
ASUKA COMICS
犬神家の一族［上］
いぬがみけのいちぞく
原作／横溝正史
UET



ASUKA COMICS

犬神家の一族
上巻

JET

原作/横溝正史

角川書店

あすかコミックス

いぬがみけのいちぞく

犬神家の一族

ジェット JET

原作 よこみぞせいし 横溝正史

上巻





目次

犬神家の一族……3



斧・琴・菊

この三種の神器は
信州の大財閥
犬神家の家宝と
なっている

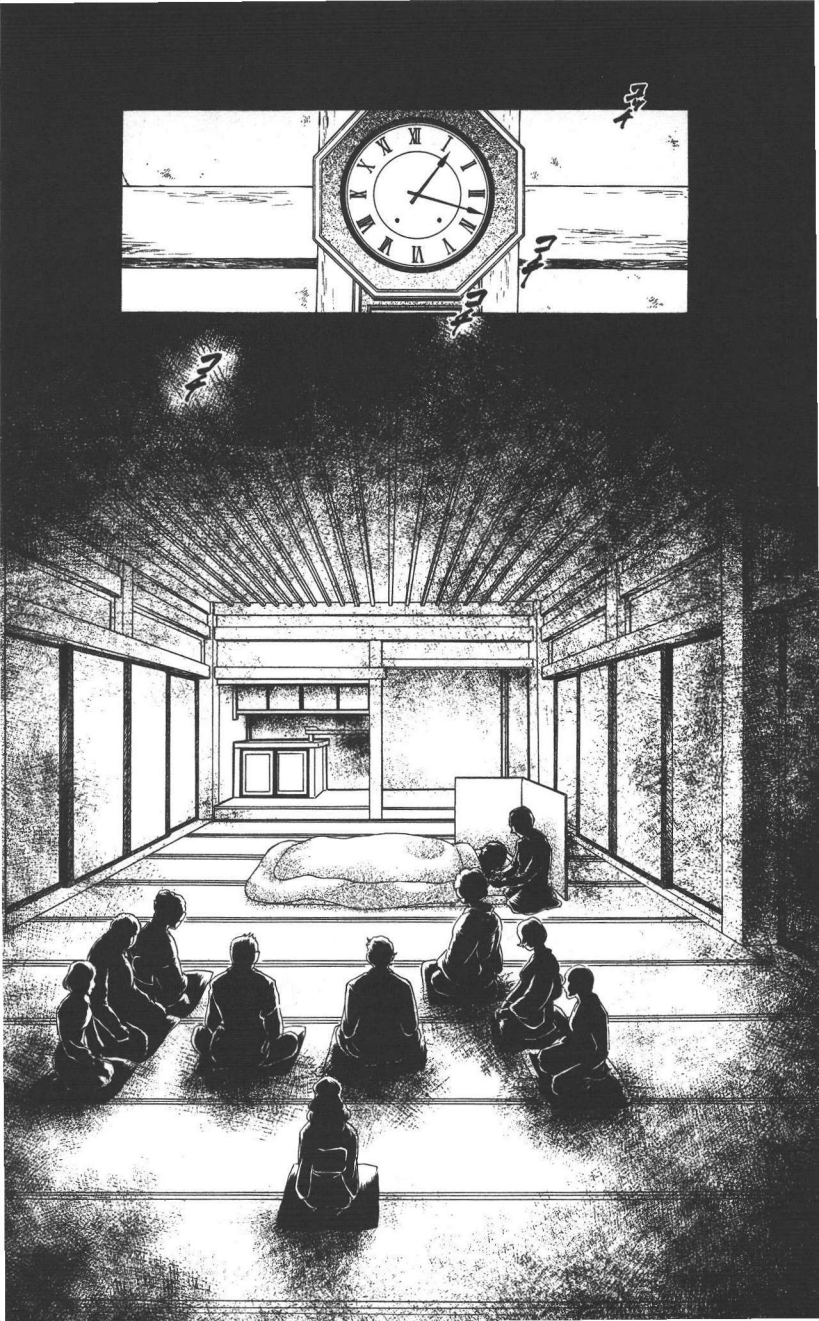
そこに込められた
〝良き・こと・聞く〟
その守り言葉が

おそるべき
呪いの言葉となって
犬神家の一族に
血で血を洗う惨劇を
もたらすことに
なろうとは――

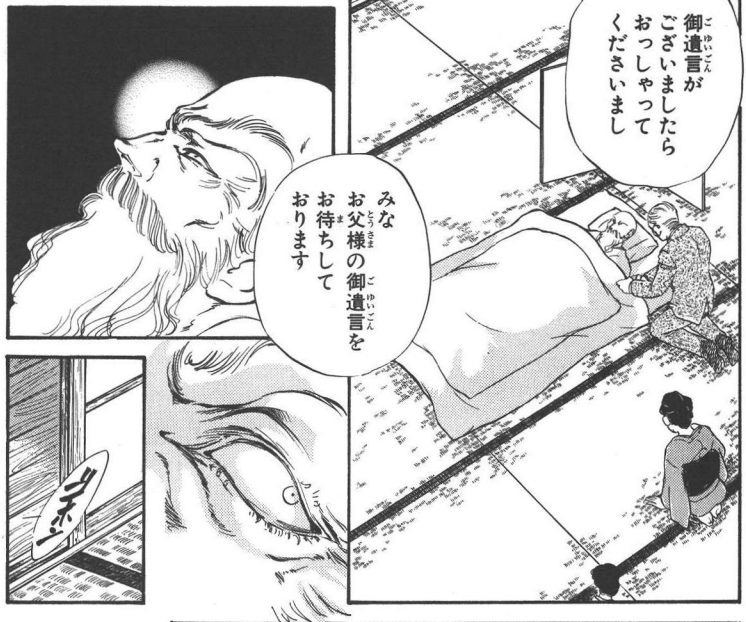


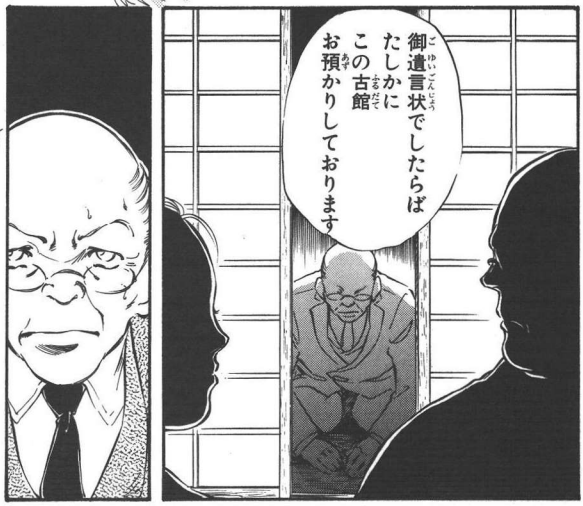

犬神家の一族
いぬがみけのいちぞく



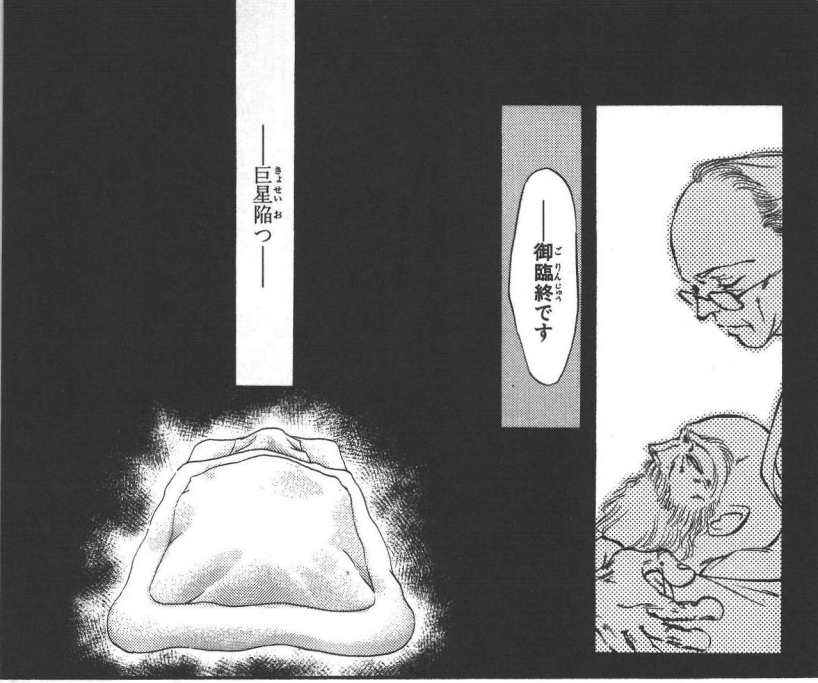

ボー
ゴー
ゴー
ゴー


――お父様
御遺言は？


御遺言がございましたらおっしゃってくださいまし
みなお父様の御遺言をお待ちしております
ガチャ


御遺言状でしたらばたしかにこの古館お預かりしております
遺言状があったのですか！


それは
いつ発表
されるのです！
社長が
亡くなったら
すぐにかね!?
内容は——
……
ハア



信州財界一の
犬神財閥の創始者
犬神佐兵衛翁は

こうして八十一歳の
生涯を閉じた

いまにして思えば
この瞬間が


その後に
犬神家を襲うた
あの
血みどろな事件の
発端だったのである
8106
昭和2X年 秋
犬神佐兵衛伝


信州・那須市
ガラン
ガラン
賀
古館法律事務所
もしもし
古館法律事務所
です
ああ！
金田一先生
ですか！
ハイ
いま着いた
ところです


御指定の
那須ホテルへ
ええ
若林さんの
御都合は
いかがですか
ええ
じゃあ
一時間後に
こちらで——
ホテル

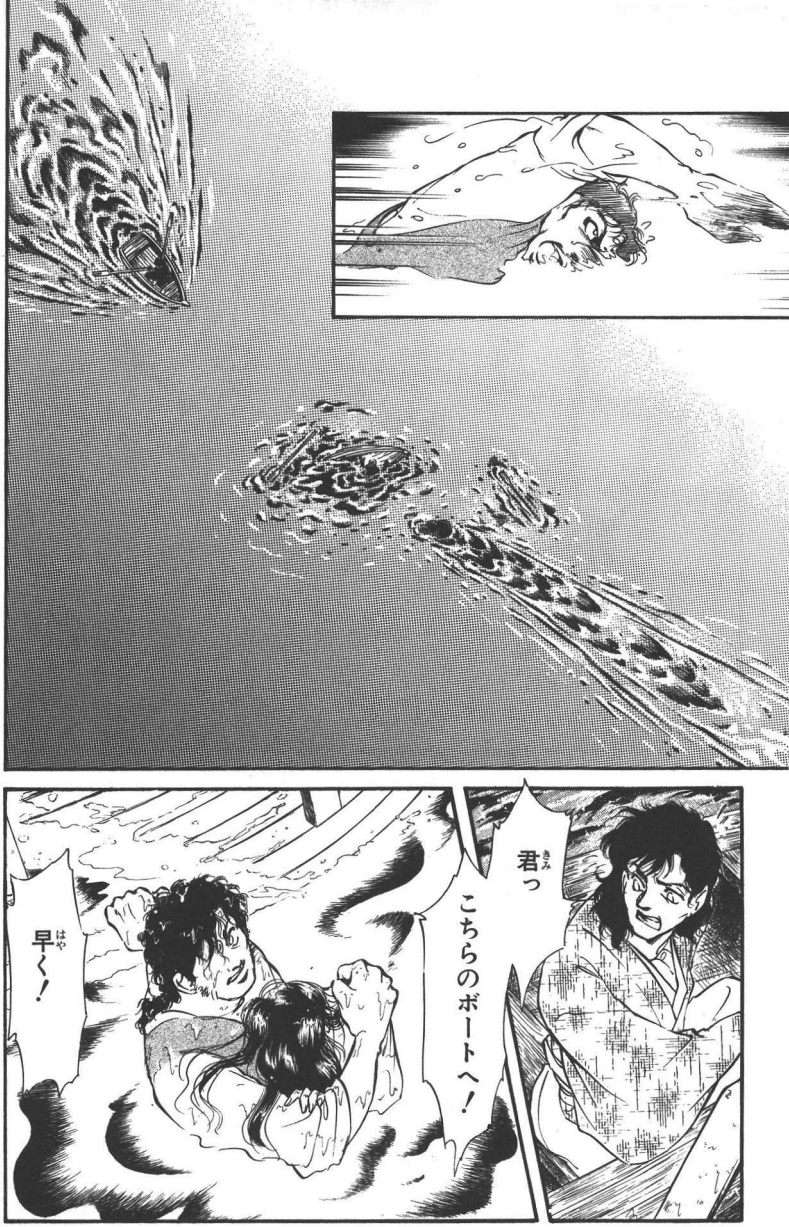

——ねえ
君
は？


犬神さんのお宅って近いのかな？
犬神佐兵衛
うしろ
へ？
ガラッ
湖の向こうに見えるんが犬神様のお屋敷ですけん




大きなお屋敷だねえ
そりゃあ
みんな犬神様のおかげで生計たっとるようなもんですもん
ここらのもんは
あれは犬神家のひとかい？
屋敷の方からボートが——
ああ
珠世様でしょう
一族の方ではないですけんど——
あれ——
何か様子が——
？


お客さん!?
犬神家の一族
今行くからなっっ
がんばれ!


君っ
こちらのボートへ！
早く！


ありがてえ
旦那
お嬢さんを――
君も早く
上がりたまえ
よかった
間に合った
……
あ
ありがとう
ございます…
…だから
用心しろって
言ったでねえか


これで3回めだぞ
…だって仕方ないじゃないの
まさかボートに穴があいてるなんて…
あの
前にもこんなことが――？
猿蔵！
ああお嬢様のベッドに蝮が入ってたり――
もう大丈夫です
ありがとうございました


……
だ
だ
だ
だ
ちょっ
ちょっとっ
お客さん！
足っ
足っ
あ
ごめん——
動くで
ねえぞっ
今
雑巾
持ってくるで——


若林さん
——あ！

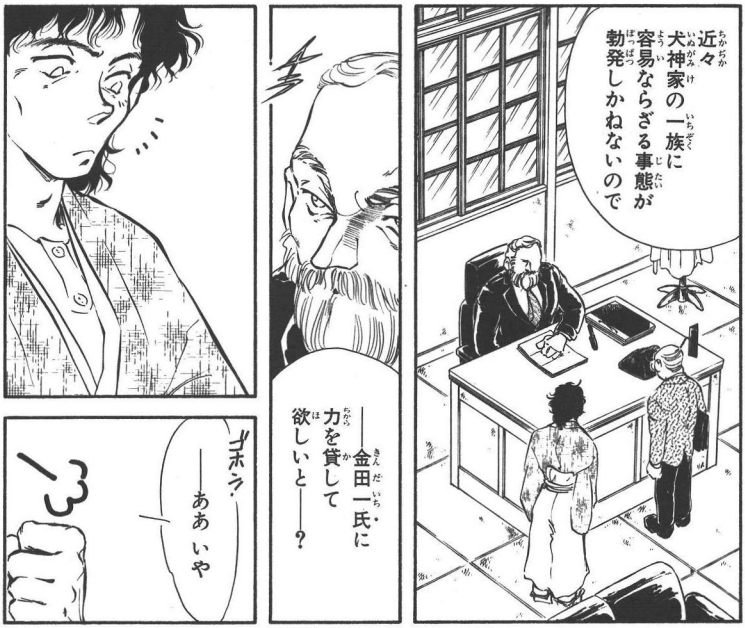

ガア
…この人は…
ア
…古館弁護士とこの若林さん…
ええっ!?
そ
そんなっ
ア
ア


キィ


あら
松子姉さん
お帰りん
なったんなら
ひと言くらい
佐清さんも
御無事で——
ひっ!?
——私も
佐清も
長旅で
疲れてますから
話は
また明日


では
…あれ
佐清？
…さあ…
ぼ～～～～っ…
那須警察署
那須警察署


ガ
金田一さん
——ですかな
——はい？
私
古館恭三と
申します——
署長
——これが
若林さんから
頂いた手紙
なんですが…
拝啓、時下秋冷の候、尊台にはますます御健勝、御繁栄の趣き、賀し奉ります。御面識もなき小生より突如文面をもって、尊台の御清閑をおさまたげすること甚だ恐縮ですが、ぜひとも尊台にお願い申し上げたいことがあるのです。お願いと申すは余の儀にあらず、別送申し上げた「犬神佐兵衛翁の遺族に関する」の主人公犬神佐兵衛翁の遺族に関する一伍」の主人公犬神佐兵衛翁の遺族に関することですが、近くこの犬神家の
…つまり
なんですな


近々
犬神家の一族に
容易ならざる事態が
勃発しかねないので
――金田一氏に
力を貸して
欲しいと――？
ゴホン！
――ああいや


東京の同業者に
問い合わせましたが
「手腕においても
人物においても
絶対に信用して
まちがいなし！」
――ということなんですわ




いや
どうも
助かりました
……
そのー
……
――古館さん
カタ
カタ
古館さんは
犬神家の顧問弁護士
でいらっしゃる
そして
若林さんは
その補佐を
していらした
――その若林さんが


どうして「犬神家の一族」に近々 容易ならざる事態が――」
なんて考えたんでしょうか？
何か犬神家にそんな気配が？
それと
どうして古館さんにではなくこの僕に――
……
近々犬神佐兵衛翁の遺言状が公開されます
遺言状は私の事務所の金庫に厳重に保管してあるんですが
――どうも誰かが盗み見たような気配が――
！
若林さんが!?

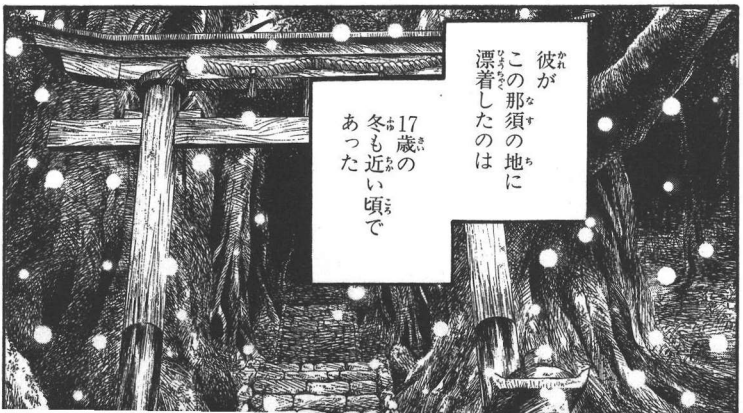

…金庫を開けられるのは私と若林だけです
その遺言状の内容が何か――
明日遺族の前で遺言状は公開されます
それまでは何も申せません
――だが――
実に奇怪な遺言状です
ある意味おそるべき
…たしかにあの遺言状が公開されれば〝容易ならざる事態〟が起こるかもしれません――


若林の依頼
改めて私が
お願いしたいと
申し上げたら
——金田一さん
もちろんです
頼まれなくったって
目の前で
依頼人を殺されて
おめおめと
帰れませんよ
ルテル館那


長女・松子
竹子の息子・佐武
松子の息子・佐清
次女・竹子
その夫・寅之助
佐兵衛翁の遺族と呼べる人は9人です
母親ちがいの3人の娘と
その婿がふたり
孫が4人


梅子の息子・佐智
佐武の妹・小夜子
三女・梅子
その夫・幸吉
野々宮珠世
あと遺族ではありませんが野々宮珠世という人物が相続に関っています
ああ…あの綺麗な女性ですね


そこらの家族関係はその本にありましたでしょう
犬神佐兵衛
ええ
――犬神佐兵衛という人物は
立志伝中の人物である
どこで生まれてどう育ったのか
無論親すらも定かではない


彼がこの那須の地に漂着したのは
17歳の冬も近い頃であった


那須神社の神官
野々宮大弐が
神殿の床下で
野良犬のように
うずくまっていた佐兵衛を
発見した時
彼は
餓えと寒さで
衰弱死寸前で
あったという
この大弐さんと
いう人が
えらかったんですな
死の淵から
救いあげた少年に
教育をほどこし
やがて
社会へ出るまで
何くれとなく
面倒を見たと
言いますから
翁が
事業をはじめた
時にも
資金を出して
いる——
大恩人と
いうわけですね
ええ
珠世さんの
祖父にあたる
人物です


……
犬神佐兵衛という人物は生涯正妻をもたなかったんですねえ…
――〝妻〟というよりは翁がひとを愛したことがあるのか疑問に思いますな
いや大弐さんは別ですよ
その夫人晴世さんという方も天女のごとく美しく優しい女性であった――と
さすがの傲岸不遜な翁が野々宮夫妻のことを語る時はきちんと座り直したと言いますから

成功してからの佐兵衛翁は愛人はこしらえたが誰を娶る気も毛頭なかった

自分の娘すらも愛してなかったと？

ニヤリ。

松子・竹子・梅子の3人娘を産んだ女性達には

さすがに離れを与え娘も認知はしましたが…

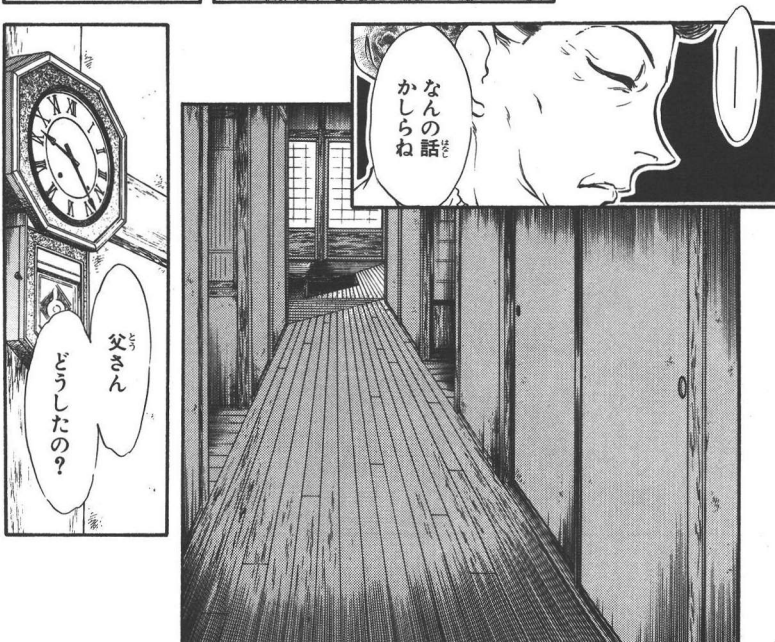
――まあお互いさまですがな

〝犬神家の一族〟


彼らが
あの本家に
居座っているのは
遺産のため——
翁の死を
待ち望んでいたから
ですからな
…金が
ありすぎるのも
大変だねえ
無さすぎんのも
問題だけどな
ポン
ポン
いいけどな
古館先生が
払ってくれたから


もう早く帰りたいよ
こんな田舎
遊ぶ場所もないしさあ
帰れますよ
おじいさまの遺言さえ聞ければね
いくらになんのかなあ
安く見つもっても…
それより佐智


小夜子さんとは
うまくいってるの？
がんばって
ますよォ
母さんたちの
ためにねえ
僕が小夜子と
ケッコンすれば
小夜子の遺産も
我が家へ入る
から——ねえ？


なんの話
かしらね
父さん
どうしたの？


こちらも
対抗策を
講じねばな
ふ…


いや
叔父さんが？
幸吉の奴が
本社の方へ
日参しておる


あの……

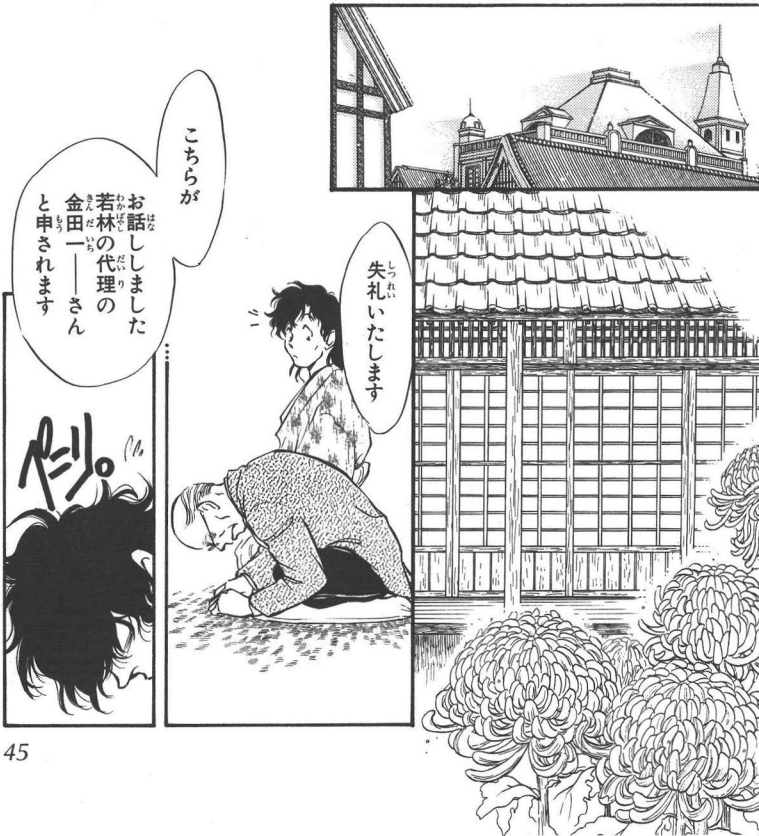

佐清さんは
――？


松子伯母さんと
閉じこもった
きりだ
一度も
会ってないよ


…そうですか


ねえ
なんであんな
孤児が
遺言の公開に
立ち会うのさ?
一族の者でも
なんでもない
じゃんよォ


ピシッ


失礼いたします
こちらが
お話ししました
若林の代理の
金田一――さん
と申されます
ペコリ。


さて
いよいよ遺言状を読みあげますが
その前に
松子奥さまにお願いがあるのですが
この遺言状は佐清さんが復員されて
皆さま御一同が揃われた時
はじめて開封を許されております




佐清はそこに
帰っておりますが


し
しかし…

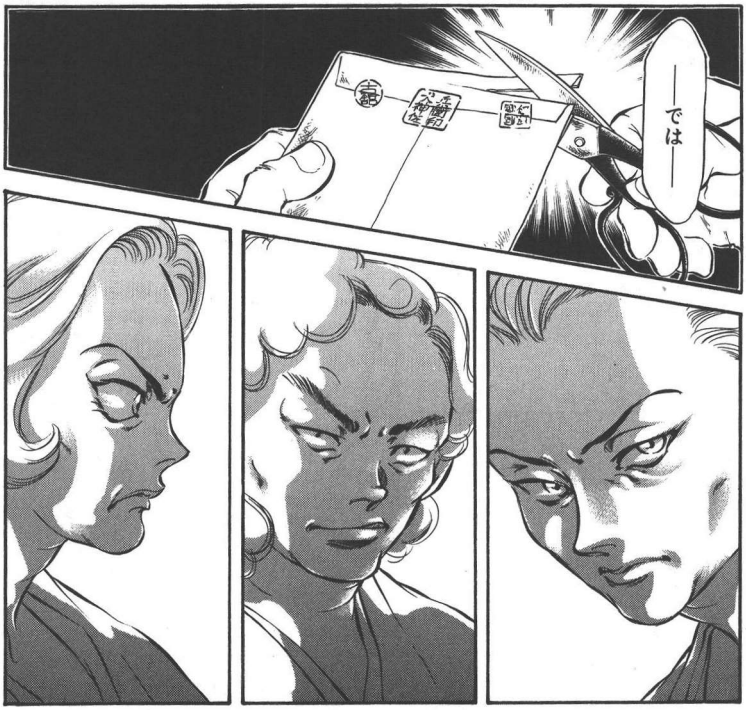

そこにおられる
方――
いえ 佐清さん
ほんのちょっと
お顔を拝見
できないものかと――


なんですって!?
それでは古館さんはこの佐清をにせものだとおっしゃるのですか!?
いいえ
当然ですわね
梅子さんどう思う?
一度頭巾をとって佐清さんのお顔を拝ませていただかなくちゃねえ
もちろんですわぁ
佐清!
頭巾をとっておやり!!


ひっ!?
うわっっ
佐清(すけきよ)っっ
その仮面(かめん)をめくって
この非人情(ひにんじょう)な人(ひと)たちに
素顔(すがお)を見(み)せておやり!


アア
……
ワッ


佐清は
お国のために
戦って
顔にあのような
大ケガを
負ったのです
そのために
以前の佐清
そっくりの仮面を
つくらせたのです
…佐清
もう良い
古館さん
これでお疑いは
晴れましたね？
はいっ
では早く
遺言状を
――
はいっ


——では——


ゴクリ
——ひとつ——


犬神家の
全財産ならびに
全事業の
相続権を意味する
斧・琴・菊は
次の条件のもとに
野々宮珠世に
譲られるものとす




なっ
ひとっ
ええっ!?
ただし
野々宮珠世は
その配偶者を
犬神佐兵衛の
三人の孫
佐清・佐武・佐智
のなかより
選ぶものとする
その選択は
珠世の自由なるも
もし何人とも
結婚することを
拒否せし場合は
珠世は
総ての権利を
失うものとする


ひとつ
もし野々宮珠世が
総ての権利を
失うか
3か月以内に
死亡せし場合は
総ての財産は
5等分され
その5分の1ずつを
佐清・佐武・佐智に
与えるものとし
残りの5分の2を
青沼菊乃の一子
青沼静馬に
与えるものとす
なんですってえ!!
誰だよ
青沼静馬って!?
なんで
菊乃なんかの?


ひと――っっ!!
これより3か月以内に
佐清・佐武・佐智に
不幸ある場合
その贈与分は
青沼静馬に
譲られるものとす
万が一
3人とも死亡せる
場合においては
犬神家の
全事業・全財産は
すべて青沼静馬の
享受することとなり
斧・琴・菊の
三種の家宝は
彼に贈られる
ものとする


ザ
この遺言状は
法的にも
総て条件を
具備しており
遺言状の精神は
一字一句の
まちがいもなく
守られるべきもので
あります
!!!
カラ…
コロ…


犬神佐兵衛というひとは
本当に一族の誰も信用してなかったんですねえ…


血を吐く様な呪いの遺言だ…




古館さん
青沼親子というのはいったい？

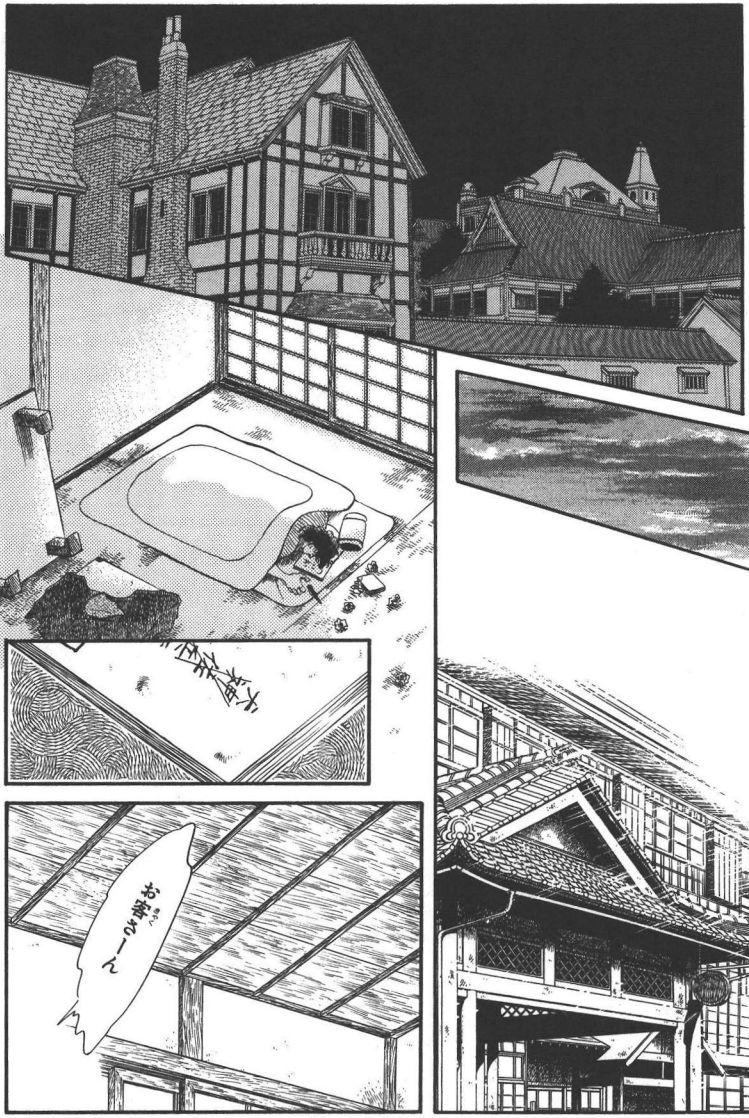

……
翁が50歳を越した頃でしたか…


工場の若い女工青沼菊乃に手をつけましてな
そして生まれたのが静馬という訳です
現在所在がわからんのですがね


どうして――
！
古館さんっ
……
いろいろと
調べたのですがね
あの遺言状は
どうにもならんの
ですよ
…恐ろしいことが
起きねば
良いが……

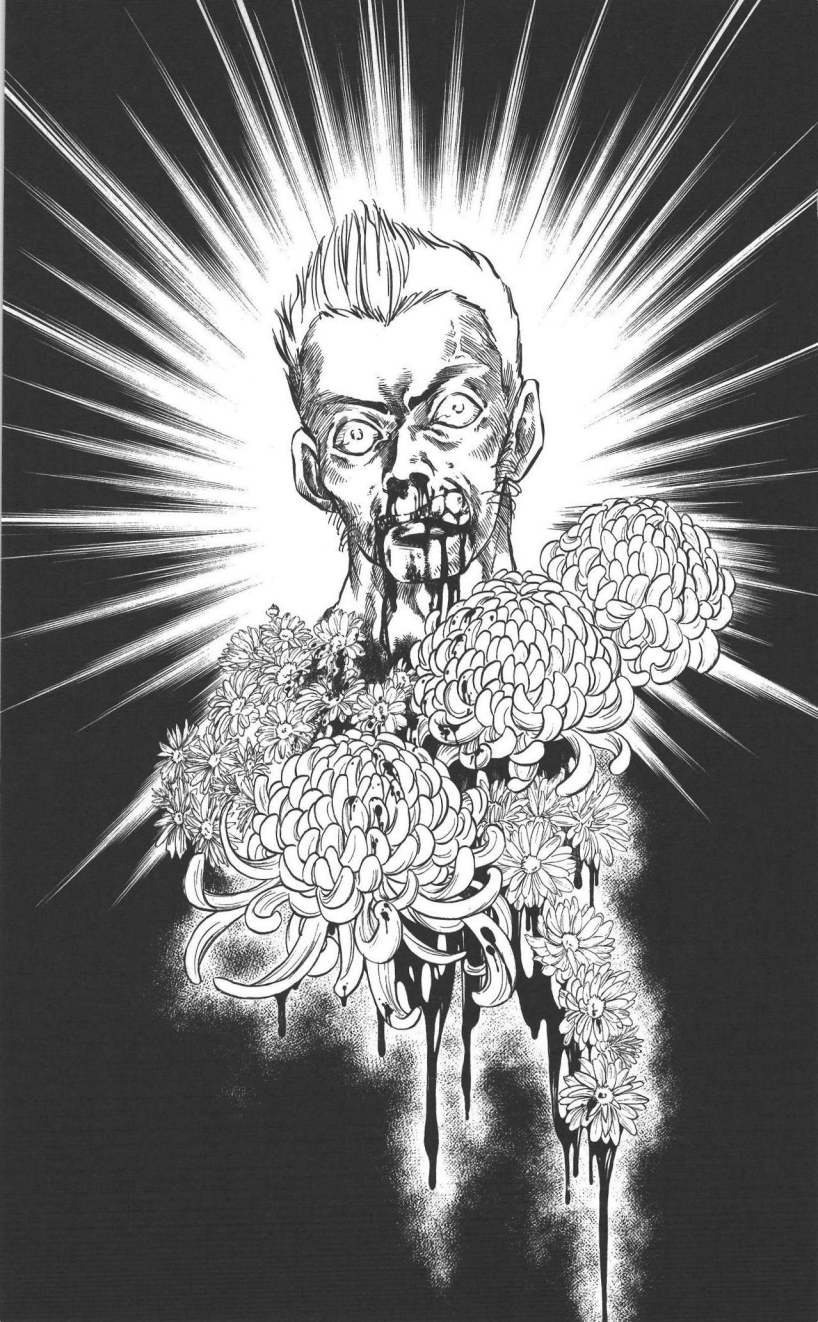

ハイ
――ん？
佐智さん
…あの…
何か用ォ？
いえ
あの
私――


実は——
！
珠世さんっ
ドンッ
あれ？
変だな
たしか
今のは——


お邪魔しまーん

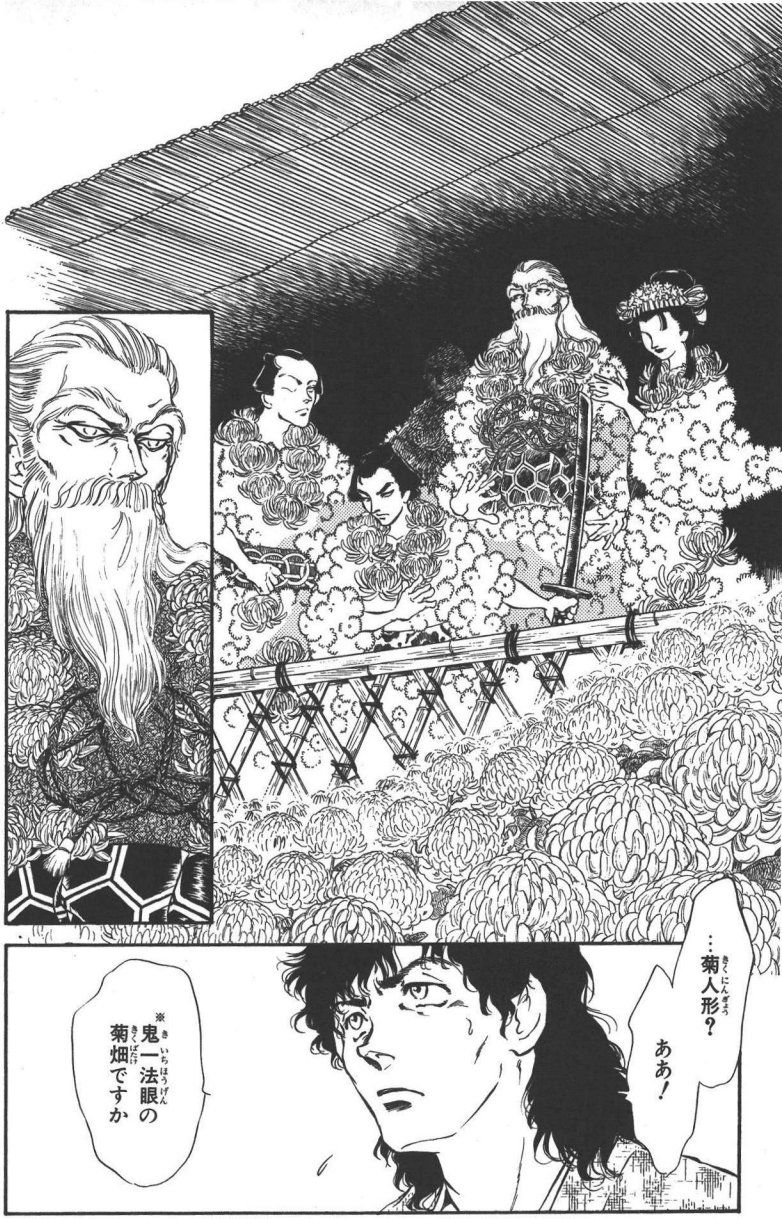

電話だで？
あ？
ああ
古館さん？
どうしたんです
こんな早く——
金田一さんっっ!!
すぐに
すぐに
犬神家へ
来てくださいっ
大変なことが
起きたんです!!


若林の予言が
当たってしまったん
ですよ!!
…佐武さん?
ポタ…




ガチャ
斧・琴・菊
――良き事聞く――
佐武(すけたけ)ええっっ
こうして惨劇の幕は
静かに切って落とされた――


ア!
ア!
金田一さんっ!
ふ
古館さん
どうしたんです
何が——
——あれを——



※鬼一法眼三略巻(菊畑)歌舞伎の演目のひとつ


！
犬神家の人たちの似顔になっているんですね？
法眼が佐兵衛翁か
皆鶴姫が珠世さん——
！

あ
あれは……

ちがう！

……す
佐武くん
ですか

――殺されたのは――


……
これを
見つけたのは
――？
猿蔵ですよ
菊の手入れは
あいつが全部
しとりますんでな
署長さん…
やあ
どうも
…どう
思われますかな
は？
犯人はなんだって
首なんぞ
切り落としたん
ですかな
被害者の
身元を隠すのに
首を取るんなら
ともかく
ああして
麗々しく
飾っては…
…何か
意味がある
んでしょう…
犯人にとってはね
いずれにせよ


犯行現場は
ここじゃ
ありませんね
綺麗すぎる
署長!!
おそらく
首を
切り落としたのも
どこか——
そこの
展望台の上に
血溜りがっ
——どうやら
そこが
犯行現場の
ようですな


佐清？
どこへ行っていたの？
……
ぷーりっ
たん！


う…
ぐ……っ
ううう……
こんな非常時にお琴たあ
金持ちの考えることはワケがわからん
署長っ


こんな物が床に――
！
古館先生？
これの持ち主を御存じかな？
私の物です
いや その……
珠世さん？
どこで無くされたか――


…昨夜
ここで落としたのだと思います
私
昨夜11時頃この展望台で佐武さんとお会いしました
なんですって！
私の方からお呼びしたのです
お願いしたいことがあって——


や
やあ


光栄だなあ
あ・な・た・と
こうして——
お願いがあるのです
！


那須神社に納められている奉納手型
——御存じですよね
あ？


…人間の指紋に同じものはふたつとありませんわ


その中の佐清さんの巻物を——
？？


ああ…
出征前にとった奴だろ
俺ら3人ともやったけど——？


――あ！
あの仮面野郎の正体がひんむけるってえ寸法か!!
そのことをお伝えしようと思って――
珠世さん あなたもあの化け物がニセ者だと思ってるんですね
……
わかりません
ただ こんな疑いは一刻も早く晴らしてしまった方が良いと思っただけですわ
失礼します――
結婚相手は誰を選ぶつもりなんですか？


何も考えてはおりません！
じゃあ今答えを出させてやる！
はなしてっ
俺の物になれ！


…てめえ…
ダ
ン!
……
…今度(こんど)やったら殺(ころ)す


嘘をつくんじゃないっっ
佐武がっ あの子がそんなことをするワケないっっ
つくり話にきまってるっ
お前が殺したんだろうっ
珠世こそ悪魔よっ
人殺し…


お前らこそ悪魔だ!
なんべんもお嬢さんを殺そうとしやがって!!
なんだって!?
…胴体のほうはどうなったんですかな
この裏から湖はすぐですからね 夜の間に投げこんでしまえば…
…うくくん…
夜間の犯罪ですからね
家族の証言だけじゃアリバイも成立しづらいし…


……
若林さんの恐れていたことが起きてしまいましたね……
――数時間後
那須湖畔に放置されていた犬神家のボートに
おびただしい血痕が残されているのが発見された
ここ・ここが切断現場ですかねえ
ううむ

――さらに――


相屋旅館


ああ
これですね
東京都麹町区
三番町——
山田三平


またヘッタクソな字だなあ
わしの字なんで


へ？
手さ怪我しとるってんでわしが言う通りに書いたでな


妙な客だったで…


座敷へあがっても帽子も襟巻もとらんでなあ
顔を見せないようにしていた？

そんな感じだったなあ…

古館法律事務所

復員軍人？

ええ 血まみれのボートが放置されていたすぐそばに柏屋という宿屋があるんですがね

ああ…

その男が夜の10時頃ぶらりと宿を出て12時過ぎまで帰って来なかったと言うんですよ

？

ちょうど佐武くんの殺された時間ですね

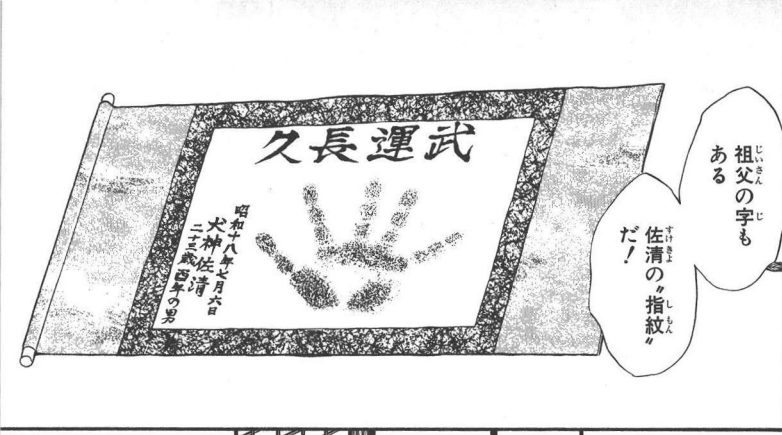
あ！

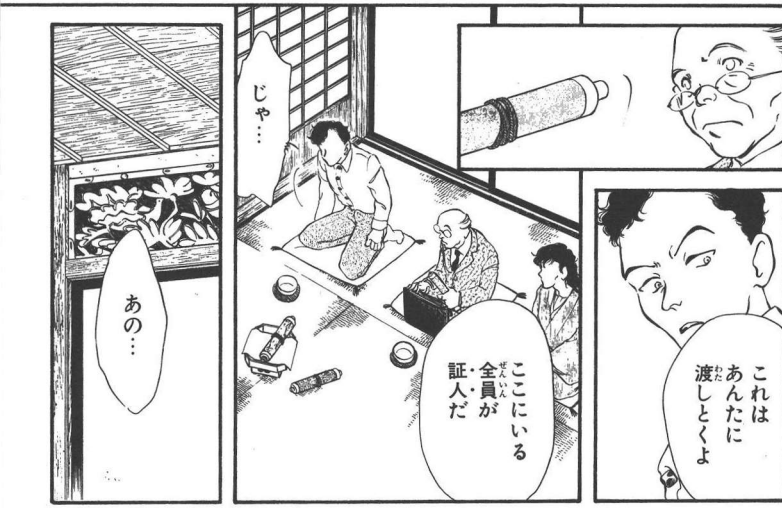
…そのうえ妙な〝忘れ物〟をしている


血まみれの手ぬぐいなんですがね
そいつが犬神家へ忍びこんで佐武くんを？
…わかりません
警察へ届けるように説得はしましたけれど
…顔をかくした男がふたり——
か
？
ジリリリ
もしもし？
古館法律事務所ですが——
え？
これから那須神社へ？


つまり
証人になって
ほしいんですよ
確かに
那須神官から
借り出した
佐清の奉納手型
だっていう
手型——
ああ
照合をする
ワケですね
あの
佐清くんと
そう
しかし
母親の松子夫人が
たしかに自分の子供だと
言っているじゃあ
ありませんか？
…あんたは
あのひとを
知らないからねえ
佐武が
あんなことに
なった現在——
いやだとは
言わせませんよ


佐清くんさえ
いなくなれば
——と
いうことか
これが
犬神家から
おあずかり
している
奉納手型です
こちらが
佐武さんの巻物
これが
あなたの——
ばっ
…まちがいない


祖父の字もある
佐清の〝指紋〟だ！
武運長久
昭和十八年七月六日
犬神佐清
ニニ歳四ヶ月の男


これはあんたに渡しとくよ
ここにいる全員が証人だ
じゃ…
あの…


犬神家の家宝〝斧〟〝琴〟〝菊〟は普段はこちらにあると聞いたんですが——


そうですよ
もともと
これは
先々代の
野々宮大弐さんが
考え出された
祝い言葉で
この神社の
神器として
あつらえたものを
佐兵衛翁が
事業を始める際に
祝いとして
贈られたもの
ですからな
……
大弐さんて人は
どうして
そこまで…
それはですな
大弐さんと
佐兵衛翁は
ゴーほんっ
ゴーほんっ
ゴーほんっ!!
?
言ってやりゃ
いいじゃないか

祖父と大弐は※衆道の契りで結ばれてたってさあ

※男子の同性愛

この那須じゃあ誰でも知ってることじゃない

な

な

なんですって!?

じいさんのケツぐらいで今の財産ができたってんなら

こっちとしちゃ万々歳さ!


…その
別に
かくしてた訳じゃ
ないんですがね
捜査に必要だ
なんて
思わなかった
ものですから
……
まだよく
わかりません
が…
佐兵衛翁の
あの遺言状
血を分けた
娘や孫たちへの
あの仕打ちと
珠世さんへの
すさまじい執着
——


そこまで屈折させた何かがあったと思うんです——
それは——
衆道関係だけではどうもピンとこない
ときに
あの猿蔵というのは何者なんですか
あれは孤児だったのを翁がひきとって——
小さな頃に「珠世を護れ」と言いつけられたのを律気に守っておるのですよ
さーる♡


無論〝猿蔵〟なんて本名じゃないが
本人でさえ覚えておらんのじゃないかな
さるー♡
いささか愚鈍なところはあるが
あれで菊作りは名人ですよ
何歳になります？
さあて…
30歳かそこらじゃないですかな
ああんえっち
猿蔵が何か？
……素姓を調べてみて頂けませんか
は!?
30といえば消息不明の静馬と同じ年頃だ
…


!?
そんなっ
そんな
バカな——
確認が
とれれば
選択肢が
ひとつ消せる
それだけの
話ですよ
ふうう
あなたは
何を考えて
いるんです
誰が犯人だと
思っているん
ですか
今のところ
まだ——


……
まさか
まさか
珠世さん
だとでも
……
可能性の
ひとつですよ
馬鹿なっ…
彼女は何度も
襲われているじゃ
ないですか!?
だが
総て未遂
です
しかし
女に
首を切るなんて
真似が——
猿蔵が
います
……
——もし——


珠世さんが
財産は欲しい
でも
佐清・佐武・佐智の
誰とも
結婚したくない
そう
考えたと
すれば——
だから
可能性
ですってば
……
なんて
恐ろしいことを
考える人だ
探偵ってのは
みんなそう
なんですか


…因果な商売ですよ
時々嫌になる


…それじゃ松子姉さんは
どうあっても手型を押させないというんですか
――あたりまえです
この子は犬神家の総領息子ですよ？
昔で言えば殿様だ
その殿様にむかってよくもあなたたちは――
良いんですか？


そんな態度に出られちゃあ
疑ってない者までアヤシく感じちゃうなあ
なんですって!?
ボソッ
人殺し——
!
ペたり
ペた…
——佐清?




見ましたね
皆さん？
御覧に
なりました
わね!?
佐清は確かに
手型を
押しましたよ！


では
これは
警察のほうで
鑑定させて
頂きます
結果は――？
そうですな
詳しいことは
省いて
〝結論〟だけならば


1時間もあれば——
小夜子さま？
珠世さま
ちょっとお話があるのですが
何か？


あなたは
いったい
誰を選ぶつもり
なのですか？
……
私は
まだ何も
——
そうやって
ひとの心を
弄ぶのが
そんなに
楽しいのですか
！
いいえ
言わせて
頂きますわ
佐武兄さんが
あんなことになって
もう
我が家の人間は
あなたの御機嫌を
とる必要は
ないのですから


もしあなたが
佐智さんを
選んだら
私
あなたを
恨みます
絶対に
許しません!!
…うっ…
私だって


きゃあああ
ひっ
珠世さんっ!?


あ
あれは
ガバ
つかまえてっ
兄さんを
殺した奴を
つかまえてっ


う
あ
猿蔵!
行って!!
きゃっ
ずさっ
…小夜子さん
安心して
私が——
私がずっと
お慕いしている
方は——


どうした!?
なんの騒ぎだ!
復員軍人らしき男が珠世さんを襲ったらしいですっ


ちくしょう
どこへ――


逃げ道


…佐清？


誰か
たおれている――

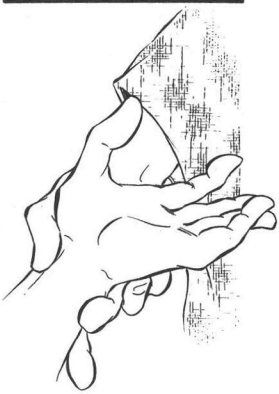

――たしか
こっちの方から
悲鳴が――
！













…復員服の男に……




まったく…
とんとん


はあぁ
忙しい1日だった…


――やがて


お疲れのところ申し訳ないんだがね
早く手型のほうを鑑定してもらわないと…

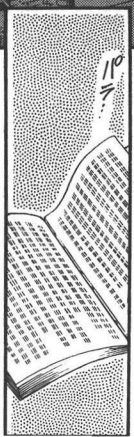

ふたつの手型が
一致したことが
報告され
仮面の人物は
佐清に
間違いない事が
証明された
その時の
各人の反応を
金田一耕助は
興味深く
眺めたのであるが
なかでも——
…そんなっ…


……




…そんな…




パラ…


ホテル 須那
逆 敷


調べ物ですかな
あ
はあ
例の菊人形なんですがね
猿蔵に聞いたところ
以前に同じ物を作ったところ佐兵衛翁が非常に喜んだんだそうで
翁が亡くなったのでその見送りに——と考えたらしいんですな
…それが何か？

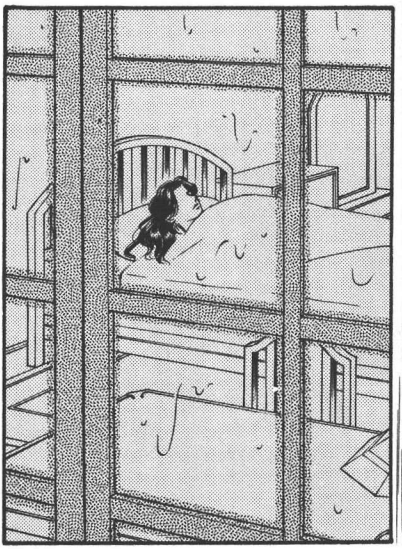
…鬼一法眼は
下郎に化けて
入りこんだ
虎蔵・実は牛若丸に
兵法の秘書
六韜三略虎の巻
を与えて
娘・皆鶴姫と
女夫にする
ワケですが——
あの人形——
佐兵衛翁は
どう考えて
いたのかな——と
牛若丸と皆鶴姫は
佐清くんと珠世さんに
なっていましたよね
…うーむ
いや
今日の用件
ですがね
若林の
検死報告書が
出ましたよ


毒物は
胃の腑ではなく
肺から発見
されました
！
つまり
若林さんは
毒を呑まされた
のではなく
吸ったんですね
ええ
残されていた
吸い殻から
ある種の毒物が
発見されました
ただ
妙なことに
毒の入って
いたのは
その1本だけで
シガーケースには
まだ何本か
残っていたんですが
そちらからは何も——
！
バリ
バリ
バリ
FISH
っ
つまり
犯人は
いつ
若林さんが
死んでも
良かったんですね
は？


つまり――
犯人は
若林さんが
死んだ時
近くに居た人物
である必要は
ない――
小梅おばさま
佐智さんを
御存じない？
ポツ
ポツ
いいえ
そう…
変ねぇ
何か
お約束でも？
そういうワケでは
ないんですけど


アラ
お琴だわ
松子姉さんも
好きねえ
ズッ
こうなっちまっちゃ
哀れなもん
だよなあ…？


〝斧・琴・菊〟
お前たちの身に
その報いが
戻ってきたのさ…
恨むんなら
お袋たちを
恨むんだな




ギャアアア!?


…ウ…

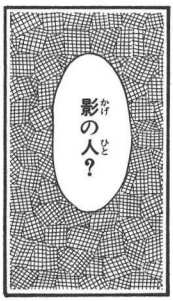


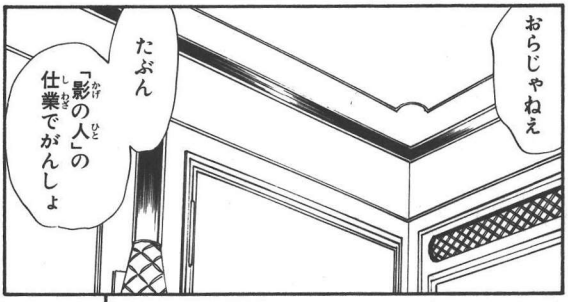

早く見つけてっっ
佐智がいないんですよっっ
いったい――
こんな夜半に呼び出してなんの騒ぎですか


佐智っ！
佐智っ!?
ああ
珠世さん
佐智を御存じない？
…佐…智さ…ん？
あの野郎なら前のお屋敷だ
なァンですってえ!?


…あ
大丈夫だ
大丈夫だからっ
なにも
なかったん
だから——
どういう
ことですのっ
前の屋敷って
あの廃虚!?
なんでそんな
ところに
な
なによ
まさか
お前が
佐智に
何かっ
…何も
なんも
することも
なかったよ


あの野郎は
がんじがらめに
椅子に
縛りつけられて
猿ぐつわを
はめられてよ
みっとも
ねえったら
なかっただよ
誰か
あの子を
助けてえぇっ
佐智オッ
はやくっ
はやくっ
あの子が
凍え死んで
しまうっっ
…猿蔵さん
君が
やったん
ですか？
いいや


影の人？


おらじゃねえ
たぶん
「影の人」の
仕業でがんしょ




猿蔵
…いいの


お前の
みたこと
知ってる通りの
ことを
お話しして


…あれは
昨日のこと…？
でしょうか……




いた
いた
随分
探したん
ですよ
何か
御用ですか
ザアア
いま
署長と
金田一の奴が
やってきて
何か
重大な話が
あるから
すぐ集まって
くれって——
まあ！
何か
わかったの
かしら——
ああ
ダメダメ
えらく
急いでいる
らしいから
ボートなんか
あとで誰かに
取りに
来させればいい

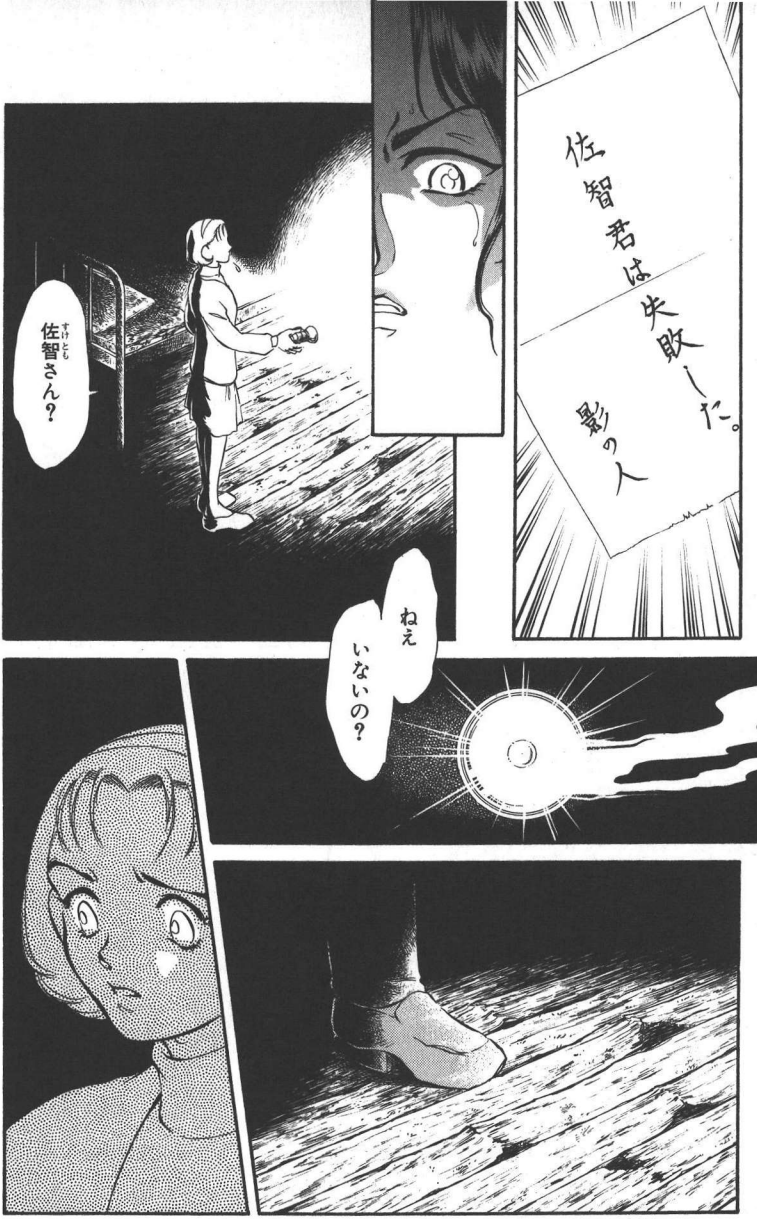

さあ！
あ……
はい
あっ
危ない
！


な
なにを
なさるんですっ
…な…
――それから後のことは――
…オラあてに電話がかかってきたんだ…
――猿蔵さんですか
猿蔵さんに違いないですね？
ああ？


珠世さんのことなんですがね
！
珠世さんは今昔の犬神家の空き屋敷にいます
なにっ…
あ
あまり騒ぎたてないで
珠世さんは薬で眠らされています
どうか君ひとりで迎えに行って


佐智!?
佐智ォ!?
どこに居るのォ!?
佐智さん?
1階のつきあたりの部屋だったな——
—それで—?


入ってすぐにでかいベッドがあって
そこにお嬢がいたんだ
死んでんのかと思ったが…
胸ンところにこんな紙があっただよ


佐智君は失敗した。
影の人
佐智さん？
ねえ
いないの？


佐智さん――？


ガア
ア
お前が殺したのか!?
ちがうっ
オラが行った時にはちゃんと生きてたんだ!!
大事な珠世お嬢さんにワルさしようとした奴だぞ
何もしなかったってのか?
そ
そりゃ
ちっとばかしひっぱたいてはやったが…


ほら見ろ
待ってください
死因は絞殺なんでしょう？

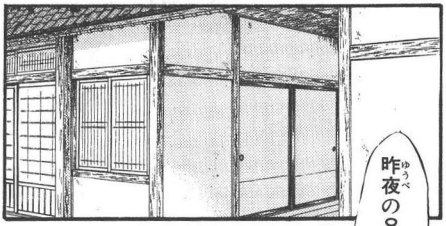

あ
ああ
凶器は？
何かひも状のもの——
あげくの果てに何故か〝琴の糸〟がくくりつけてあった
〝菊〟——
——の次は〝琴〟ですか——


佐智オッ
佐智オオ〜〜ッ
ウわあああ
むちゃ
むしゃ
小夜子


少しは休みなさいな？
さあ——
ぐいっ
いやああああっ
小夜子っっ


梅子さん
竹子姉さん
…いま
お医者さまから
聞いたのだけれど
小夜子の
お腹には
子供がいるそうよ
！
…佐…智
……の？
ええ





昨夜の8時頃？

その頃でしたら丁度

お琴のお師匠さんに来て頂いてお稽古中でした



佐清も隣室に控えておりました

ええまちがいありませんとも



ううむ…

私どもにお疑いでも？


いえいえ
犬神家の方々には全員聞いているんですよ
みなさんアリバイは成立しとるんですが
ムホホ…
そうですか
署長さん
聞いて頂きたいことがあるんです
松子姉さんもいるなら丁度良いわ
――話というのは青沼親子のことについてですわ
！


このことは
金輪際
口にすまいと
決めてたんですが
佐智さんの首に
琴の糸が
まきついていたと
聞くに及んで
息子たちの仇を
取って頂くためにも
お話ししたほうが
良いかと
あれは
もう
30年も昔の
ことでしたか
ちょうど
そこにいる
佐清さんが
生まれた頃の
話ですから
もう
50歳を越えて
いた父が
突然
青沼菊乃という
小娘に
熱をあげて
おかしくなって
しまったのです

犬神佐兵衛と
いえば
すでにその頃には
信州財閥の
大立者として
名を知られて
おりましたから

世間の風当たりも
たいそう強く
私たちは
身もちぢむ思いを
しておりました

――あげく――

父は
菊乃に
赤ン坊ができた
とかで

犬神家の三種の家宝
斧・琴・菊を
その子に与えたと
言うのです！

犬神家の
全相続権を示す
斧・琴・菊を――


……
会いにすら
来なかった――
お聞き及びと
思いますが
佐清だって
同じ孫なのに
同じ頃
生まれた――
私どもの母は
3人とも ただ
父の性欲の
はけ口として
この屋敷に
飼われて
いたのです
ですから
私どもを
身ごもった際には
ひどく
不機嫌であったと
申します
無論
私どもも
父から
親らしい言葉の
ひとつ
愛情のひとかけら
さえも
与えられた覚えは
ございません


その父が
どこの馬の骨とも知れぬ小娘に溺れ
私どもを追いだして菊乃を正妻に迎えようとしている——
私どもには断じて許すことはできませんでした
あれは
月も凍るような寒い寒い晩のことでした


私どもは
菊乃が
囲われている
仕舞屋を
襲うたのです
「やめてっ」
「やめてえええっっ」




「やめてええっっ」
「菊乃さん
あんたも
ずうずうしい
女だね」
「わたしは
ちゃんと
知ってるよ
この赤ン坊は
犬神佐兵衛の
子じゃない
情夫のタネ
だってことをね」
「ちがいますっ！」

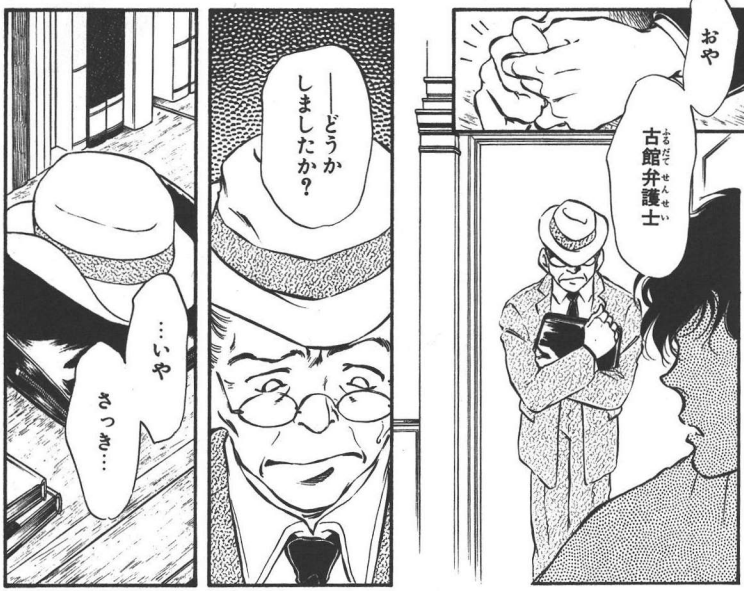

「ちがわないよ！」
「坊やっっ」
「この子は
犬神佐兵衛の
子供では
ありません
犬神家と
この赤ン坊は
縁もゆかりも
ございませんって
てね」
「さあ
ここへ一筆
入れて
もらおうか」

「〝斧・琴・菊〟？」
「良き事聞くですって？」
「いいや
いつまでも
お前たちに
良き事ばかり
聞かせて
なるものか」
「呪ってやる」


「いつか
お前たちの身に
三種の神器の呪いが
襲いかかるんだ!!」
「忘れるな!」


那須警察署
ふううっ
なんとまあ恐ろしいことをしたもんだ
女は怖いよ
母親は――というべきですね


しかしまいったな
犯人が青沼親子ってことになるとどこをどう探したものやら……
……そうとも限りませんよ
は？
ところで佐智くんの死体なんですがね
妙なところがありましたね
？
身体にひどいすり傷がたくさんあった
あれは縄をほどこうと暴れた跡だと思うんですよ
ところが――
縄はきっちりと身体にくいこんで寸分のゆるみもなかった
それが何か？
いや……

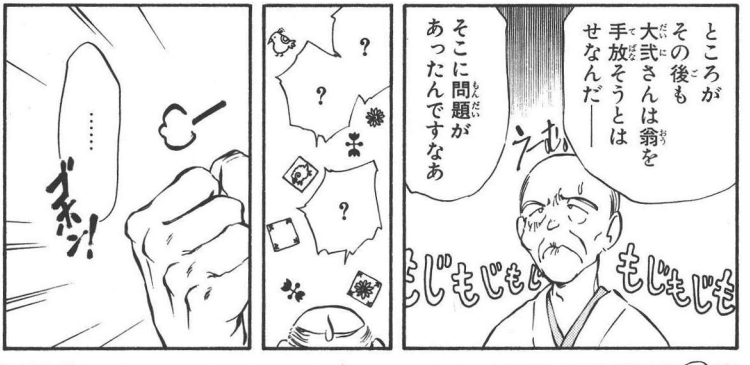

おや
古館弁護士
——どうかしましたか？
…いや
さっき…


那須神社の神主にとんでもない話を聞きましてな


とんでもない話といいますと？
…珠世さんが——


佐兵衛翁の本当の孫だというんですが――
…社の土蔵のなかを整理した時のことです
若き日の佐兵衛翁と野々宮大弐さんの間に交わされた古い艶書の束を見つけましてなァ
はあ？
わしもまだまだ俗物じゃ
っい――
読みふけってしもうたのですよ


…その…
佐兵衛翁と
大弐さんの
例の関係は
じきに止んだ
ようですな
もともと
大弐さんという人は
淡白というか
元来が
あまり丈夫な
性質では
なかったらしゅうて


ところが
その後も
大弐さんは翁を
手放そうとは
せなんだ——
そこに問題が
あったんですなあ
もじもじも
もじもじも
……
ゴホン!


古館先生
わしは
先代の大弐さんも
犬神佐兵衛という
人物も
尊敬しておる
今度のような
恐ろしい事件が
起きなければ
生涯口外は
せんつもりじゃった


？
なんのお話ですか？
……
当時大弐さんは45歳
佐兵衛翁20歳
そして——
妻の晴世さんは25歳
結婚して5年も経つのに
晴世さんはまだ処女だったそうじゃ
まさかっ
翁と晴世さんがっ!?
！
ふたりの過ちを知った大弐さんはこれを許し
その関係を続けるよう※慫慂さえしているのですよ
さらに妙なことに

※勧めること


…どうして…
長いこと放っておいた晴世さんへの贖罪の気持ちでしょうか…
かと言って公然と晴世さんを佐兵衛翁に与えることも世間体を恐れてできなかったようで
やがて生まれた祝子という女を大弐さんは自分の子として入籍しとります……
ガタン!
——そうか!
あの遺言状は——!


そうか！
そうだったんだ
つまり
……いや
それにしても
ひどい話だ
…翁は
随分
苦しんだようですよ
だって
そうじゃ
ありませんか
事実上
自分の妻であり
娘である
晴世と祝子は
生涯の恩人たる
大弐さんの
〝妻と娘〟なのです
から
いくら
事業が成功
しようが
犬神家が
盛えようが
本当に愛した
者たちと
共に暮らすことも
かなわず——
……


犯人は――
その事実
知っているんで
しょうかね――？
珠世さん
今日こそ
きちんとお返事を
頂きたいの
返事――
と言いますと？


佐武さんと
佐智さんが
あんなことに
なった現在
あなたの
結婚相手は
この佐清しか
いないはず
その承諾の
御返事よ
……
お断り
します
なんで
すってえっ
あなた
気はたしか!?
佐清との
結婚を
拒んだら
あなたは
この犬神家の
財産すべてに
関する権利を
失うのよ!!


それでも
良いの!?
…松子おばさま
この人は
佐清さんでは
ありません


失礼します


お父さま——
あなたがどれほど私たちのことを憎んでいたのかは存じません
けれど
私は佐清の母です
何があっても佐清を護ってみせます
Boom


この犬神家を
青沼静馬などの
手には
渡しませんから！
ええ！
絶対に!!


ゴボ…
ゴボボボ


……
…何してるの
……？
小夜子！


ダメよ
ハラ
こんなところで
風邪でもひいたら——
小夜子——？
ひっ!?
★犬神家の一族★下巻につづく



〈初出〉
●犬神家の一族●「ミステリーDX」1999年3月号～6月号掲載

あすかコミックス
犬神家の一族　上巻

初版発行……1999年9月17日

著者……JET　原作／横溝正史

発行者……角川歴彦

発行所……株式会社角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
振替＝00130-9-195208
電話＝編集部03-5229-3613 営業部03-3238-8530

装丁……郷坪浩子

印刷……凸版印刷株式会社

製本……株式会社宮田製本所

ISBN4-04-924792-5 C9979

© JET 1999　© Takako YOKOMIZO 1999
© Ryōichi YOKOMIZO 1999
© Yoshiko TAKAMATSU 1999
© Rumi NOMOTO 1999　Printed in Japan
落丁・乱丁本はご面倒でも小社営業部受注センター読者係宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体名とは関係がございません。

JET・横溝正史のベストコンビで贈る

名探偵 金田一耕助シリーズ

あすかコミックスより

絶賛発売中!!



獄門島

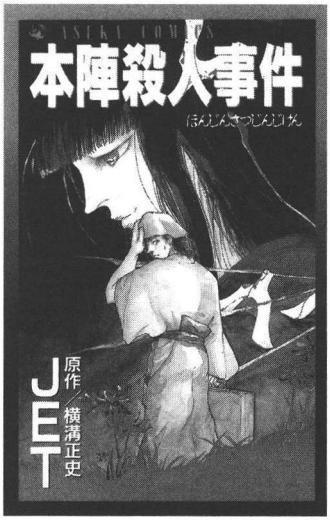
―ごくもんとう―

獄門島――この不吉な名を持つ孤島を、ひとりの男が訪れたところから、事件は始まった。次々と殺されてゆく三人娘…絢爛たる“見立て殺人”の犠牲者たち。
動機なき殺人者を追う金田一耕助の推理は!?

本陣殺人事件

ーほんじんさつじんじけんー

断末魔の叫びと琴の音が醸し出す謎の密室殺人!!
新婚初夜に訪れた恐るべき死に神の正体とは……?
同じく横溝正史傑作ミステリー「黒猫亭事件」も同時収録！





睡れる花嫁

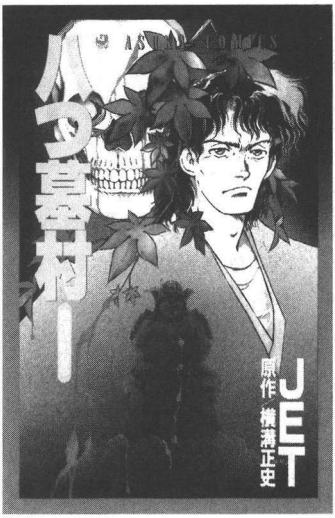
ーねむれるはなよめー

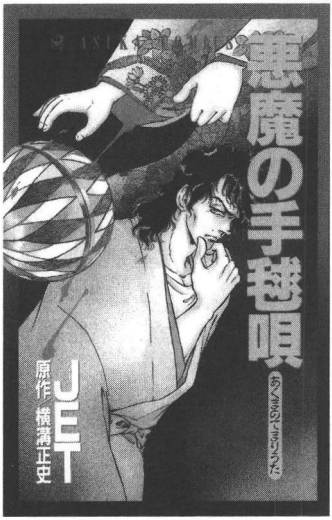
画家・樋口邦彦のアトリエで起こった、“睡れる花嫁”の惨事。そして四年後、その悪夢は甦り、惨劇は繰り返される!!
「車井戸はなぜ軋る」も同時収録。

八つ墓村

ーやつはかむらー

戦国時代の祟りをひくという呪われた八つ墓村。その村で起こった連続殺人は本当に祟りか、それとも……？
金田一耕助が複雑な血縁に由来する真相に挑む!!





悪魔の手毬唄

ーあくまのてまりうたー

昭和30年、岡山県鬼首村。手毬唄の歌詞通りに起こる殺人事件。次々と若い娘を手に掛ける殺人鬼の正体は誰なのか……!?

ASUKA COMICS

9784049247923

ISBN4-04-924792-5

C9979 ¥448E

雑誌49224-99

角川書店／定価470円 本体448円

1929979004484



信州財閥の巨頭(きょとう)・犬神(いぬがみ)財閥の創始者である犬神佐兵衛(さへえ)によって
残された謎の遺言状は、血塗られた連続殺人事件を引き起こした――
華麗にして恐ろしい、横溝(よこみぞ)ワールド決定版!!