者……角川歴彦

発行所……株式会社 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
振替＝東京3-195208
電話＝編集部03-3222-7966 営業部03-3817-8521

印刷……株式会社 廣済堂

製本……株式会社 廣済堂

Printed in Japan　ISBN4-04-924308-3 C0279

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体名とは関係がございません。

大・好・評・発・売・中・!!

JETの本



★好評既刊★

獄門島（原作・横溝正史）

本陣殺人事件（原作・横溝正史）

十兵衛紅変化 ①～④巻

新書判／角川書店

ASUKA COMICS

9784049243086

1919979003907

ISBN4-04-924308-3

C9979 P390E

雑誌49214-11

角川書店 定価390円(本体379円)

何者かにひき殺されかけたさやかはショックで気を失い、待ってましたの十兵衛サマの御登場!!
ところが、いつまでたっても何故か"さやか"に戻れない……?
剣豪十兵衛、このまま女子高生として生きるのかぁぁ!!?
新世紀剣豪伝、待

