ASUKA COMICS

柳生剣鬼抄

やぎゅうけんきしょう



JET

ASUKA COMICS

柳生剣鬼抄

JET

角川書店

あすかコミックス

柳生剣鬼抄

やぎゅうけんきしょう

JET ジェット

目次

剣鬼渺渺……3
老ノ坂……65
よろずの剣……115
花闇鬼……155
後記……205


剣鬼渺渺
けんきびょうびょう

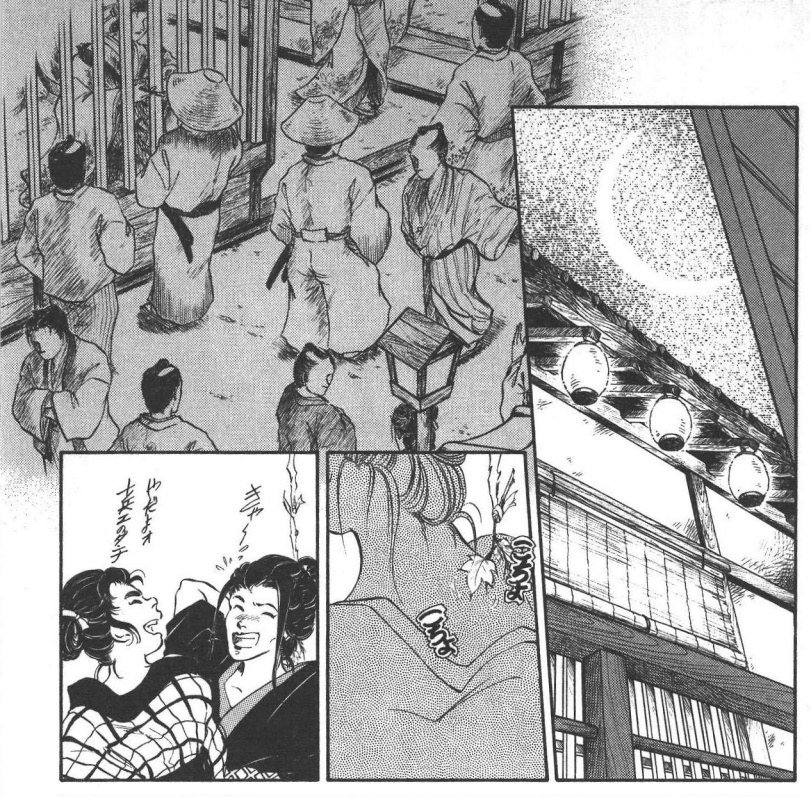

十兵衛さま
これ！
十兵衛さま!!


うおっぽん!


なんだ
又十郎
まだ
おったのか


帰れませんよ
兄者を
連れてかないと
そう
怖い顔を
するな
吉原じゃあ
野暮天だぞ


野暮で
結構
私は生まれつき
こーゆー顔です
お酒の用意を
させなんしょう
ぱたん…
はいはい
いい女だろう？
松風太夫は
おれんだぞ


ごろごろ
ごろ
きゃっきゃっ
ゆうべはよくも
よくもだまして


……無茶苦茶ですよ
兄上


三代将軍を
堀割へ
たたき込んでおいて
命があっただけでも
上々なのに
謹慎が解けない
うちから
家光公の目前で
この乱痴気騒ぎは
……
馬鹿殿に
刀術なんぞ
教えるから
見ろ
つけあがって
辻斬りの真似
なんぞしやがる
俺だから
堀で済んだん
だぞ
ふ〜〜う


…困ったなあ
斬るか？
いやだなあ
私の腕で
兄上が斬れる
わけないでしょう
兄上を斬ることが
できるとすれば
父上か……
――左門か――


城から帰っておるのか
勝てますか？


いえ…
斬れますか？


どう見る？

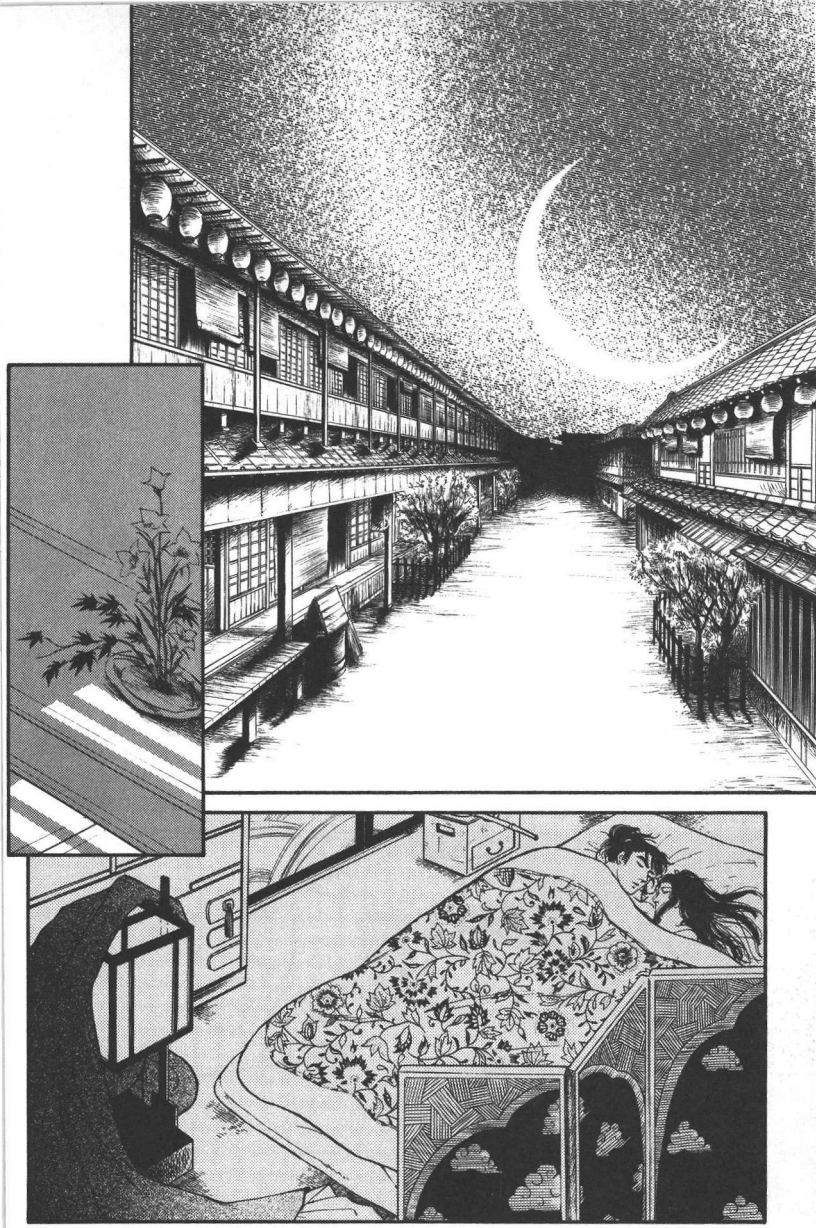

さて……
どちらも強いし
全く違うしなあ……
陽と陰
剛と柔
十兵衛兄者が攻めの剣ならば
左門兄ィのは守りの剣でしょう

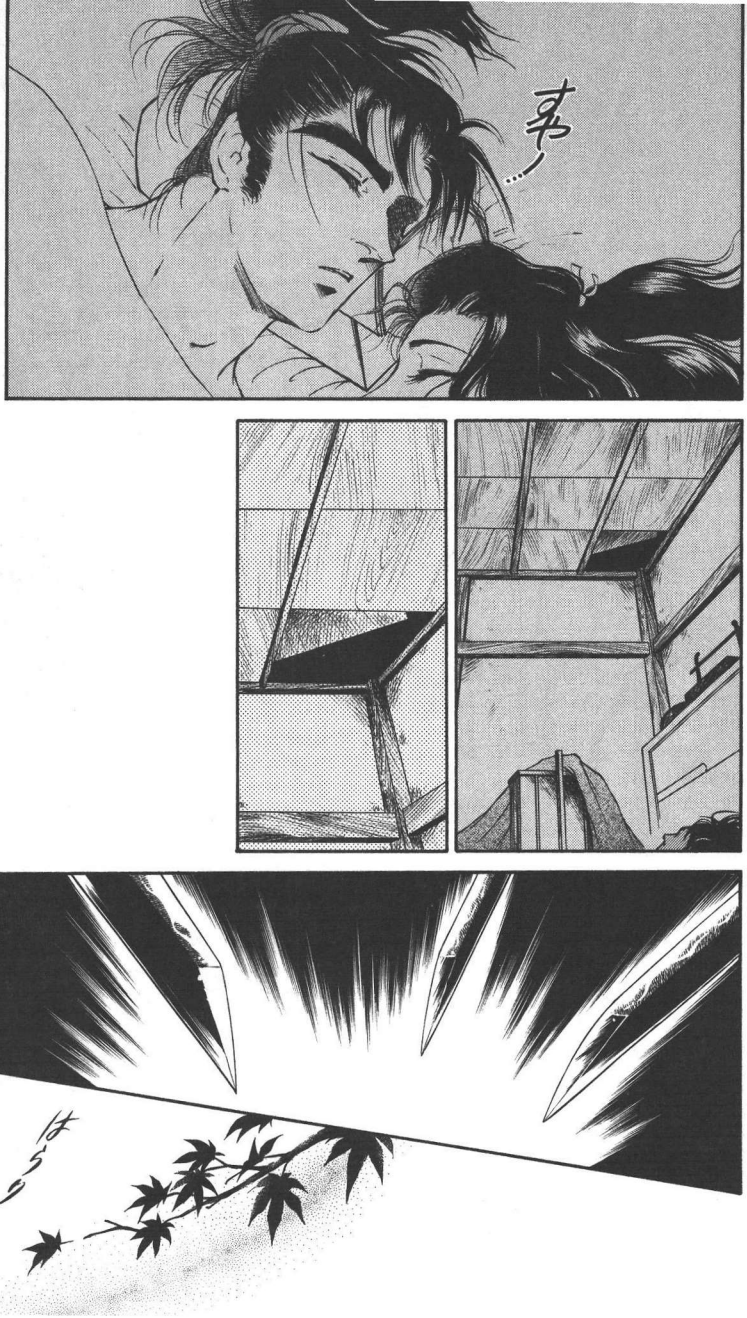

そうだな……
俺とは
正反対だ
あいつは
おかげで
家光公の覚えも
めでたく
ことのほか
御寵愛下さり
この度
二十万石の大名に
おとりたてになる
との誓紙を
たまわったとか
ふぅ


……どこまで
馬鹿殿だ


おしいことを
しましたね
兄上にも
機会はあったのに
たわけ
男に尻を貸す
趣味は
持っとらんわ
……左門兄ィと
殺し合う時は
教えてください


柳生新陰流を
極めた者同士の
死闘――
ぜひとも
見たい！



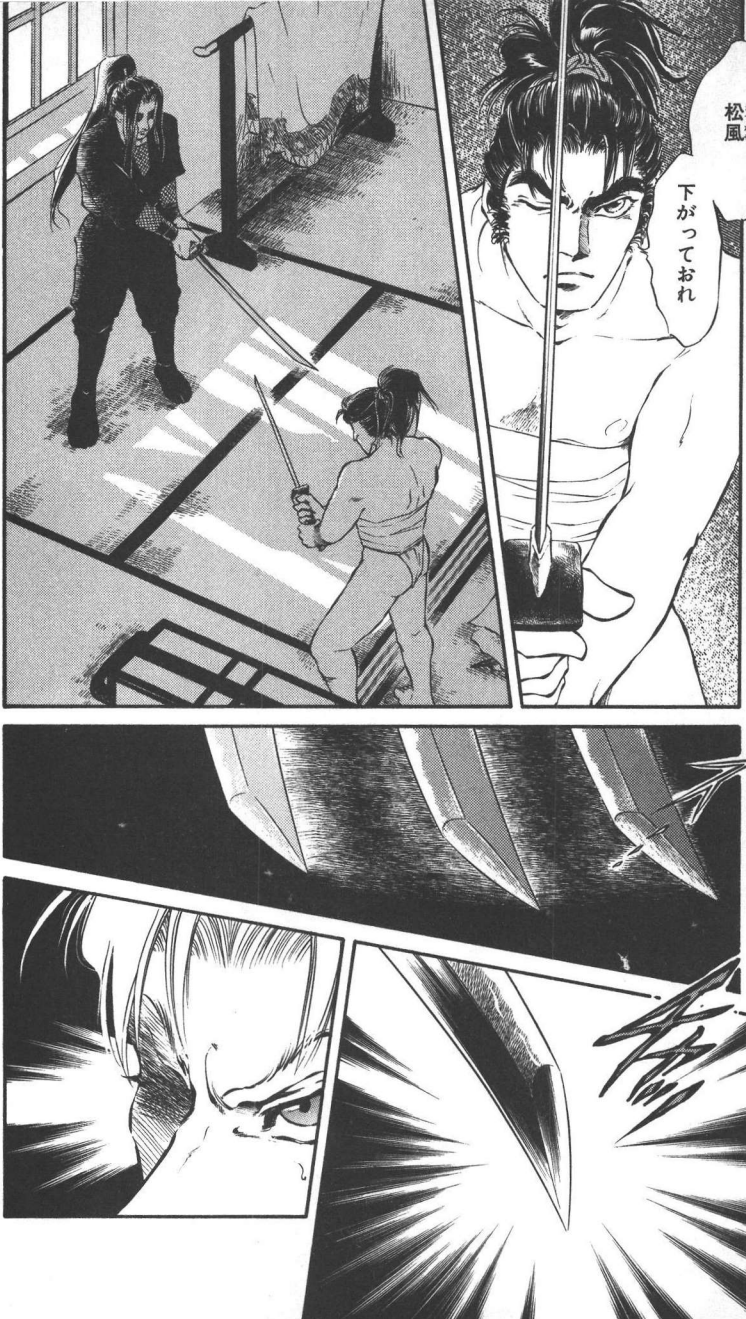

弟ノ…
はらり…




う……
ぬうっ
よっ
とっ
はっ
落ちたもんだな
裏柳生の衆も


左門？
そう思わねェかい？


――参る

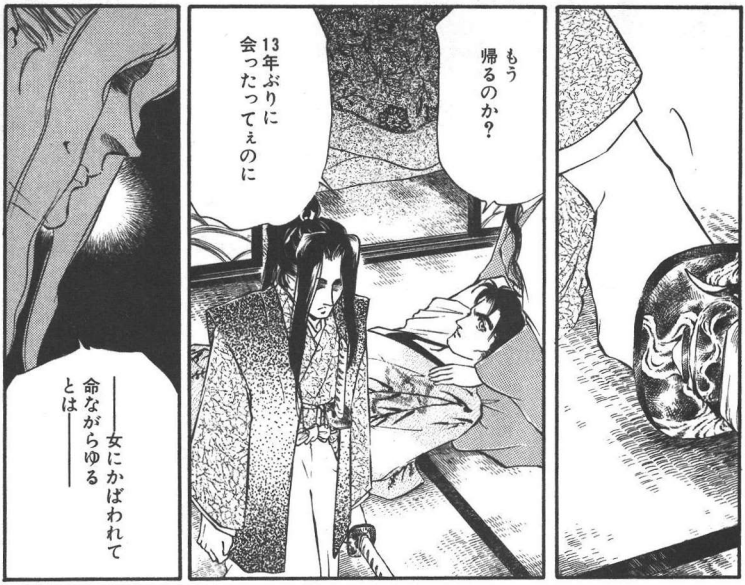

松風
下がっておれ


!
そのような
小さ刀(忍者刀)
で——


それがしの剣が
受けられると
お思いか！
――姐さま？


もうし
姐さま
何やら物音がしなんしたが
――お休みでありんすか？
どうしたい？
太夫
開けてもようござんすか？
失礼しやすぜ


おふう？
どうしなんしたえ？
騒がしかったかい？
いえ
とんでもない
どうぞ
ごゆっくり……


もう
帰るのか？
13年ぶりに
会ったってぇのに
――女にかばわれて
命ながらゆる
とは――


よほど
女の股ぐらの
居心地がよろしいと
見える
――男と女が
どうしてちがうか
知っておるか
！


男が女に
心ひかるるは
自然の理よ
……怖い
おひと
すまんな
怖い思いを
させた


まこと
十兵衛様とは
違われますなあ


母親も
違うしな
俺や又十郎の
おふくろと違うて
左門の母親は
あまりに
〝女〟でありすぎた
……


あのすさまじい
太刀筋(たちすじ)は
変わっておらぬ


斬れる!!
いえ 母上
もう 休みます
――無理をしては いけませぬぞえ
はい 母上
――左門?
――まだ起きて おいでかえ?



※庄司甚右衛門―吉原惣名主。親父と敬愛されていた、吉原の創始者でもある。


〝御用の向きは
大門の外にて
お果たし願いたい〟
との事だ――
――ならば
門外にて――
十兵衛が
出てこようかの？
兄者好みの
舞台をしつらえて
御覧に
入れましょう


ははは……
……しかし
似合うか？
ズラ


ウィンクをしているらしい。
色っぽいですよ
客でもひいて
みますか？
左門に
頼まれた
のか？
会いました
か？
ああ
押しかけてきたぞ
あの野暮天
困るなあ
あれほど教えて
くれと言ったのに
……
なあ
又
何の用だ？
茶を飲みに来た
訳ではあるまい？
…うーんん
そろそろ
良いかなあ…


おふう！
あ…
姐さまが
太夫が――
お役人に
連れてかれて
……

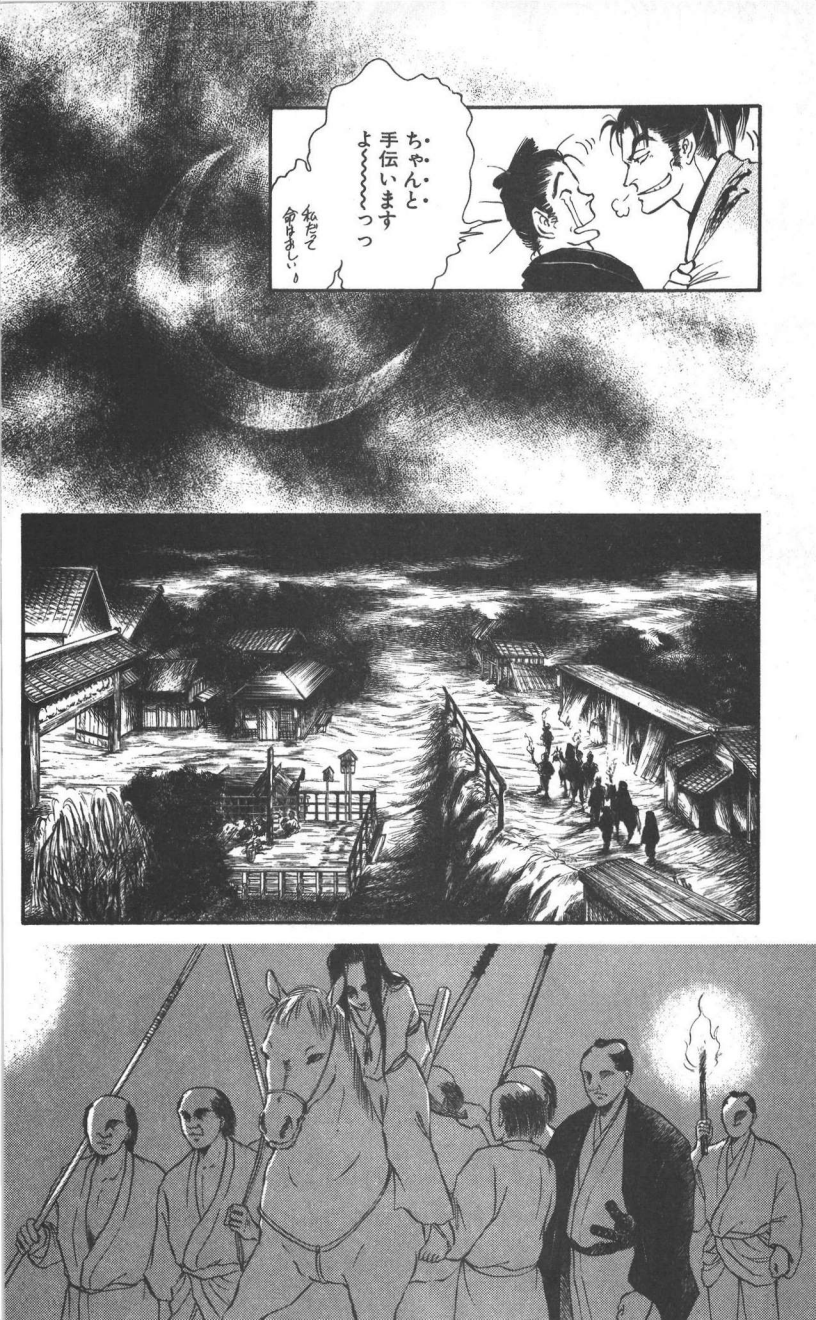

遊女たちに
吉原の門外にて
湯女の副業を
させていたとの
お疑いで――
ぎろっ
下手をすると
大門口で
磔か――
いや
甚右衛門殿
狙いは俺だ
太夫の命まで
とることはすまい
――が！
いやだなァ
左門兄ィの
サド趣味の責任まで
とれませんよ
ぐんっ
ぐぐぐ


左門に伝えろ!!
卑怯な方法(やりかた)は好かん
俺はどこへでも出向いてやるとな!!
ダン!!
…それじゃあ左門兄さんの気が済まないんじゃないのかなァ…
あなた様もおひとが悪うございますな
私がいちばん父に似ているそうですから
にこっ

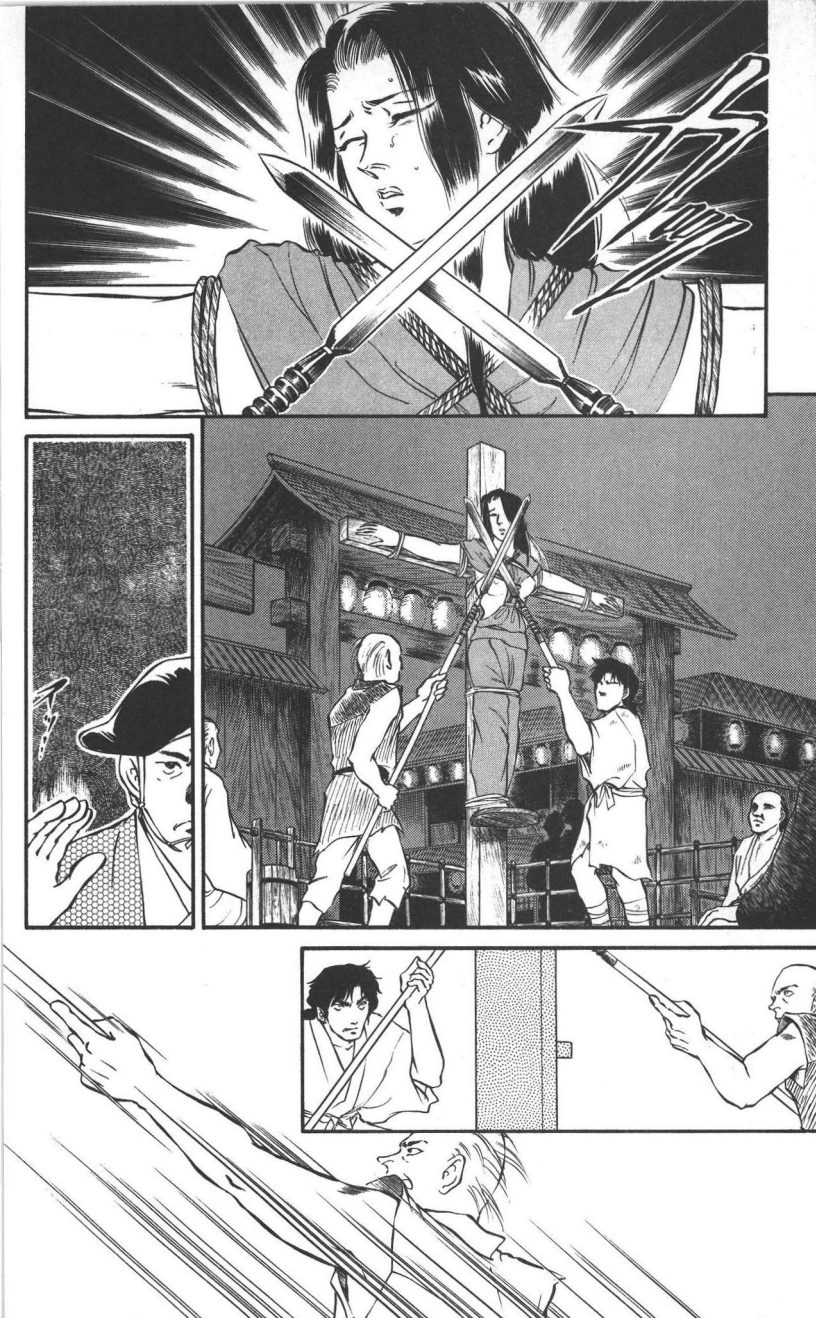

…これは刑部殿
いやもう
なかなか
しぶとい女で
は？
別に
かまわぬよ
苦しいか？

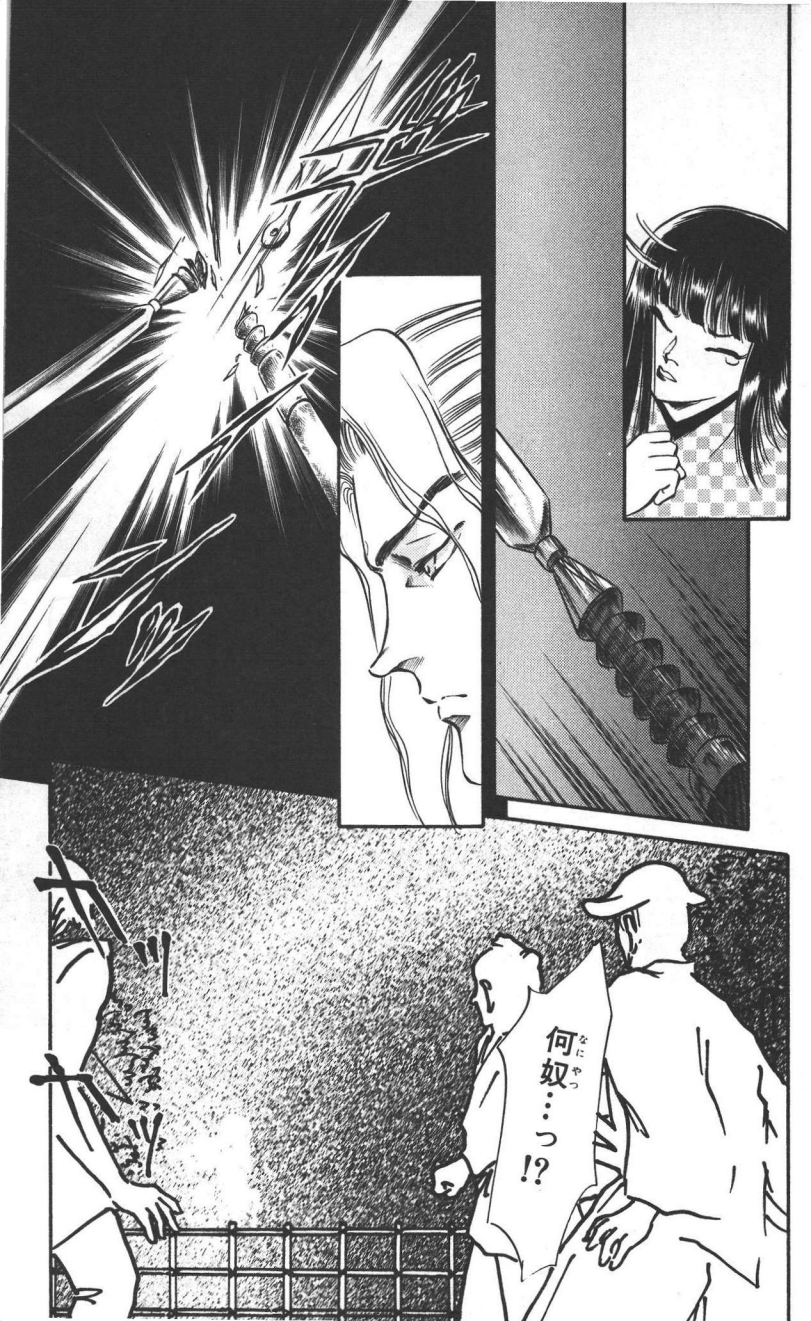

恨むならば
あの馬鹿者を
恨むことだ
……それほど
十兵衛様の
抱いた あちきが
憎うありんすか？


磔刑二処入手
……まさか…
左門兄ィが
ここまでやるとは
…松風に
もしものことが
あったら――

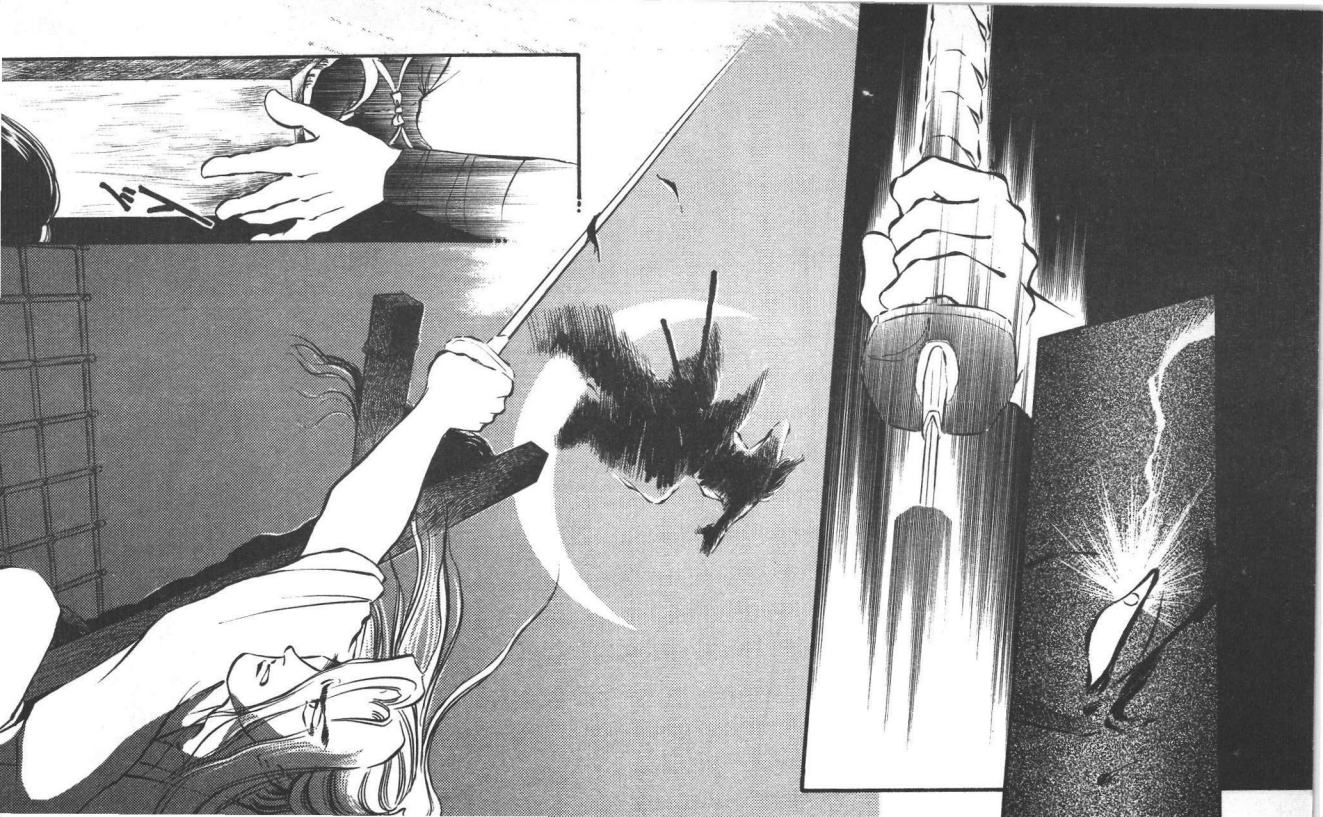

ちゃんと
手伝います
よ〜〜〜〜〜っっ
私だって
命はおしい。





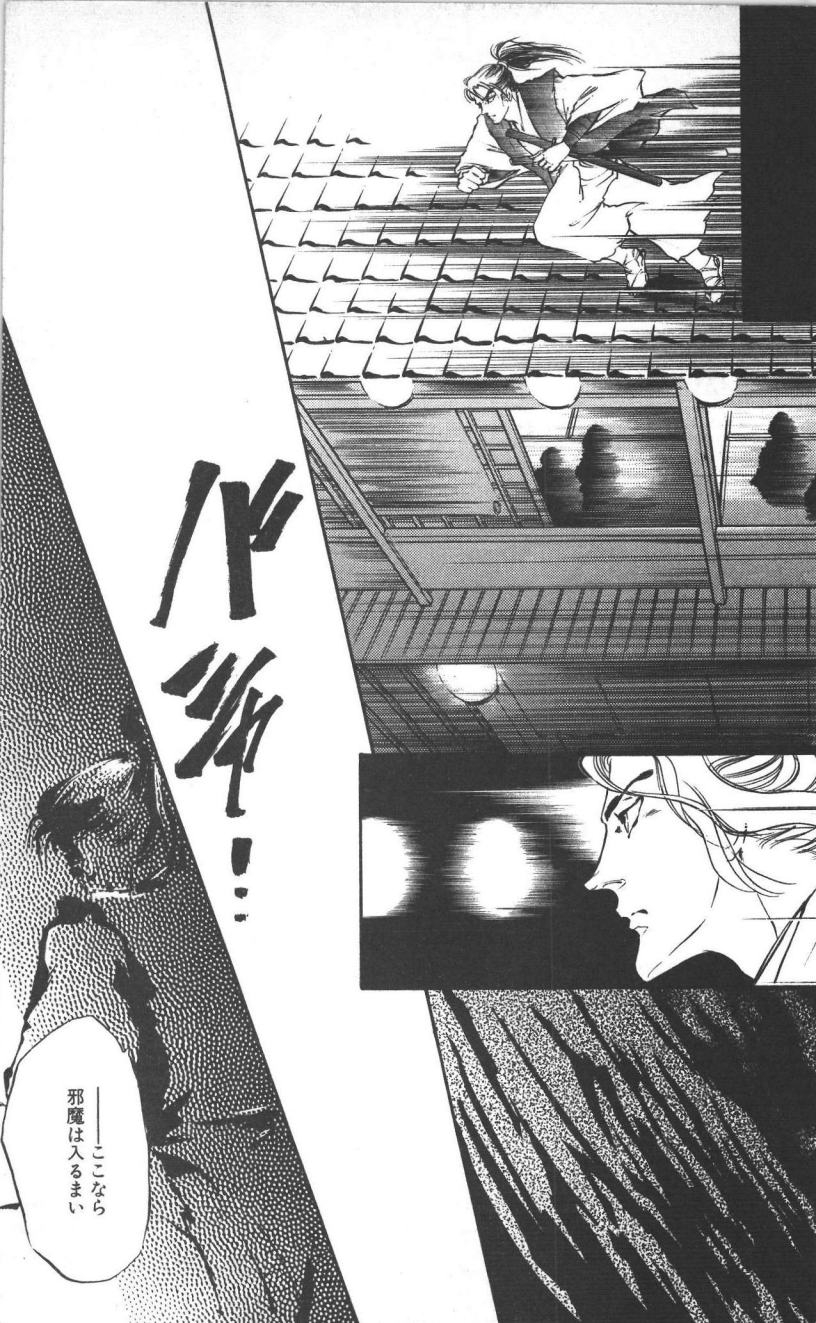

何奴…っ!?


ハアッ
ひ…




――あわてるな
又っ!!
ふわっ
う…
わっっ


おのれっ
待てい
待たんか～～っっ
来い！
左門!!


ハッ!!
――ここなら
邪魔は入るまい


――来い！
参る――


ウオオオオ





うれしいぞ

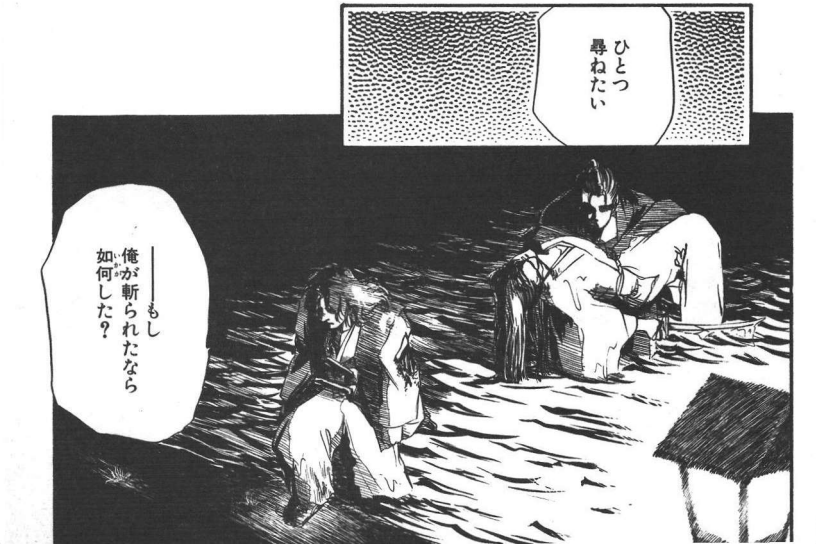

貴様と こうして
立ち合えることがな!!


ウ
ウ
ウ


又十郎
左門兄ィを
こちらへ――


……又十郎
言うたな
俺を斬れるとすれば
左門しかおらんと
――言いかえれば
左門兄ィを
斬り得たのは
十兵衛兄者
だけでしょう
…親父か？
左門兄ィは
あまりに
家光公に寵愛
され過ぎました
他の者からは
「尻ひとつで二十万石か」
などと そしりの
声が高く――


親父の命令じゃな!?
幕府大目付柳生但馬守としてはさような不正義は見過ごせませぬ
——徳川の世がゆるぎかねぬ事ですゆえ


ひとつ尋ねたい
——もし俺が斬られたなら如何した？


……どちらが
残っても
今の兄者ならば
私の腕で
事足りましょう
私も
お聞きしたい


裏の計略を
知っておったなら
左門兄ィと
立ち合いませ
なんだか？




剣の道とは
しょせん
鬼の道かも
しれません
いつか――


そう遠いことではあるまい
親父の理屈に俺があわなくなったら
お前が手を下すがいい
それが鬼の——畜生の血筋にふさわしかろう
——承知——


寛永16年（1639）
わずか27歳で死んだ
"柳生刑部左門"について
公の記録は
"病死"と伝えている
そして これより11年後
十兵衛自身も
柳生の里に近い弓ヶ渕にて
急死をとげた
彼の死因もまた
"病死"と記されている
のみである

★剣鬼渺渺★おわり




老ノ坂
おいのさか

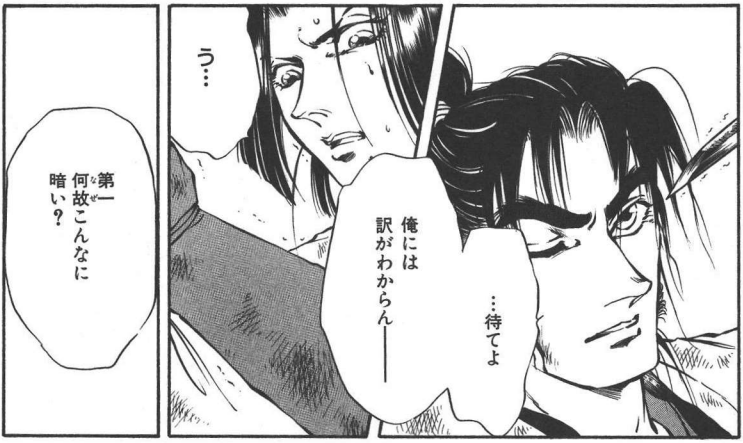

父上の仇(かたき)――
覚悟!!


う
わっ…
ザザザ
その女が
闖入してきたことが――
――それが止めだった


ここは
名にし負う老ノ坂
右へまがるは
毛利攻め
左へ下れば
――本能寺――

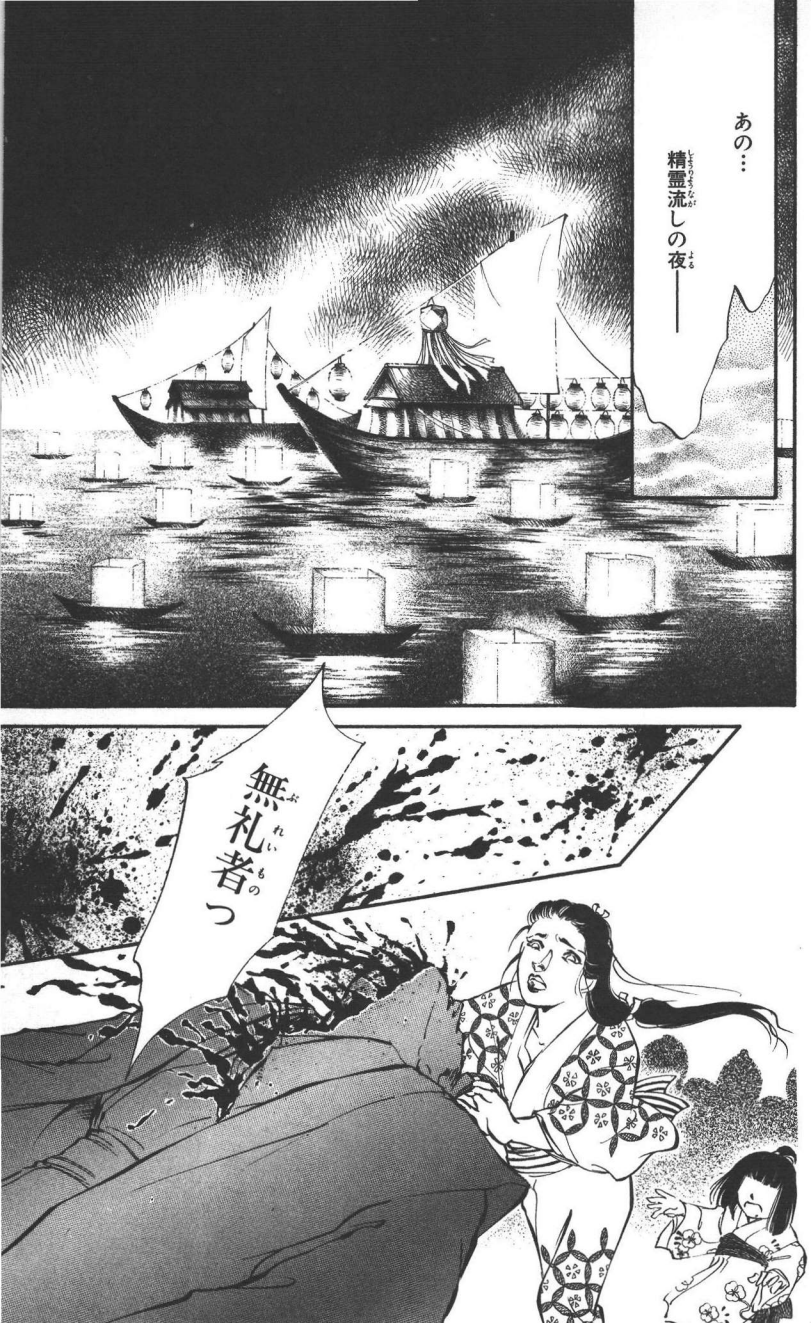
道を違えば
命とり――


ガッ


う…
…待てよ
俺には
訳がわからん――
第一
何故こんなに
暗い？


あそこから
落ちたのか…


これでアンタも
おしまいさね！
たとえアタシを
斬ったところで
この穴からは
出られやしないよ
……
何で俺が
お前さんを
斬る
仇ってのは
何だ？
…忘れたなんて
言わせないよ…


あの…
精霊流しの夜――
無礼者っ

あんたは
止めに入った母さままで……


そりゃまあ…
この二蓋笠の紋を使ってるのは
俺と親父くらいのもんだが…
ありゃ？
どこぞで落としたか
待てよ
俺には とんと覚えが――
ビリッ


——姉さん？
姉さん？
そこにいるんですかい？

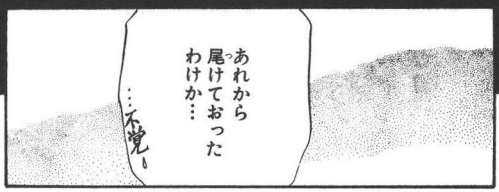

待ってくださえ
——何かさがしてきやすから


おやめっ!!
三吉(さんきち)っ
あたしは
この野郎と
いっしょに
ここで
野垂(のた)れ死んで
やるんだっ
余計な
手出し
すんじゃ
ないよっ


…まいった……
こんなことを
しているヒマは
ないんだがな…
あきらめなよ
あんたは
ここで死ぬんだよ
あたしと
いっしょにね


…なんとか
登れんことも
ないかな…
ひとりなら
…父さまが
引き合わせて
くれたんだろうさ


峠の茶屋で
あれを見た
時には――


あれから
尾けておった
わけか…
…不覚。


因縁話じゃないか
今日で丁度
20年めのこの日に…
20年!?


●ここには、雑誌掲載当時、イシコのイコマが入っておりました。そこにいたジュウベエは、いまは旅に出てしまいましたが、マウニュウカウは いまも元気にお仲間しています。
おちる
KIKI
KOUSUKE
9月25日
MATA
9月25日
アクション
すまん
すまん
だがな
俺はその頃
12、13歳のガキだぞ？
まいったなあ
そんなにそばで見てやがる
……え？


……そんな…
――それに――
ありゃ
もともと
うちの家紋じゃ
ねえんだ
20年前に
あの家紋を
使っていた男は
――もう死んだよ
行跡不良につき
切腹させられた
それは誰!?

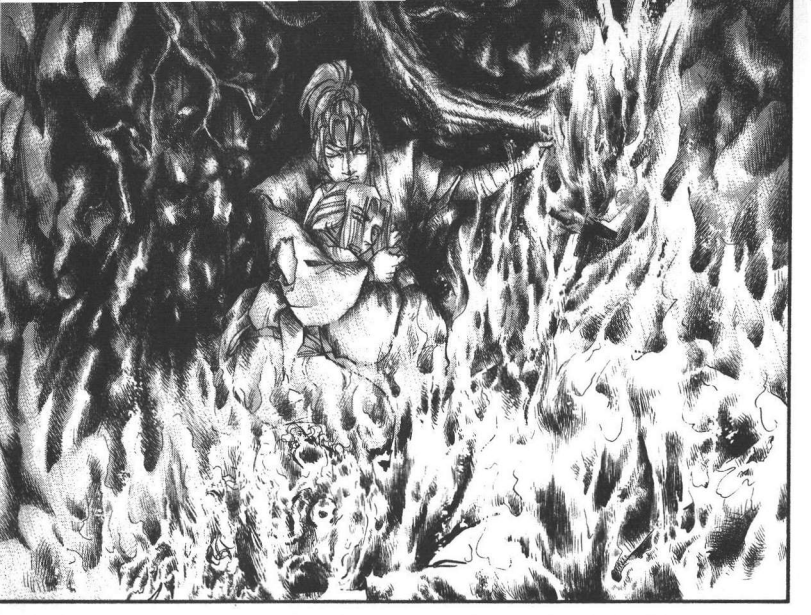

今さら聞いて
どうする?
ザア…
姉さん!!


お駒ねえさん！
無事ですかいっ!?
あっしが今
助けにめえりやす！
その野郎
ぶちのめして――
ガラ
ニ
――へ？
いいんだ
いいんだよ
三吉


――え？
お駒さん――か
何でもねえよ！
ホレ
急いだ急いだ!!
きゃっ
ねえ
アンタの名は――？


柳生十兵衛(やぎゅうじゅうべえ)——!!


ドサッ
ひいいっっ




ドゲシ
ドゲシ
いい様(ザマ)だな
十兵衛!!


根来衆か――
クックックッ
逃がしはせん
うぬが素っ首
百両でも買いたいと
いう御仁は多いでな
……道を
まちがえてな


奴らの縄張りの内へ入り込んじまって
逃げまわっている最中に
お前さんが飛び込んできたもんでな……
すまん
巻き込んじまったな……


あたしの
せいだ……
あたしが
あんな
馬鹿をした
ばっかりに…
いい女を
連れてるじゃねえか
そいつを代わりに
寄こしなよ？
命だけは
助けてやるぞ
ふら…
無駄だ


それに
誰が悪い
わけでもない
恨むんなら
この〝老ノ坂〟でも
恨むさ
〝老ノ坂――?〟
くすっ
右へまがるは
毛利攻め
左へ下れば
――本能寺――
その昔――


明智光秀は
信長の命に背いて
老ノ坂を左へ
駆け下りた
本能寺に
信長を討つために
道を間違えた
光秀が
どうなったか
――知ってるだろう？
――道を
――誰でも
道を間違える
……そんなもんさ


どしたい
姉ちゃん？
可愛がって
やるぜ？
フザケてんじゃ
ないわよ
！
はばかりながら
このお駒——
キキ
ガ


動くな!!
ピクリとでも
動きやがると
女の命は
ねェぞ
よォし
そのまんま…
動くなよ


じっとしてな…
ドスッ
ドスッ
ドスッ
！


…ぐ……
卑怯者(ひきょうもの)っ
卑怯こそ信条
ヒュンヒュンヒュッ
確実に敵を
倒すことこそ
我らが使命!!
ズ…
奴ら 急所を
はずしてやがる…


なぶり殺しにするつもりか――
ガッ
不様よな
十兵衛――!!
だが…
そいつが――
剣の腕もそれでは何の役にもたつまいよ


命取りよ!!


ダッ
チッ

!
ドッ
う…
ぬうっ

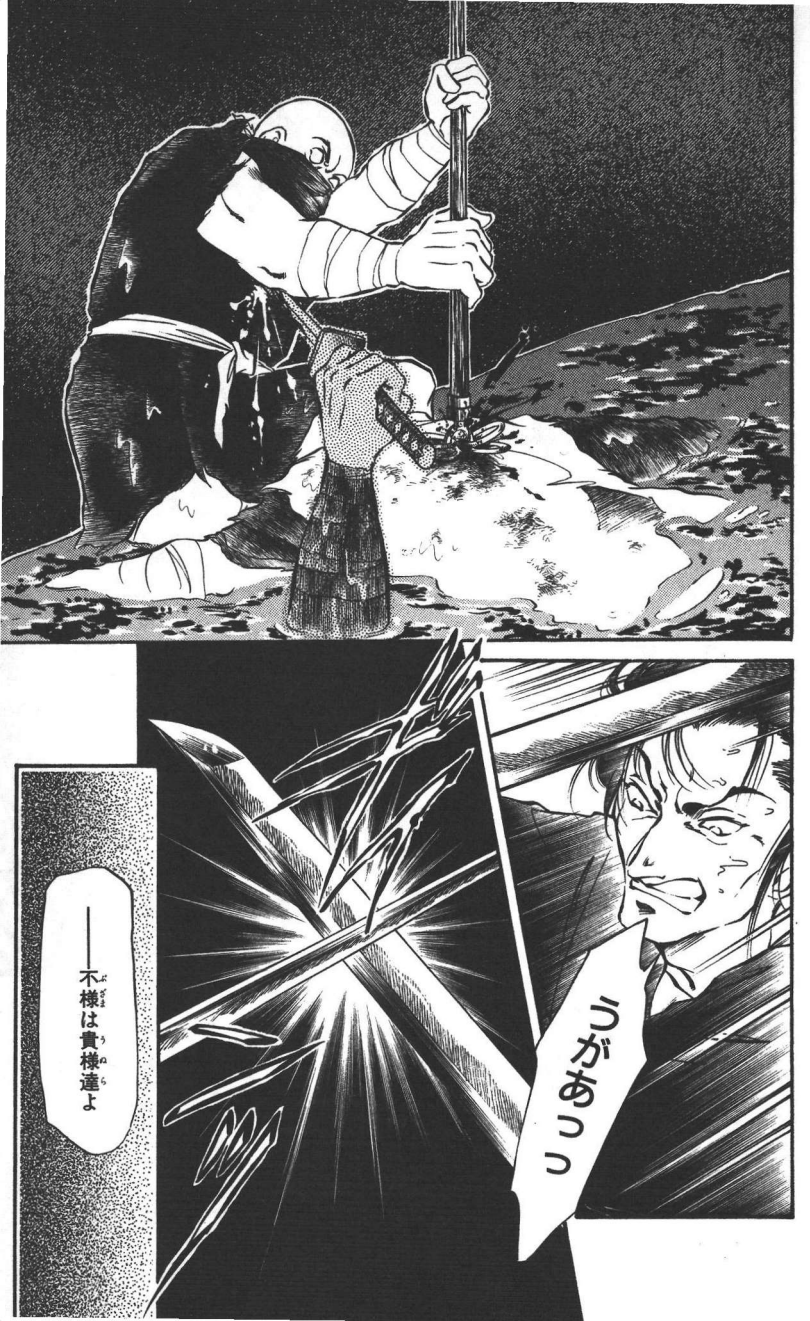

く…っ
死ねえっっ
十兵衛!!
ガッ
!


ゴゴゴ




…やったか——？
ズボ…！
ズズズ…！


ザッ
ハアッ
！


うがあっっ
――不様は貴様達よ


己の優位に慢心した揚句
勝機を逸しおった
…どうかな……


最後に笑うのは
誰かな!?
ふ〜

…ど……
どうして……？
……



*新年に門口に立ち、三味線をひき小唄をうたって、金銭をもらい歩いた女。



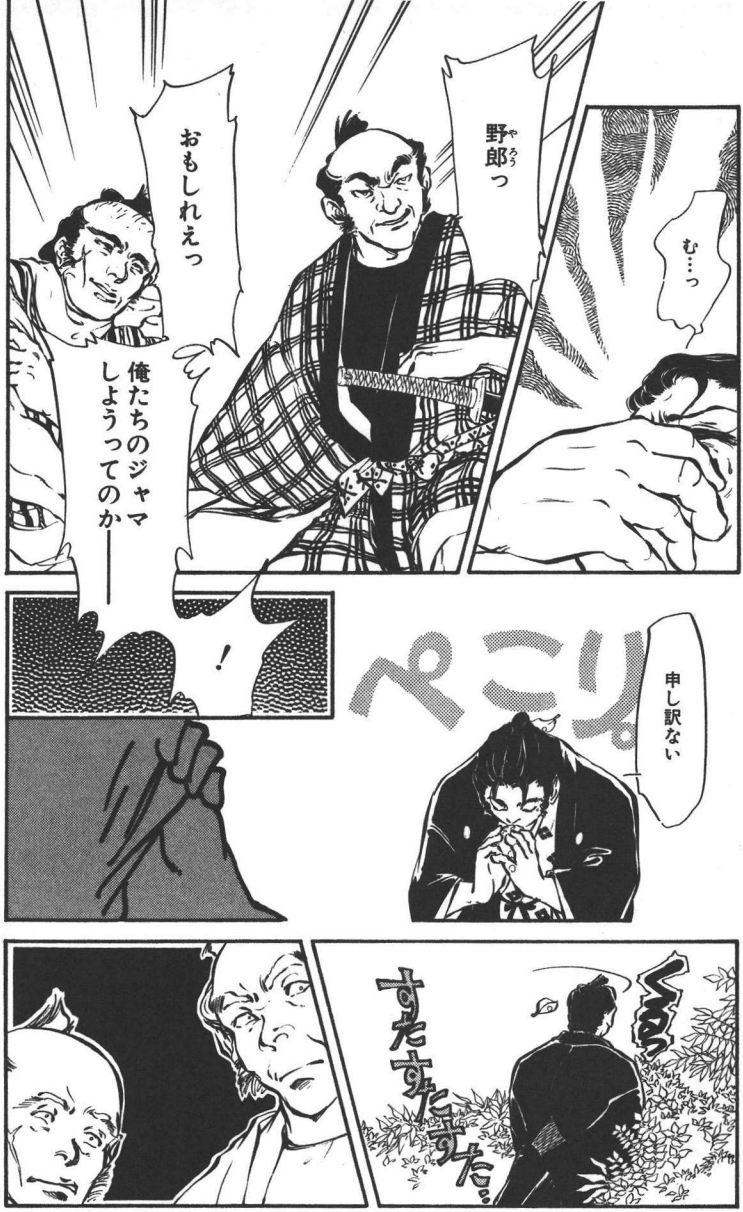
★老ノ坂★おわり



よろずのけん


私は もしかしたら
けっこう 運が悪い男かも しれない
ガ
――昔っから思っていたんだが


…あ
た…
助け…


む…っ
野郎っ
おもしれえっ
俺たちのジャマしようってのか——
！
ぺこり。
申し訳ない
すたすたすた。


…な…！
腰抜け野郎
腰の刀は
飾り物かよ!?


この
不埒者(ふらちもの)〜!!
ザッ!
あ…


白昼堂々の
かような狼藉
見過ごすわけには
参らん！
ケッ
この若造がー
イてまえ!!
ほう




命まで
取ろうとは云わん
とっとと
立ち去れい！
ちくしょうっ
覚えて
やがれっ…


いやあ
お見事！


御女郎
大事
ござらんか？
は…
はい
――あ！


足が…
よろ
これはいかん
次の宿まで
お送りしよう
白川の宿へ
戻ったほうが
いいですよ


さっきの連中も
心配ですし
お天気も
あまり良くないから
この…
腰抜け
ざむらい！
そなたの
云うことなど
信用できるか!!
…やれやれ
おっと


私も どこぞで
雨宿りしなくちゃな


臆病者!!

怪我を恐れて
どうする
又十郎!!
さようなことで
剣の道が——
いりません
なに?
私は
剣など
持ちたくない!!
臆病者で
けっこうです!!


たわけっ!!
何を愚かな…
剣の道に生きるは
柳生の家に
生まれた者の
運命——
——ちがう——
——兄上は間違っている——


こんなものがあるから――
おや


雨宿りですか？
……！
あんたか
侍従の方々が見えたのでな
あとはまかせて戻ってきた

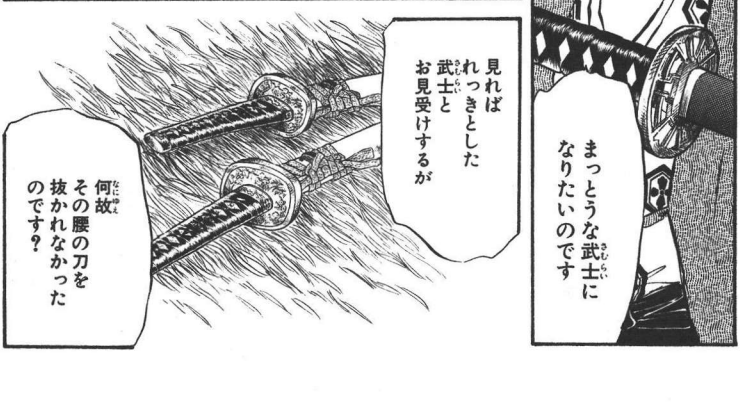

某も先を急ぐのでな
――お嬢様！
小源太
おそい!!
…あ
足は――？
私をひとりで行かせる気かえ？
御苦労さま


世の中が
太平になって
「女を守るは
男の務め」などと
思い違いをしておる
女性が増えましたから
ふーっ
お気に
なさるな
――某は――


草薙兵馬と申す者
江戸へ仕官のために向かうところです
武士になるために――!!
さむらい？
しかし すでに名字帯刀を許されているのでは――？
田舎の豪士など武士のうちに入りません!!
ぴくり。


来る日も
来る日も
野良仕事ばかり
〝いざという時には〟
などと申しても
この太平の世に
さような事態が
起こるとは思えぬ


貴方こそ
私は――


まっとうな武士になりたいのです
見れば
れっきとした
武士と
お見受けするが
何故
その腰の刀を
抜かれなかった
のです？


ああ これ？
トン
飾り物ですから
貴様っ
武士の魂を何と心得る!?
私は
なりたくてさむらいになったわけではないんです
はい
こーえん
こーえん


ぶ…
無礼者(ぶれいもの)!!
無礼?


無礼は
そっちでやんしょ
うちの若いもんを
こんなザマに
してくれて


……わ
私(わたし)では
ありません!!
その人たちを
傷つけたのは…


食べませんか？
ガツ
ガツ
たんせん
こんなおいしいの。


…どうやら
白川の宿へは戻らなかったようですね
？
――あの〝お嬢さん〟ですよ


だから
戻れといったん
ですが…






やい！
若造（わかぞう）

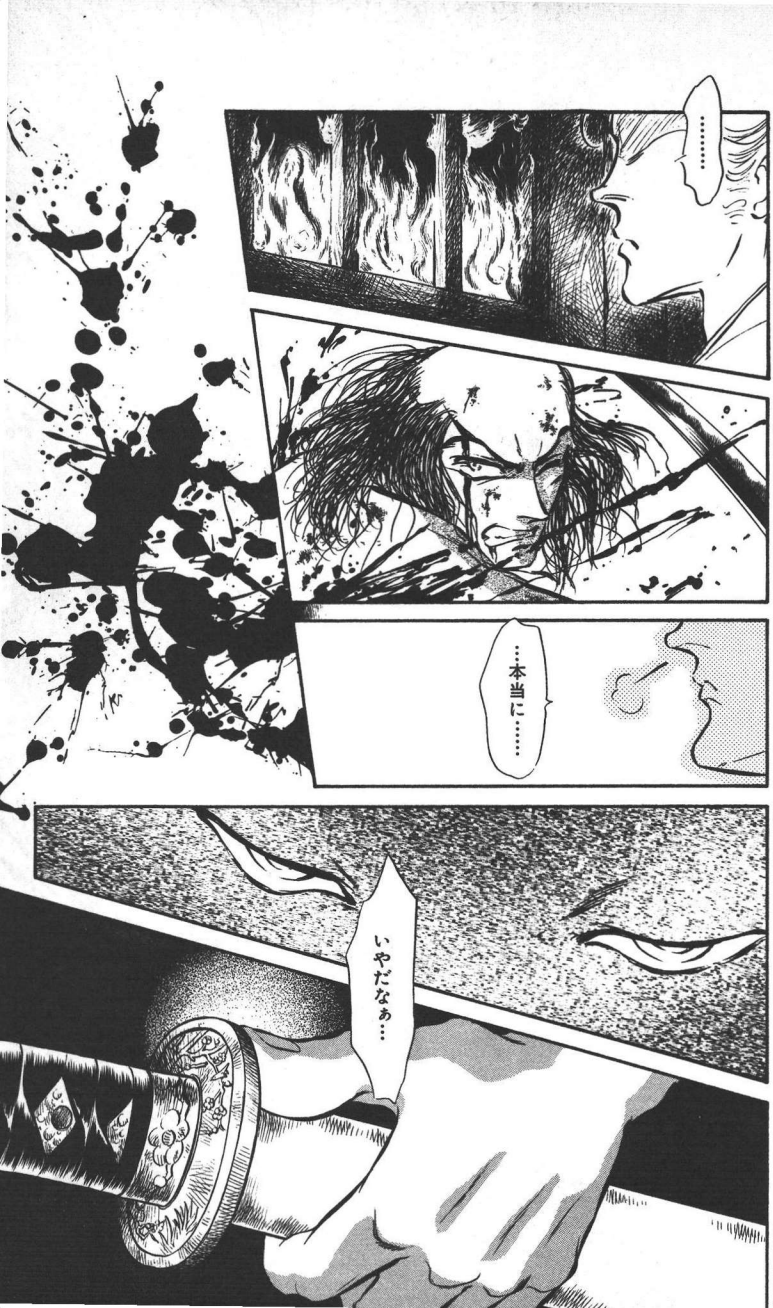

さっきはようも
恥かかせて
くれたのオ
出てこい！
そこにおるのは
わかっとるんや!!
出てこねえなら
この女の首
かき切るぞ!!
兵馬(ひょうま)さまァ
助けてぇぇっ
……


うぬっ…
よしなさい
貴方には関係ないことでしょう
彼女が捕まったのは彼女の責任です
…し
しかし
オラァ
早くせんかい!?
出てきやがれ

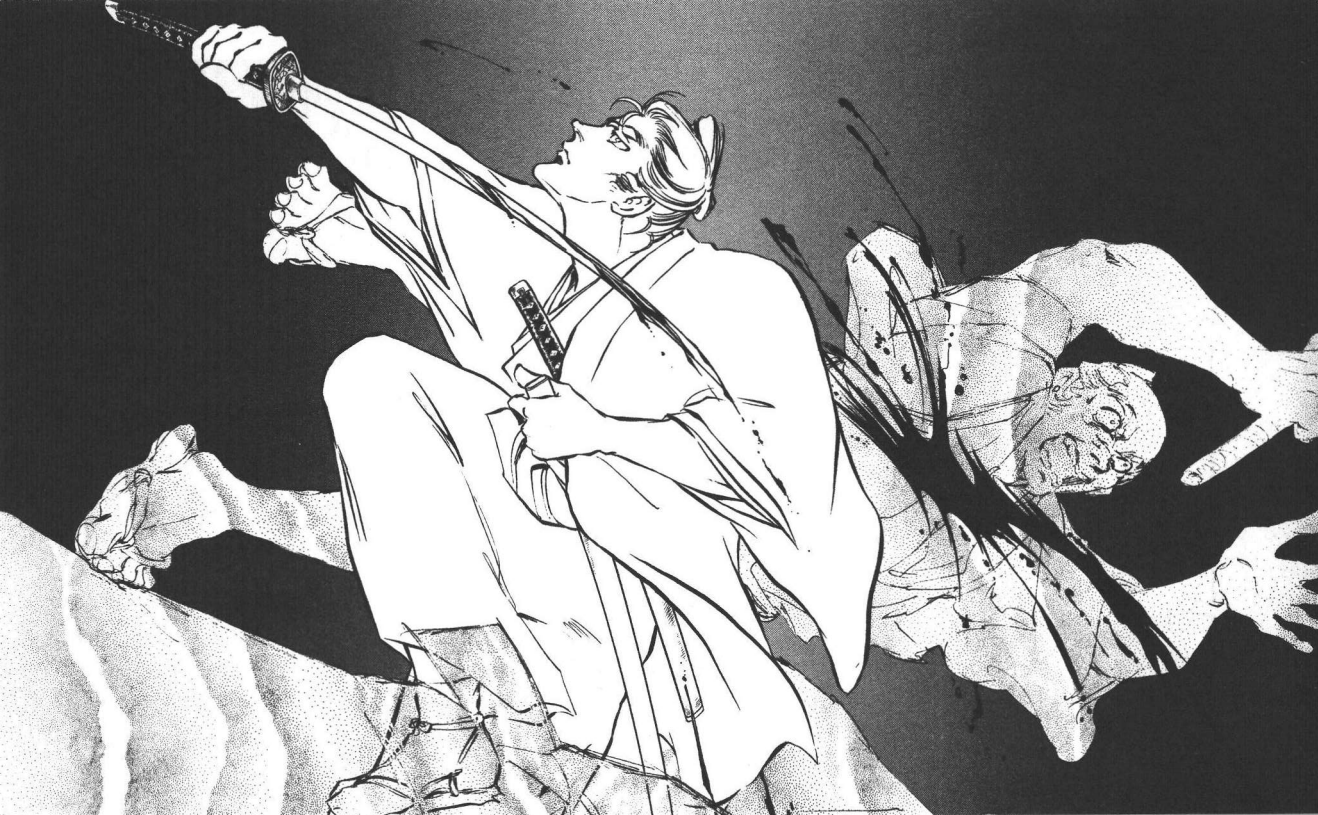

この
腰抜け野郎っ!!
…俺は…
本当の武士になるためにここまで来たんだ…
…俺は腰抜けなんかじゃない……


本当の武士になるんだ!!
俺は――!!
馬鹿め!!


ぶち殺せ!!
ドスッ


……
……本当に……
いやだなぁ…






ちっ
近寄るなっ
それ以上
近寄れば
この女は
ぶち殺すぞ!!
た…
助けて……
申し訳ない
ズリ


……だから


怖いんです
刀を抜くのが
人を斬るのは怖い
だけど斬られるのはもっと怖い
私は腰抜けですから


侍なんて
腰抜けのやることです
――やっぱり私は
運の悪い男なんだろう


なりたくもない
侍になったうえ
兄上！
斬りたくもない
人を斬る
いかがでしたか
道中は？
それが
私の運命なのだと
したら――

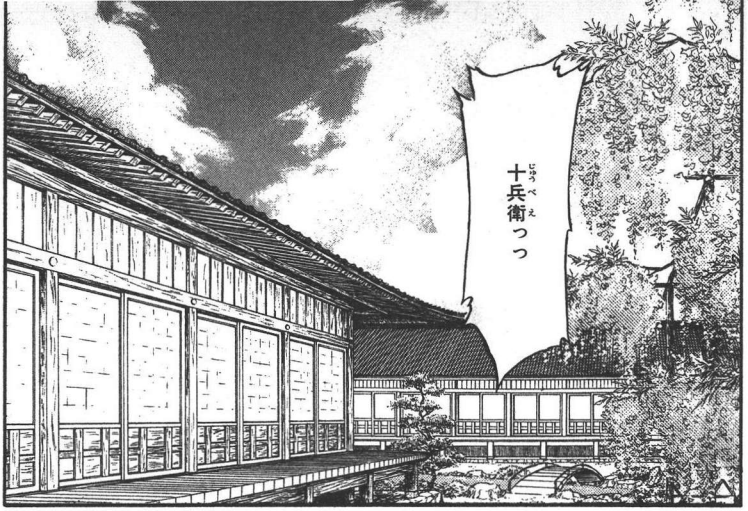
★よろずの剣★おわり


花闇鬼
はなおに

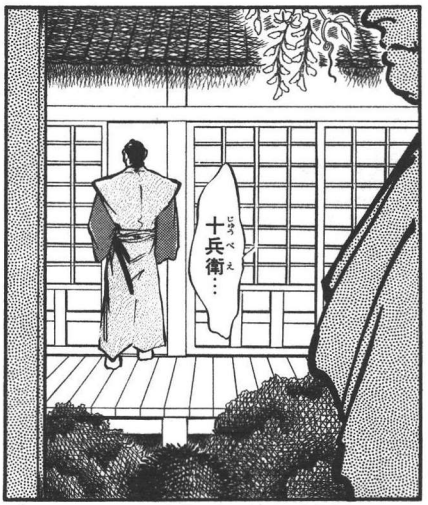

風


あのクソ親父が
柄にもなく
庭に藤棚なんぞ
つくらせるから
何だ
こりゃあと
思っていたら
七郎殿
新しい義母様で
ございますよ
お藤と
申します

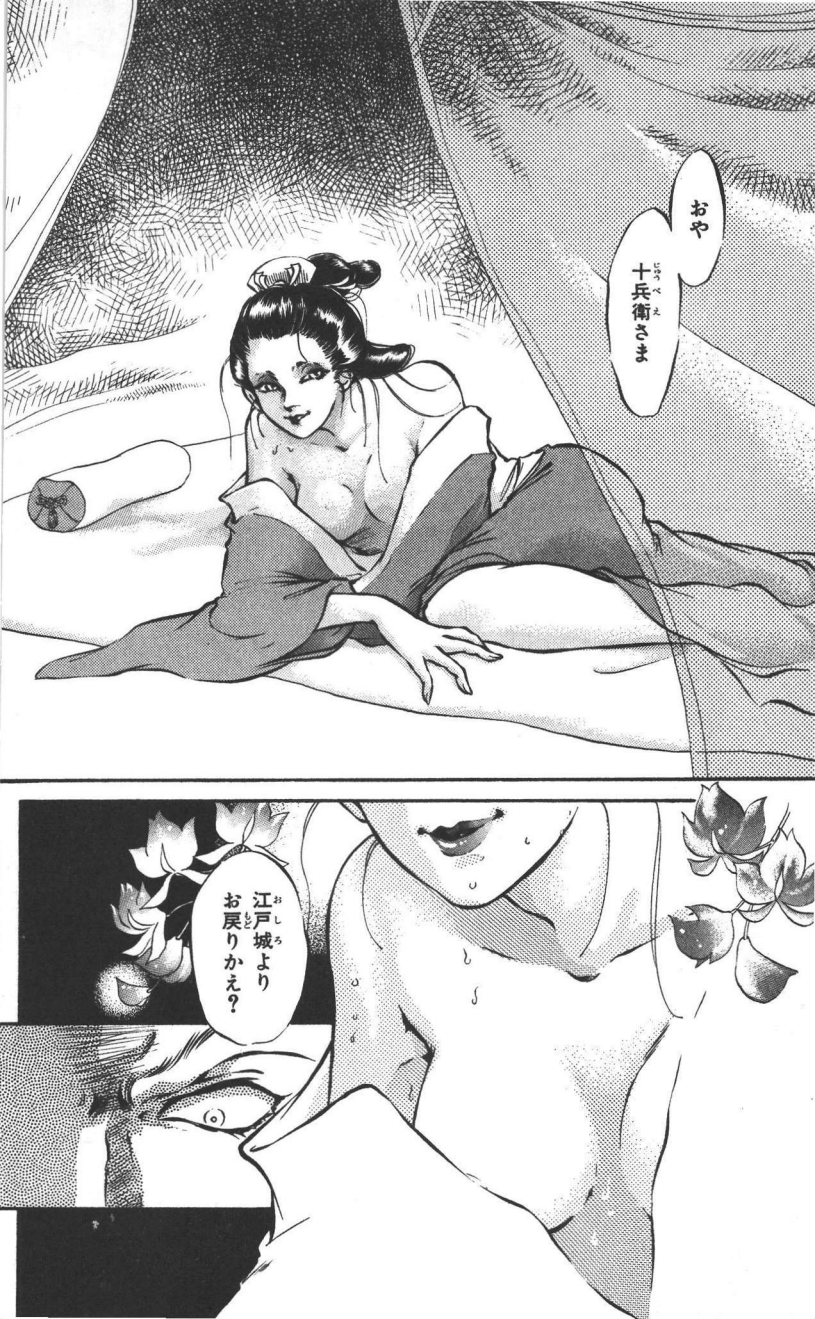

ふん
——以来
どうも
あの花の紫が
虫が好かん
十兵衛っ


十兵衛っっ




十兵衛…




おや
十兵衛さま
江戸城より
お戻りかえ?


ドカドカ
十兵衛！
お父上がお呼びですよ
……
失礼いたした
義母殿
このっ
大馬鹿者があぁっっ
ドゴォッ



※三代将軍サマ

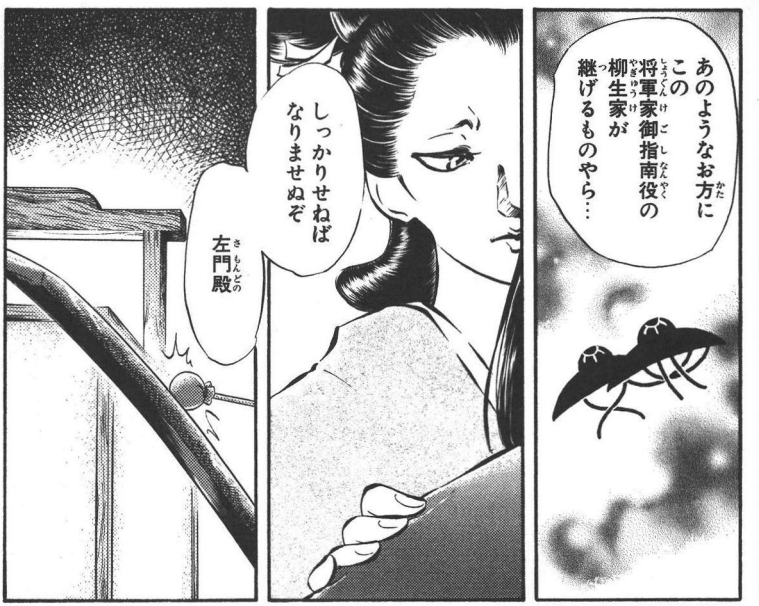

……
剣の道に
主従は関係
ござらん
あれしきのことで
泣きわめく御仁
ならば
最初から
剣の修業など
無理というもの
ニヤリ
〝お前の顔など
見たくない〟と
仰せある故
辞退してきた
まで


顔を見せずに
剣の指南は
ちと某には
難しゅうござってな
ははは…
……
あなた
よろしいでは
ございませぬか
幸い
左門が家光様の
覚えもうるわしく

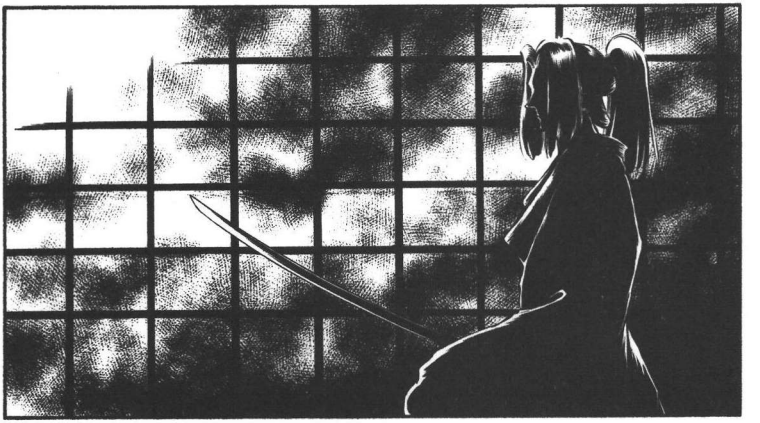

十兵衛どのの
御不興は
左門が
替りを務めると
いうことで——
又十郎
盗み聞きなど
するな
聞く気がなくとも
つつぬけですよ
兄上も父上も
声がでかい

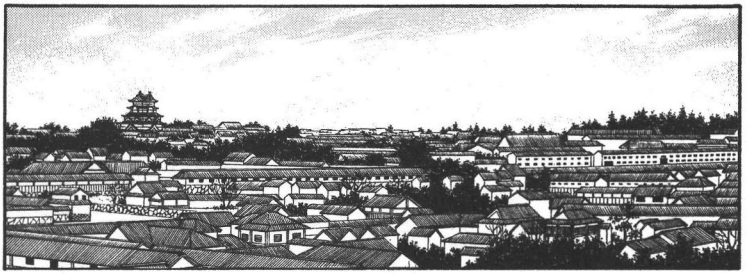

年寄りの守は任せたぞ
兄上っ!?
どちらへ――
君と寝よか五千石とろか
何の五千石君と寝よ
女の処か
あのかたがうるさい酒もねむれない
ふうっ…

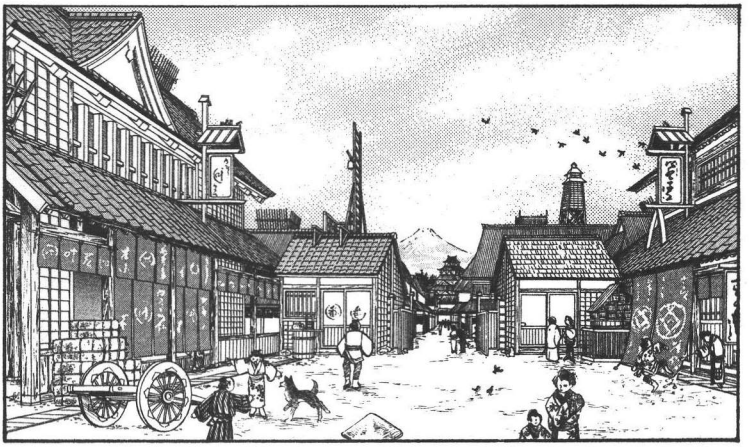

…どうも
十兵衛どのは
慮外が
過ぎまする

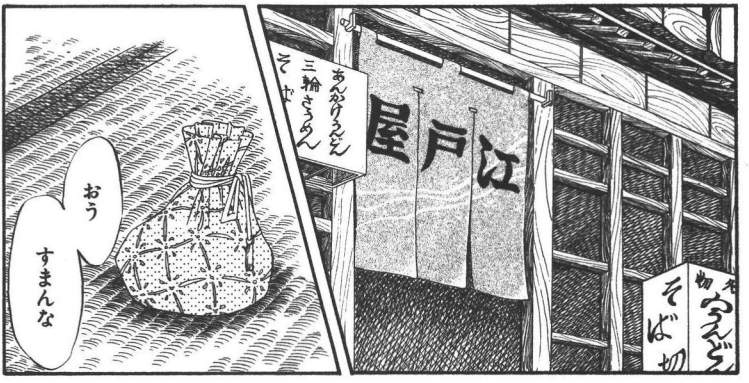

あのようなお方に
この
将軍家御指南役の
柳生家が
継げるものやら…
しっかりせねば
なりませぬぞ
左門殿


そなたは
次男とは申せ
三代様の
覚えもめでたく
剣の腕も
あたら
十兵衛どのに
ひけはとりませぬ
ゆえ








江戸屋
あんかけうどん
三輪そうめん
そば
おう
すまんな


兄上
いいかげん家へ戻ってくださいよ
内緒で金子を持ち出すのも大変なんですからね
親父が怒っておるのかあいまえです
……バカ殿のほうはどうした
左門兄ィがお城へあがり指南役をつとめてますよ


……
なんでそんなに
左門兄ィが
嫌いなんですか


あれは
宮仕えに
向いておる
そうかなあ…


あいつの母親が
苦手なだけだ
何を
考えておるのか
サッパリ
わからん
左門共々な


義母殿ですか
わかりやすい女性だと思うがな
母などではない
俺達の母はあんな女ではない
まさか
すねているんですか?
お前が母上の腹の中にいた時にはもう
親父はあの女に左門を孕ませていたんだぞ?


おかげ様で
私は
気楽な三男坊
で済みました♥
兄上は
女性に夢を
持ちすぎですよ
――左門兄ィもね

ゴゴ
ゴゴ


左門
左門


ヒュッ
左門
――なりませぬぞ


はあっ
はあっ
柳生刑部友矩さま
上様よりのお召しにございます
かような時刻に？

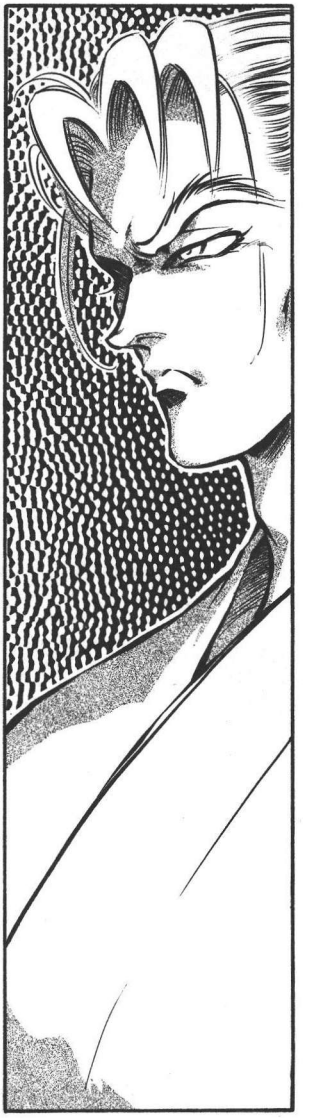

お忍び!?
左様
江戸市中へ出て
庶民の様子を
見て参る
供をせい
し
しかし
三代様の
御機嫌を損ねては
なりませぬぞ

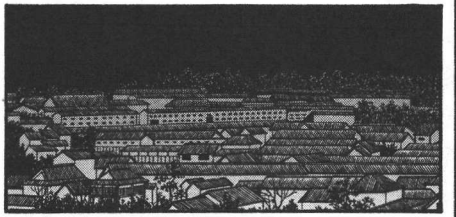

おっとォ
ごめんよ
ぶっ
無礼者っ
無礼者っ
手討ちにしてくれるっっ
阿呆かい
この二本差し
どこの田舎者だい
ふるえてやがるじゃねえかよ

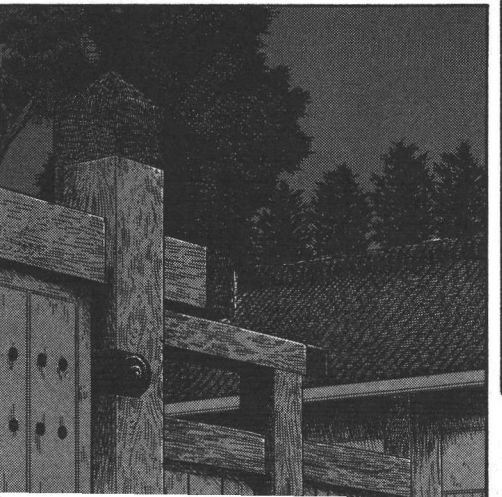

は
はは
見よ 左門
お主の 教えてくれた 柳生新陰流
さっそく 役に立ったわ


はは
はは
…は
三代様の
御機嫌を損ねては
なりませぬぞ
何より――
辻斬り？
かろんじん
そばもち


おうよ
毎夜毎夜
半蔵門のあたりでよ
もう7人も
斬られたって話だ
ところが
御公儀は
知らんぷりよ
※公方様――将軍
※江戸幕府
大きな声じゃ
言えねえが
犯人は
公方様ってえ
もっぱらの
評判よ


世も末だぁな


どうも
三代の将軍さま
はよォ…



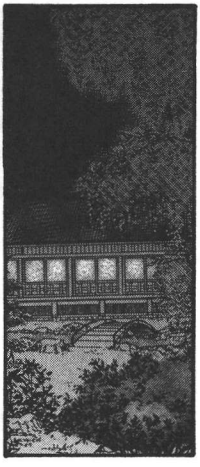

若君！
親父はおるか
親父どの
江戸市中に流布しておる風聞を御存じか


左門は
何をしておる
…わしは
何も知らぬ
何事も
わしの耳には
入っておらぬ


将軍家御指南役が
聞いてあきれる！


何ぞ御用かえ？


おや
十兵衛どの




…〝母上〟
お家のため…
左門を斬らねば
ならぬやも
しれませぬ
よしなに


あの花が
苦手だった
その花の色を
映して
花下の闇の中
艶然と嘲った
あの女性が

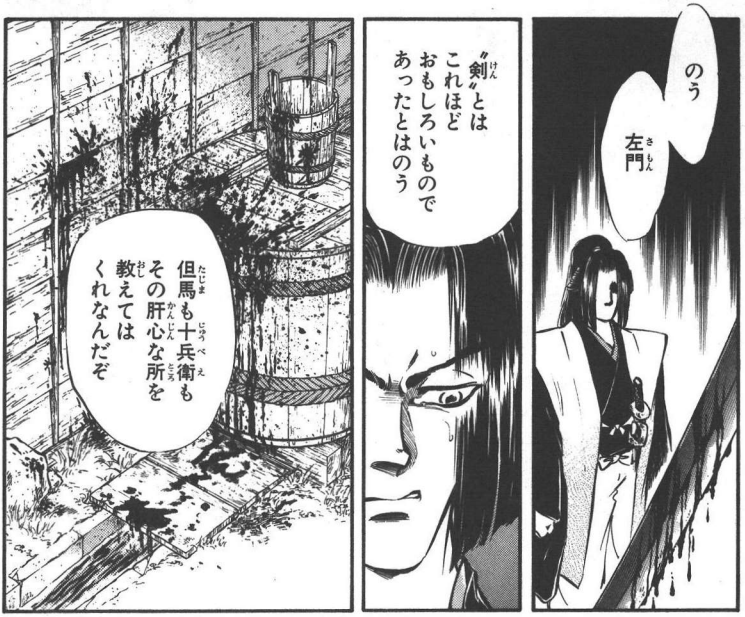

その面差しを
宿して
決して哄わぬ弟も
ガッ
——やっと
得心いたした
何故
あなたが
怖ろしかったのか


風
―あれは―
〝鬼〟だ
鬼が鬼と
会うたのだ


魅かれ合うは
自然の理
その身に流るる
狂気の血同士が
互いを
呼び合うたのだ


その血と血が——
俺は——


鬼にはならん――!!
ぜえ
ぜえ





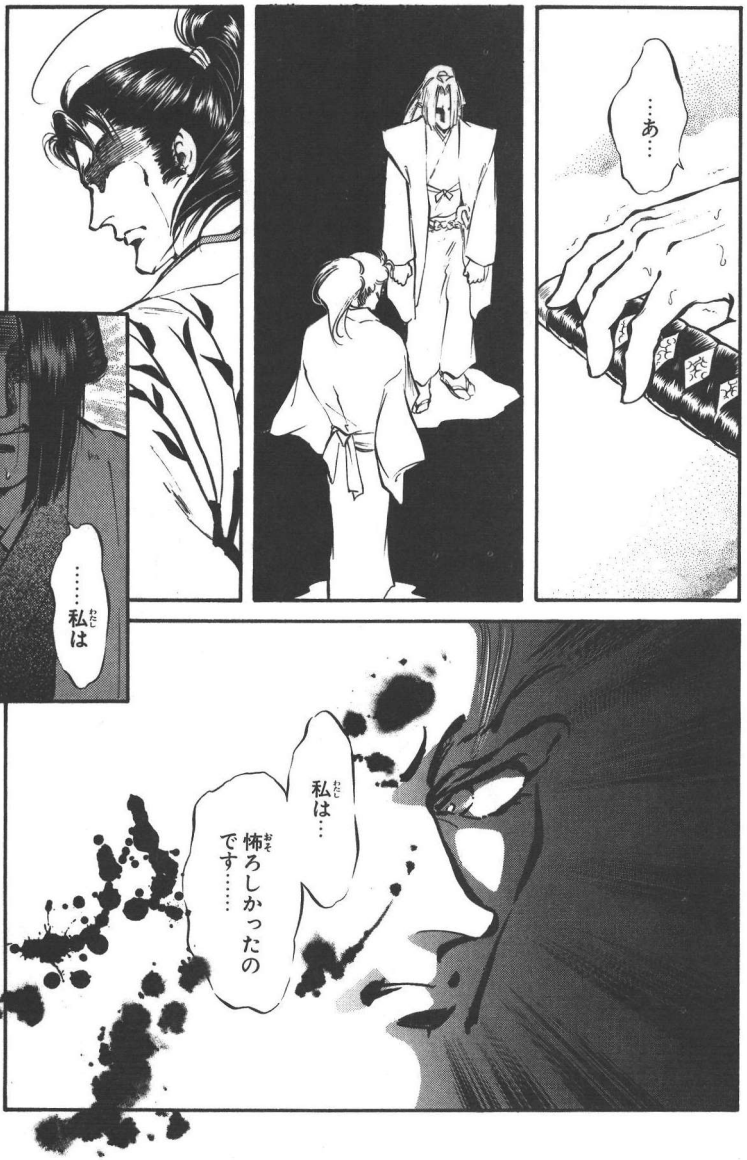
※この場合は故徳川家康をさす

……は


左門！
次の獲物じゃ
…やめ…

馬鹿者(たわけ)ええっ
風
!


風


…あ…
……私は
私は…
怖ろしかったのです……


…こらえても
こらえても
あの……
あの血の赫が
私を呼ぶ
吸いこまれそうな
あの……
血が――

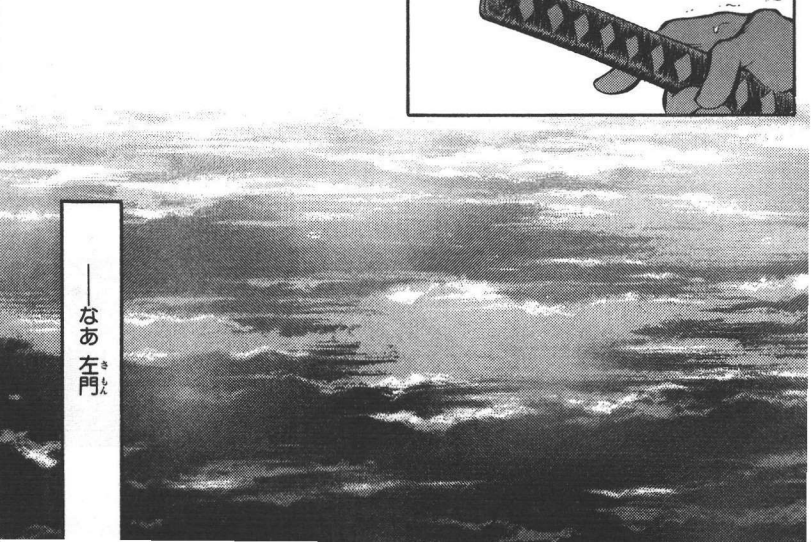



ぎゃん
ぎゃん
ぎゃん
兄上!?
そこのバカ殿が
目を覚ませば
さぞかし
怒り狂うだろうて


俺は
逃げるぞ
十兵衛は
気がふれた
とでも
言っておけ
風





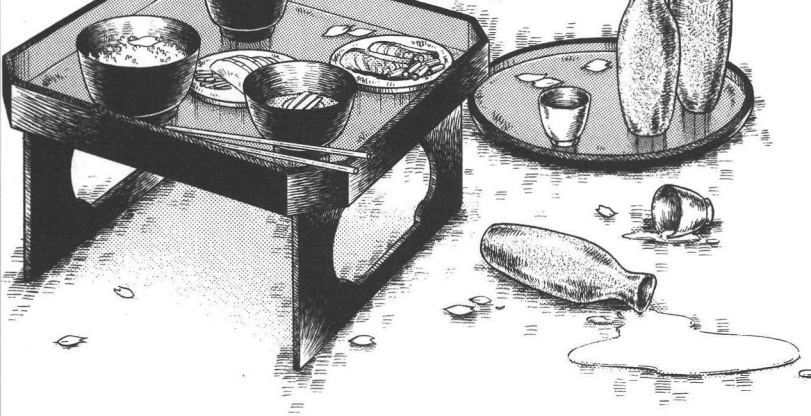

――なあ 左門


しょせん
俺も剣鬼らしい
次から次へ
来るであろう
追っ手が
俺の首を狙う
刺客たちが
こんなにも
俺の血を
狂かせているのだ
から――
★花闇鬼★おわり

後記…

そんなアイデア。昔から なんとなく 描き続けてきた 十兵衛サマのシリーズが、やっとコミックスにおさまりました。一応"時代もの"なのですが、あいもかわらず時代考証 一切なし、"十兵衛サマがかっこ良ければ、それで幸せ…"の信念のもとに描き続けてありますので、MDXでやっている"十兵衛紅変化…"の番外編くらいのつもりで、気楽に読んで頂けると…十兵衛サマファンの私としては、うれしゅうございます。(ちょっと漢字多いけど)

カバーの折り返しにも書きました通り、この本は"性質の悪い柳生三兄弟物語"のつもりでして…いや、他にも兄弟はいるんですが、十兵衛、左門、又十郎の有名どころ3人。お読みになれば、わかるとは お解りのとおり、いろんなものから多大なる影響を受けて できあがっております。最も大きいものは 山風荘八先生の"(日本剣客伝・3)柳生十兵衛"と隆慶一郎先生の"柳生非情剣"、それと、千葉真一氏の一連の柳生もの(TV、映画)でしょうか…。やはり柳生十兵衛といえば、千葉氏の顔が浮かぶ世代ですから…。又十郎は勝野洋氏かな。"柳生あばれ旅"のイメージが強烈なもので。(後年、勝野氏の十兵衛を見た時は、なんか因果を感じて笑っちゃいました。)左門は、特にイメージが浮かびません。あまり時代劇に出てこないし…。



色々と楽しいシリーズでした。無論、大好きな十兵衛サマを描いているのですから、楽しくないはずはないのですが、はじめて時代物を描いたこともあり、わからない事を次々と調べていくのが、とても楽しかったです。

あと、各話の構成として、時間の流れが逆になっております。つまり4話めの『花闇鬼』が、一番最初の事件で、1話めが最後の事件。なんとなく、こんな構成になってしまいました。読みづらかったら、ごめんなさい。　…まあ、そんな変な構成にしてほった都合上もあり、このシリーズはこれでおしまいです。もともと単行本一冊ぶんの予定でしたから。そうは言っても、この三兄弟らは、まだまだ興味も愛情も尽きませんので、また何かの形でお目見えしたいと思っております。　猫丸も交えて、それこそ「御生あばれ旗」みたいな話を書こうかし…。（方向が出ないか。）

もともと、この作品は白泉社さんの〝ミステリーSPECIAL〟という雑誌に載せて頂いてたものが中心になっていますが、雑誌がつぶれたこと etc. で継続できなくなったものですから、角川サマにひろって頂きました。本当にありがとうございます。あと、担当中谷さまとお世話になった白泉の人々にも多大なる感謝を。皆さまのおかげで、やっと一冊にまとまることができました。

あと、いつも私のメチャクチャな指示、曖昧な画面を修正してくれるアシスタントの面々にも。時代劇アシ多くて助かりました。また時代江戸ばなしでも行きましょう（大変）。　Very thanks!

でも。

1996 晩夏　五月.拝.



◆初出◆
剣鬼渺渺「セリエミステリーSPECIAL」1992年増刊号掲載
老ノ坂「セリエミステリーSPECIAL」1993年8／20増刊号掲載
よろずの剣「セリエミステリーSPECIAL」1994年9／1増刊号掲載
花闇鬼「ミステリーDX」1996年6月号掲載
あとがき描きおろし

柳生剣鬼抄

初版発行　1996年9月17日
著者　JET © JET 1996
発行者　角川歴彦
発行所　株式会社角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
振替／00130-9-195208
電話／編集部03-3238-8646●営業部03-3238-8530
印刷　凸版印刷株式会社
製本　凸版印刷株式会社

Printed in Japan
落丁・乱丁本はお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体名とは関係がございません。
ISBN4-04-924616-3 C9979


十兵衛紋変化
1
JETの本
十兵衛紋変化①～⑦巻
新書判／角川書店

ASUKA COMICS

ISBN4-04-924616-3

C9979 ¥381E

9784049246162

1929979003814

雑誌49222-15

角川書店 定価400円 本体381円

生か死か!?
天下無双・柳生十兵衛のたどる道は常に波瀾あるのみ!!
剣難女難もなんのその!
血風渦巻くスーパー時代劇アクション!!
「剣鬼渺渺」「老ノ坂」「よろずの剣」「花闇鬼」同時収録!!

