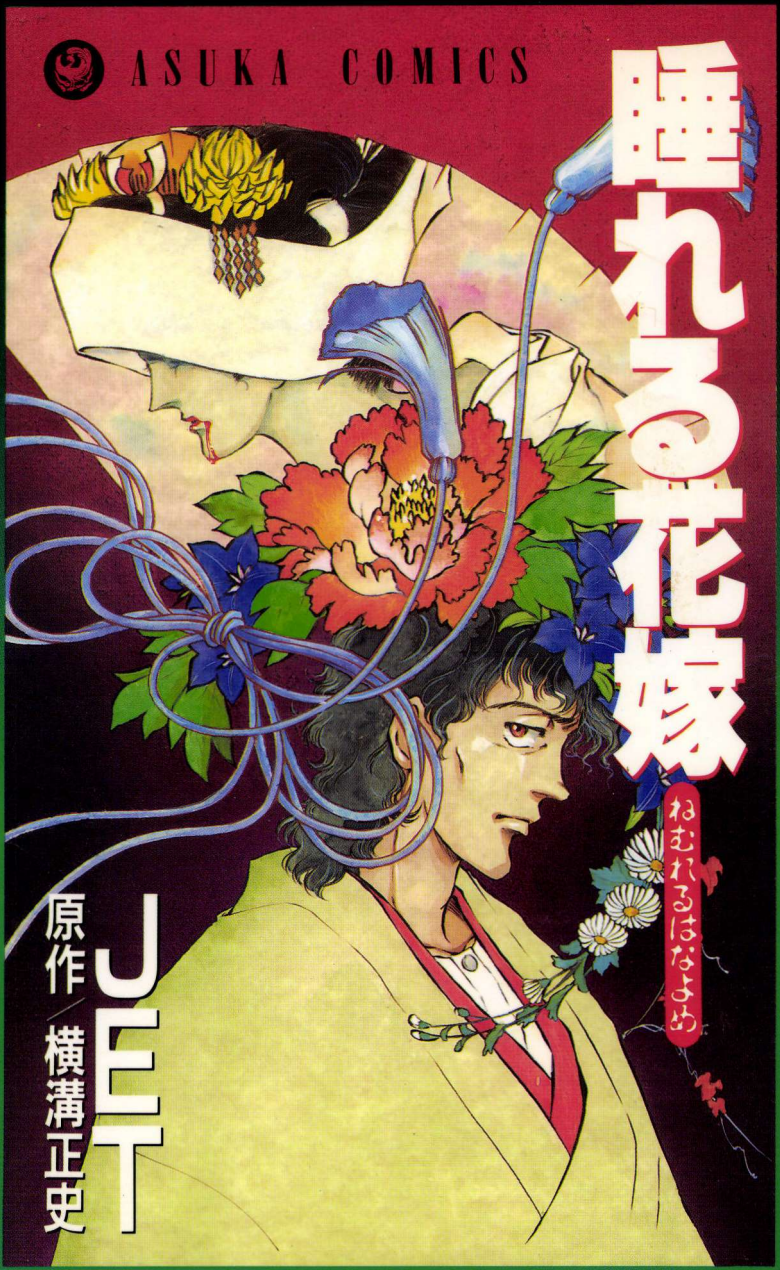

ASUKA COMICS
睡れる花嫁
ねむれるはなよめ
原作 横溝正史
JET

ASUKA COMICS

睡れる花嫁

JET

原作／横溝正史

角川書店

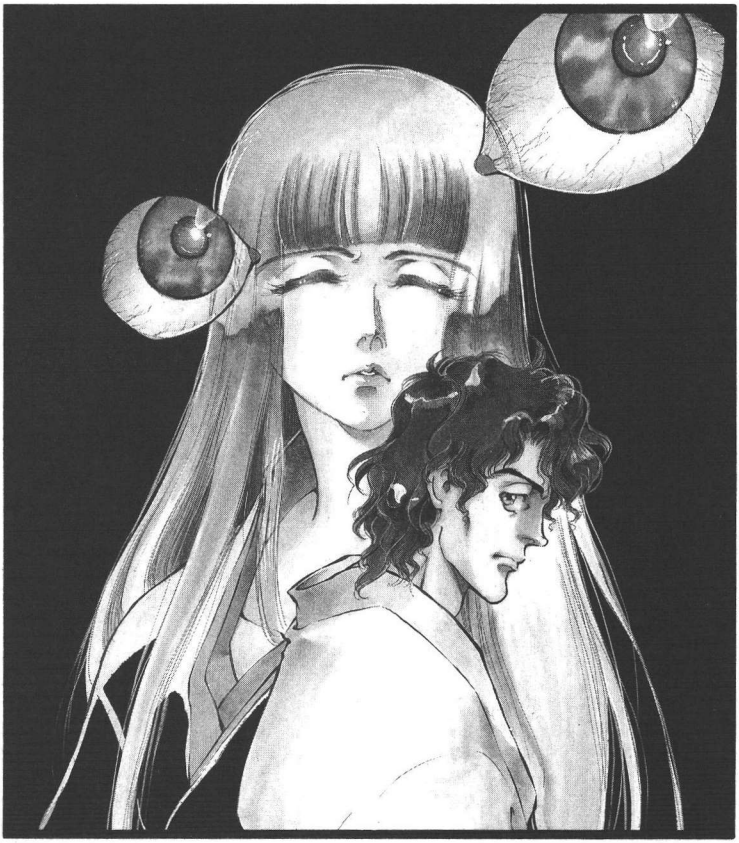
あすかコミックス

ねむれるはなよめ

睡れる花嫁

JET（ジェット）

原作 横溝正史（よこみぞせいし）



目次

睡れる花嫁……3
車井戸はなぜ軋る……89
雑記・金田一耕助考・Ⅲ……192

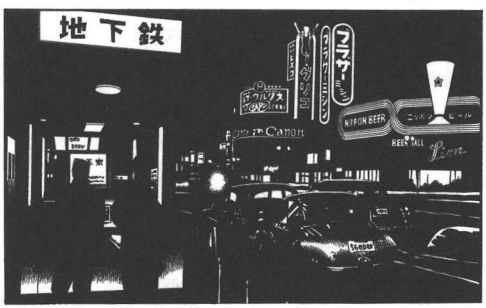

睡れる花嫁
◎ねむれるはなよめ
きんらんどんすの帯しめながら
花嫁御寮はなぜ泣くのだろう
葉谷紅児「花嫁人形」より

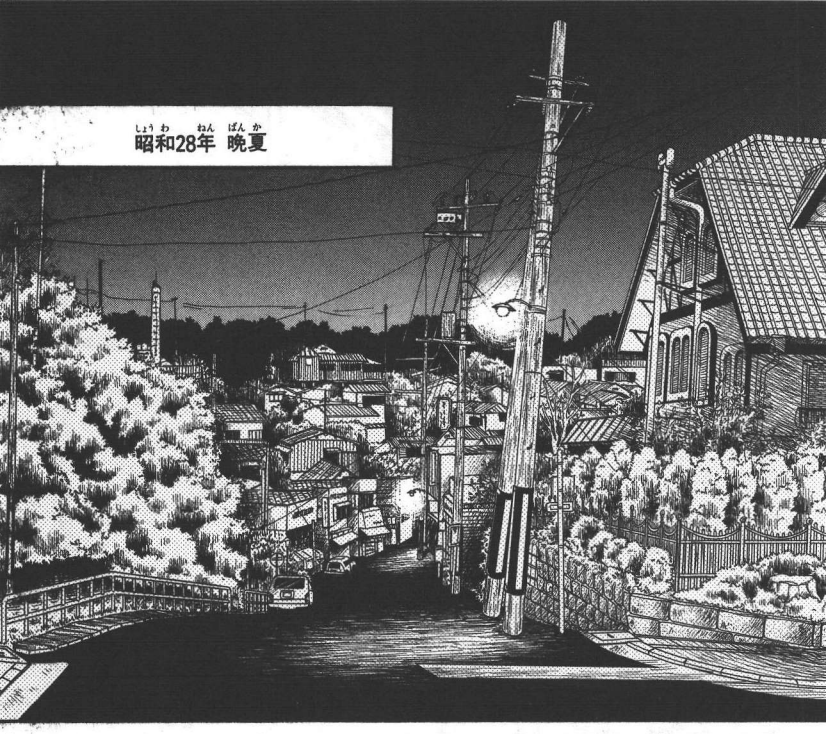
ブラボナ
ブンバサーミシン
グリコ
NIPPON BEER
POKER
ハイスカル
1995.7
JET

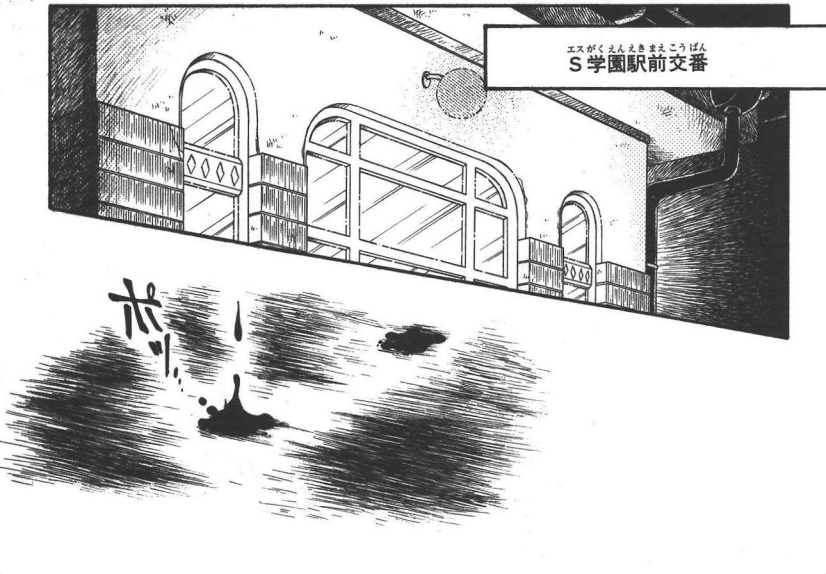


睡れる花嫁

◉ねむれるはなよめ

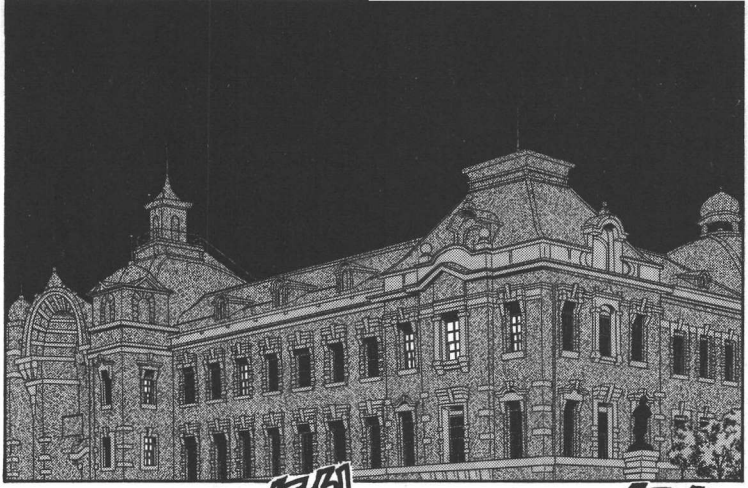

地下鉄
NIPPON BEER
ニッポンビール
BEER HALL
Bière
Bière en Canon


昭和28年 晩夏


S学園駅前交番
ポツ…


山内巡査っ!?


どうしたっ
ゴボッ
……あ…
アト…リエ…
…樋口(ひぐち)…
山内(やまうち)くんっ
山内(やまうち)くんっっ




ドカ飯


はぁ〜♪
金田一先生


どうせ
こんな時間に 家へ
帰ったところで
食事を用意してくれる
女性がいるワケ
じゃないでしょう
むっ。

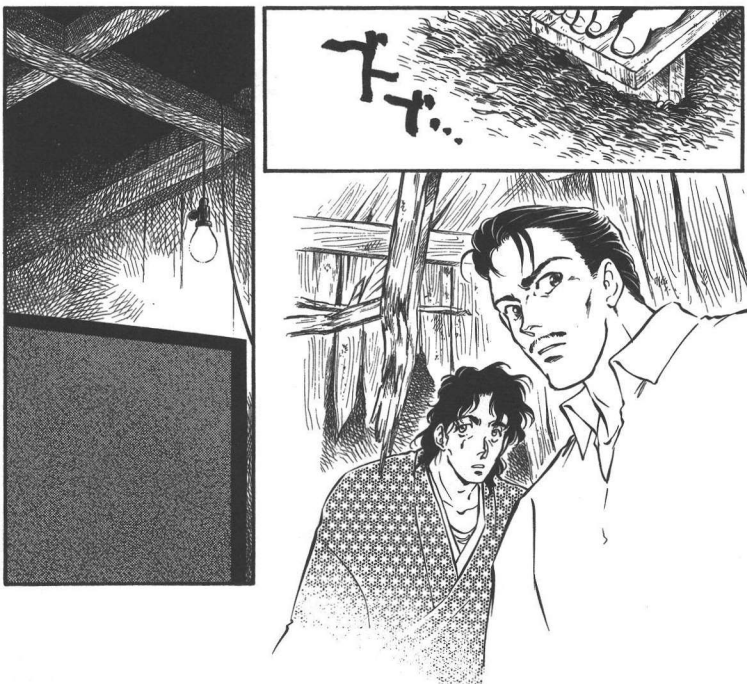

すいませんね
警部さん


おっしゃいますな
こうみえても想うてくれる女人のひとりやふたり…
……
ん？ ひとやふたり？ 何が？
そう言えば——
例の樋口邦彦
出所したそうですね
もう4、5年になりますか…
いやな事件でしたな
陰惨で救いようのない…


もしもし？
等々力だが
なにィ!?
巡査殺し!?
S学園駅前!?
犯人？
——樋口邦彦だって!?


よォ
村井刑事
先生まで
お出ましですかい
さすが
耳が早いやね
樋口め
また
やりましたぜ
巡査を
殺しただけじゃ
なくね…


あそこのアトリエ跡が最初の犯行現場でさ


ゴゴ…


…あの屏風のむこうに…？
！
…奴の〝花嫁〟でさぁ…


〝睡れる花嫁〟
ってワケだわな…

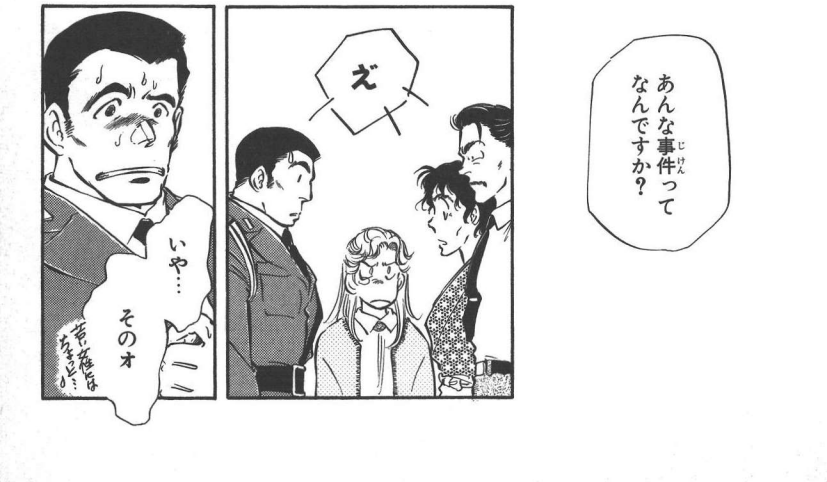

ウ…
グッ
5日前に
T病院から
盗まれた
女の死体ですよ
ちゃんと
コトは
してまさぁ
4年前の事件と
同じようにな


兄さんっ
兄さん……
こんな――
…わ…
私が


行くはずだったのであります
パトロールへ…
風邪気味で…
山内巡査が替わってくれるというたんで……
美月さんっ
申し訳ありませんっ
石川巡査
気持ちは良くわかる
――が
だからこそよけいに
早く犯人を捕まえねばならん


落ち着いて
状況を聞かせて
くれたまえ
はっ
…山内巡査が
虫の息で
語ったところに
よりますと…
ギィコ
ギィコ…

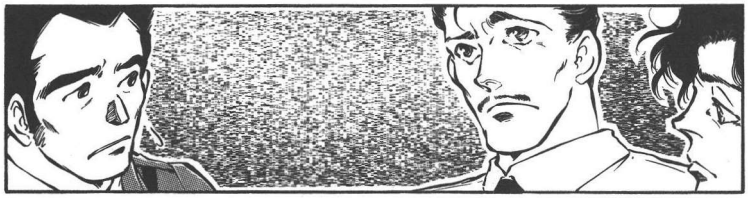

ガラ
通常なら
見逃すような
小さな灯だったんで
しょうが
山内巡査は
例のアトリエを
ひどく気に
してたので…
なんせ
4年前に
あんな事件があった
家ですから…


あんな事件って
なんですか?
え
いや…
そのオ


教えてください!!
そのせいで兄は死んだのでしょう!?
…4年前…
あそこは樋口邦彦という画家の家だったんだ
40歳近くまで独り者だったが
10歳以上も年のはなれたキャバレーの女と一緒になって
――おかしくなった


その…
瞳という名
だったか
肺病持ち独特の
透けるような肌
をした女だった
そうだが
樋口と同棲を
始めてから
病気は
悪化する一方で
医者も 切に
別居を
すすめたんだが
どちらも
きかなくてね
？
……
〝夜の生活〟が
激しすぎた
ワケだ
！
身動きも
ままならん女房を
赤ン坊みたいに
世話しながら
夜は床を
共にしてた
そうだ
…で
でも


それほど
奥さんを
愛してらしたの
なら…




…やがて
夏も終わる頃に
なると
瞳の姿が
見えなくなった
樋口も ほとんど
外出しなくなり
御用聞き連中も
締めだして


窓を
閉め切って
しまったんだ
――え?


結核患者に
何よりも必要なのは
新鮮な空気じゃ
ないのかね？
ある日
不審に思った
酒屋の小僧
——浩吉とかいったが
家のなかへ
忍びこんだんだ
そして——
夫婦の寝室に
なってた
アトリエで——




…瞳が
望んだのです
わたしが死んでも
火葬になど
せず
いつまでも
おそばにおいて
愛し続けて
くださいと…
……兄は
そんな男に
殺されたの
ですか……

精神鑑定もされたがねいたって正常という結果で

一月ばかり前に出所していたらしいんだ……

君っ！

君は何をしていたんだね

ここは空き家のはずだが？

ボソ！

……ここはぼくの家ですから……


!?
…君の名は…？
…樋口邦彦…
！
しかし
こんな時間に
何をしてたんだね
あのアトリエに
何かあるのかね？
――君？


…山内くんは
まじめな男でした
から
一般市民に
迷惑をかけては
いかんと 思うた
のでしょう
最後の力を
ふりしぼって
派出所まで戻り


そして…
…やりきれんよ
実際
あんな
若い者が
…警部さん


例の〝花嫁〟
病院から
盗まれたものだと
言ってましたよね?
ああ――っと


河野朝子
26歳
〝ブルーテープ〟という
三流バーの女給
ですな

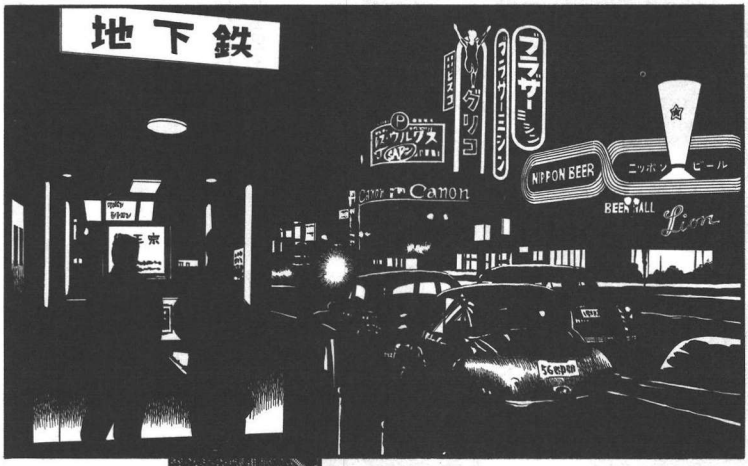

そっちの
関係者は いま
村井刑事が
事情聴取に
行っとるハズだが


どうか
しましたか?

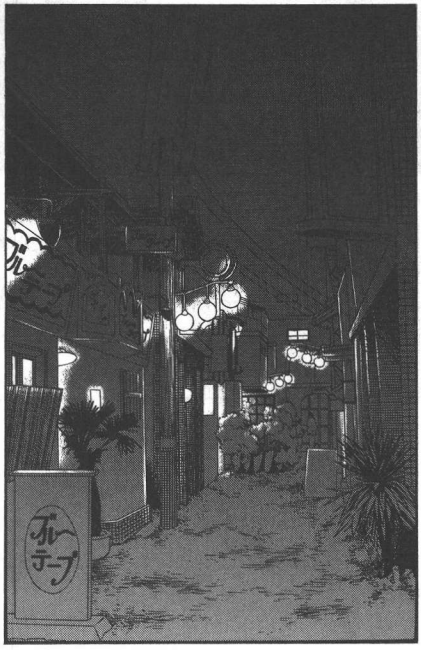

…犯人にとって
警官殺しは予定外の行動だったと思うんです
心配なのは
殺人で箍がはずれてしまうんじゃないかと…
？
樋口という男は死体に異常な執着を持っているわけでしょう？
でも死体なんてものはそんな簡単に手に入るものじゃない
しかも若い女のとなればなおさらだ


…まあ
どこにでも
ころがってる
シロモノじゃあ
ありませんわな
となると
自分の手で
死体をつくろうと
考えだすんじゃ
ないかと…
き
金田一さん!?
むろん
そうならないことを
祈ってますよ


だけど
僕は
人間には
二種類あると
思うんです
罪を犯すことで
一生苦しむ
人種と
慣れてしまう
人種と



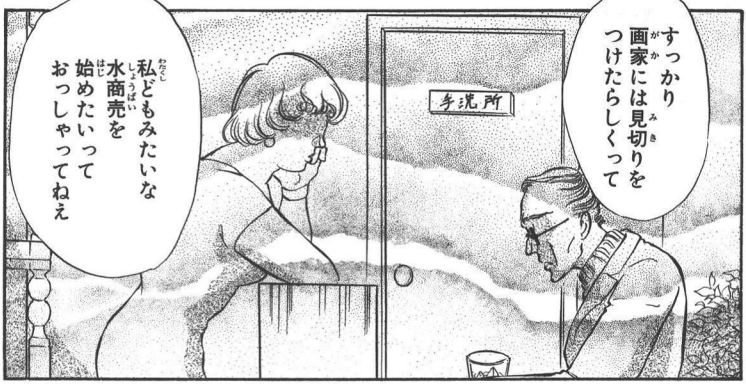




…本当にびっくりしましたわァ


マダムは
樋口とは
どういう？
ｲﾔﾗｼｲ
私が
知ってたのは
奥さんの
瞳さんのほう
なんですよォ
昔――
彼女と同じ
キャバレーに
いたことが
あって…
瞳さんも
あんなことに
なってしまう
なんてねぇ…
樋口が
出所してから
会ったことは？


それが…
今にして思えば
どうして あの時
樋口さんのことを
思い出さなかったのかと…
あの時？
ホラ
朝子ちゃんの
死体が
盗まれた…
じつは あの日
樋口さんが
訪ねてみえて…
なんの用で？
いえね


すっかり
画家には見切りを
つけたらしくって
私どもみたいな
水商売を
始めたいって
おっしゃってねえ
与謝所

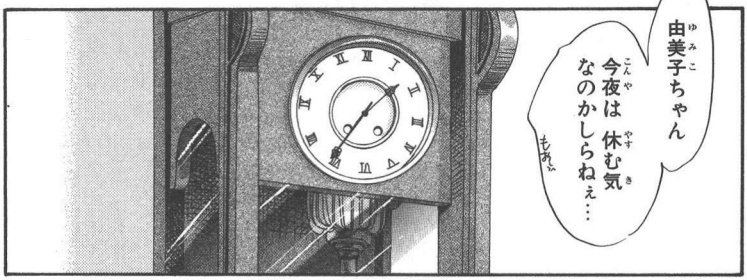

あんな男に
客商売なんて
つとまるのかねぇ
相談にのって
ほしいって
言われたんですけど
なんせ早仕舞いして
T病院へ 朝子さんを
引き取りに
行かなきゃならない
日だったんで
別の日に
ってお願い
したんですよ
…そしたら

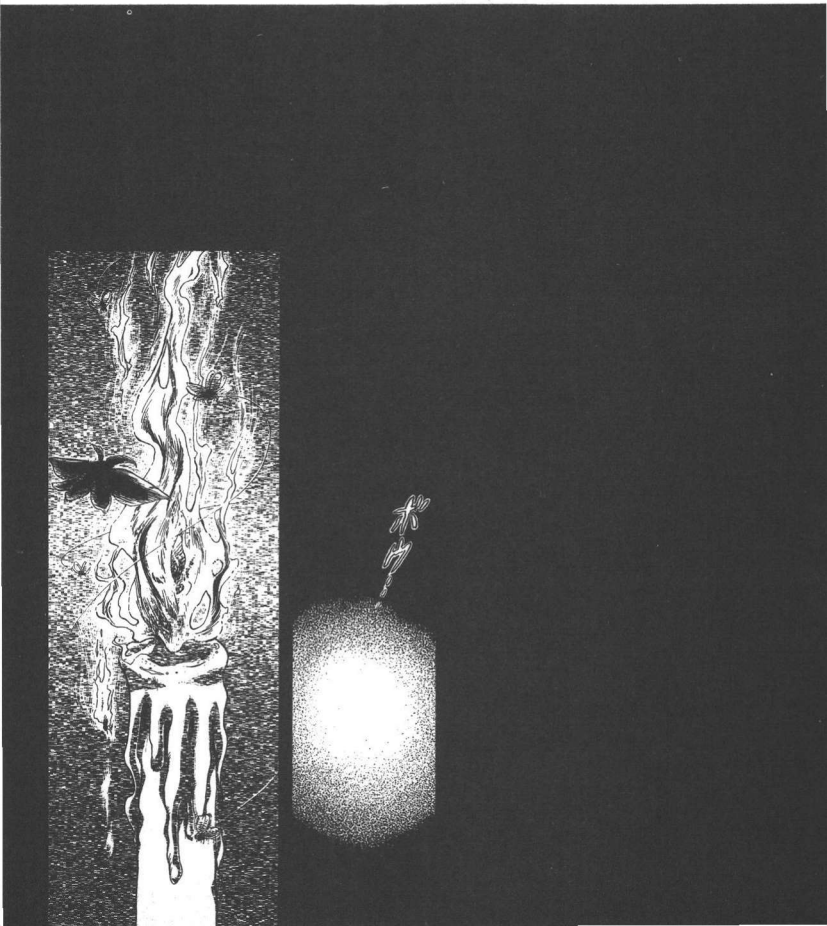

〝死んだのは
どんな女だ？〟
〝若いのか？〟
…って
いろいろ聞かれて
そうだったわよね
しげるちゃん？
ええ ママ
なんか 目の色
変わっちゃって
気味が
悪かったわ
……？


私の養女ですのよ
ウチは小さな店ですから…
しげるともうひとり——由美子って子
それに亡くなった朝子ちゃんこれだけでやってましたのよ
…それで樋口は？
そうこうしているうちに——私
胃がおかしくなってしまって
ママ忙しかったから
ああ！
そうそう


胃痙攣を
起こしましてね
いくら休んでも
おさまらないんで
とうとう病院に
断りの電話を
しましたら
「もう使いの者が
ひきとって行った」
って
言うんじゃ
ありませんか！
私もう
ビックリして
しまって…
すみません
その時
樋口は？
え？
えーっと…


ママが苦しみだしたらアイツ
とっとと帰っちゃって
なんだかなあって思ったんだけど
いそいそ死体盗みに行ったんだわ
…そういえば

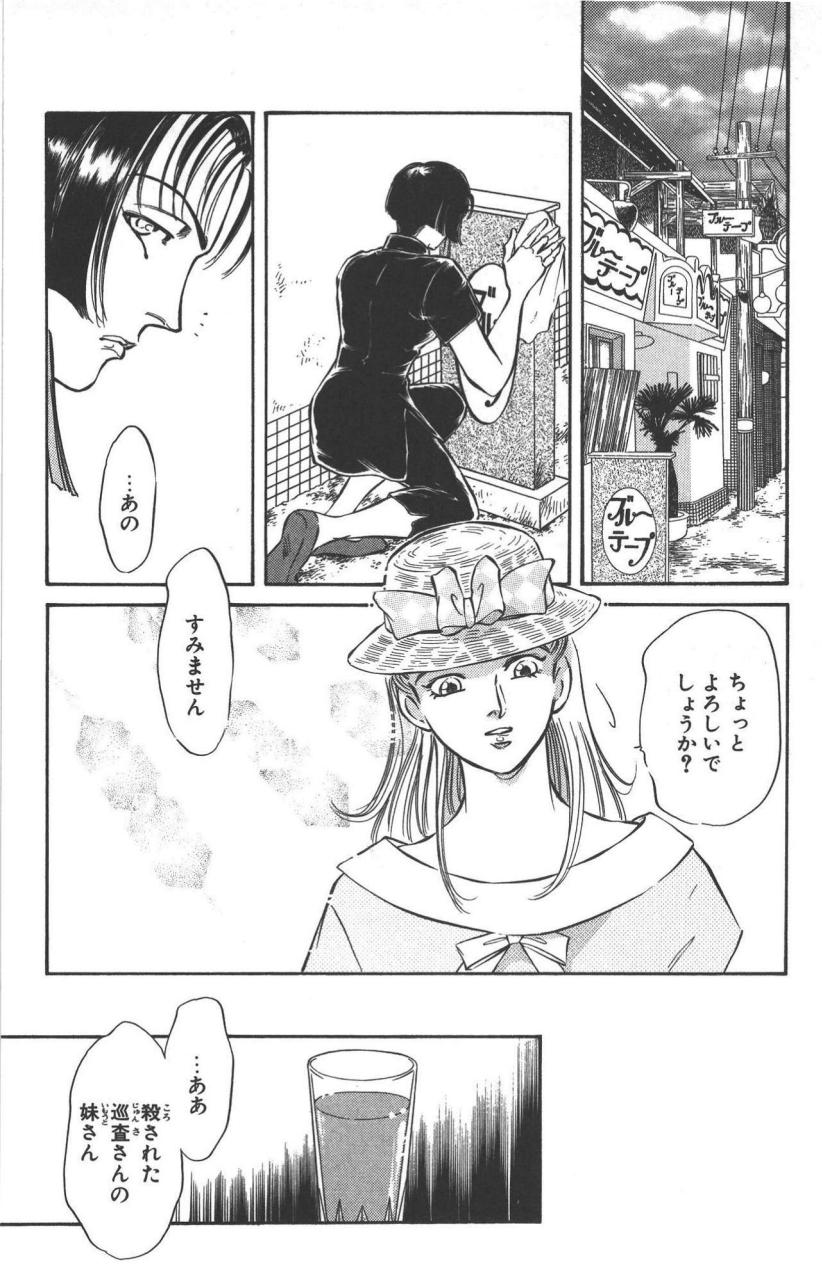

由美子ちゃん
今夜は 休む気
なのかしらねぇ…


ボウ


…熱い…
熱いんだよ
…俺を
鎮めてくれ…


お前の
その 冷たい肌で…
ゲーズ…

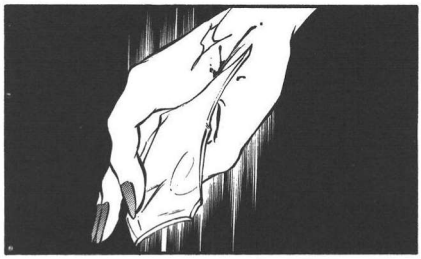

ドカ…
…そろそろ
お別れだね


ブルーテープ
ブルーテープ
ブルーテープ
…あの
すみません
ちょっと
よろしいで
しょうか？
…ああ
殺された
巡査さんの
妹さん


それで？
探偵ゴッコでもしに来たの？
カツ
…わ…私に
そんなだいそれた事ができるとは思ってません
だけど
兄のために何かしたくて…
……


本当に
お兄さんのためを
思うなら
君が危ない事へ
近づかない方が
兄さん
喜ぶんじゃないの
君の兄さんは
人を護ろうとして
警察官に
なったんじゃ
ないのかな？
違う？
どうも
失礼しました！
！


あっ
ご…
ごめんなさい
ケガするよ




あっ

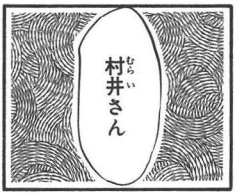

……ね？


こんな色街は
女のコの
来るとこじゃ
ないよ
お帰り
！


石川さん
いえ その ちょうど 見かけたもんですから
ズ

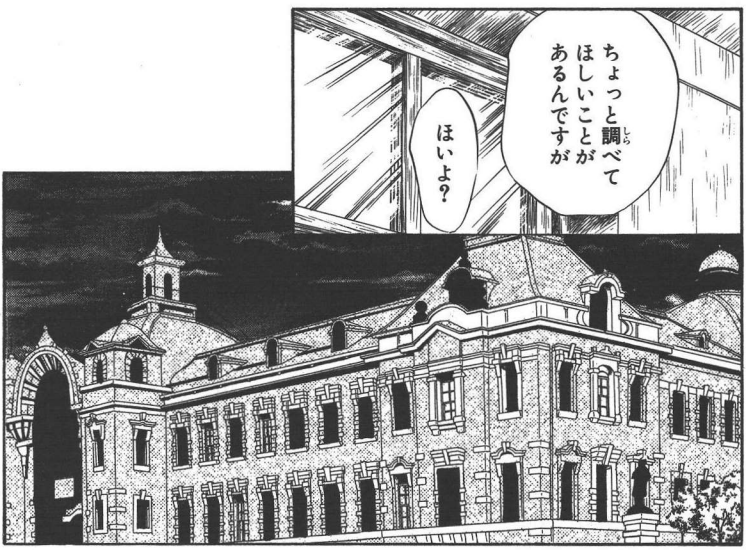

どうです？
お手上げですよ
どこへもぐり込みやがったのか


……


村井さん


新聞は 好き勝手 書きやがるし
今頃 等々力警部 署長に 愚痴られてますぜ


始末の悪いことに
樋口め ずいぶん金を 持ってやがる
国外へでも 逃げられた日にゃ


ちょっと調べて ほしいことが あるんですが
ほいよ?


中野区N町
松柱荘
ドン・ドン・
松浦さん？
松浦さん！
ちょっと松浦さん
大家ですけど!?
ガチャ
……
開けますよ
良ござんすか？


お
おかみさん
ガタ
止して……
なんだか
ねえ…


…ゆ
由美子ちゃんにちがいありません…
いったいどういうことですの!?
ウチの娘ばかり
私 樋口さんに恨まれるようなことはしておりませんのよ!?
樋口は松浦と名乗ってこの下宿を借りたようです
6日前 夜具を運びこんでいたのを
隣人が目撃しておりますが


いつの間に
こんなことに
なったのやら
見当もつかんと
大家も申して
おりまして
格
荘
あれ？
なんだい
石川巡査？


はっ
今日は
非番ですので
山内巡査の霊前に
捜査報告をしようと
思いまして
…そういえば
この近くだったか


妹さんを
力づけてやって
くれたまえ
はっ
山内


あ
もう
こんな時間




美月さ――ん
お留守ですかあ？
ドン!!
ドン!!
美月さん？


……
留守なのかなあ…
ウ…
ウ…
!

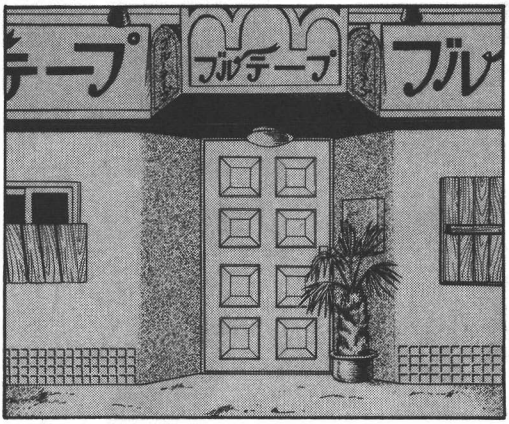

美月さん!?
何かあったんですか!?
美月さん!?
ドンッ!!
バンッ
ぐっ
ガラ


…どうも
雲を
つかむような
事件だなあ
ボリ
ボリ
オイオイ
〝名探偵〟が
そんなこと
言っちゃあ…
困りますよ


いや…
樋口という男
実体が
なさすぎる
？
刑務所を出たのは
確かなんですよね？
ええ
…先月の
11日ですな
その後
旅館を転々と
してたらしい
ですが…
金田一先生!!


こっこ
この前頼まれてた
真似ごとでもいいそうなの
さすがというところですな…
…いやな事件だ
警部どのォ!!


たっ
大変で
あります！
美月さんがっ…
ガッ
ガッ
金田一さんっ
金田一さんっ
どこへ
行くんですっ!?
すべての事件が
始まった場所


テープ
ブルーテープ
ブル




ブルーテープへ――




さっさと殺(こう)してしまいなさいよ
これが楽(たの)しいんじゃないか…
……ウ…

…
…これは？


こっちは
ブルーテープの
経営者の
養女しげる
そして
これが
〝4年前の事件〟の
第一発見者
清水浩吉という
少年です
…4、5歳
年齢をとらせて
前髪を額に
たらし
女の支那服の
襟で
咽喉仏を
隠したら？
！
キショーメ
まさかアレが
男だったとは
じゃ…
じゃあ
犯人は…？


死姦(アレ)をやらかしたのは…!?
あ…
グッッ
ゲンッ
ゲンッ
…ゆっくりとね
この肌(はだ)が冷(つめ)たくなっていくんだ
この首(くび)すじも
この胸(むね)も
じんわり固(かた)くなっていく…
——当然(とうぜん)しげるでしょう


彼――
コレが初めてではないんじゃないんでしょうか
4年前の事件の時…
…マダムはこのことを？
彼はもっとはやく睡れる花嫁の死体を知ってたんじゃないでしょうか――？
ウっ
ちょっと
遊んでないではやく片しちゃいなよ
しげる


なぶるのは
イイけど
また
由美子みたいに
余計なこと
知られる奴とか
できちゃったら
困るでしょ？
…そしたら
また 殺れる
じゃない？
むろん
この事件は
単独犯では
成立しない
マダムも
共犯でしょう


動機は？
…樋口邦彦が
持っていた
——現金！
水商売用の
いい物件が
あるとでも言って
おびきよせて——
…当然
殺されて
いるでしょう


しかし…
樋口が生きていると思わせるためとは言え…
好きじゃなきゃできんというか…
……
――〝身替わり〟だと思います
しげるは自分も殺されたことにして
男に戻るつもりなんじゃないでしょうか
くるりん
美月さんは!?
美月さんはどうして!?


顔の判別もつかない〝女の死体〟を残して——
ゴボッ
知ってる？
最初はどんどん肉がかたくなっていくんだ
その時の締まり具合がまたサイコーなのさ


見せつけないでよ
しげる


待ってろよ
すぐ終わる
ドゲ!!

むんっ
てめえっ


ズ
石川巡査(いしかわくん)!?


現行犯で逮捕する
……う……


あ
ご無事で
何より
！
！
ど…
どこが
痛いですか!?
怖かった
ですか!?
…もう
いや
兄さんだけで
……もう…


…死んじゃいや…
…出ましたよ
ブルーテープから樋口邦彦の遺体が


地下収納庫から
切り刻んで
アルコール漬けに
なって……
…本当に
いやな事件
でしたね
いや
そうでも
ないでしょう
石川巡査に
とってはね
そいつは
めでたい♡
ねば!
!


カツ丼でも
おごりましょう
金田一先生
家で待つ女も
いませんからな
ハグ!
お互いさまで——

……さそったんだ
あの女が



★睡れる花嫁★おわり

●くるまいどはなぜきしる

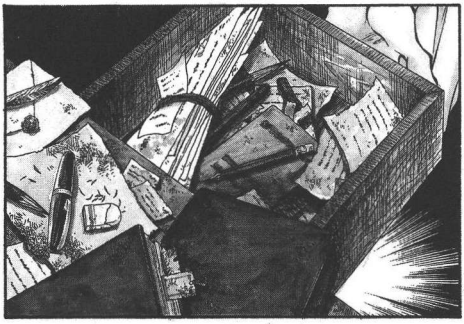
車井戸はなぜ軋る




——これは
僕が解決した
事件では
ないんです

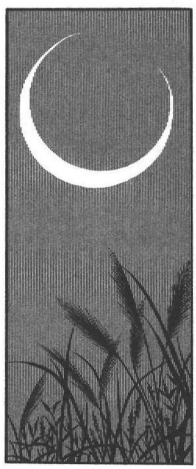

僕が行った時には
すでに
他の明敏な頭脳の
持ち主が
事件の真相を
見抜いていたの
ですから

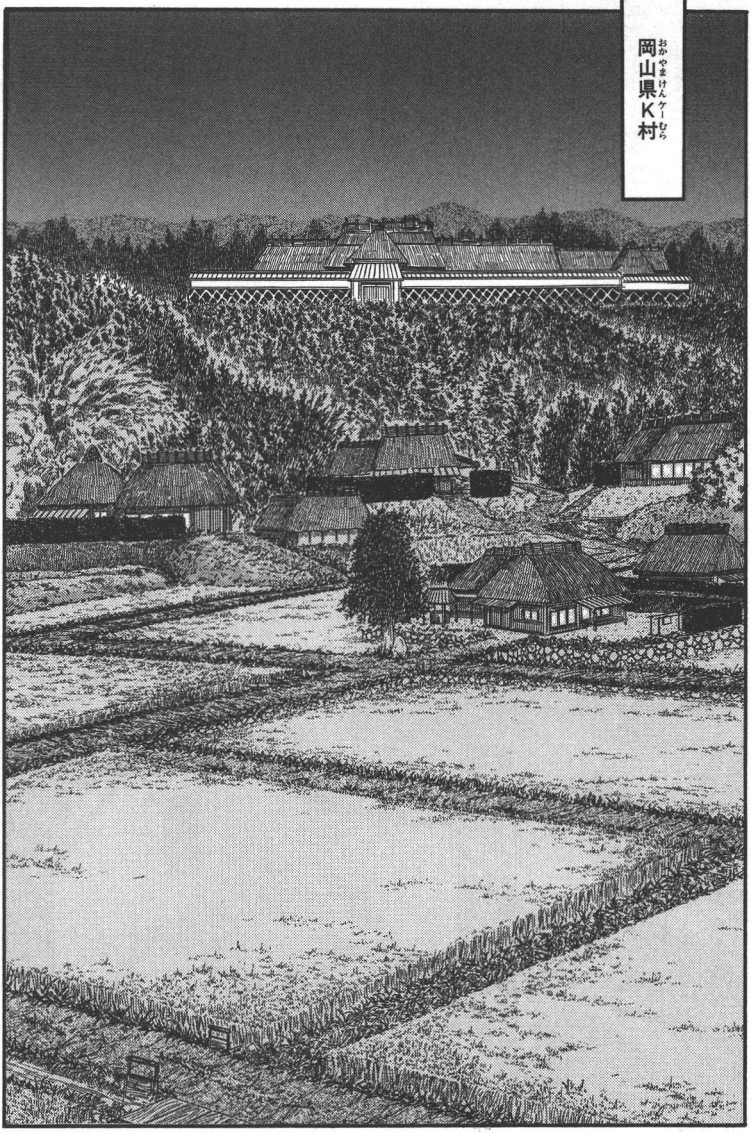

どうして
そんな話を
するのかですって?

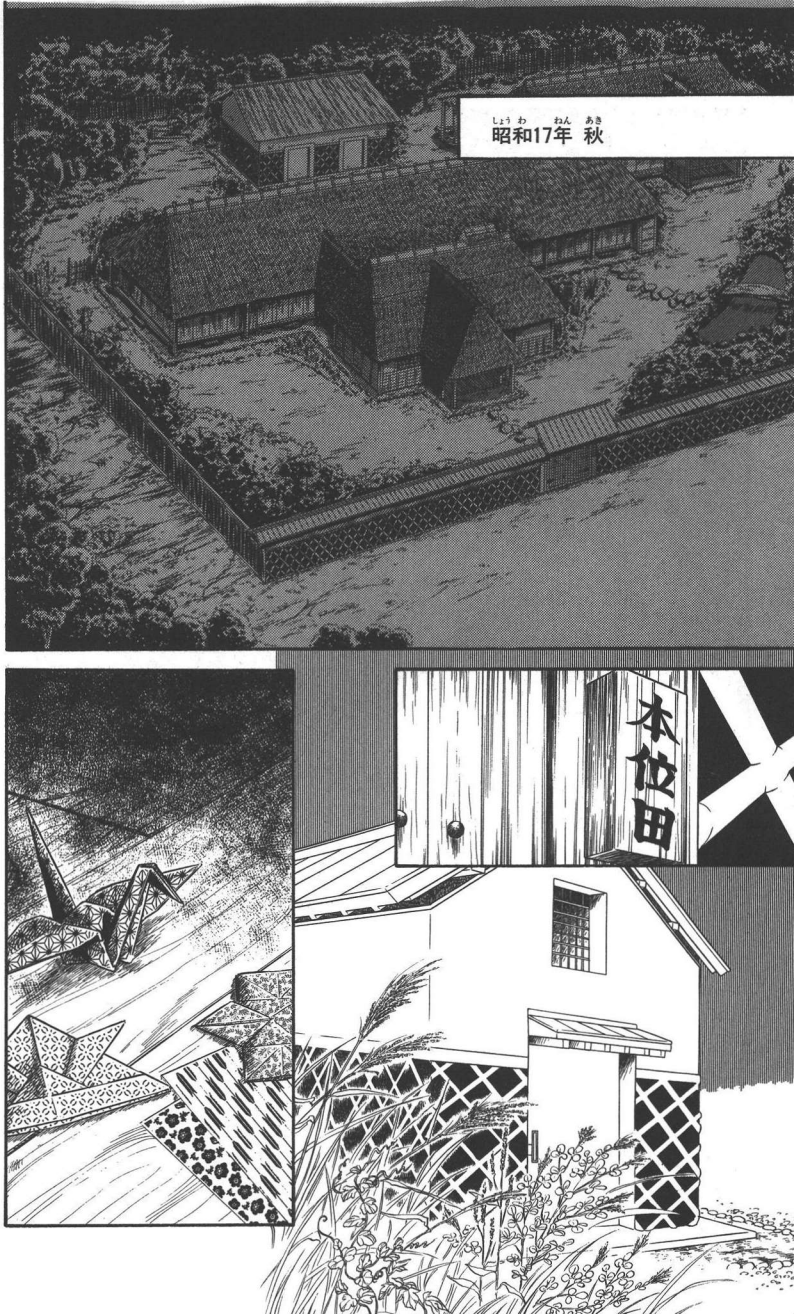



僕が
この事件を
知ったのは
〝獄門島〟からの
帰りでした
――そして
事件の関係者から
この手紙の束を
託されたんですが
…どこから
お話しすべきで
しょうか
※戦争前のことから
お話ししなければ
いけないでしょう…
この本位田という
旧家に起きた
悲劇を
理解して
いただくためには…

※第2次世界大戦



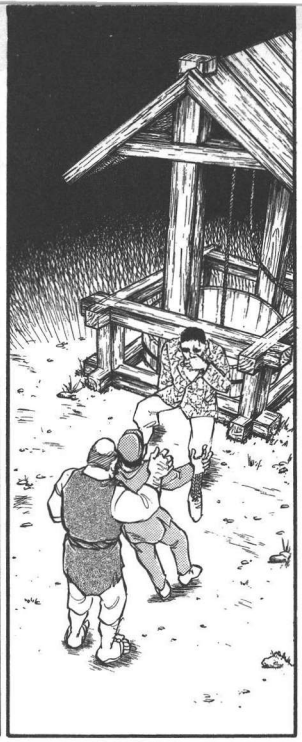

岡山県K村


昭和17年 秋
本位田




この
泥棒っ


梨枝は
俺の嫁になると
決まってたんだ
それを
この野郎…っ
あれ
若旦那が…
鹿蔵っ
鹿蔵っ!!
…兄さま

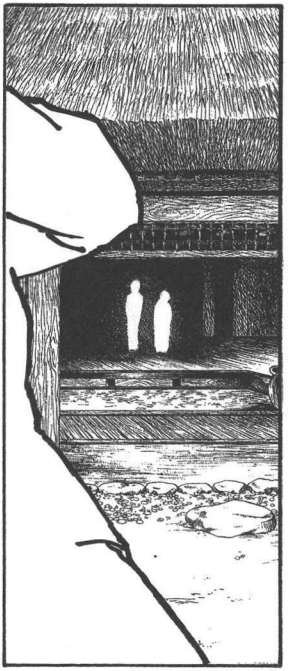



泥棒野郎っ
本位田の家や財産だけじゃ足らず
梨枝までっ

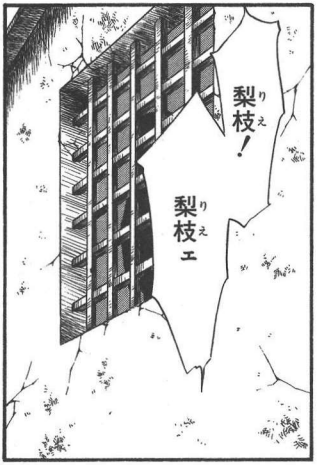



おめえは貧乏人の小倅だ


本位田の家とは
何も関係ねえ
そうやないか？
え？
秋月伍一

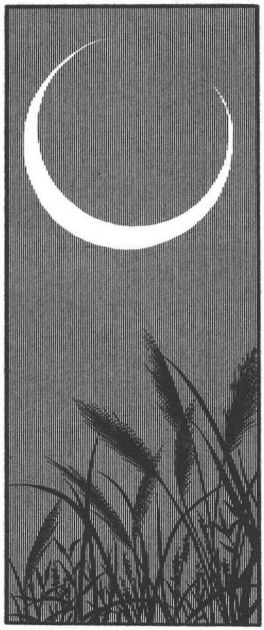




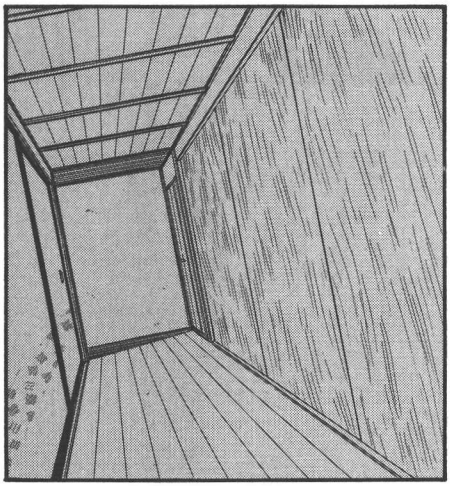

梨枝！
梨枝ェ


許さんぞォォ


梨枝さん
あの男が今云うた事は本当ですか
夫婦の約束をしたというのは
いいえ
私には覚えのないことでございます
そうですか
お義祖母さま
そんなら
けっこう








本位田家の嫁になろうという女にはいささかの過失も許されんでな


ゴォン
ゴォン…
ちぃ兄さん？
慎吉兄さん？
大丈夫？
ああ
冷えてきたからね
ちょっとセキが出ただけさ
どうしたんだ？鶴代
…怖いの


ちぃ兄さん
村の人たちが言ってることは本当なの？
ん？
大助兄さんと秋月の伍一さんは本当は――
鶴代！
ばたん
――そうだよ


伍一さんは
僕や鶴代の
異母兄弟になる
！
家から一歩も
出られない
お前にまで
聞こえてくるぐらい
だもんな
村の者はみな
知ってることだ
…鶴代は
年がはなれてるから
知らないだろうけど
小学校の頃には
大助兄さんと
伍一さんは
ソックリだったよ


ふたりを
見分けるのには
瞳を見るしかない
と言われてた
…あ
あの――
不思議な
伍一さんの――
覚えてないかい？
僕らの父さん
――本位田大三郎も
同じ瞳を
してたんだよ


クソッ
伍一！
伍一
ああ
伍一や


ひどいねえ
本位田の奴らは鬼だねえ
秋月家の田畑や財産をだましとっただけでは足りず
今度はお前から梨枝さんを…

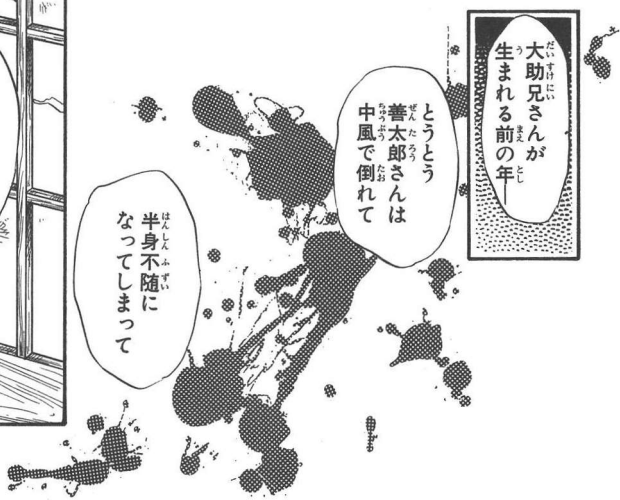

伍一っ
大助めっ
伍一や
足元が
危ないよ
伍一や…
僕が
知ってることは
話すよ


そうしないと
鶴代の頭ン中は
どんどん空想が
ふくらんで
とんでもない
ストーリィが
できちまいそうだから
昔は――
秋月の家も
うちと同じくらいの
分限者だった
らしい
でも
※お金持ち。
先代の
善太郎さんて
いう人が
ひどい怠け者
で
善太郎さんの
代になって
田畑もほとんど
人の手に
渡ってしまった


一方
善太郎さんの奥さんの
お柳さんて人は
もの静かな女性
だったけど
村の娘たちに
お裁縫や
お茶 お花とか
教えて
女手ひとつで
秋月の家を
支えてた


だけどそれが
善太郎さんを
よけい
怠け者にしちゃった
んだ


これがもう
本当に
我儘な病人でさ


大助兄さんが
生まれる前の年
とうとう
善太郎さんは
中風で倒れて
半身不随に
なってしまって


お柳さんがつきっきりで世話をしなきゃ満足しない
すぐ暴れる——わめきちらす
——で働くこともできなくなった お柳さんは困りはててたんだ…
ゴオッ
ゴオ!!
大丈夫だよ
…僕らの父さんがどうしてお柳さんと知り合ったのかは知らない
でもせまい村のことだしウワサを聞いて
見るにみかねてたんだろう


時々
善太郎さんの
見舞いに行って
相談にのるように
なった
ずい分良くして
あげたって
話だよ
売るに
売れなかった
二束三文の田畑や
得体の知れない
〝秋月家の家宝〟も
相場より
うんと高く
買ってあげたのに
父さんに
何も言えない
ものだから
善太郎さんは
ますます
お柳さんを
苛めたんだね




…そんななかで


母さんと
お柳さんが
同じ頃
赤ちゃんを産んだ



伍一さんが
生まれて
7日目の夜

善太郎さんは
不自由な身体を
ひきずって…

庭の車井戸に
身を投げた

ギ!!…

…赤ちゃんの目？

――そう――

お柳さんの赤ちゃんの瞳は父さんと同じだった

――一年後

やっと伍一さんが乳ばなれすると

お柳さんも同じ車井戸へ――

残された伍一さんと姉のおりんさんは

よっぽど苦労したらしいよ


だから
秋月家の姉弟は
あんなに
本位田の家を
憎んでるんだ
…そのうえ
大助兄さんも
伍一さんも
同じ女性を好きに
なってしまうなんて…
それだけじゃないよ
伍一さんが
兄さんを恨むのは
――
本当なら
自分が本位田家の
跡取り息子だって
気があるんだろう
伍一さんの方が
何日か早く
生まれたらしいから
――

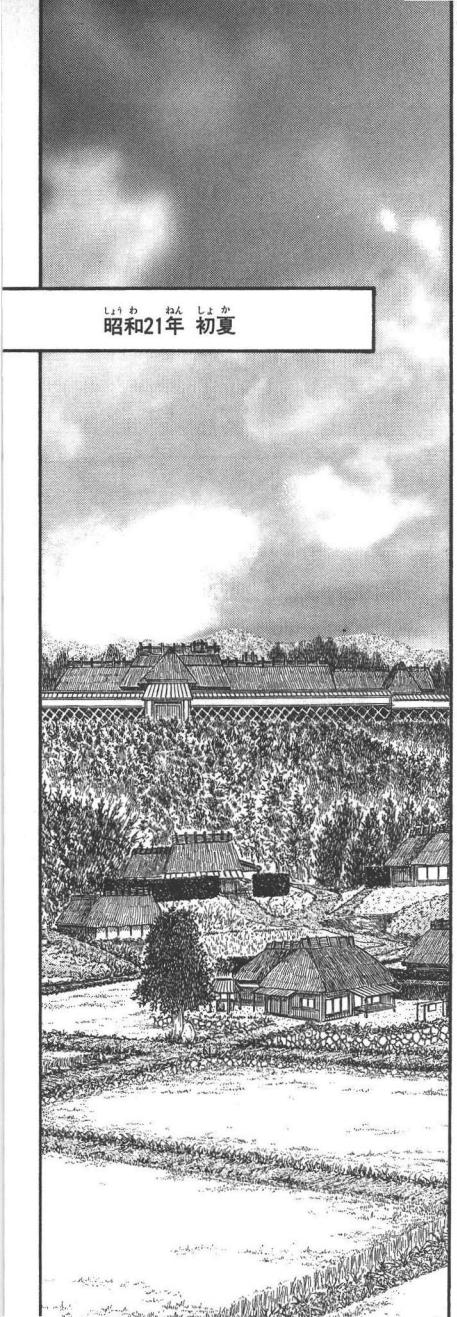

鶴代!?
ごめん!
お前が気にすることはないんだ
だめだ
そんなに泣いちゃ心の臓にさわるよ…


！
いいかい？
ほら――
チョン

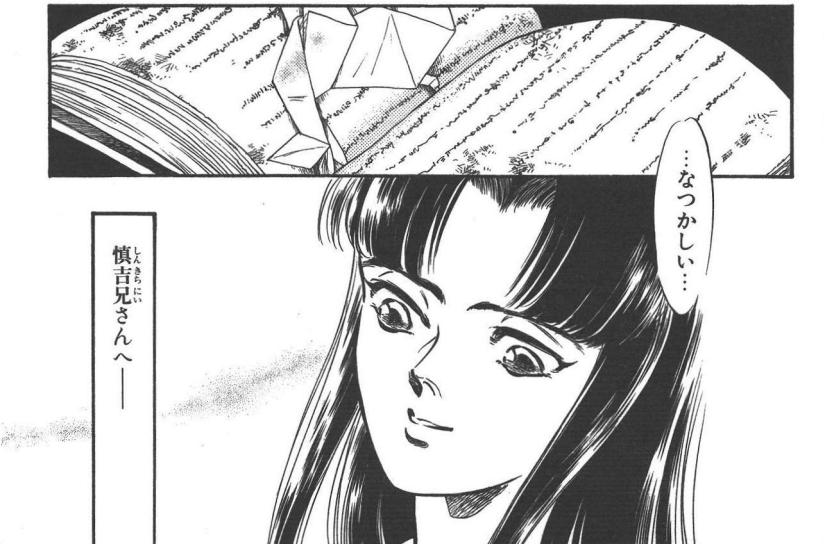

ほうら
鹿ね？
鹿ね？
ポッ
そうだよ
奈良の公園に居る鹿だよ
いいかい？
途中までは鶴と同じだ——
できた！
できたわ！
ちぃ兄…


兄さん!!
慎吉兄さん!!
しっかりしてえっ
いやっ


大丈夫…
だいじょ…
ゴボッ
おばあさまあっっ
お杉イイッ


昭和21年 初夏


あら


…なつかしい…
慎吉兄さんへ――

今日は
なつかしい物を
見つけました

兄さんが
療養所へ
入られる前に
折って下さった
折り紙の
鹿です

――覚えて
らっしゃるかしら?

あれからまだ
4年しか
たってないのかと
思うと
不思議な気が
します

あんなに
いろんなことが
あったのに

大助兄さんの結婚
梨枝さんが
お義姉さまとして
我が家へ
いらっしゃったこと

そして
その義姉さまを置いて
すぐに出征なすった
大助兄さん

※軍隊に加わって戦地に行くこと。

これはずっと
内緒にしてたこと
ですけれど

私はあの夜
お婆さまの涙を
はじめて
見ました

…お婆さまには
長生きして
頂かないと


だって
昨日なんかも
また
秋月のおりんさんが
押しかけてきた
のですよ


今度は
「家宝の屏風を返せ」
ですって！
やれ
「本位田家に
だましとられた」だの
おじいさまのことを
「大ウソつき」だの
そんな物
見たこともないし
私とお義姉さまは
困ってしまって


そこへ
お婆さまが
おりんさん！
あの屏風は
28年前
あんたの父さんの
善太郎さんが
ぜひにも買ってくれと
泣きついてきたのだよ
あんな物に
息子の大三郎は
20円も
払ってやったんだ
あたしゃ
ハッキリ
覚えてますよ
そしたら
おりんさん
どうしたと
思います？


じゃあ
これで
買い戻します
から
――ですって！
ズバッ
さすがに
私もあきれて
しまいました
だって
戦争前の20円と
今の20円が
何百倍違ってる
と思ってるんでしょう


結局
おりんさんは
お婆さまに
追い返されました
けれど
私たちだけだったら
本当に
困ってしまいます


お杉っ
塩まいとき！
はいっ
お婆さまは
ああして
しっかりしてらっしゃる
けれど
何ぶん
もうお年ですから…
大助兄さんの
生死も知れぬ
今となっては
慎吉兄さんだけが
たよりですからね
はやく病気を
治してください


あらあら
話があちこちへとんでしまいました
こんなでは小説家になりたいなんて無理ですわね
せっかくこうして兄さんに文章の鍛練につきあって頂いているのに
鶴代もがんばらなくては
ではまた近いうちにお便りします
トン
トン
トン


あら
お杉
どうしたの？
ほうら
昨日の…
〝秋月の家宝〟
とやらの
屏風ですよ
御隠居様
がね
ﾋｮｰﾋｮｰ
このまま
蔵の中じゃ
隠してあるみたいで
しゃくだから
〝堂々と玄関へ
飾っておけ〟
ですってさ



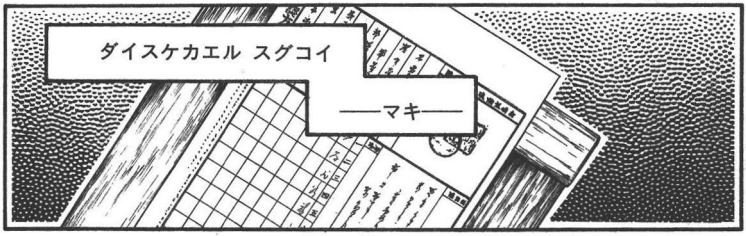
※芦屋道満大内鑑の登場人物(?)。信田の森の狐が人間の姫に化けて惚れた男との間に子まで成すが…という紋。

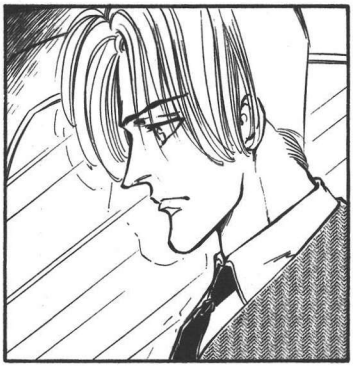

まあ！
いやあねえ
瞳のない
葛の葉なんて

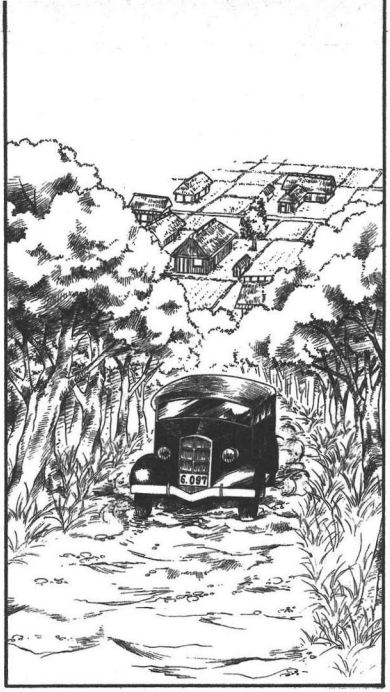

あとにして思えば
※吉凶の前兆
この屏風は
悪い辻占
でした
…若旦那さまがっ
大助坊ちゃんが
お帰りに…！
義姉さま？

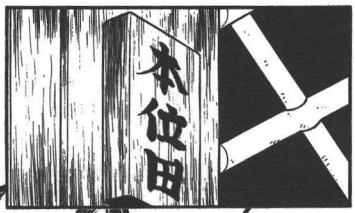

と言うのも
帰還してきた
大助兄さんの
両の目は――


本位田君は戦傷を負うて両眼をうしなわれたのです
それで
義眼をはめておるのであります


ダイスケカエル スグコイ
――マキ――

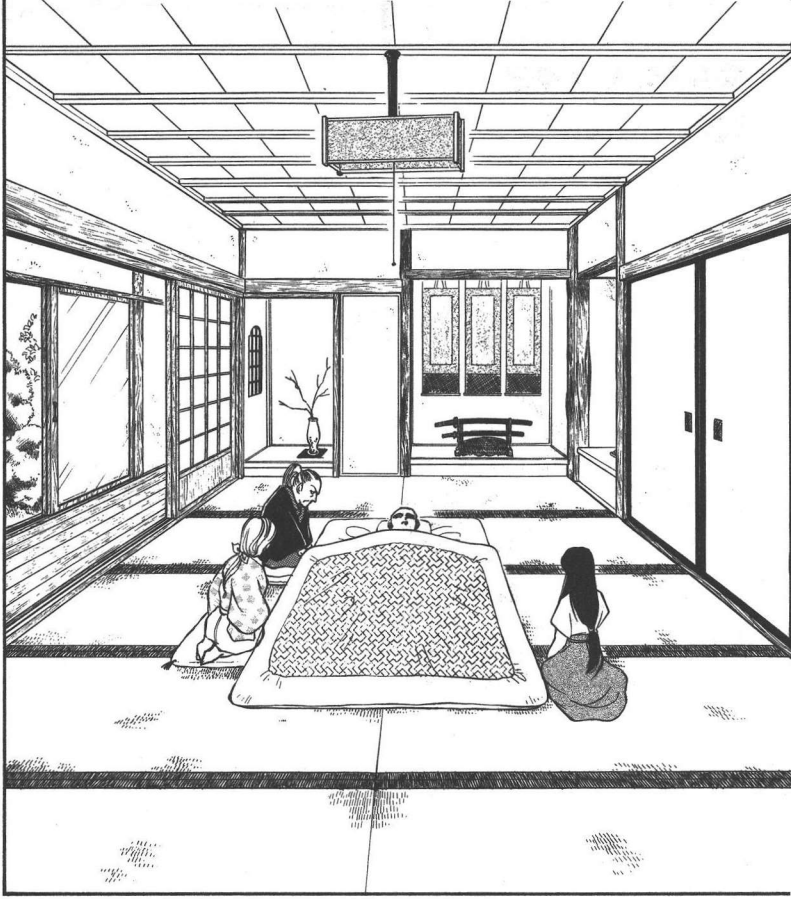





本位田


大助さまが生還なされたそうで
おめでたいことじゃあ

これで本位田の家も安泰じゃの




大助兄さん
よく
ご無事で
慎吉じゃぞえ
大助

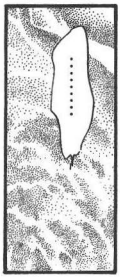

大助(だいすけ)？
ひっ

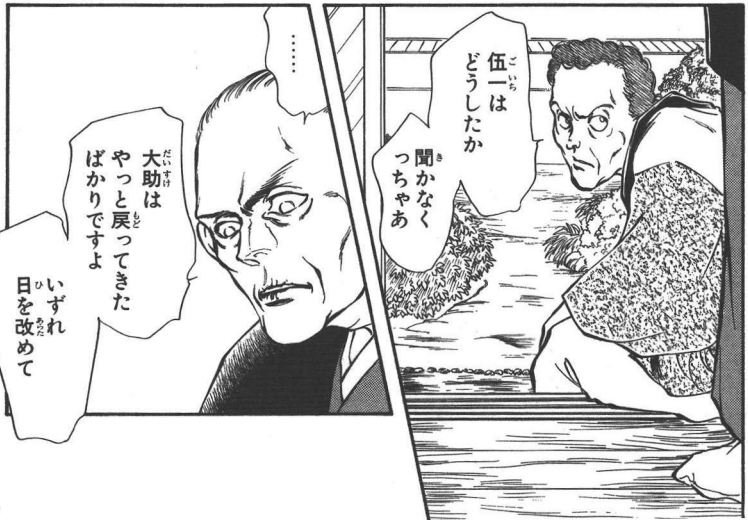

あ…
あなた
慎吉さんが
戻ってらした
わよ…
ガシャ
！


あんたは
また
他家の庭へ
断わりもなく


おりんさん！


そこの人は
うちの伍一と
同じ部隊に
いたはずですからね

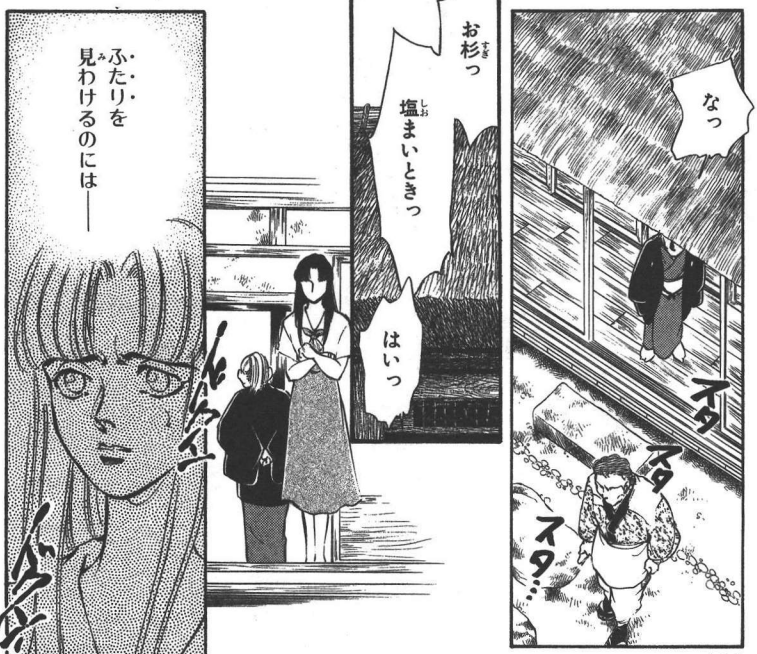

……

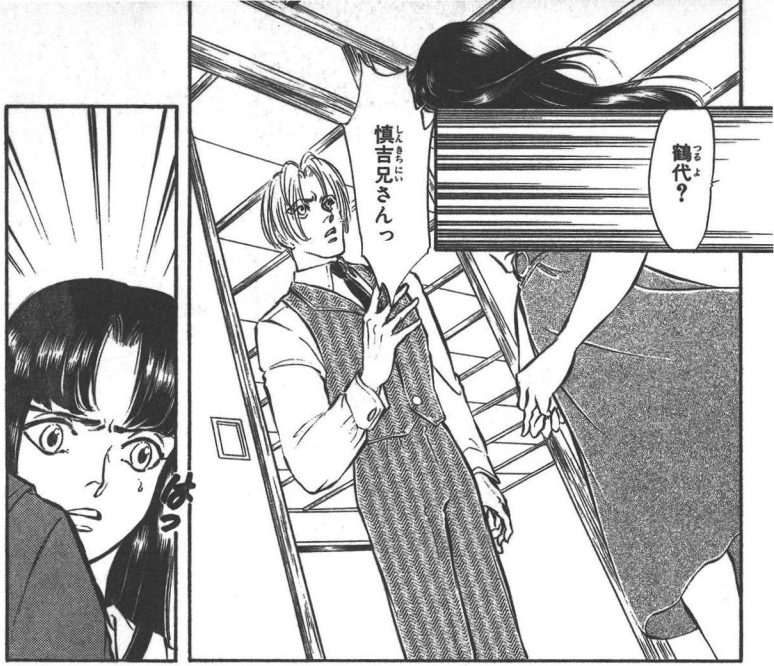

伍一は
どうしたか
聞かなくっちゃあ
……
大助は
やっと戻ってきた
ばかりですよ
いずれ
日を改めて

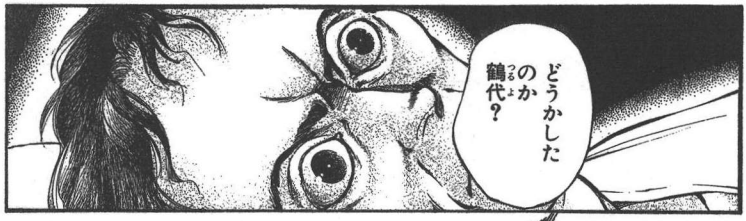

…ぼくの
背嚢のなかに
手帳がある
伍一の
かたみじゃ
…ぼくらは
同じ部隊で
仲良う
やっとりました…
…まるで
ふたごのマスコット
じゃあゆうて
大事にもされ…

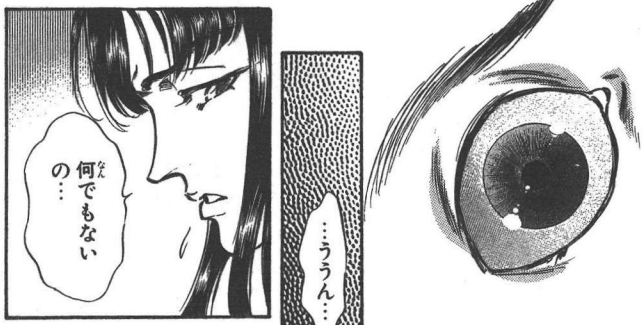

！
小学校の頃には
大助兄さんと
伍一さんは
ソックリ
だったよ
ふたりを
見わけるのには
瞳を見るしかない——
——瞳を——
…あ！


ロッ


なっ
スタ
スタ
スタ…
お杉っ
塩まいときっ
はいっ
ふたりを
見わけるのには——


鶴代？
慎吉兄さんっ
はっ


どうかしたのか鶴代？


…うぅん…
何でもないの…


…何でも…
慎吉兄さんへ——
その後
お加減いかがですか
療養所へ
戻られてから
また
赤いものが
少し出たという話
——どうかお気をつけて

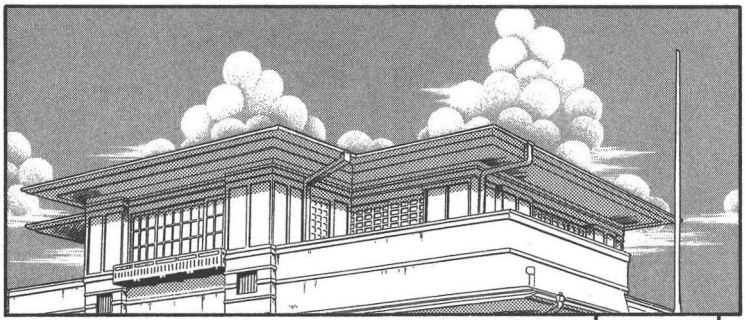

戻ってからの
大助兄さんは
まるで
人がかわった
ようです
あんな
陽気だった人
が…


あの日から
家のなかの様子は
すっかり
変わってしまいました


私はまだ
いちども
あの人が
笑うところを
見たことが
ありません
いいえ
ほとんど
口も利かないのです
あの
ガラスの両眼を
しらじらと
見張ったまま
じっと
聞き耳をたてて
いるのです
――兄さん！


こんな事をいうと
きっとまた
しかられるでしょうけど
鶴代には
どうしても
あの人が
大助兄さんだとは
思えないのです
いいえ！
私だけでは
ありません
お義姉さまも——
…鶴代ちゃん
信田の森の狐が
葛の葉姫に
化けたのは
安部保名
恋しさのあまり
だったけれど…
ねえ——


ここには
どんな瞳が
あったのかしらね
…あの人も…
ガラスの瞳が
入る前は
――もしや――
お義姉さま!?
――兄さん――
どうか
鶴代のこの
恐ろしい考えを
しかって下さい
どうか――

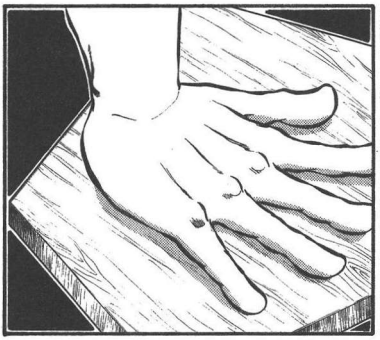


慎吉兄さんへ――

兄さんは
やっぱり
知恵者ですね

覚えてますとも

あの――
〝かたしろ絵馬〟
のこと



人間の指紋が
ひとりひとり
ちがうこと

そして
指紋は永久に
かわらないと
いうこと

何かで
読んだことが
あります

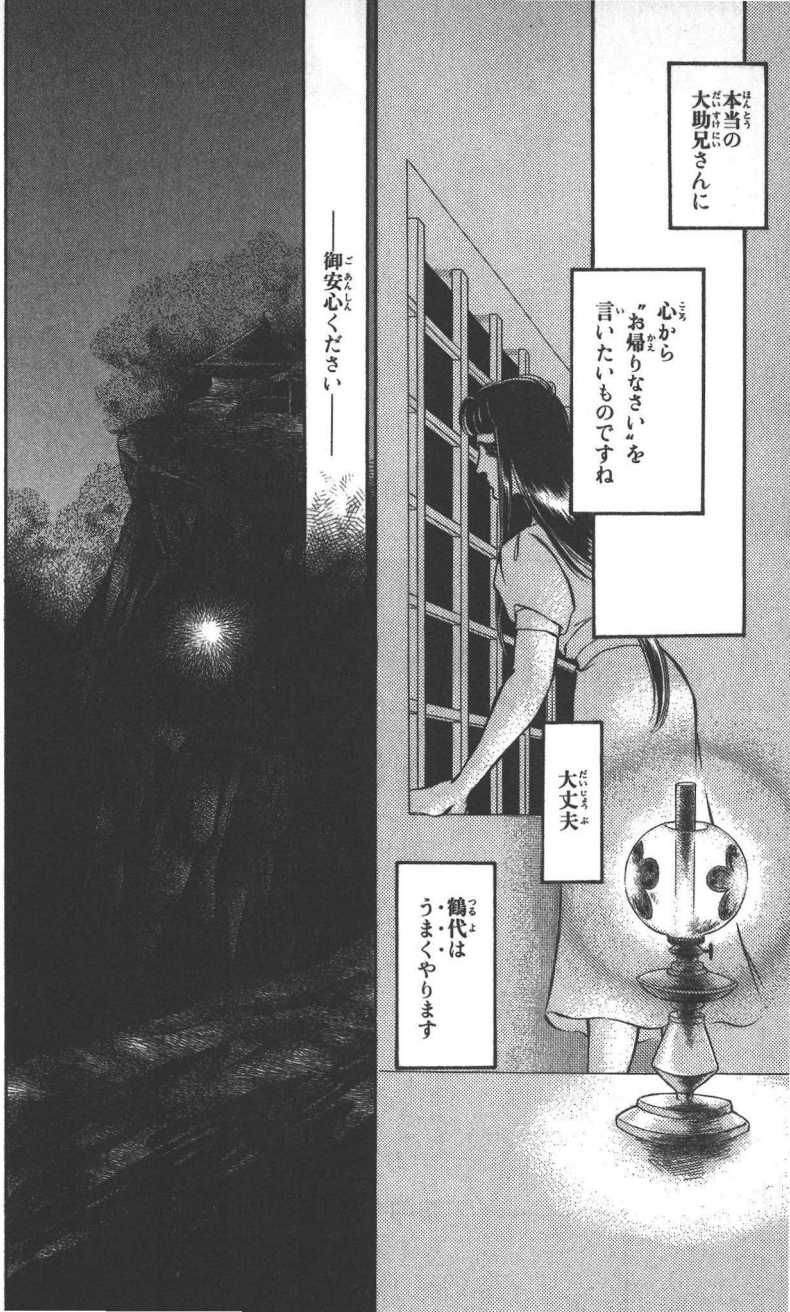
今夜
こっそり
お杉にたのんで

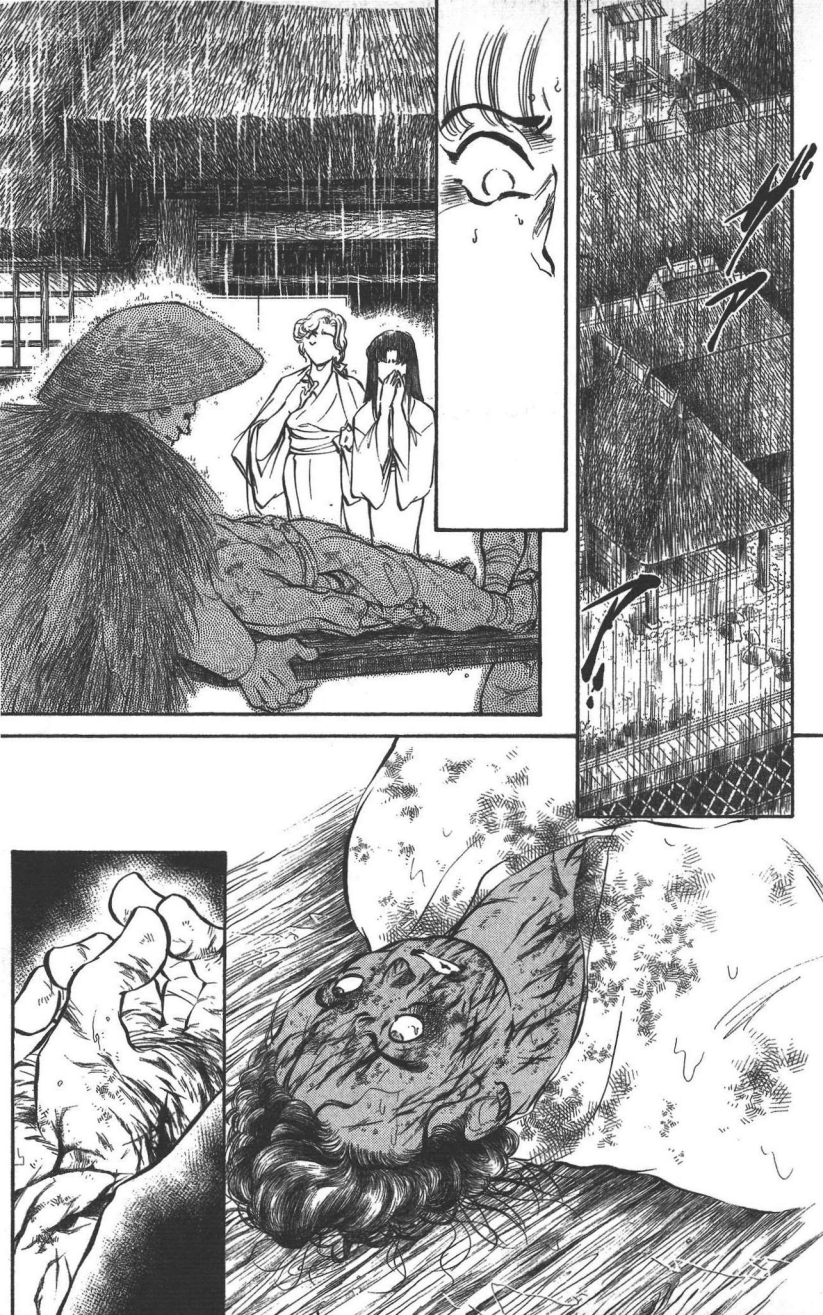
御崎様の絵馬堂から
大助兄さんの絵馬を
取ってきてもらいます

わたしが行ければ
良いのですけれど

この心臓では
あの坂はとても

——こんなことは
はやく
ハッキリさせて


本当の
大助兄さんに
心から
〝お帰りなさい〟を
言いたいものですね
大丈夫
鶴代は
うまくやります
――御安心ください――




いけないっ
そんなに走ったら…
鶴代ちゃん！
ガッ
ガッ
おばあ…
さまァ
おばあさ…


――兄さん
助けて！

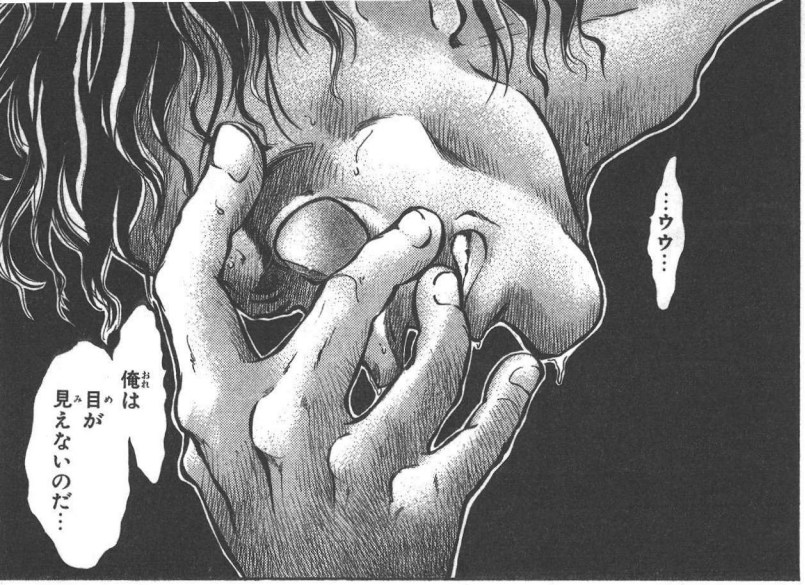

お杉は
死にました
御崎様の
崖から落ちて
——いいえ
いいえ
きっと——
あの人たちに！
鶴代！

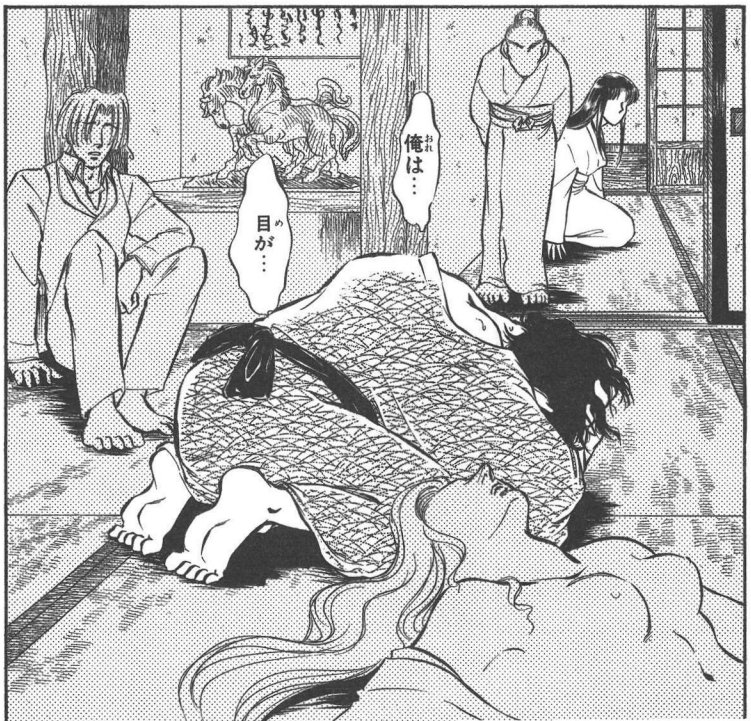

だいじょうぶか！
鶴代!?
鶴代…
――おばあさま？

ウ！
ウウ！
ア！


…な…
やめてください！
大助兄さん！
いくら何でもひどすぎるっ…


ばんっ
ばん!
ぐんっ
ウ!
ウゲ
ア!


…ウウ…
俺は
目が
見えないのだ…


俺は…
目が…


お杉には気の毒をした
できるだけのことをしよう
医者が薬を射ってくれたよくねむってるよ
夕
…お杉はどうして死んだのかしら
…崖から足をすべらせたんだ
自分を責めるのはおよし


…あの人が
本物の
大助兄さんじゃ
ないと知れたら
困る人たちが
いるわ

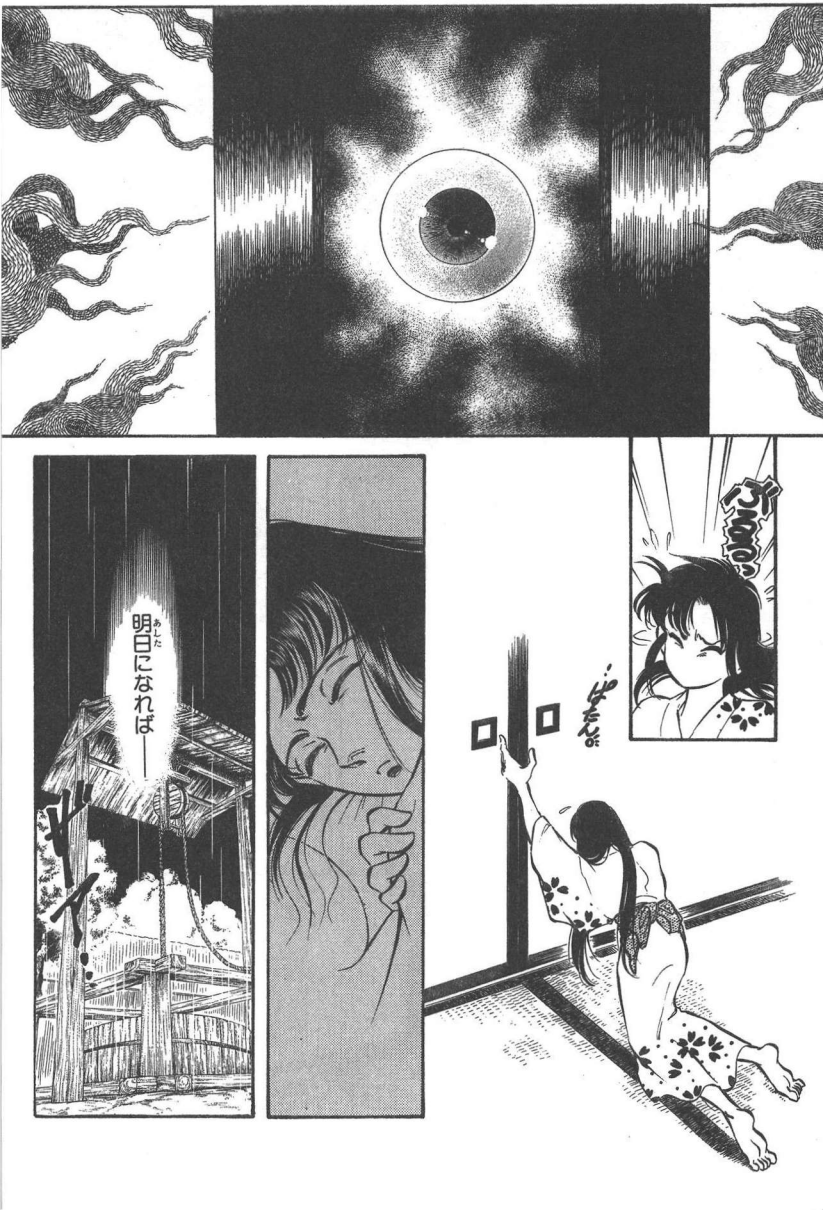

本当に？

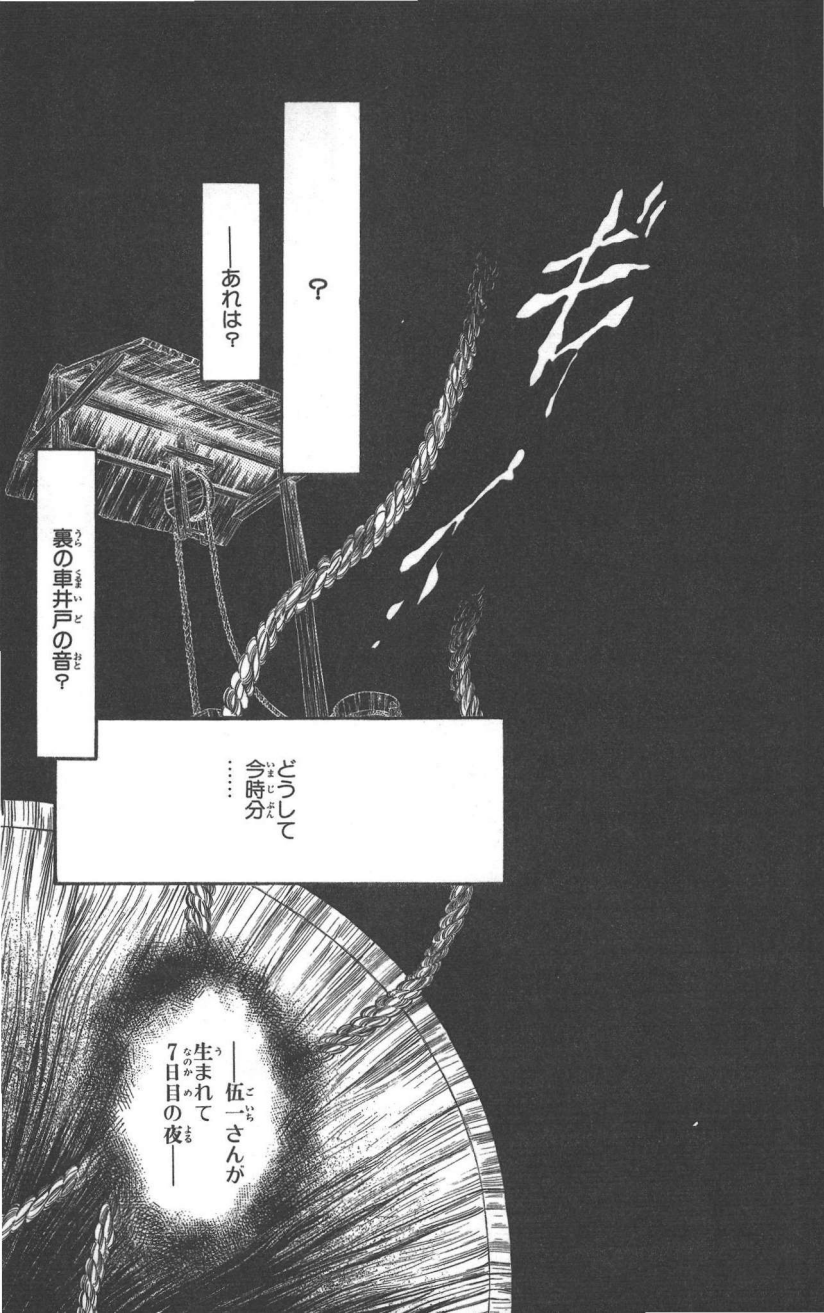

…大助兄さんは
目が見えない
おりんさんが
いるわ!!


おりんさんに
教えたのよ！
お杉のことを
今朝だって
こっそり
会ってたわ!!
大助兄さんが
どうやって
お前の手紙を
読むんだい？


鶴代
空想で
ものを言っちゃ
いけないよ
でもっ
何とか
所長さんに
お願いして
しばらく
家へ帰れるように
してみよう
本当に!?
ああ
だから
くよくよするのは
およし……


ふぁ〜☆
明日になれば
慎吉兄さんが
帰ってくる
——明日になれば——


明日になれば——


？
——あれは？
裏の車井戸の音？
どうして
今時分
……
——伍一さんが
生まれて
7日目の夜——


善太郎さんは
不自由な身体を
ひきずって
庭の車井戸に
身を投げた
お柳さんも
同じ車井戸へ——
一年後
だから
秋月の姉弟は
本位田家を
恨んでる

恨んでるんだ――




…あ…
おばあ…
さま…？
…おば…
あ…


…鶴代(つるよ)…


ひでえことを
しやがる
ザザ
ザザ

被害者は


本位田大助
ならびに
その妻 梨枝
凶器は
座敷の床の間に
飾ってあった
貞宗の短刀です
犯人は
昨夜の雨に乗じて
気づかれずに侵入し
まず梨枝を
メッタ刺しに
したのち
身動きのとれない
大助を
刺し殺し
車井戸に投げ込んだ
ようです


関係者のアリバイは？
祖母・槙ならびに孫の鶴代は就寝中
証人はありませんが年寄りや子供にゃムリでしょう


次男 慎吉は隣村の療養所にいたことが確認されています


結核持ちにゃあムリでしょう
第一——

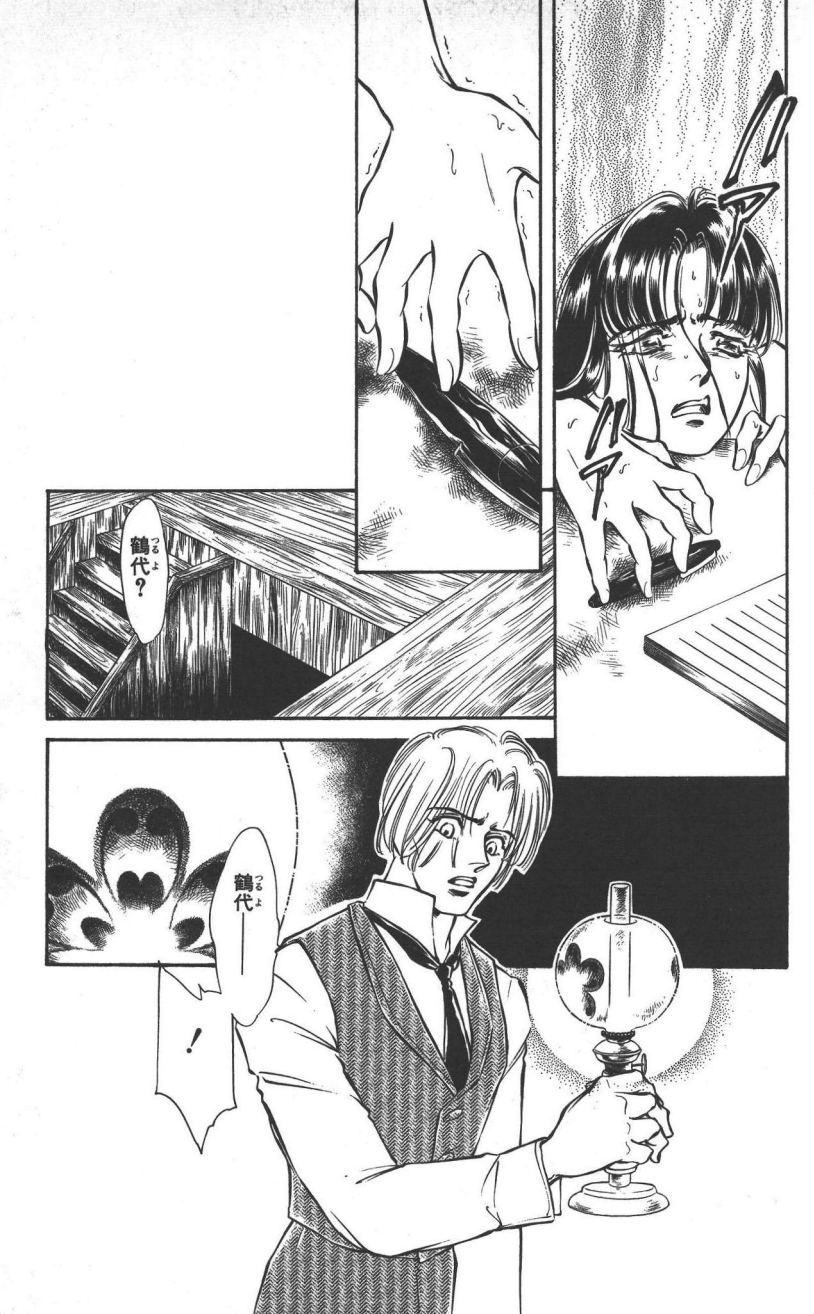

自転車をすっとばしても往復5時間はかかるでしょうねえ


遠いのか？


療養所に
確認したところ
2時間おきに
巡回が
あるとかで
ぬけ出すヒマは
ありやせんね
下男は？
鹿蔵とかいう
…動機がねえ
もうちっと
しめあげては
みますがね
…それにしても
この家は災難ですよ
このショックで
孫の鶴代が——


鶴代よ
コトリ…

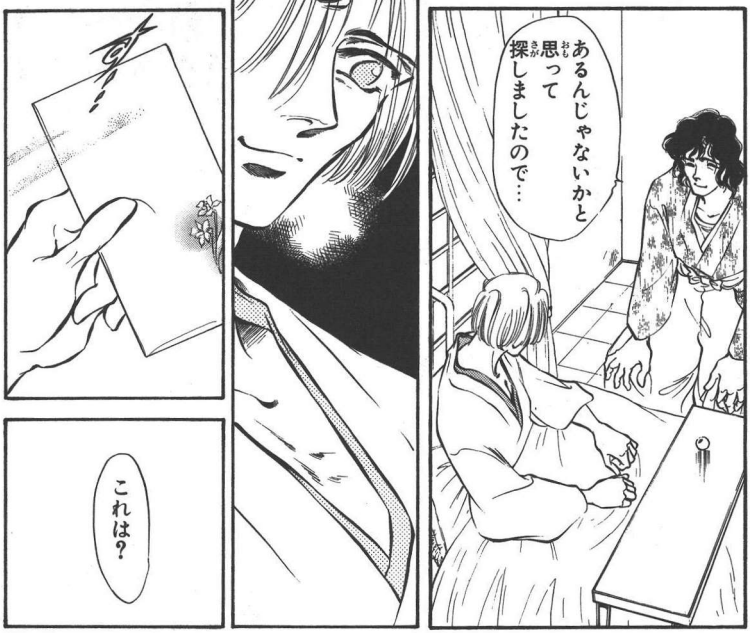

御崎様の絵馬堂に
そのまま
残ってたそうだよ
…じゃあ
お杉は…
…事故だったんだよ
安心おし


ハア
ハア
鶴代？
鶴代――
！


…ああ
それなら
覚えていますよ
たしか
迷宮入りした
事件ですよね
……


じゃあ
金田一さんは解決なさっていたのですか
いいえ
僕がこの事件を知った時にはもう謎は解き明かされていたんです
本位田鶴代という明敏な頭脳の持ち主によって―
…今でもはっきり覚えてますよ
事件から一月ちかくたった頃でしたか
僕が現場を訪れたのは――

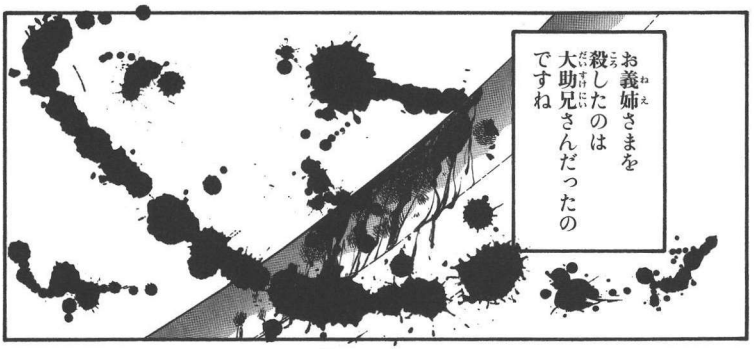

金田一耕助？
あなたが――？
！
コイツ…
療養所の裏山で
見つけました


あるんじゃないかと
思って
探しましたので…
これは？


僕の妹からの
最後の手紙です
慎吉兄さんへ——

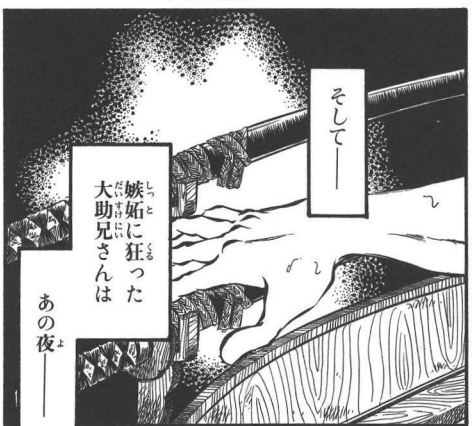

私は
なんと愚かな娘
だったのでしょう
…！
ありもしない
殺人におびえ
真実の兄さんを
他人と疑い
そのせいで
大助兄さんを
いっそう
不幸と孤独に
おとしいれてしまった
のです
その揚句に
あんな
恐ろしいことが——
…で？
…祖母が
ふせっています
おそらく
この冬は
こせないでしょう


…わかりました…
お兄さまの形見なのでしょう？
――あ！
……
はい
――私にはいまあの夜の情景がまざまざと浮かびます


お義姉さまを
殺したのは
大助兄さんだったの
ですね


おそらく
大助兄さんは
おりんさんに
お義姉さまと
慎吉兄さんが
道ならぬ関係に
あるとでも
ふきこまれたのでしょう


何も
信じられなく
なっていた
大助兄さんは
それをうのみに
してしまった


そして——
嫉妬に狂った
大助兄さんは
あの夜——

お義姉さまを
手にかけ
鹿蔵を
脅かすかどうかして
療養所まで
連れていかせたの
ですね

慎吉兄さんが
家へ来る時間は
なかったかも
しれませんけれど
大助兄さんの方が
でむいていれば
——

そして
鹿蔵の自転車に
乗せられて
明け方ごろ
家へ戻って
きたのでしょう

——死体となって——

——慎吉兄さん——

どうか——

この悪い妹を許して下さい

ああ

慎吉兄さん

追記・
本位田慎吉より
金田一耕助さまへ



思えば
秋月姉弟の復讐は
成功したのでしょう



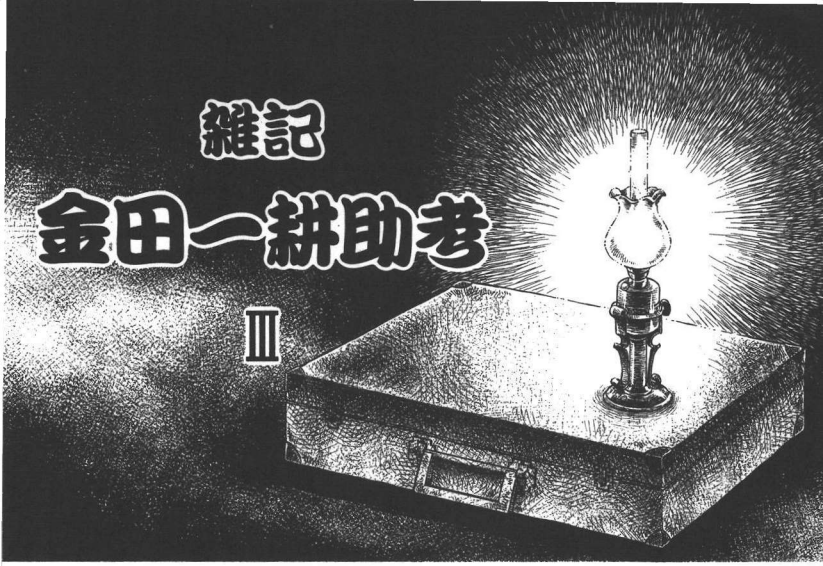
いまや
本位田家に
たったひとり残された
人間も
この世から
消えようと
しているのですから



けれどもう
そんなことは
どうでも良い


これでやっと
心おきなく
鶴代のそばへ
行けます
――ありがとうございました――
★車井戸はなぜ軋る★おわり





どうも。　金田一コミックスも　何と3冊めとなりまして、横溝FAN冥利　ここに極まれりボス能の頃です。…いやあ、人生何が起こるかわからない。

何が起こるかわからないついでに、今年の冬には　横溝先生のミュウヴァイル復刊判のカバーを描かせて頂きました(いや、いま描いてるんですけど)。うひゃあ、まさかこんな日が来ようとは。もう、もう、冷汗もの。プレッシャーはすごいわ…もとの木村荘八先生のカバー大好きなんで、おのれの非力が恥ずかしいわ。うひー。でも…「ごめんね、私を幸せでっ!」の一心でがんばりましたんで(オイ)、11月末頃書店で見かけましたら、どうか手にとってごらんなって下さいませ。なかなく絶版になっていた作品ですから、横溝コレクターには感涙ものですぞ(あそ一冊持ってなかったくらいな)　あ、このシリーズは何故か"角川文庫(大人用のヤツね)ではなく"角川スニーカー文庫"にラインナップして入るそうですので…本屋さんで探す際にはお気をつけて。　7冊一挙刊行だ～!!

ところで、今回コミックス化させて頂いた作品について ちょっと。
まずは「睡れる花嫁」。なぶん マイナーな作品だと思います。この作品名でピンときたのは、MDXの横溝コーナーの文章を書いてたってる日下三蔵氏ぐらいでしょから(笑)。角川文庫だと"華やかな野望"のうちに入ってます。あんまりマイナーすぎたのか、担当氏は予告時の タイトルをまちがえるし(「眠れる花嫁」)、それを注

悪しきゃあっ！」と気がなっていた私は、"E・Q"を描かせて頂いたエッセイマンガで同じミスをするわ…。
ほっこう笑える騒動となってしまいました。　いやあ好きなんですけどぉ　なんとゆーか…エログロでは
「悪魔の寵児」「幽霊男」…と続くラインナップとも共通した、大衆文学を徹する横溝先生の
一面が見えて楽しい(?o)作品です。ページ数の割りズイ分人が死ぬし(笑)。
又して、その一面と相反すると言ってもいい…耽美的で静かな一ごく実は本格物の「車井戸はなぜ軋る」。この2作が同じコミックスに入ってるというのは、何なかメイカクイヤっつー気もしますが。
「百日紅の下にて」とどっちしようか悩んだんですけどね。よりおすかしそうな(マンガ化が)「車井戸へ」にchallengeして…玉砕しちゃいました。ooo　いやなんとなっと無謀なこころかも。もう「原作を読んでくれっ」とか言えない育誰ですが、興味を持って読んでくださるかひとりでもいれば…。　ほっこー逃げるんすよコレ。(すごい好きなこの作品も)　あ、「本陣殺人事件」のうしろに入ってますので。

ええっと、また金田一シリーズは機会があれば挑戦したいのですが、またしてもちょっと間があいてしまいそうです。MDXのほうで新しい読みきりシリーズはじめちゃうし(タイトルは「花も恋して候えば」念願の大ボラ時代劇だぁ…)、「快傑紅変化」はもう書けるくらい描きなくてシンボーたまらんし、E・Qのシリーズも幸せなことにとってもウケが良いしで、なんと大バカ者のJETは、"MDX一誌で4つもシリーズをかかえる"という　とんでもない状態になってますので。　ああ、なんてうかつ者なんだろ。oo　なって、どれもこれも描きたいんだもーん。(おまけに他誌でも3シリーズ。バカ過ぎ。)　待って下さっているかたには申し訳ないのですが…"おこらずに待っててね"　とゆーワケです。でも描きたいから予告だけうっちゃおーっと。(ツバつける。ともいう)　次はできれば「迷路荘の惨劇」がやりたいです。チャンスがくるのを待ってまーす！(いや、他にも いっぱい好きな作品はあるので、何でもいいんですけど)

なんかひさしぶりに カラーをいっぱい描いて…なっと楽しいです。　というのも実はここ2～3年自分の絵に自信がなくて(迷ってたっつーか)、イラスト描くのがなっとうからんものでした。横溝先生のカバーなんてスゴイ仕事を頂けて"泣き事言ってるバアイじゃねーだろコラっ"になって、昔ズガンのびたってカンジです。いや、まだ迷ってますけど…　ガンバらなきゃどうしようもないからね)。角川さまありがとうございます。後悔されないようキバりますので。

では、ラストページになってほったらごめんなさい　ヒダーヒこまで。

1995 OCT.

★雑記・金田一耕助考・Ⅲ★おわり

《初出》
●睡れる花嫁●1995年「ミステリーDX」9月号掲載
●車井戸はなぜ軋る●1995年「ミステリーDX」6月号・8月号掲載
●雑記・金田一耕助考・Ⅲ●描きおろし

あすかコミックス
睡れる花嫁

初版発行……1995年11月17日
3版発行……1997年4月1日

著者……JET　　原作／横溝正史
© JET 1995　© SEISHI YOKOMIZO 1995

発行者……角川歴彦

発行所……株式会社 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
振替＝00130-9-195208
電話＝編集部03-3238-8646 営業部03-3238-8530

印刷……廣済堂印刷株式会社

製本……廣済堂印刷株式会社

Printed in Japan　　ISBN4-04-924546-9 C9979

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体名とは関係がございません。
JASRAC　出9501949-501

獄門島



JET
原作／横溝正史

獄門島――この不吉な名を持つ孤島を、ひとりの男が訪れたところから、事件は始まった。横溝正史の最高傑作を完全漫画化！

本陣殺人事件



JET
原作／横溝正史

断末魔の叫びと琴の音が醸し出す謎の密室殺人!! 新婚初夜に訪れた恐るべき死神の正体とは…!? 横溝正史傑作ミステリーシリーズ。

十兵衛紅変化 1



JET

柳生十兵衛御愛用と伝わる〝小柄〟に、なぜだか心ひかれたさやか。ナント彼女は、十兵衛の生まれかわりだった――!!

十兵衛紅変化 2



JET

何者かにひき殺されかけたさやかは気を失い、待ってましたと十兵衛サマ登場!! ところが、全然さやかに戻れないいいいい!!?

十兵衛紅変化 3



JET

さやかが、霧隠才蔵と名乗る謎の男に襲われた！　助けに入った高広は、七日の後に死ぬという〝七日殺し〟の秘術をかけられる―!!

十兵衛紅変化 4



JET

〈七日殺し〉の秘術を解くため、霧隠才蔵を追う十兵衛と高広。この決着の行方は？　荻代孝生の前に現れた、透の正体とは!?

十兵衛紅変化 5



JET

あの㊥で超PBの高ちゃんが、ナント、さやかと結婚宣言!?　パパと園也が激怒する中、さやかが何者かにさらわれた!!

十兵衛紅変化 6



JET

街中が突然、眠りにおちた!!　その微睡の海の底で何者かが蠢き始める―。十兵衛の血を騒がせる戦いの風の行方とは……!?

十兵衛紅変化 7



J E T

真田十勇士の残党から東京を守ろうとする十兵衛に、新たな戦いの相手が!? そして、謎の術を使う伊三入道の正体とは……!?

エラリー・クイーンの冒険 1



J E T
(原作/エラリー・クイーン)

人の集まるところに犯罪あり。犯罪が起これば我らが名探偵エラリー・クイーンの御登場!! 「双頭の犬の冒険」他を収録。

そしてゾンビがやって来る



有栖川るい
原作/竹河聖

夜陰に響く謎のドラムの音——。それは、静かな学園に怪奇と恐怖の到来をもたらした!! 竹河聖原作のスパークリング・ホラー!!

獣でもなくグール 1



有栖川るい

南方の孤島で起こった飛行機事故。生死を彷徨う琥白の前に現れた白い虎は、彼に母親の肉を食べさせた——。衝撃の第1巻!

海のアリア

1



萩尾　望都

ぼくたち4人がヨットで沖へ出たとたん、天候が急変した。不思議な火の玉を見たあと、アベルが行方不明になった…!?　力作長編!!

海のアリア

2



萩尾　望都

アベルが波動生命体のベリンモンであり、自分の楽器であると主張する、音楽教師アリアド。しかしアベルは抵抗し…。異色SF。

海のアリア

3



萩尾　望都

アベルはアリアドの楽器として、宇宙音楽協会委員の前で演奏しなければならなくなった。すべての謎が明かされる感動の完結巻!!

アマテラス

1



美内すずえ

16歳の誕生日に超能力に目覚めた沙耶。彼女を見守る謎のギリシア人。少女漫画界待望の伝奇ロマン「アマテラス」全頁改稿の大力作!!

アマテラス 2



美内すずえ

神々の集う〝地の高天原〟とはどこにあるのだろうか？　また、クシュリナーダとは誰なのか？　改稿して益々面白い第2巻!!

アマテラス 3



美内すずえ

白上老によって、ついに魂の記憶をとり戻した沙耶。そして突然、TVの画像にスサノオが!!　果たして二人は再会できるのか!?

狂華——日野富子物語——



佐久間智代

私の名は日野富子。稀代の悪女と呼ばれた女——。動乱の時代に、自分らしく生きようとした女の数奇な前半生を描く!!

楊州夢



藤田あつ子

親のとり決めた結婚を嫌って、家を飛び出した芝居一座の娘、珊珊だったが、やがて、殺人事件に巻きこまれて——!?

大・好・評・発・売・中・!!

JETの本



★好評既刊★

獄門島（ごくもんとう）（原作・横溝正史）

本陣殺人事件（ほんじんさつじんじけん）（原作・横溝正史）

睡（ねむ）れる花嫁（はなよめ）（原作・横溝正史）

十兵衛紅変化（じゅうべえくれないへんげ） 1～7巻

エラリー・クイーンの冒険（ぼうけん） 1～2巻
（原作・エラリー・クイーン）

柳生剣鬼抄（やぎゅうけんきしょう）

ASUKA COMICS

9784049245462

ISBN4-04-924546-9

C9979 ¥381E

雑誌49216-14

角川書店 定価400円 本体381円

1929979003814



画家・樋口邦彦のアトリエで起こった"睡れる花嫁"の惨事。
そして4年後、その悪夢は甦り、惨劇は繰り返される!!
「車井戸はなぜ軋る」も同時収録。