
ハロウィン少女コミック館
JET
綺譚倶楽部
②


ハロウィン少女コミック館
JET
綺譚倶楽部②

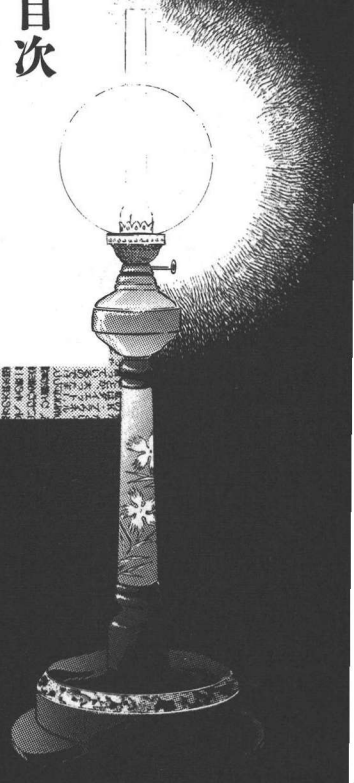
綺譚倶楽部

第②巻

JET

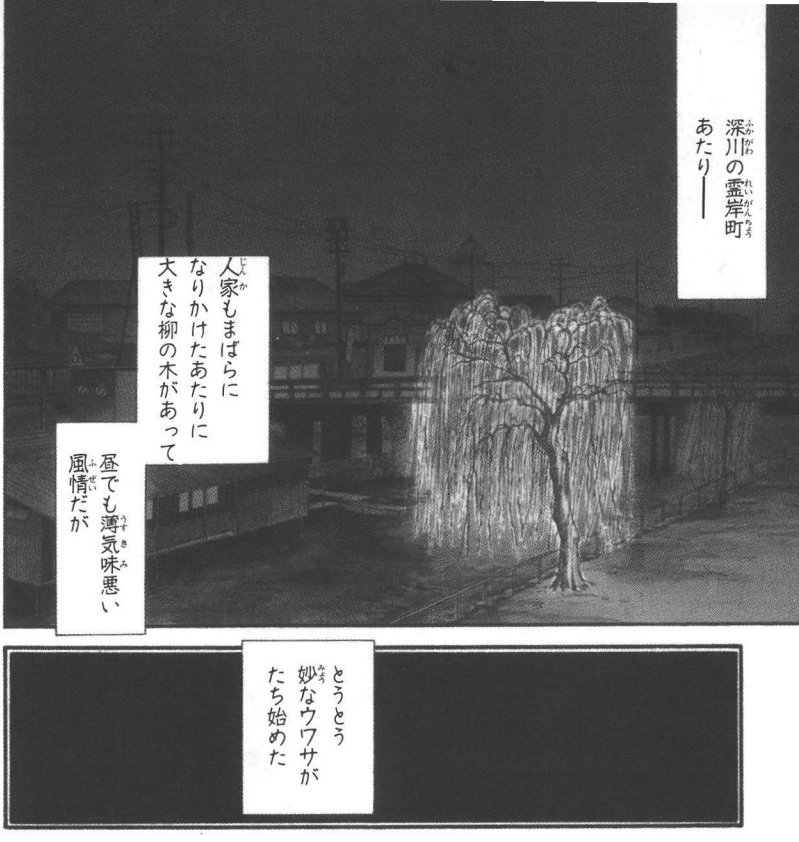
綺譚倶楽部②　目次

柳の下には…——5頁
半身の木——19頁
月下美人——71頁
忘却の海——113頁
成就——153頁





柳の下には…



〝幽霊が出る〟
――というのである

柳の下には…

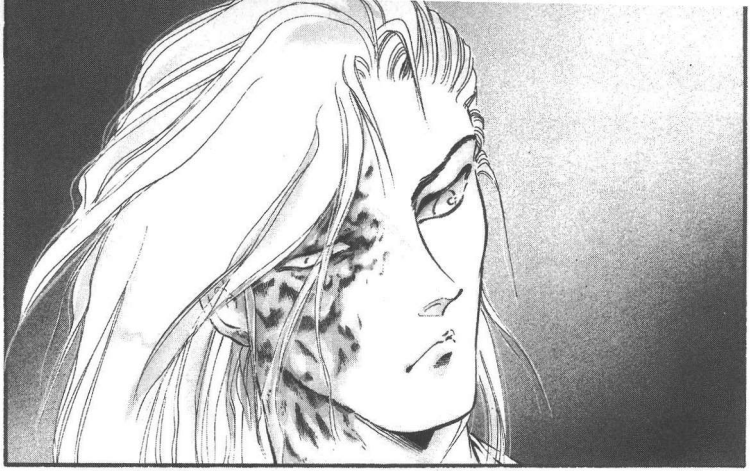

…そうして
柳の葉っぱの
あいだから
白いものが
チラチラとした
かと思うと
そこから血が
つーっと…
やっぱり
帰る
ウワサだよ
ウワサっ


だから それを
たしかめに
きたんじゃ
ないか


この大柳の元に
死体でも
埋まってりゃあ
おもしろい記事に
なるんだがな
おい


そううまくは……
――何か？


どうか
しましたか？
じーっ
…生きていますよ
…幽霊の正体は
あんたかい？
……
！




――女に
やられましてね
今でも
肉の焼ける匂いは
苦手ですよ


勝手に嫉妬して
こんなことをしておきながら
私の顔を見て怯えるんですよ
その目がおそろしい
こちらを見るな——とね
あんまりじゃあありませんか？
…はあ


記事にゃならんな――
幽霊でも美女でもねー
とすると
――私は許しませんよ

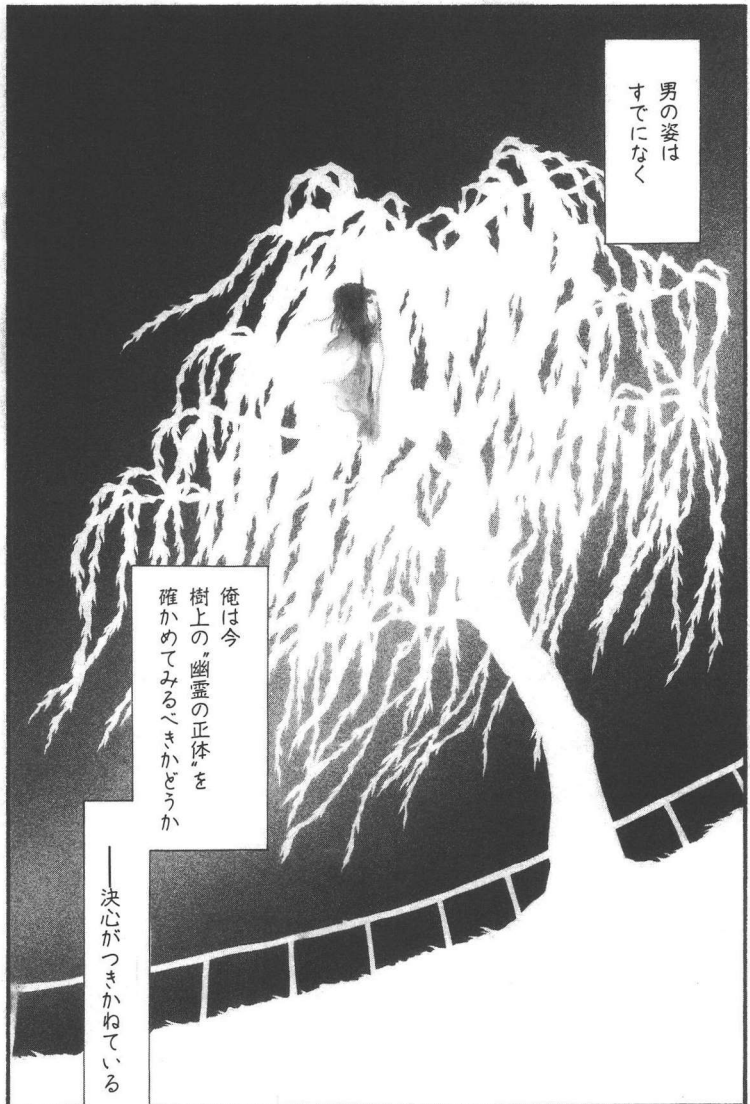

こんなことをして――

…オソロシイ…
…見ナイデ……
…許シテ…


許せません
私の心を
疑った女を——


――死んで
許されることではない――
――そうだ……
ウワサはいっていた
〝柳の葉っぱの
あいだから
白いものが
チラチラした〟――と


くすくすくす
——気がつけば



〔柳の下には…〕おわり

半身の木




…よく降るなあ

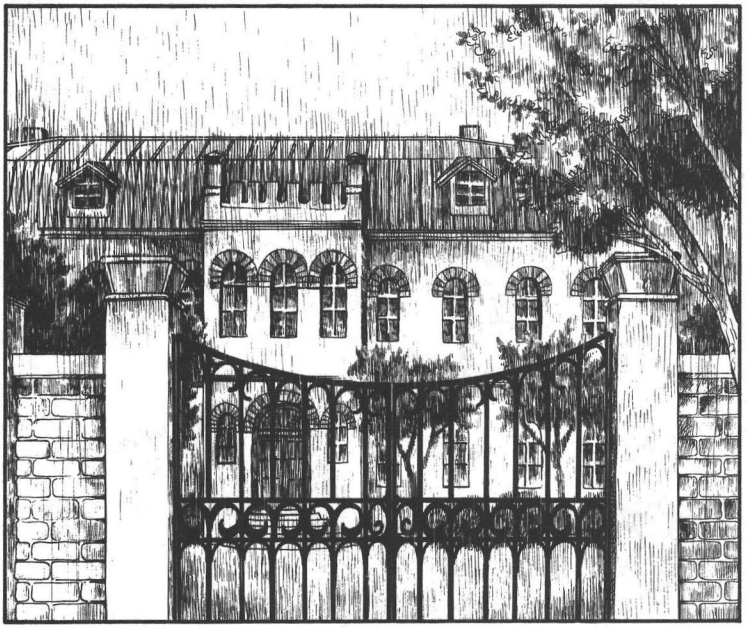

ブンヤ殺すにゃ刃物はいらぬ…ってね
報日さんなんぞのってるかい？
いや…平和なモンだ
まったく…世の中までジメついてやがる
浅草で失火…そいから亜米利加から大道寺特使帰国…
大道寺？
大道寺邦彦——？
あ
ああ…
ふくん…
そんなにエラクなってんのかぁ…
知ってるのか!?



＊帝大／現在の東京大学です。


そういうの好きじゃねえんだってばっ!!
…白紙しかないな…
ボソボソ
今月の給料でるかな…
ガラガラ
いきゃあいいんだろいけばっ!!
えれえこったいっ!!
死体っ死体っ
ズタズタのっ!!
えっ
おちつけよっ坊ン!!場所は?


湯島天神の裏手で——
血の気もないまっ白な女の全裸死体がでたんだよっ




すまんっていってんだろ!!
本当にあのテのダメなんだ……


——やあ
すまんな急に
とんでもない
——変わってねえなあ
おたがいさまだろ？
あなた
温室のバラがこんなにきれいに咲きましてよ
紹介するよ


僕の妻だ
姿子と申します――


あ


おはははっ
いや～
あんまり
かわいらしい
女性だから
で
こちらは？
荘吉といって
姿子について
鷲原家からきた
男だよ
いつもの調子
なんだ
気にしないで
やってくれたまえ


帰れっ
帰らんかっ





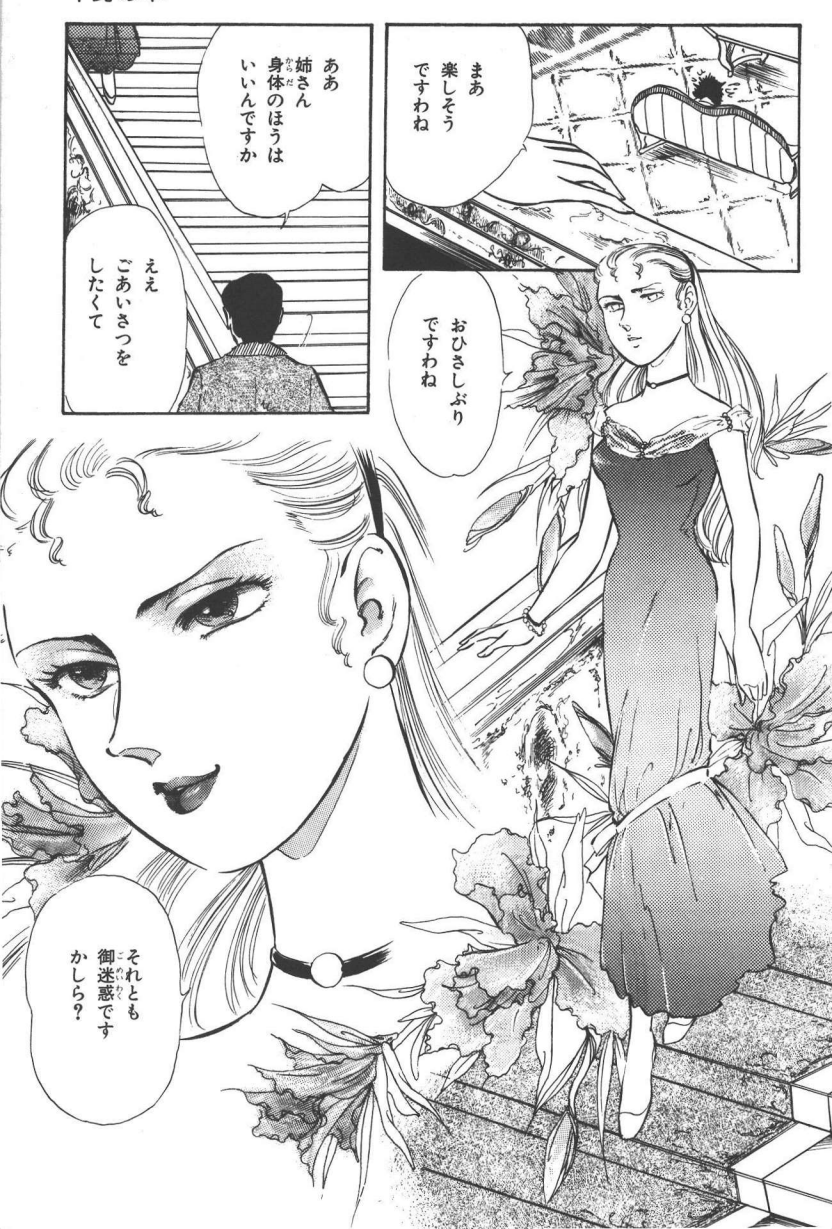

アカンな…
久我先生
こりゃ本部の
発表まで
なんもでんぜ?


――あれ?




まぐったく
ブンヤどもが
好き勝手に
猟奇殺人だの
吸血鬼だのと
騒ぎやがって
そんな上等な
モノかよっ
これが!!


そう…
教育も
まだまだ…
とにかく
良質の労働力を
得るためには
!!
そんなに
姉さんのことが
気になるかい？
なっっ
なにを
なに…
あいかわらず
あきない男
だなあ
よくそれで
新聞記者
なんか
やってられる
よ…


まあ
楽しそう
ですわね
おひさしぶり
ですわね
ああ
姉さん
身体のほうは
いいんですか
ええ
ごあいさつを
したくて
それとも
御迷惑ですか
しら？


いえいえ
とんでも
ない
ゴク…
小さな時に
両親がなくなり
ましたのでね
姉は母がわりに
なって
僕を育てて
くれたんです
まあ!!
それでは
まるで私が
すごい
おばあちゃんの
ようでして
よ?
とんでもない!!
あなたの
まわりでは
時間も我を
忘れるらしい


まあ
お上手です
こと
いえいえ
美男美女!!
最高の被写体
ですよ♡
ホホホホ
……
カチャ
カチャ
まあ
奥さま!!
そんなこと
私がいたし
ますのに
いいのよ
たまには
こういう事も
気分転換に
なるわ


あつっっ
大丈夫かっ
まあ…
邦彦さん
てば…
気をつけ
なければ
いけませんよ
!


へえ〜〜
やったじゃ
ないすか!!


絵版がとれたの
ウチだけだ
あ〜
久々に
輪転機が
フル回転
してるぜ!!




あ
編集長!!


編集長
この事件
しばらく
おっかけるん
でしょ!?
当然だ!!

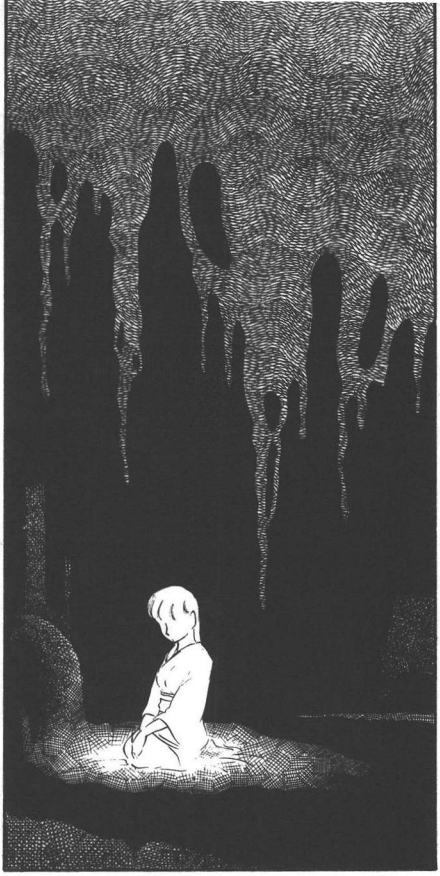

みんな
そろってるな
洞さん
まとめてやって
くれんか？
あ…
はい
じゃ
概要を

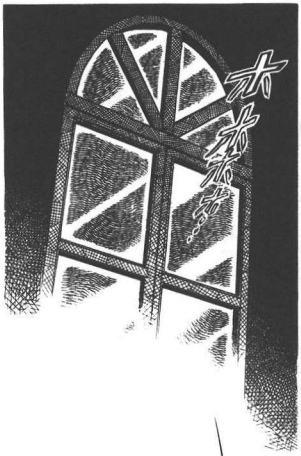

被害者は4人
いずれも斧のような
凶器で身体じゅう
ズタズタに
されてます
特に下腹部の
損傷が著しい
4人とも
ここ数か月のうちに
捜探願いがだされて
いますが 今の所
つながりは皆無
死体の腐乱度
から見て 各々
行方不明になって
すぐに
殺されたものと
思われますね
死体は一時期
どこか他の場所に
保存されていて
ごく最近
あの林の中へ
移されたものと
見ているようです

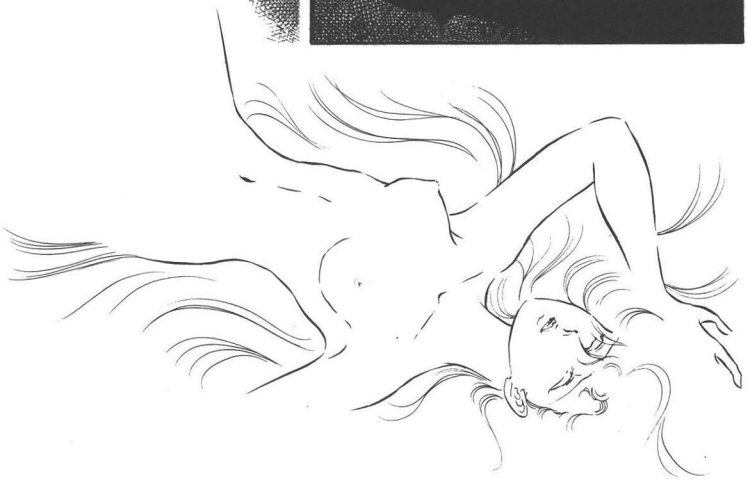

フム…
おい小介
どう思う？
猟奇趣味は
おまえの領分
だろ？
似たような
事件でも
ないのか
そうだな…
犯人が
男とすれば

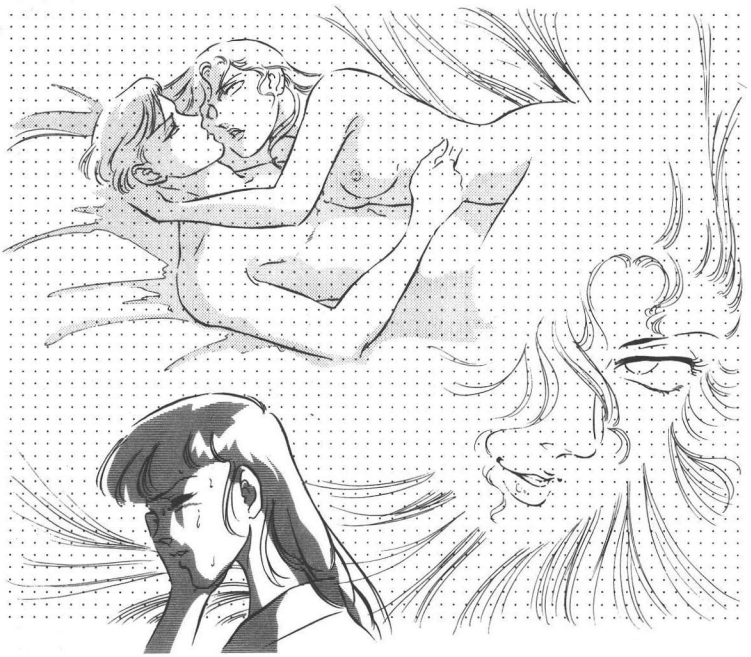

おいおい
女ってことは
ないだろう
そうとも
限らんの
だぜ？
男とすれば
性的倒錯者
かな——
死体愛者とか
嗜血症者とか
ね…
もしくは
女性恐怖症——
下腹部への凌辱
なんてのは
最たるモノじゃ
ないかな…
女の場合は？
同性愛者
きっぱり！
あとは
若い女の血に
若返り効果が
あると信じて
——なんてのも
あったな…
一種の
吸血鬼願望
だろうけど

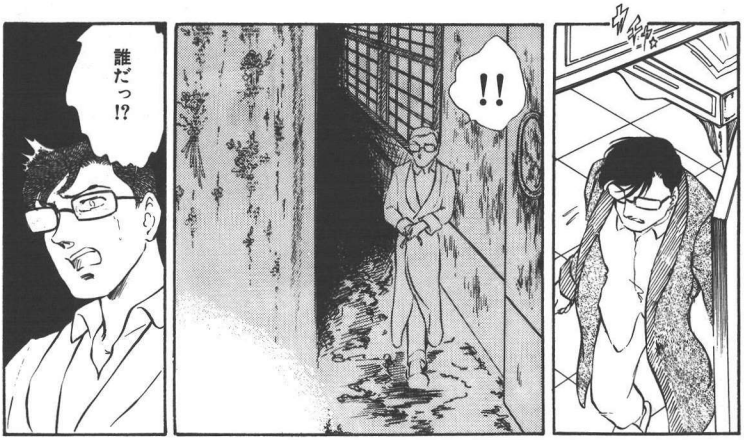





ホホホホ…



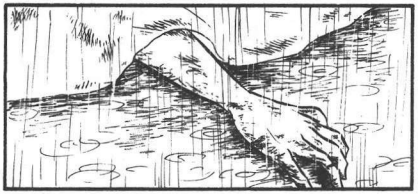



誰だっ!?
!!
ゆ～ら


荘吉!?
姿子!!
どうしたんだ……いったい
温室にたおれておいででした
よくおやすみになれなくて花を見にでられたのでしょう
そうか…
すまなかったな…
姿子…
——あなた?


あなた…
——ごめんなさい
…赤ちゃん…
またつくれば
いいじゃないか
おまえに
こんな思いを
させてしまう
私は
情けない
男だ…
あなた？
どうなさったの
あなた——


いてっ
ぐかっ☆
おくいて
おいおい
こんな所で
ねてちゃあ…






…かくしといた
死体がバレて
ひらきなおり
やがったかな

5人目だっ!!


当分女は
外も歩けんな
いや…
そうしたもんでも
ないぜ
え?


彼女たちが
消えたのが
——2月5日
3月10日
4月7日
5月12日
そして今日は
6月18日だ


それぞれ
約1か月の
間があいている


…なにか意味が
あるのかな?


さあて…


…1か月…
1か月おきに
くるものねえ…
なあ小介


変なことを聞くがあの…煉子さんて人は…いくつなんだ？
は？
いくつって…
えくっと…7歳上だから38か39かな
…？…なんだよ
いやなに…
ちょっと信じられんくらいに若いと思って
ほら…なんとかいってたじゃないか…
女の血には若返り効果があるとかなんとか
例え話だっ例えの…
いっていいことと悪いことがあるぞ…


ガラッ
ゴロ？
邦彦？
客だ
どうしたんだ急に
…自宅に連絡したらこちらを教えてくれたんだ…
悪かったな突然で
いや…かまわんが
外で話そうや
ジャーッ
ジャーッ


君の会社は
進歩的だね
は？
社員のなかに
異国人がいるなど
珍しいよ
たいしたものだ
――雅夢のことか？
異人て話は
聞いてないが
目が緑色
してたじゃ
ないか!!
あれは
特別変なんだよ!!
？
……
おまえ
こんな話を
しにきたのか？


たのむっ
なにもいわずに
しばらくうちへ
泊ってくれ!!
なっ
俺はあかんはなんぞ…
なにを
いきなりっ
たのむ…
…わけぐらい
聞かせて
くれよ
俺たちゃ今
死ぬほど
忙しいんだ
聞いてるだろ?
若い女が次々
殺されて——
今朝もひとり
やられたんだ
そりゃもう
ひでえ惨状で
——
知ってるよ
さっき警察で
見てきた
!!


殺されたのは
川村悦子という
女性だろう
2年ほど前まで
ウチで女中を
していた
し しかし
知り合いの
女性が殺された
からといって
おまえがおびえる
ことはないじゃ
ないか!!
彼女が
やめたのは
子育てのため
なんだよ——
？
!!
まさか
おまえっ
俺にそんなに
しゃべって
いいのか？
…書かないよ
君は——
そう…
僕の子ども
だ——

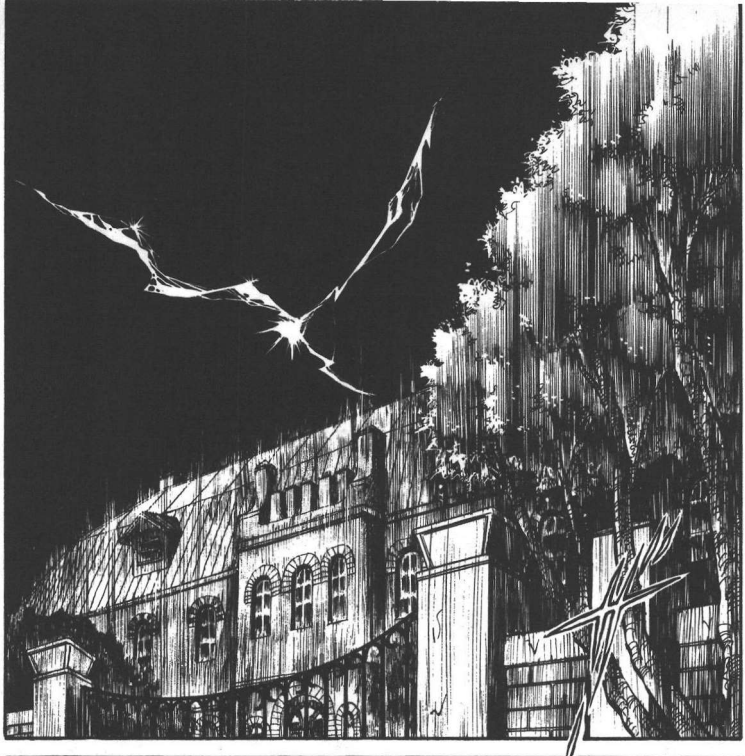

すまないが
…今夜
わくった
会社がひけたら
すぐいくよ!!
もう他には
子どもは
いないのか?
姿子さん
との間には
…僕が
渡米する
直前に——
流産して
しまったんだ…
男の子だった
そうだよ——
いたよ
す
すまんっ
—じゃあ




今晩
大道寺家へ
いく
？
どうせ
興味が
あるんだろう？


それで？
あの姉弟にも
——奥さんにも
絶対手だしは
しないこと
——他言
しないこと


よかろう




…変だな


少しぐらい
おそくても
待ってるはず
なんだが
おい
こげくさく
ないか？
!!


邦彦っ
煙子さん!!
おいっ
なにがあ


ズキ
ズキ
ズキ


邦彦っ!?
…あなた?


いないわ…
…私たちの赤ちゃんが…
どこにもいない…


あなた…
どこへいって
しまったのかしら…


よくも〜〜
くるんじゃねえっ
いかんっ!!



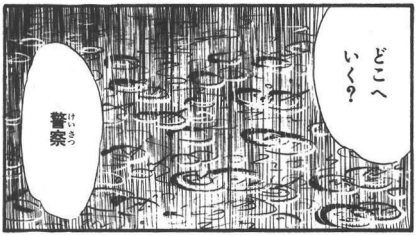

やめろぉっ




婷子さんっ
しっかりっ
すぐ医者に…
やめて
邦彦があの女と一緒に死ぬなんて許さない


ゴホッ
ゴホッ
――小介様
楽にして
くださるわね


…すまんかった…


どこへいく？
警察

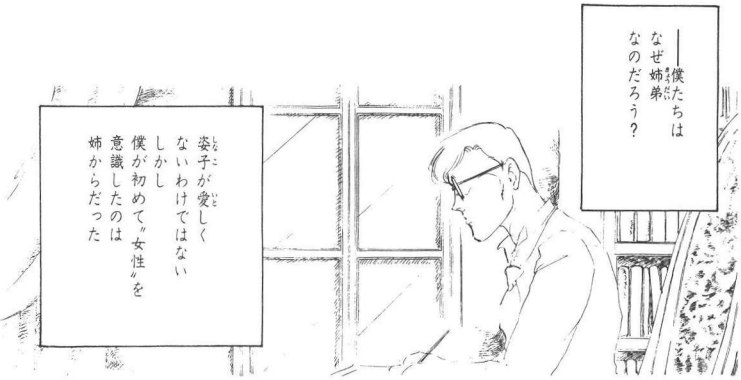

なるほど




さぞかし世間が喜ぶだろうな




大道寺邦彦
数日後——
一通の手紙が
届いた


——僕たちは
なぜ姉弟
なのだろう？
姿子が愛しく
ないわけではない
しかし
僕が初めて〝女性〟を
意識したのは
姉からだった

3か月の
アメリカ滞在から
もどったある日
僕は温室で
知らない女性の
衣服が埋められて
いるのに気がついた



そして
あの事件——

この時には僕は
荘吉かと思っていた
だが川村悦子が
殺された時
僕は姿子に
疑いをもった

流産のショック
からだろうか
月のものが始まると
彼女は夢遊病者の
ように家のなかを
うろついているらしい

そして悦子
——僕はここで
忌むべき事実を
君にうちあけねば
ならない

悦子の子どもと
いうのは――
僕と姉の間に
産まれた子なのだ
姿子がいったい
どこからこれを
聞いたのか…



僕にはこれから
どうなるのか
わからない
たとえこの身は
どうなろうとも
かまいはしない
すべては僕自身が
まねいた結果
なのだから

だが――
恥をしのんで君に
うちあけたのは
僕になにかあった時
姉を守ってほしい
からだ
ここにすべてを記して
知人に託しておく
勝手な願いだが

ガラガラ…

――姉をよろしく
たのむ――

〔半身の木〕おわり



おススメ探偵小説についての駄文のフブきです…

1巻で 乱歩、正史 と来たから、夢野か小栗 あたりがくる、と思うでは。ところが大はずれ」 今、手に入れ易い本 というのも含めて、2巻では最近の作品について ちょっと一言

〝新本格〟と称される作品群について…

知る人ぞ知る、知らない人は全く興味がないであろう——講談社の単行本やノベルズを中心に活躍している作家たち達。島田荘司氏や綾辻行人氏ぐらいは知ってるかもしれませんが。最近、文庫になり始めたので、身のまわりでも読んでいる人が増えてきました。トリックを主体として、〝ネタ会議〟一つまりふつーの刑事がふつーの事件を追いかける、といった一を否定しているためか、申し訳なのですが文章のヘタなものが多い(笑)上の2氏の他には法月綸太郎、歌野正午(…なんか)、安孫子武丸…(どこまでいるのかな折原一氏が入るのかなー)といった名氏が活躍中。

○島田荘司氏——親ラ というか(笑)、この人がいなければこんな作品群は出てこなかったであろう、という。文章力はさておき(この中では)。おもしろいのは「占星術殺人事件」「暗闇坂の人喰いの木」「死体が飲む水」あたりかな記…… しかし、申し訳ないが駄作も多い。天才型なんでしょうが…。お「斎を売る女」も仲よ。講談社や光文社のノベルズや文庫を立ち読みして下さい。ツボにはまる人なら気に入るはず。(必ずなのに。ほめてるように聞こえる?)

○綾辻行人氏——〝島田荘司を超える〟と評されておりますが、それはほめ過ぎ。事件は、緻密なのは確かですが。「迷路館の殺人」「殺人鬼」あたりがお気に入り。〝トリックがものすごい!!〟と言われておりますが——それより人が殺されるシーンの描写の鬼気迫りろがすごいと思います。 だって…ミステリーおたくならともかく、全然読んでない人だと、ほとんど犯人とか解っちゃうんですもの。普通に、素直に考えれば。

○法月綸太郎氏——どれを読んでいいか解らない…そんな傑作はないし(失礼)。でもね、この人の文章からにじみ出す殺気というか、青さ、狂気といったものからは目が離せない。この人だけでしょうね、ら新本格で新刊出たら、必ず買うのは。(そのうち大ガケになるんだもの)


月下美人
げっかびじん


――白い喉(のど)――
流れおちる
黒い髪――
顔の記憶(きおく)は――ない


そしてその
赤いくちびるが
ゆっくりと開き
恨みの言葉を
はくのだ
レ…ぉ…
ガラ
カラ
カラ…


で？
どういう――
はあ……
会社の慰安旅行
でして…
……
全額自腹で
慰安旅行って
言われんよな
綺譚倶楽部？
坂田幸吉
ほう
新聞会社
私は編集長の
坂田幸吉
といいます
あと記者の
野田六助
見つけたのは
あんたがた
ですかな？
はあ……
…その
裏山に死体が
ぶらさがっている


流山洞雪
久我雅夢
金大中小介
あとふたりほど
いますが
小さな会社
でして……
こちらには
いつまで？
どうか
したのか？
…いや……
はあ……
明朝には発つ
つもりだったん
ですが……
こんな
往路の近くに
あった死体が
どうして今まで
見つからなかったん
だろうと思って…
う～～～ん
確かにずい分
長い間
ぶらさがってた
みたいだしなぁ


さぁ
どいてどいて
うわっ!?
ズボッ
ハサッ
きゃあああっ
げっ
うわ……


すまん
すまん
妙な所に
穴がありやがって
仏さんに
悪いじゃろが


——やれやれ！
とんでもない
休暇になっち
まったなぁ…
こりゃぁ
東京へ帰っても
波瀾万丈ってえ
お達しかね






あれ
駐在さん
ああ
アンタ
ちいと手を
貸して
くださらんかね


他殺――
だったん
ですか!?
え～～～～
犯人がですな
自首して
きましてな
すまんねー
ちょうど
あんたらと同じ
宿屋へ泊っていた
東京もん
だったんですが
死体が見つかって
こりゃいけないっ
てんで観念した
らしいんですな

——はい

お勝を殺したのは
確かにあたしです

殺す…
殺すつもりは
なかったんです

あたしはただ
…あの女が
あんまりなことを
言うもので

…どうも
落ち着きやした

お勝とはもう
10年にも
なりやすか……

よく働く
女でね

あいつのおかげで
あたしは
高等部にまで
いけやした

馬丁の息子だった
あたしが
人並の教育を受けて
ちゃぁんとした
お役所にまで
入れたんだ

あたしはもう
夢中で働いて働いて
5年もする頃には
所内でも
一目置かれるように
なってましたよ

——その頃でした

上役から
娘をもらって
くれないかと
持ちかけられたのは

夢のような
話でしたよ

雲のうえの
おひとと
思ってやした
からね

だけど
あたしには
お勝がいる

お勝のやつは
この頃には
すっかり調子に
のって

やれ
あんたの今あるは
あたしのおかげだ
いくら感謝しても
しすぎはない
だなんて…

そりゃ最初は
そうだったかも
しれない

だけどあたしは
自分の努力で
今の地位を
手にいれたんです

お勝にだって
さんざいい思いは
させてやった…
それなのに

そうこうするうちに
どこからか
お嬢さんの話を
聞きつけやがって

死んでやるだの
バラすだのと…


とにかく
落ついて話を
しようってんで
この温泉街へ
来たんですが——
とまあ
あとはお決まり
のてんで…
こう——
気分が激したところへ
ちょっとこづいた
つもりが
女が岩のかどか何かへ
頭をぶつけて
死んじまった
死体に
そんなあとが
あったんですか?
だからそれを
これから確かめ
ようと——
ああ
そこを左へ
ここの神社に
置いてもらっとるん
ですな


君ィ――
そんな所で何を
しとるのかね？


あっこらっ
待てっ!!


ぐいっ
ちょっと!?


？
おいっ
君……


そうよ
私が殺したのっ
私が!!
だから——
だから
そんな目で
見ないでっ
…はぁ?
あ
あ
あ
あ
ネ
ネ
ネ
ネ






…私はいつも
姉さんのおさがり
ばかりでした
そうでなくても
姉にはひけ目を
感じて
いましたのに…
殺したのは
その姉さん
なんだね？
…定吉さんは
……ウ
初めて……
私の方を好きだ
って言ってくれた…
それだのに…
定吉さん!?


あ…じゃあお店のほうへ急ぐんで――
待って!!
姉ちゃんどういうこと!?
ねえっ
それぐらいわかるでしょ?
いいじゃない別に――
お古には慣れてるでしょ?
それからあとはもう――
目の前がまっ暗になってしまって
気がつけば足元に姉がころがっていてその首には私の羽織のひもがくいこんでおりました
…こわくなって逃げだしました


そしてこの神社で……定吉さんとの想い出のあるここで――死ぬつもりでした――なのに
なのにこんなこんなとこまで追って…
姉ちゃんがー
こらっ
落ち着かんかおいっっ!!
……どうなってんだいったい……
小介!!
どこ行ってたんだ
あの仏の身元がわかったんだ
ついでに殺した下手人もな!!


……
今度は
誰が誰を
殺したって？
義理の娘を
財産目当てで
殺したおやじ
が――
オイ
何だって？
……死体はひとつ
死人が3人か
妙な話だな
そう言や
自分の娘を殺した
という男なんだが
変なことを
言ってんだよな
殺したのは
熱海の宿だと
いうんだ


何だよ
この箱根まで
死体が
歩いてきたって
いうのかい？
ﾊｧ
だいたい
死体があんな状態
なんだから
ほっときゃ
自殺で片づけられた
はずなんだ
何を好きこのんで
自分から
罪を認めて……
しかも3人も
ガラッ
あ 編集長
おまえら
何してんだ？
あいやその
色々と話を
……
そうですね
明朝たつなら
もう寝た方が…
バカものっっ
おまえらそれでも
記者か～～～っ!!

事件を目の前にして
指をくわえて
見とる気かっ

さっさと取材に
行かんか〜〜っ!!



まあ3人とも
明朝 県警に
送られますが

しかしまぁ
…ねぇ……



情婦殺しの男
――
これは
死体に
申したてたような
外傷がない

姉殺しの娘は
時間が合わない
――昨日の今日じゃ
あそこまで
骨にはならない
でしょう



養女を殺した男は
犯行現場が
はなれすぎてる


なのに3人とも
自分が犯人だと
言って
ひかないんですな
3分の1か
……もしくは
零か
3人 口を
そろえて
言うには
あの死体が
—白骨がですよ
自分を告発
していると
目が
にらみすえてる
ってんですから
ねぇ……
……


……
ズズ!


ワタシハ……
……ダレ？
オモイダシテ
……
……知らない……
ワタシハ
ダレ？
…ワタシハ
ダレ？
ダレ？
―誰だ
おまえは
おまえなんか
知らない!!


何やってんだ？
そんな所につったって……？
……別に
俺たちゃ明日
―いやもうきょうか
帰れんのかね
死体の身元はわかったのか？


いや……
詳しくは朝になってからだと思うが……
東京の…女給さんだっけ？三橋勝乃嬢——
あと熱海の旅館で働いていた…あれ？え～～っと…ああ河村久美子嬢
それから地元の枚リツ子嬢
この3人のうちの誰かか——
もしくは誰でもないか
誰でもいいのかもしれんな
—はあ？
！
駐在さん！何かあったんですか？
ああ……アンタ
あ…あの娘首をくくりおって……


カッ
カッ
カッ
うるせぇえっ
こんガキャア
人のことを
クズ扱い
しやがってえっ
殺したるっっ!!
あぁいつっ…
わしの脇差(わきざし)だ
ありゃあ……

ゴォー
あとの
ひとりはっ!?
…ないっ
!
大刀(だいとう)の方も
……わ わしの
……


山狩りやっ
若いもんを
集めろっ
誰ぞ村長ん所へ
行ってこいっ！


――血痕だ
この男も
傷ついてるのか
追おう――
これ以上の死人は
たくさんだ




…ちくしょう


ちくしょおおっ
出てこいっ!!
お勝〜〜〜〜っ
いい気味だろ?
え?
俺のこと笑ってやがるんだろ……
ヘッ…
結局昔のことや何やらバレちまってよ


縁談はおシャカ
役所にも
いづらくなっち
まって……
へへ……
あげくのはてには
あの親父にまで
ごくつぶしあつかい
される始末よ
ざまァねえと
思ってやがんだろ!?
ええっ!?
出てこいっ
出てこねえかいっ
お勝!!


ちくしょおっ
手前がいた
ばっかりに…
手前さえ
いなけりゃあ
！
ボイ


……クソ……


ちくしょう……
……つかまえたぞ……


…なんだ
あれは…


…ひとつだけ
確かなのは
おまえが
それぞれの
殺した相手の顔に
見えていた
ということさ
〝死体〟と聞いた
3人の人間は
そんなことは
ありえないと
思いながらも
それぞれ
自分の殺した女を
連想した
彼女かも
しれないと――
その気持ちに
おまえさんは
つけこんだんだ


満足だろ？
これだけ血が流れ犠牲者が出たんだから
―おまえのために
ざっ
…チガウ…
アタシハ…
アタシハ…名前ガホシカッタノ…
コロサレタヒトデモ…
タトエドンナミジメナオンナデモイイ


ジブンノ証シガ
ホシカッタダケ
…だけど
ソレデモイイ……
良くはないよ
ウソデモイイカラ
知ッテホシカッタノ
連中があんたに覚えたのはただの恐怖だ
その恐怖が彼を狂わせた
……失せろ
消えてうせろっ！
誰もおまえなど知らん!!


…おまえ……
ま…で……
いかん…で……
……いくな……




——自分が
誰かも知らず
知る人もない土地で
一生を終わったのか
そんな女の話を
古老たちから
聞くかもしれん
が——





あれが
母親というもの
だったと
随分後になって
知った

〔月下美人〕おわり



P.70 からの続き …

〝新本格〟について ちょこうキツイ書きろをしてしまいましたが…。非常に悔しいのです、私は。彼ら(作家さんたち)が現われ始めた時、〝新本格〟というからには、本格物を目指す作家君達なんだろうな、と思って期待していたのに。いつの間にか、トリック重視の曲芸のおなシロモノに突っ走ってほった。どんなすごいトリックを考えついたって、探偵(推理)小説は、まず〝小説〟であって欲しいのです。本を読み終って〝すへ〜すごいトリックだった…〟が読後感では、あんまりじゃありませんか。別にリアリティを求める訳じゃなくっても、登場人物と感情移入もできない、〝殺人〟という極限状態を味わった加人に、同情も恐怖も感じられないおうでは…。 まあ、今の社会を反映している、という意味では(かしくん人を殺してしまう。…)〝新・社会派〟とは言えるかもしれませんが。 もっとおもしろい小説を読ませて下さいませ。

毎年出ている「このミステリーがすごい!」という、その年に出た推理小説のランキング(人気投票)&評論雑誌がありまして。それに〝新本格〟作品などが高い評価を得ている本なんですが。(かたよっていて、モノすごい(※)) 毎年不思義だったのが〝どうして赤川次郎や西村京太郎が下の方にもいないのかなー〟という事。昨年、対談のページで、「そこら辺の作品とはリーグが違う」みたいなことが書いてあって「びっくり」が〝ミステリー〟って、そんなにせまい物だったのか!…という感じです。 だって、申し訳ないけれど、綾辻氏の「霧越邸へ〜」と、西村氏の「殺しの双曲線」(ふたいの)だったら「〜双曲線」のほうがおもしろいと思うけどなあ。 ううーん。内田康夫氏なんかも全然入ってないし…いや、そんな「大好き」ってことはなくっても、何やら片手落ちの感はまぬがれないBESTだなぁと感じております。

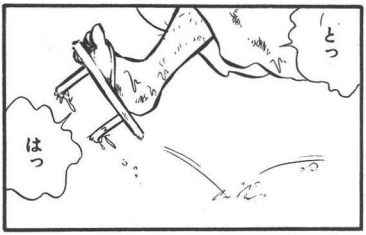
…だからって、どうってことはないのですが。ただ、日本のミステリーをとりまく状況が、あんまり良くないなあ…とは心配しております。もっともっと、百花繚乱して欲しいのに。読者は貪欲なんですから。(自分のコトは棚の上(※))

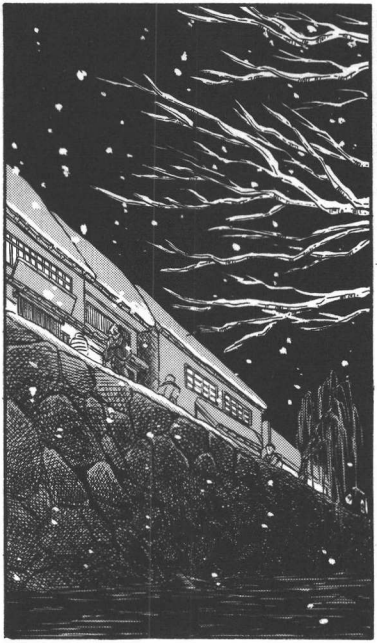
忘却の海


バシャ…
バシャ
バシャ…



…うみ？


とっ
はっ




二の字二の字の
ゲタのあと…
ってね


…おまえ
本当に元気
だなあ…
へへっ
六さんほど年寄り
じゃないもんでね


ケッ
てめ〜のは
若いんじゃなくて
ガキなんだよ


仲間に入れて
もらったらどうだ?


へへ……
なあ鉄ちゃん
もういこうぜ
こいつ気味
悪いよォ
フン！
そんなに
欲しけりゃ
やろうか？
そらっ
持ってきな!!


こら〜〜っ
わあ〜〜っ
バシャ
バシャ


へへ……


おい よせよ
新しいの買って
やるから
ビッ
わっ
トン!


でええ〜〜っ
おいっ
小介〜〜〜っ
どこいくんだ
うちあわせ すっぽかす気かっ!?
悪いっ
俺の分も
聞いといてっ
!!


おあいえ笑いっ
いや…
なにもしないから
ちょっと
ふぇっ
へへ……
!?


くいっ
とーちゃ♡
部楽倶
ガチャ
どっ
あはははは…
しゅんっ…

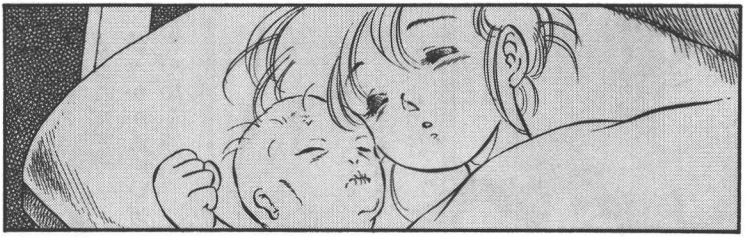

安心しろ
その子 男はみんな
とーちゃんなんだ
おせっかいやきの
小介が
壬井寺の縁の下で
ひろってきたんだと
しっかし
犬や猫の子じゃ
あるまいし
よくやるなあ
犬猫じゃないから
ほっとけなかった
んだよ!!
わ……あっ
とくちゃ♡
うみっ
うみ〜♡


川だろーと
水と見れば
〝海〟なんだ
ヒトのコドモじゃないってのに
ほえ…
海ちゃん——
海子かな?


この子は
——?
海ちゃん
だとさ!
……?
父親も
海ちゃんゆうん
かいな?
…いや


どうも母親に
〝海のむこうから
父親がむかえに
くる〟
と教えられた
らしいんだ…
はあ……
ほな
あの赤い髪と
目の色は
うん
親をさがすのは
無理みたい
だな……


オヤ
お帰り
あれ？
六さんたち
もうあがり？
うん ちょっと
取材があるんでな
そっちまわって
そのまま帰るわ
しっかし
よくにあうな
おまえ——
は？
かかあに
逃げられて
露頭に迷う
男やもめの図
はっは——
お疲れさんっ
倶譚




そっちも
子どもたちに
気をつけてな


宿直か
お疲れさん
ああ


さて――と!!
しとん
しとん


…どういう
意味だよ?
別に




別にじゃ
ね〜だろっ
どうしてそう
ひっかかるいい方
すんだよっ
なにかいいたい
ことがあるなら
いえよっ!!
…いって
欲しいのか?
……
…おまえ
自分で妙だと
思ったことは
ないのか?
!?

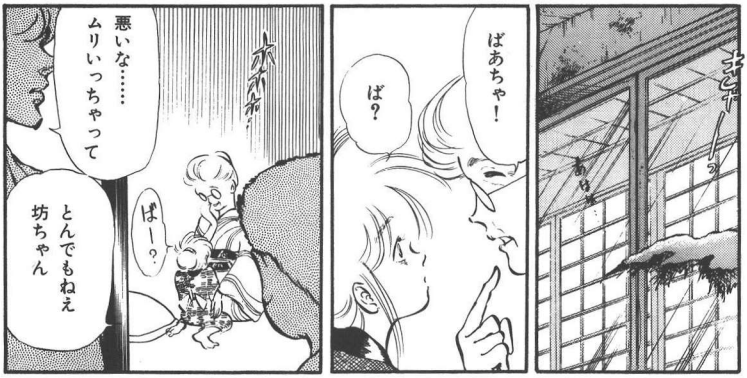

どうして
自分のまわりで
次々と変事が
起きるのか
人ならざるものが
寄りつくのか
人が——
死ぬのか

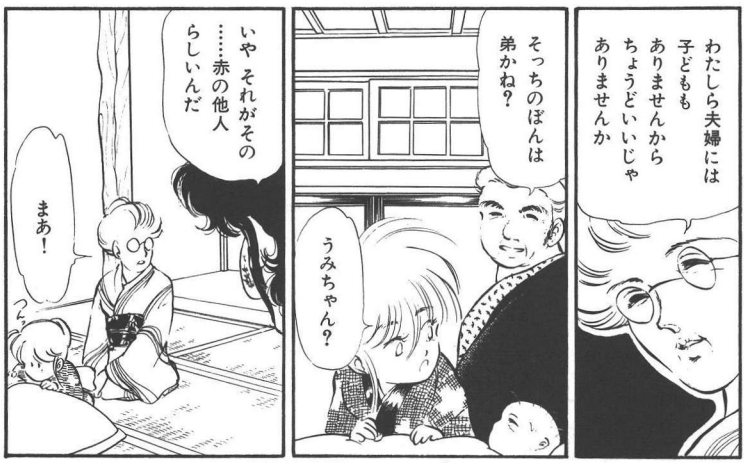
そういう奴のことを
人間どもが
なんというか
知ってるか？

〝疫病神〟
っていうのさ

まあ その
疫病神たる
ゆえんに僕は
期待してたりも
するんだがね


あーん
あーん
どうした？
怖い夢でも見たのか？
俺っ 一緒にいるとこの子たちが死んじまうっていうのか…
ひっ…ひっ…
そんなことはいってないよ
……
金大中


ばあちゃん！
ば？
悪いな……
ムリいっちゃって
とんでもねえ
坊ちゃん
ばー？

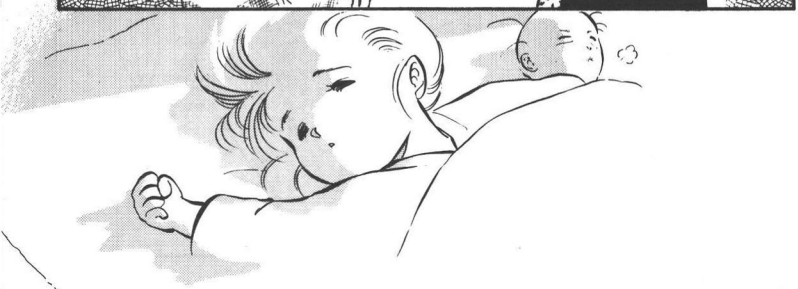

わたしら夫婦には
子どもも
ありませんから
ちょうどいいじゃ
ありませんか
そっちのぼんは
弟かね？
うみちゃん？
いや それがその
……赤の他人
らしいんだ
まあ！

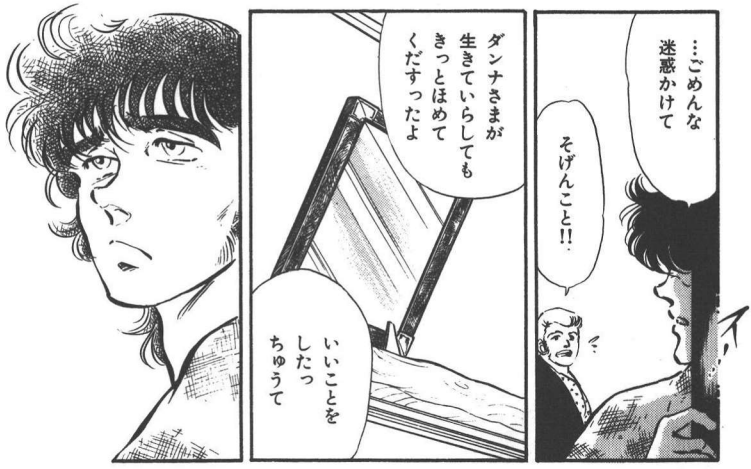

その……
ゆうべ聞きだした
ことによると…
どこかの
川か海で
ひろったみたいで…
その……
ごめん
素姓も知れん
子で……


まあ…
こんな小さな子がねえ…さぞつらかったろうにねえ…


ばあさん
泣いてねえでおも湯か牛乳でもあたためてやれや
はいはい
…赤ン坊ってそんなものくうんだ


坊ちゃんなにをおやりんさった?
…いやなにやっても食わないからその…変だなとは




…ごめんな
迷惑かけて
そげんこと!!
ダンナさまが
生きていらしても
きっとほめて
くだすったよ
いいことを
したっ
ちゅうて


でも結局
こうして辰さんに
迷惑をかけてる
人に親切にする
ことはできても
人のために
ことができないんだ
オレ…
…坊ちゃん
なんぞ
ありんさったか…?


…気づいてなかったわけじゃないが——
たたたた
…とうちゃ？
とうちゃ？
ふうっ


ぽろぽろっ…
あ～ん
あ～ん
ガタ
ガタッ
海ちゃん!?
もぞ
もぞ


と〜ちゃっ
と〜ちゃあっ!?
ガルル!
ドキドキ
!


坊ちゃんっ
小介坊ちゃん!?
ドン
ドン
ドン
すいませんっ
あの子が
あの子が…
は?
いなくなっちまったんですっ
ガラ

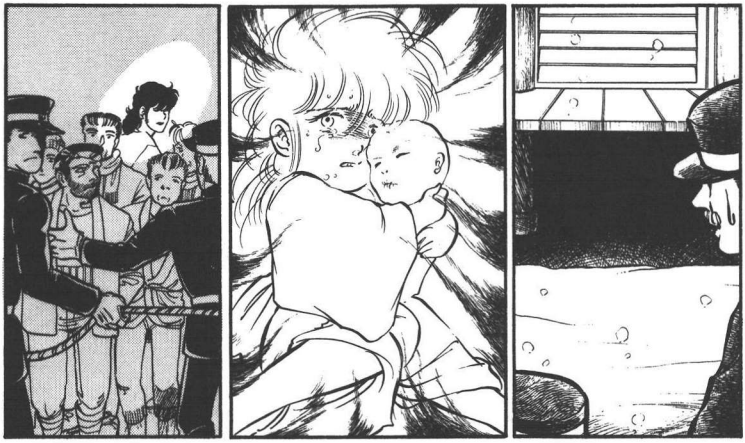

どうしたっ
なにが
あったんだっ
おいっ
聞こえん
のかっ!?


…なんだ？
この気の乱れは…？


…見た目は
こう…3つ4つの
女の子ですよォ…
なにか——
なにかあったん
ですか!?
かまいたち
だとよォ
赤ン坊
おぶってて—
こう——
目がギラッと
光ったかと
思うと——
…とうちゃ…


わっ!?
ばったり!
カッ
カッ
カッ
てってっ
手伝えっ
手伝って
くれっっ
たのむよ……
海子が
死んじまうよォ……
いたぞっ


…山谷(さんや)の方だな……
壬井寺かっ!!




建物の裏手は
ガケになってて
巡査は
ほとんどいない
そこから
もぐりこめば…
とうちゃっ!!
ガラガラ


あぶないっ

とくちゃ？


海…
おまえ？
きょとっ
死なねえ
ぞっ
化けもんだ
化け物に
ちがいねえ
…そっか…
あたし…
…あったかい…






な…なにが
なに……
——ここまで
すさまじい
とはね……
どうなったんだ!?
海子はいったい
あの子は
おまえに会う
前から
死んでたんだよ
本人は気づいて
なかったみたい
だがね
そんな
バカなっ
そう——
だけどその
バカなことを
あの赤ン坊の
異能力が
かなえちまった
んだ——
なによりも大事な
自分の宝物を
守ろうとして——
——海子を
……
そして
おそらくは——


彼が初めて
与えられた
人の愛情——
ガッ!
それさえ
あれば——
ガクガク
……うまれてきちゃ
いけなかったん
だよ……
おまえが
生きてたって
誰も
喜ばないんだ
——!!


そんな人間がいるもんか





その夜
関東地方は
未曾有の豪雪に
みまわれた

小さな海は
戻ってこなかった

〔忘却の海〕おわり

成就





——義兄は
わたくしにはない
すべてのものを
持っておりました

たくましさ
行動力
自信——

そしてまた
ひとからも好かれ
自身の気持ちを
伝える術にたけた
彼は

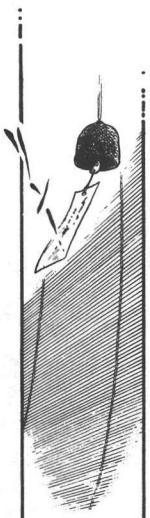
わたくしから
実父の愛情さえも
うばってしまったので
ございます


……
本当に
読んじまって
いいんですか？
ああ
わくわく
当時の関係者は
皆亡くなって
しもうてな
迷惑をこうむる者は
誰もおらんという
わけじゃ


夜羅博士は
西洋医学 ことに
精神病理学の権威で
亡父と親交のあった
つてをたよりに
なにかおもしろい
ネタはないかと
おしかけてきた
しだいである
再婚した両親の
連れ子同士が
うまくゆかぬというのは
よくある話じゃが…
この
貴之・義郎兄弟は
たがいに宿痾のごとき
存在であったなあ…


――わたくしは
子どもの頃から
明るいのが大ッ嫌い
でした――


義郎!!
くるしいのかィ?
…ううん
義兄さん…




…あんなものに家督が継げるものやら…
もう少し大きくなれば丈夫になりますよ
ちょいとまわりにほっとかれると決まって発作をおこしやがるしゃくにさわるじゃねえか
身体が治ったところであのひねこびた性格は変わらんよ
大丈夫か？


無理に
ひっぱりだして
悪かったな
ううん
ほら!!
裏のじっちゃんが
くれたんだ
吉やに冷やしといて
もらおうぜ
——義兄は明るくて
誰からも好かれる
子どもでした
その明るさや
優しさは
わたくしの心に
いちいちひっかかり
ました
ですから
彼がわたくしに
かまえば
かまうほど——
わたくしは
馬鹿にされている
ような気がして
ならなかったのです



——やがて
いい大人に
なってからも
わたくしは
陰気な男でした



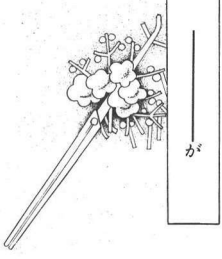
妙になまっ白く
のっぺりとした顔
猫背気味で——
上背なんぞは
家内の女連と大差ない
様なありさま

いっそのこと
役者の才覚でもあれば
自身の生かし様も
あったんでしょうが——



義兄の方はと
いえば
これはもう
惚々とするような
男振りで

実父も
家業を継がせる
腹づもりを決めた
様でした



——が


このうつけ者っ
置屋の半玉なんぞにこの伊勢屋のおかみがつとまると思うかっ!!
世迷い言もたいがいにせいっ
——お医者さまでも草津の湯でも恋の病はなんとやら
思えば兄は妙に不器用な人間だったのでしょう





そして傷心の兄に
軍隊の召集が
追いうちを
かけたのです





——しかし

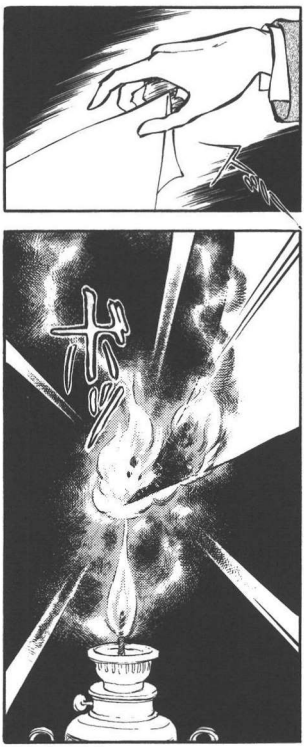
わたくしの心は
晴れませんでした



元気でやっているか
両親に
変わりはないか
こちらは上々だ
たがいにがんばろう

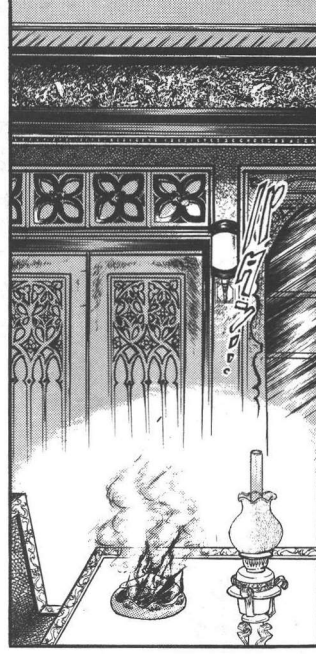
——兄の手紙は
いつもそんなこと
ばかりでした





なぜ兄は
戦地の窮状を
伝えてこない？

なぜ兄は
己れの不運を
なげこうと
しないのでしょう



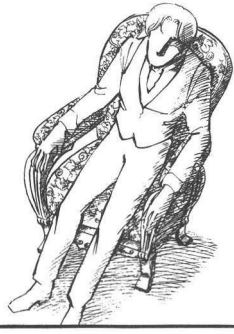
時局がら
商売も左前に
なり——

やがて
兄を待ちつづけて
いた義母が
心労で死にました

父も過労で
半身不随となり

わたくしといえば
家を継ぐ気など
毛頭
ございませんから

すべてを処分し
できた金で
その日その日を
ただブラブラと
過ごしておりました



——それにつけても
わたくしの心を捕えて
はなさないのは
出征していった
兄の面影です

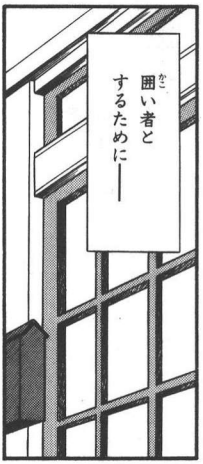




この2年間というもの
兄のことを
想わなかった日は
一日たりとも
ありませんでした

そしてわたくしは
いつか戻ってくる
兄のために

彼の初恋の相手
——今では
すっかり身を
もちくずしていた
小菊を
さがしだしました



――兄は
どんな顔を
するでしょう



その時のことを
考えるだけで
わたくしの
出来そこないの
心臓は
早鐘のように
打ち響くのでした






片方がなにをしても
もう片方の
気に喰わないんだ
からねえ……
不幸な話じゃよ
はあ……
わかるような
気も——
しますが……
ふん
元祖
わかるなんて
生まれのんよな
気もするさ!!
この兄弟は
二度と会うべき
ではなかったのかも
しれんて……


講和條件
外務省報道部
あっ
なにを
しやがる!!


死なせて
おくれっ
死なせ…
冗談じゃ
ないっ!!
あちきは…
あちきは今さら
どんな顔をして
あの男に会えば…
——この皮に腐肉を
つめた様な
男狂いの女にもまだ
恥というものが残って
いたと見えます
死にたきゃ
兄貴と会ってからに
しな
兄貴の
大事な想い出が
どんなに汚らしく
なりはてたか
よォくあいつに
見せつけて
やるんだな
さもなきゃ
金を遣った
甲斐がねえ


はなせっ…
この……


あンたは
あちきと一緒に
ここで死ぬんだ
あ あ
死ぬんだよ
――冗談じゃない
死ぬわけにゃあ
いかない
兄をこのまま
放っといて
死ねるもんか――
――死ねる
もんか――


夢にまで見た
再会でした――


――ああ
さぞ怖かったろう
もうなにも
心配することは
ないよ
小菊
――奇妙なことに

兄は――
いや兄はおろか
医者や父までもが
生き残った
わたくしのことを
小菊だと信じて
疑わないのです

もっとも
身体中の皮は
焼けただれ
生きてるのが
不思議なくらいの
有様でしたから
区別がつかなくっても
不思議はなかったのかも
しれません

麻生公爵の御厚意で
この別宅を
貸してくだすったんだ
なんの心配もせずに
養生するがいい

公の御子息を
命をかけて
前線で救った
おまえのおかげだよ

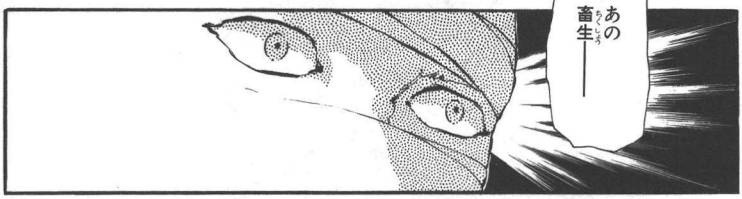
――母さんや
義郎も生きて
いれば……

義郎のことは
口にするな!!

――あれは
鬼だ




…おまえには
本当にすまない
ことをした
俺にもう少し
了見があれば
こんな目に
あわせずに
すんだろうに
もう少し
早く――



…俺の母は
妾あがりだったから
俺は親父や
実子のあいつには
どうしても頭が
あがらなかったんだ

顔色を
うかがって
コソコソして…

また
生まれつきボンボンの
あいつは遠慮会釈なく
俺を
こきつかいやがる

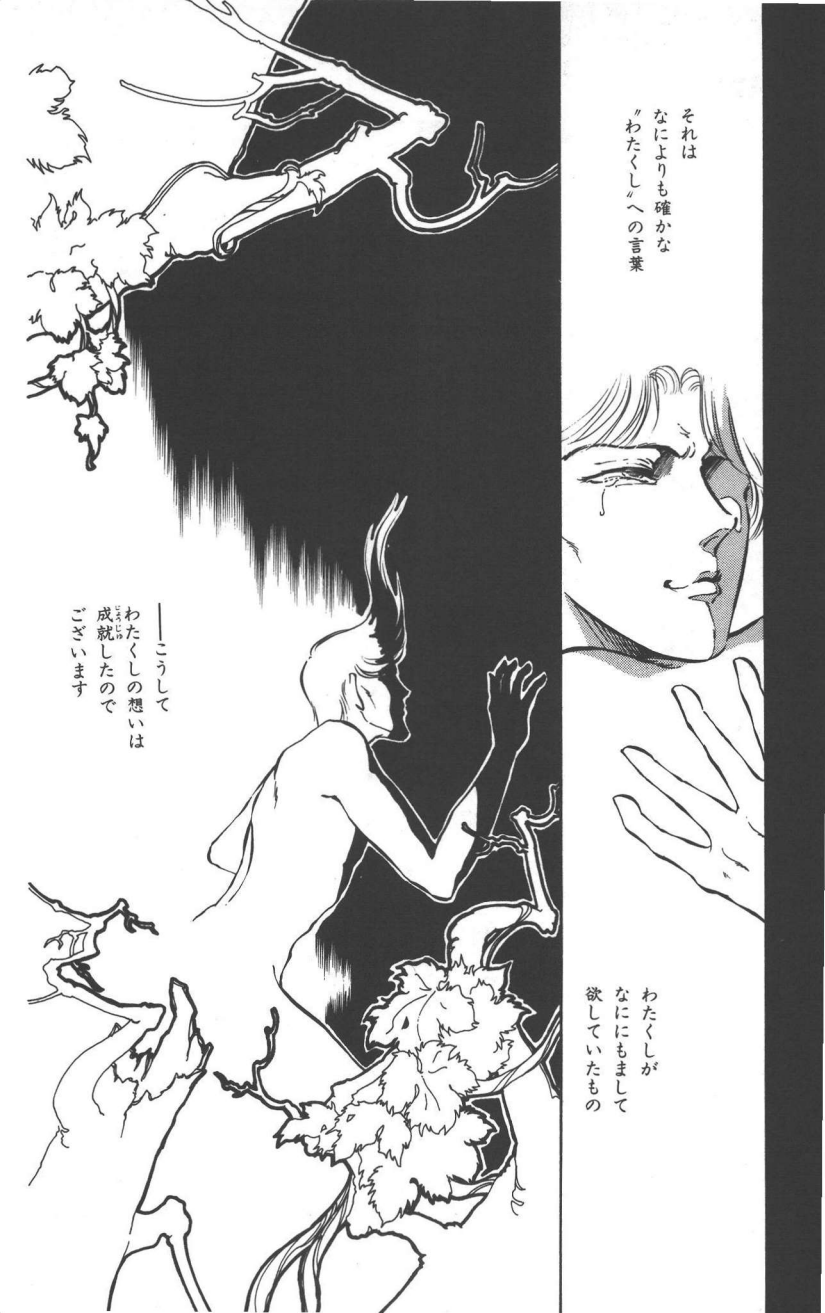
何度
殴ってやろうと
思ったことか

あげくの果てに
惚れた女まで
とりあげられて
それでも
なにもいえない
くやしさときたら!!

許してくれ
小菊

俺にほんの少しの
ふんぎりと
度胸がなかった
ばっかりに——

——血をはくような
恨み言の数々でした


それは
なによりも確かな
〝わたくし〟への言葉
わたくしが
なににもまして
欲していたもの
——こうして
わたくしの想いは
成就したので
ございます


……クッ
ワ…ワワワ…
――小菊？
小菊!?
どうした小菊!!


……おまえは
――誰だ？

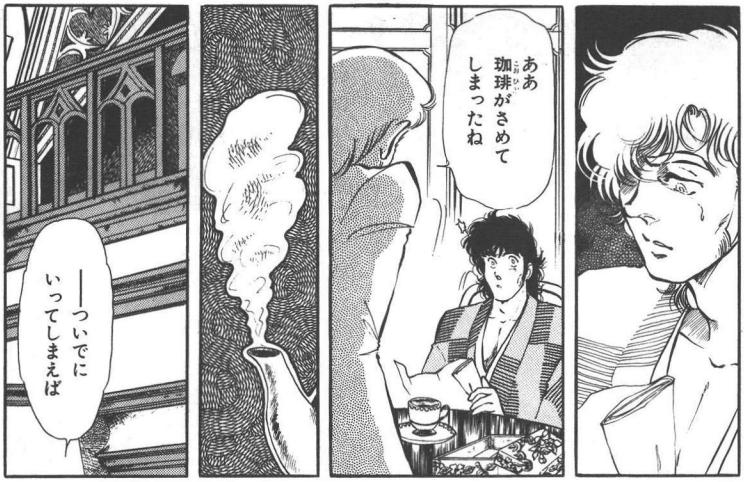
その時の兄の顔を
わたくしは
胸にきざみつけて
まいりましょう

わたくしの命も
もう長くは
ありますまいから

この長い手紙も
そろそろ
筆を置くことと
いたします
あなたにだけは
わたくしの
本当の気持ちを
伝えておきたかった
のです

貴之(たかゆき)さまへ

伊勢義郎(いせよしろう)——

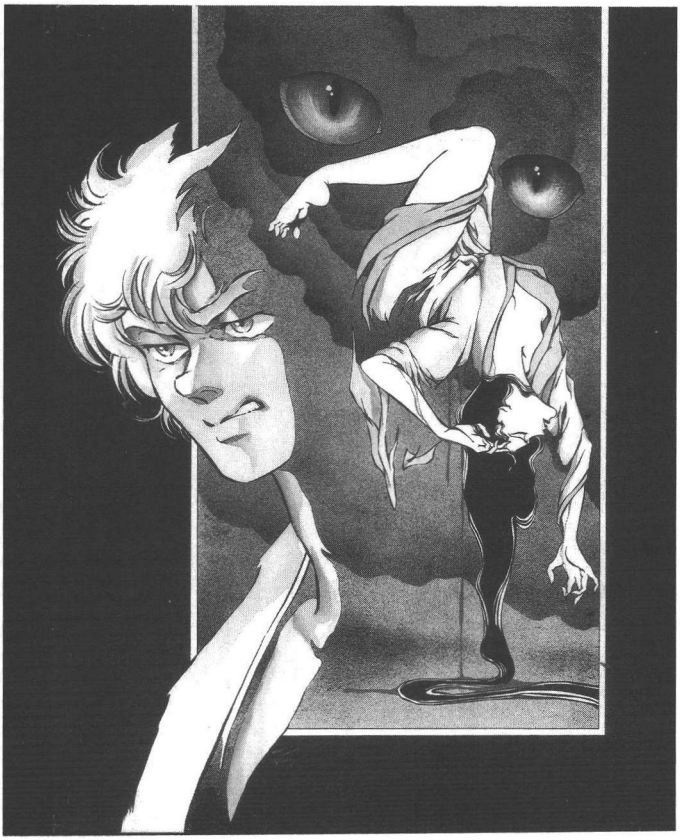

ああ
珈琲がさめて
しまったね
——ついでに
いってしまえば


生き残ってたのは
確かに小菊
いくらひどい
ヤケドだったとはいえ
男と女を取り違う
わけもない——
…その後
残された兄は
どうなったん
ですか？


…死のうとしたね
人並に
だが
それもかなわず
心ばかりか
右足を失い
左眼を失ってなお
生きさらばえて
おる様だよ


そういって
この孤高の
精神病理学者は
残された右眼で
淋し気に
微笑んでみせた

〔成就〕おわり



JET作品リスト

('92年7月現在)

No.	作品名	年	掲載誌	P	備考
1	ロマンティックにゃほどとおい!!	'85	キャプテン5月号	31	デビュー作
2	YOU SPIN ME ROUND		キャプテン7月号	44	学園烈風走る!! 1話
3	メリケン情緒は涙のカラー		キャプテン8月号	31	学園烈風走る!! 2話
4	朝がくるまで		キャプテン9月号	31	学園烈風走る!! 3話
5	HUNGRY DAZE		キャプテン10月号	31	学園烈風走る!! 4話
6	ダークサイド・ドリーマー		APC増刊アンド・ナウ	32	ルパン3世パロディ
7	吸血	'86	メディウムVOL.8	50	綺譚倶楽部1話
8	学園烈風ふたたび走る!!		学園烈風走る!!(描きおろし)	52	学園烈風走る!! 5話
9	いきなりサーガ		リュウ3、5月号	64	
10	朧夜(旧題名「夢喰」を改題)		メディウムVOL.9	50	綺譚倶楽部2話

11	あたって砕けろ！	キャプテン6月号	31
12	狼男　都へ行く	ハロウィン7月号	30
13	半身の木	メディウムVOL.10	50
14	とびきり♡コンバット	ザ・コンバット②	40
15	クイズ・私腐乱です	ハロウィン10月号	4
16	道行草紙	ナイトメア	24
17	這う死に虫。（死に這う虫）	メディウムVOL.11	40
18	ミセス・ハドソン登場	ハロウィン11月号	8
19	ALL DAY LONG	ハロウィン12月号	35
20	忘却の海	'87 メディウムVOL.12	40
21	雷雨	綺譚倶楽部①（描きおろし）	73
22	赤い顔	プロムナイトNO.2	26
23	魔少女	ハロウィン3月号	32
24	月下美人	メディウムVOL.13	40

31	学園烈風走る!! 6話	ろんどん通信1	4
30	倫敦魔魍街第1幕	綺譚倶楽部外伝	24
50	綺譚倶楽部3話	綺譚倶楽部4話	40
40	綺譚倶楽部5話	ろんどん通信2	8
35	倫敦魔魍街第2幕	綺譚倶楽部6話	73
40	綺譚倶楽部7話	倫敦魔魍街第3幕	32

No.	作品名	年	掲載誌	P	備考
25	ミセス・ハドソンのお料理教室		ハロウィン6月号	2	ろんどん通信3
26	マスクレーヴ家の悲劇		ハロウィン7、8月号	66	倫敦魔魍街第4幕
27	血風伝		NORA7月号	24	
28	成就		綺譚倶楽部②(描きおろし)	26	綺譚倶楽部外伝
29	殺意の双曲線		ミステリーハロウィン	40	
30	ジャックの日記から		ハロウィン10月号	4	ろんどん通信4
31	ケルベロス		ハロウィン11月号	40	倫敦魔魍街第5幕
32	WALK'N' ON		APC増刊アンド・ナウ2	31	ブライガーパロディ
33	Mr・ホームズのビリヤード教室	'88	ハロウィン1月号	4	ろんどん通信5
34	SAMI…		倫敦魔魍街①(描きおろし)	9	
35	木霊		ハロウィン2月号	41	倫敦魔魍街第6幕
36	カクテルの名は復讐		ハロウィン6、7月号	62	倫敦魔魍街第7幕
37	花鳥風月殺人事件		ミステリーハロウィン2	52	

38	オペラ座の怪人		ハロウィン9月号	124	ガストン・ルルー原作
39	ジャック君の子守り日記		ハロウィン11月号	4	ろんどん通信6
40	紅道中殺人行		殺人事件PART・2	24	
41	BLUE ANGEL		倫敦魔魍街②（描きおろし）	11	
42	黒き太陽　月の影		ハロウィン12～4月号	191	倫敦魔魍街第8幕
43	MANAMI♡無頼控①	'89	ハロウィン増刊ミステリーハロウィン	33	
44	子猫の独白		ハロウィン7月号	4	ろんどん通信7
45	MANAMI♡無頼控②		ハロウィン増刊ミステリーハロウィン	41	
46	白き狼―ブランカ―		ハロウィン9～11月号	121	倫敦魔魍街第9幕
47	BLCM～こんな夜には踊れない		倫敦魔魍街③（描きおろし）	5	
48	吸血鬼ドラキュラ	'90	ハロウィン1月号	72	ブラム・ストーカー原作
49	十兵衛紅変化		ASUKA増刊フレッシュ・ファンタジー	99	十兵衛紅変化1話
50	セシルコート・9番地		ハロウィン5～7月号	121	倫敦魔魍街第10幕
51	獄門島		ASUKA増刊ミステリーDX	194	横溝正史原作

No.	作品名	年	掲載誌	P	備考
52	倫敦ミステリーツアー		ほんとにあった怖い話VOL.8	27	体験談
53	大江戸魔魍街捕物控		倫敦魔魍街④(描きおろし)	26	倫敦&綺譚番外編
54	翠城の相続人		ハロウィン10、11月号	90	倫敦魔魍街第11幕
55	夢喰		眠れぬ夜の奇妙な話VOL.1	28	綺譚倶楽部
56	アッシャー家の崩壊	'91	ハロウィン1月号	100	エドガー・アラン・ポー原作
57	空の庭園		ハロウィン4月号	51	倫敦魔魍街第12幕
58	哭き蛇		眠れぬ夜の奇妙な話VOL.2	50	綺譚倶楽部
59	十兵衛紅変化～さやか幻想		ASUKA増刊ファンタジーDX	100	十兵衛紅変化2話
60	ウエスタン武芸帳		ハロウィン6、8、10、12月号	319	菊地秀行原作
61	十兵衛紅変化～海妖		ASUKA増刊ミステリーDX	8	十兵衛紅変化外伝
62	黒猫亭事件		ASUKA増刊ミステリーDX	91	横溝正史原作
63	焔		眠れぬ夜の奇妙な話VOL.3	8	綺譚倶楽部
64	柳の下には…		愛蔵本「綺譚倶楽部」(描きおろし)	14	綺譚倶楽部

65	WITH ME… PLEASE	倫敦魔魍街⑥(描きおろし)	17	
66	17年目の万聖節	眠れぬ夜の奇妙な話VOL.4	16	
67	手風琴	眠れぬ夜の奇妙な話VOL.4	30	綺譚倶楽部
68	ボクの家にテレビが来た	眠れぬ夜の奇妙な話VOL.4	8	
69	十兵衛紅変化~さやか転生	'92 ASUKA別冊ミステリDX1月号	100	十兵衛紅変化3話
70	ボロメオの環	ハロウィン3~6月号	192	倫敦魔魍街第13幕
71	忘れ雪	眠れぬ夜の奇妙な話VOL.6	36	綺譚倶楽部
72	十兵衛紅変化~さやか彷徨	ASUKA別冊ミステリDX3月号	60	十兵衛紅変化4話
73	KEN&JETの魔界召喚	ほんとにあった怖い話5月号	33	朝松健体験談マンガ化
74	死仮面	眠れぬ夜の奇妙な話VOL.8	72	綺譚倶楽部



初掲載誌

柳の下には…
'91年朝日ソノラマ「綺譚倶楽部」

半身の木
'86年徳間書店メディウムVOL.10

月下美人
'87年徳間書店メディウムVOL.13

忘却の海
'87年徳間書店メディウムVOL.12

成就
'87年徳間書店「綺譚倶楽部」第2巻

ハロウィン少女コミック館

綺譚倶楽部②

平成4年9月20日　第1刷発行

著者●JET
©JET
発行人●広橋 敏栄
発行所●株式会社朝日ソノラマ
郵便番号　104
東京都中央区銀座4丁目2番6号
第2朝日ビル
TEL.03(3563)6021〈営業〉
03(3563)6024〈編集〉
振替　東京2－403
印刷●フォト印刷株式会社
製本●光和製本株式会社

★落丁、乱丁がありましたらおとりかえします。
ISBN4-257-98229-2

雑誌コード57812-29

Printed Japan

ハロウィン少女コミック館
JETのコミックス



ブラム・ストーカー原作
『吸血鬼ドラキュラ』



ガストン・ルルー原作
『オペラ座の怪人』収録

①〜⑥

好評発売中

朝日ソノラマ





『倫敦魔魁街』

定価 各巻390円(税込)

ハロウィン少女コミック館　（新書判 定価各390円）

楳図かずお
楳図かずおの呪い映像
蝶の墓
偶然を呼ぶ手紙
闇のアルバム
笑い仮面〈前〉
笑い仮面〈後〉
ヘビおばさん
復讐鬼人
残酷の一夜
おそれ
ふりそで小町捕物控
木の肌花よめ
紅グモ
うろこの顔
半魚人

成毛厚子
水喪祭みなものまつり

つのだじろう
新説百物語①〜⑤

恐怖体験談集
ほんとにあった怖い話①〜⑱
ほんとにあった怖い話作家編①②
ほんとにあった怖い話チャネリング体験記①

まつざきあけみ
夜光華
黄金海流
迷宮城
犬姫御殿
子泣きの杜
逢魔が時
夢十夜
好敵手
ふりむいた男
真夜中の子供
醜い人
魍魎狩り

篠原烏童
妖獣の門
眩惑の摩天楼①〜⑤
純白の血①〜④
借りてきた左手
波に花影月に刃

曽祢まさこ
扉の向こうには…
しのびよる殺意
霧の殺意
復讐の牙

田中夕子
恐怖不思議秘話

うつぎ鳥子
異界庭園
秋津島①〜⑤

伊藤潤二
屋根裏の長い髪
地下室
屋敷
脱走兵のいる家
首のない彫刻
楽しい夏休み

山本まゆり
魔百合の恐怖報告 部屋の隅の白い影
魔百合の恐怖報告 霊界への道標
魔百合の恐怖報告 葬られた霊域
魔百合の恐怖報告 死の誘惑
魔百合の恐怖報告 供養の報酬

杉山祐子
銀のレクイエム
メビウスサークルゲーム
白線上のアリア

波津彬子
牡丹灯籠

小林ぽんず
オカルト倶楽部①〜③
空白の扉

永久保貴一
生き人形
変幻退魔夜行 カルラ舞う!①〜⑫

阿部ゆたか
トライアングルバイスクール①②
放課後のラビリンス
天使の死角
8月の死角
BUBL

御茶漬海苔
惨劇館①〜③
クルクル妖怪物語①②

氷室奈美
タロットロード
タロットウォーズ①〜⑤

塚田智子
孔雀の影

内田春菊
呪いのワンピース

乙樹美どり
百の首の魔宮
闇の司祭

井出知香恵
薔薇結社

三原千恵利
ロンリィ・ハート
千年の孤独
魔の刻通り
猫魂
聖者の瞳

和気はるか
まぼろしの声を聞いて
蒼い影

津田ひろみ
星のない夜

川村真弓美
幻樹をさがせ!!
さよならコレクター

井上宣
闇よ、集え!

中山星香
沈黙の声①②

ぬまじりよしみ
ダークサイド・リンク

山岸凉子
鬼
デュエット
メビウス
千引きの石
汐の声

榎本由美
聖ワルプルギスの夜

浅野まいこ
邪霊界

とりのささみ
とりの不思議語り

西澤暁
放し鳥

竹田やよい
フラック・オーキッド

JET
倫敦魔魍街①〜⑥
吸血鬼トラキュラ
綺譚倶楽部①②

木村直巳
ダークキャット①〜③



ハロウィン
少女
コミック館

綺譚倶楽部②

JET



ハロウィン少女コミック館

綺譚倶楽部②

JET

雑誌コード57812-29

ISBN4-257-98229-2

C0279 P390E

朝日ソノラマ

定価390円(本体379円)