ASUKA TOMICS

花に恋して候へば

JET



1



ASUKA COMICS

花に恋して候へば
1

JET

角川書店

あすかコミックス

はなにこいしてそうらへば

花に恋して候へば

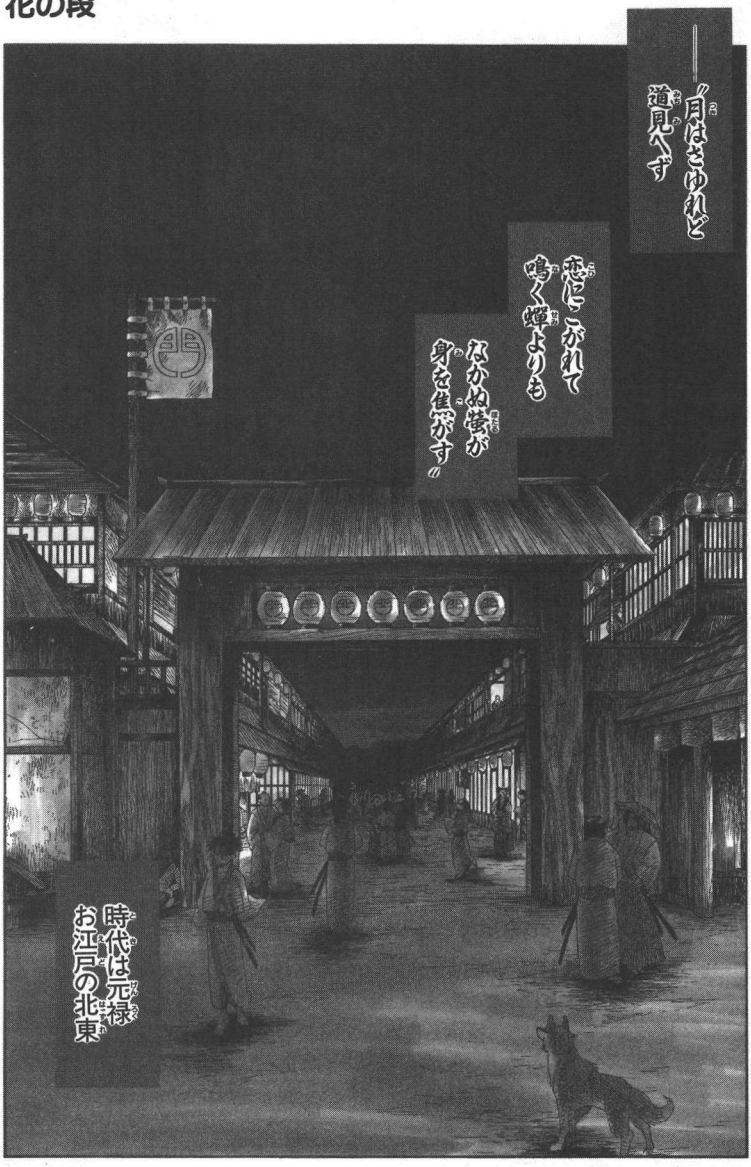
JET（ジェット）

第1巻



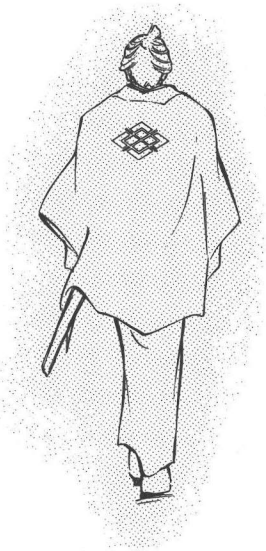
目次

花に恋して候へば　花の段……3
花に恋して候へば　鳥の段……103
あとがき……195


――〝月はさゆれど
道見へず
恋に こがれて
鳴く蟬よりも
なかぬ蛍が
身を焦がす〟
時代は元禄
お江戸の北東


はなにひしてぞうらへば
花に恋して候へば
花の段
花の吉原の絵空事






やぁ
花魁道中が――
あの紋は
小紫太夫
――さすがに――


見事な
太夫っぷりじゃ
ないか――


大目付屋敷
番所
あ～あ…


ダンナ
ご退屈なら素見でもなすってらせえ
バカ言え
この番所に詰めておるのが拙者の役目だ
それにい
前任の役人は誰もそげなことはおっしゃらなんだよ？
ポイッ
見廻りもお役目のうちでさあ
ヤレヤレ……
あのじょうえ

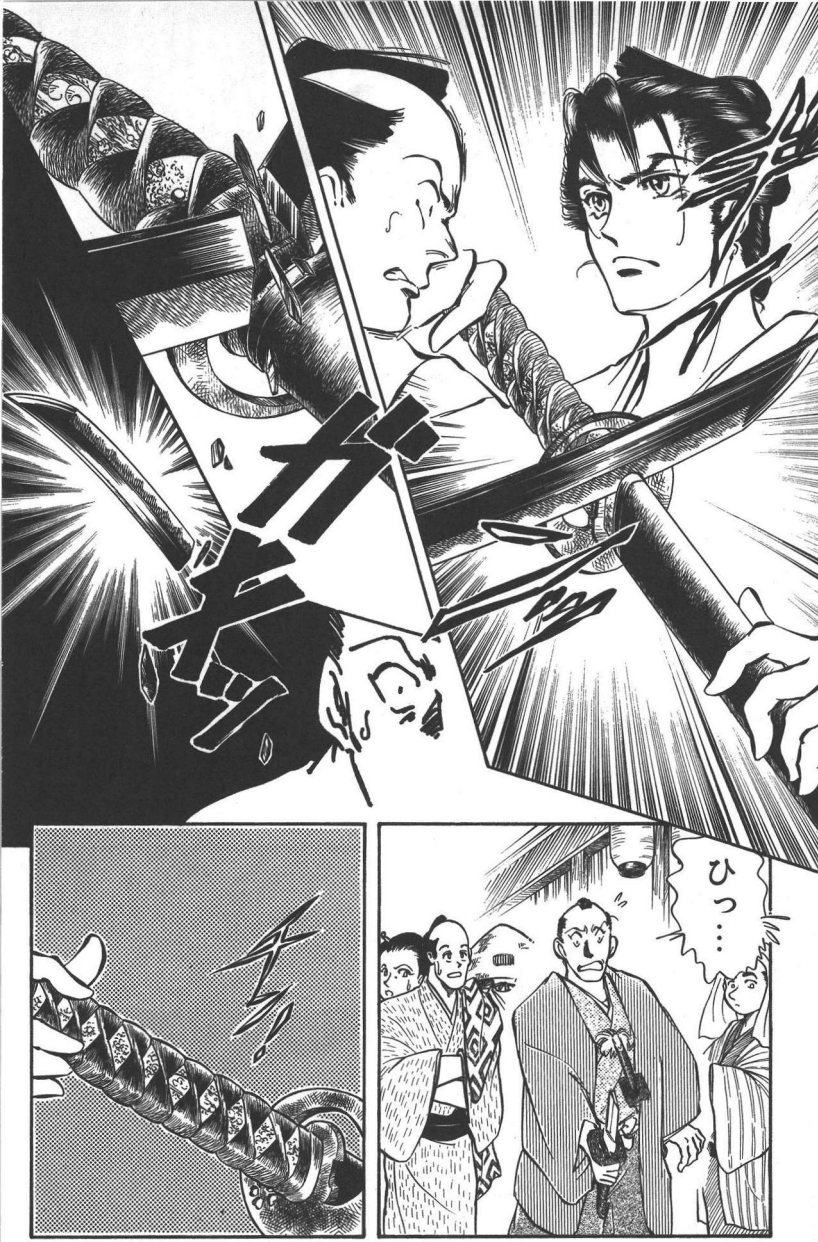


※侍の蔑称。野暮な者の代名詞


どうぞ
どちらさんも
おひきなすって
大黒屋
大黒屋
大黒屋


あ…
大黒屋の…
ここは
花の吉原
一夜の夢を
売買する街で
ござんす
どうぞ
浮世のいざこざは
お忘れなすって
遊んでくださいやし
たわけっ
忘八者に説教される
筋合いはないわっ
ガッ
大黒屋


大黒屋
どうぞ——
ほかの客連の
ご迷惑に
なりますんで——
まだ
言いおるか〜〜っっ
！


ガ
ひっ…
チン!


大黒屋
――どうぞ――




オイ
兄ィさん


大丈夫かい？
大黒屋


新しく
大門番所にいらした
同心の方で
ござんすね
ああ！
暮目源之介と
申す
よろしく頼む


この吉原の警護をとりしきっておりやす大黒屋の花龍と申します
お見しりおきのほどを
大黒屋
ガタッ
オヤ
ダンナ
いい女郎でもおりましたかい？
ピシ
小六じいさん
へ？
……

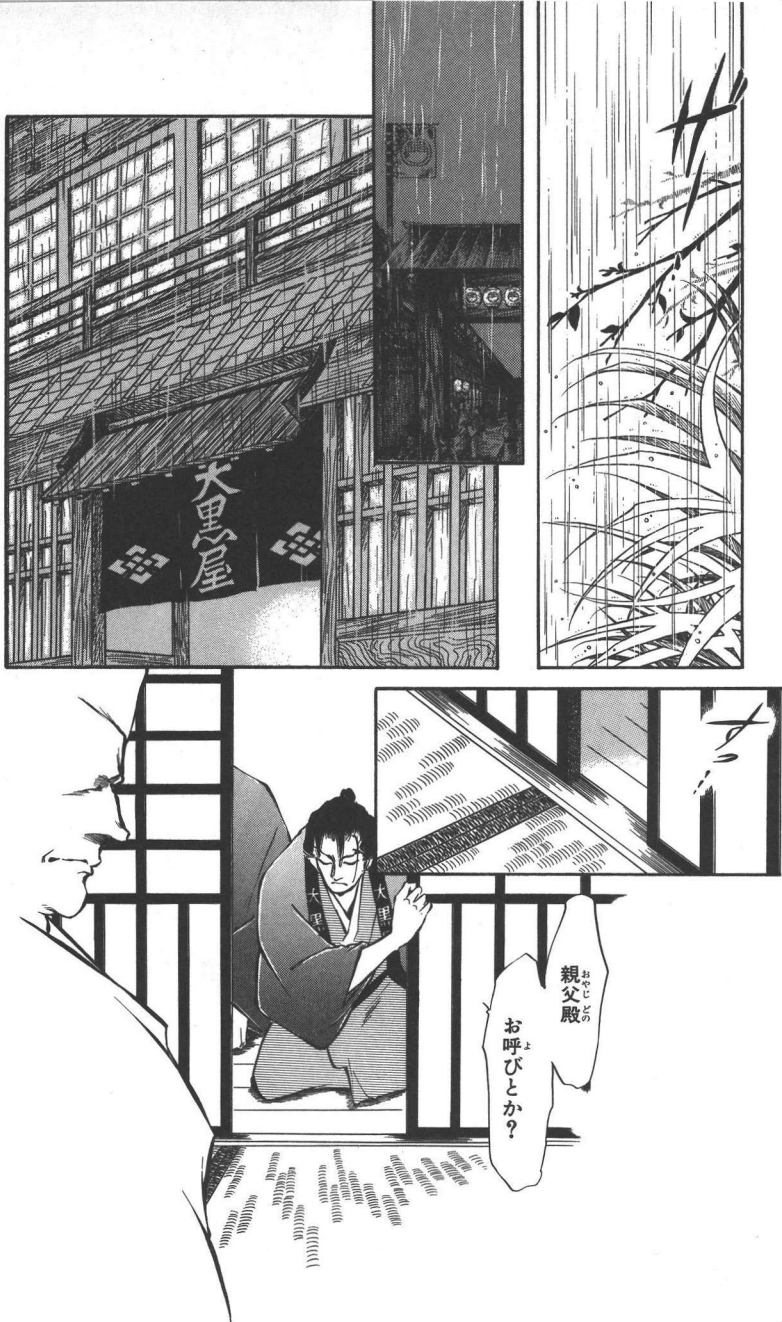

〝忘八者(ぼうはちもの)〟ってのは
なんのことだい？
——品川宿(しながわじゅく)あたり——
カッ
カッ
カッ


——殿(との)
端倉幻兎殿(はぐくらげんとどの)?



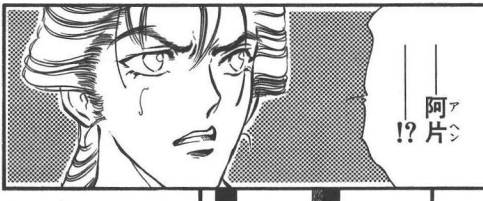

——無い!?
嵐童さま!
こやつ書状を持っておりませぬ!
うぬう…っ
影武者かっ…
急げ!
幻兎奴はや江戸へ向こうたぞ!!


ザアア
ポツッ
……南無…
ばかな真似を…
清十郎…


大黒屋
ザー
大里
大里
親父殿
お呼びとか？


総名主どの
忘八名代
花龍
お呼びにつき
参上いたしました
御用の
向きは？
花龍


この吉原に阿片を持ちこんだ輩がおる
！

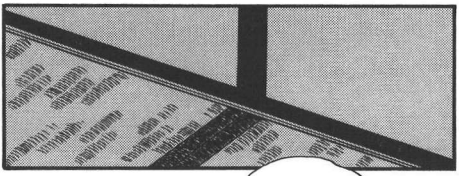

阿片!?


これはっ…
小松屋のお紋ッ…!?


権左
大黒屋
へい



※吉原の外堀の周りに巡らされた
幅五間の遊女の逃亡防止用の川






花龍
阿片は
人の心を毒する
クスリときいておる
つらい人斬りを
せねばならん
かもしらん
手前は
〝忘八者〟で
ござんす


……
〝忘八者〟ってのはね
ダンナ
仁・義・礼・智・
忠・信・孝・悌の八ツを
忘れた者のことできあ
女郎の売買
なんて商売はね
〝人間〟を忘れなきゃ
できっこねえん
ですとさ
わしら吉原者は
みんな
忘八ですわい



※盲人の位。高僧


待ってくんなまし
かんざしをとるのを忘れなんした


あちきも…
ほんに待ち遠しゅうありんしたえ…




じらさずとも良い
なんの
すぐに——


検校さま?
野暮は
おやしに…
お前で最後
なのだ
もう 待てぬ!!
ひッ!?


あ…
あ


……ぐぬぅ
ちがう
この女でもない
馬鹿な…
4人がうち
ひとりも
見つけられぬ
とはっ……
ドサッ


…この吉原の
女という女の肌は
すべて探索
いたしました
禿
切見世女郎から
端女に至るまで
もはや
女は
おりませぬ…
ナナナ!!!




よォ
お浪さん
ちょいと
聞きてえ
ことが――
！
オイッ
ちょっと
待ちねえっ


オイッ
なんだってんだお浪(なみ)——
ガタガタ
勘忍(かんにん)してっ
勘忍(かんにん)——
大黒
大里
ドカッ
！
大里


…なんでえ
間夫をひきこんだくれえのことでそんな泡くわなくったって…
！
大黒屋
大黒屋
兄ィさん
大名や旗本じゃあるめえし
見世の中でくらいその編み笠をとっちゃあどうでえ？
大黒屋
……
……
ぽそっ…


ぎょっ
銀髪!?
―赤い瞳??
この姿を見て悲鳴をあげなんだはこの吉原でふたりめだよ
吉原者は肝が太い


私の名は
清十郎
大黒屋庄六どのに
お会いしたい
大黒屋
…何者でしょう


わからねえ…
親父どのの知り合いのようだが…
ポン
ポン
大黒屋
お呼びで


花龍
この客人の世話を頼みます
それにしても


そのお姿はちと目立ちますな
ぱり
頭がスースーする…
世話って？
大黒屋
とにかくあんたの住処をどうにかしなくちゃな？
住処？


いつまでも
お浪の切見世に
居候ってワケにも
いくまいよ
何故？
客のいる間は
外にいるさ
どうしてって…
一間っきり
だぞ？
第一
お浪の商売の
邪魔になる
だろうが!?
そういや…
ひとつ
聞いていいか

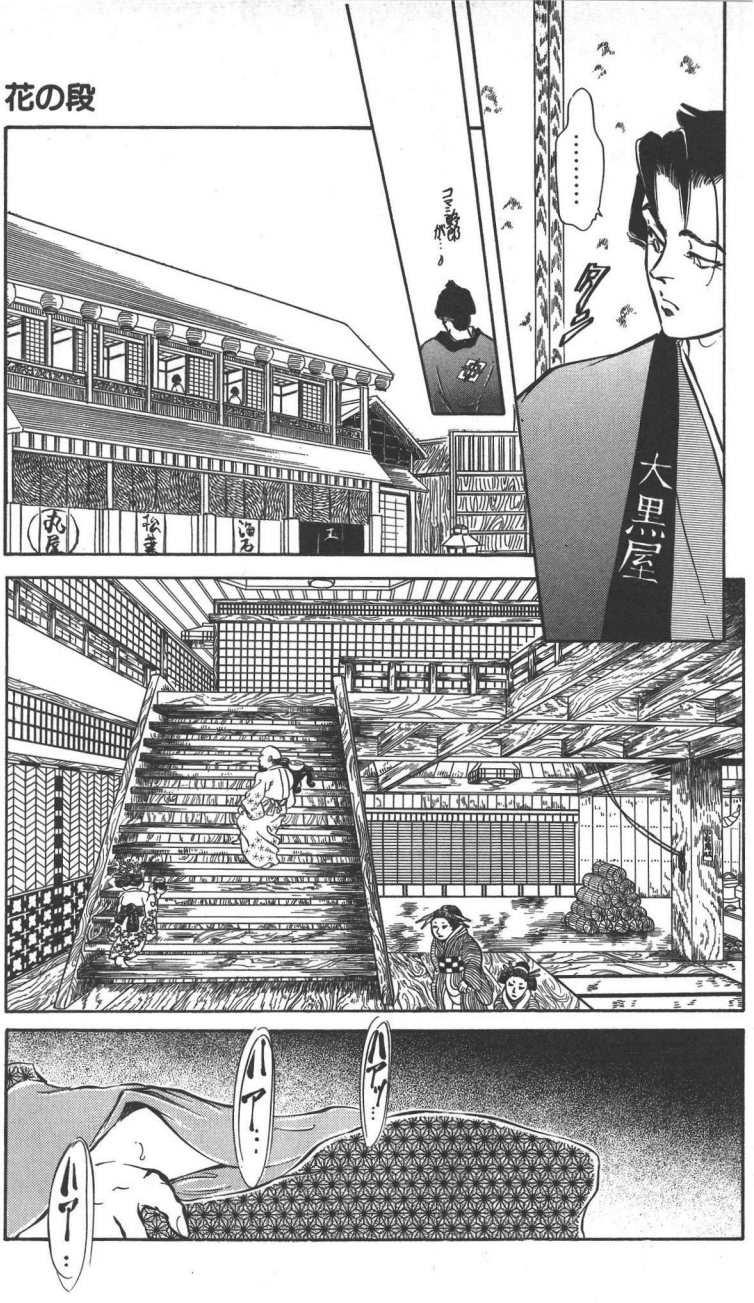

何故
女だてらに
忘八の若頭など
しておるんだ？
……
見りゃあ
わかるよ


…別に
かくしておる
ワケではない
吉原の者なら
たいてい
知っておる


兄が継ぐはずの大黒屋だった
死んでしまったからな
それだけのことだ
…いらんことを聞いたか？
ふ
死に別れたと言っても
あまりに小さな頃だ
哀しむほど記憶に残っておらんよ


――かすかに
心に残るのは
鮮やかな――
花――
花
花弁…
そして――
呼ぶ声――


花梨…
花龍！
ハッ
じゃあ
ここで…
あ
ああ……
清十郎さんっ
あっ？
この髪…
沢松かもっ
お浪さん
フフッ
総名さまの
お客人だ
粗相のねえ
ようにな
気にするな
ここが
気に入ってんだ
からよ


……
大黒屋
ハァ…
ハァ…
ハァ…


……ア……
コレが
ほしいか？
ボウン
！
ならば
女を捜せ
背に
かくし刺青を
持った女を——


……
まあっ
あねさま!?
どうなさりんした?
ひどい汗(あせ)——
お医者様(いしゃさま)を呼(よ)びなんすか?


キャ
あっ
ニッ
ハト
あねさま!?
!
しまった
あれほど
効き目が強いとは


やめてええっ
あねさまっ
どうしたいっ!?
小紫太夫(こむらさきだゆう)!?
ア
ア…




！
…こいつは
いったい…？


ガチャ


…気のせいか?…
太夫っ!?
小紫太夫!?

ウウ……

ウ…

…阿片てのは
これほど人の心を
むしばむ毒か——

太夫まで
張った女が…

医者！
治す手段は
ねぇのかい!?



舶来の薬物は
わしらには
解らんことだらけ
じゃから…

花龍






!
太夫(たゆう)ぅぅぅっ!?


太夫っ
馬鹿なっ…
大黒屋
大黒屋
大
…あちきは…
…太夫で…
ありんす…
ゴホッ


花龍
太夫!?
太夫
大黒屋
大黒屋


お見事な覚悟でござんす
ズシッ


――権左
愚図愚図すんねぇっ
太夫をいつまでみっともねえお姿にしとく気でえっ!!
へいっ
花龍


心配ござんせん
総名主
――あっしは
忘八者で
ござんすよ――








ギリ…
…野郎(やろう)っ




どこの
どいつだ
…許さねえっ


何かあったのか？
えらく騒々しいが――
……
――ダンナ
吉原のことは吉原でケリをつけやす
――！――


どうぞ
手出しは無用に
願いやす！


沈舟
左様な姿では
気づかぬはずよ


――なるほど


吉原総名主
大黒屋庄六の娘
――しかも
女の素姓を
隠しておる
となれば――
これは
脈がありそう
ぞ――
ギン


者ども
続けい!!
我らが大望への
足がかり
今宵こそ つかんで
みせようぞ!!


ウ～ン
冷えるっ


女がひとり
死んだというのに
浮かれ騒ぎは
かわりもせず
――か
大黒屋
逆でさあ


小柴のための乱痴気騒ぎ
あれが吉原なりの見送りでござんすよ…
！
大
すまん…
拙者は何も知らんのだな
かわったお方だ


そ
そうか？？
拙者は たしかに
他所者だがな
その
あんまり
村八分にされるのは
かなわんのでな


少しでも
知っておいた方が
良いことは
知っておきたい
のだ——


おかんか？
そうか
くっくっく


おや
冷えると
思うたら——


なっ
に!?


権左(ごんざ)!?
ダンナ!?


大黒屋
——背中を
見せてもらおうか——


ボン
くらっ…
…小柴太夫に
あんな真似をしたのも手前らか…？
クッ
――ならばどうした？


許さねえっ!!
メラ
ホイミ


女だてらに
勇ましいことよ——


!

はぅ…


ガッ
ダーン


ウウ
ウウ
女の肌が朱に染まる様は何度見ても良い——
まこと背に隠し刺青を持つ女ならば——
!!
!!!
!


――〝花(はな)〟!!


早う
書き写せ!!

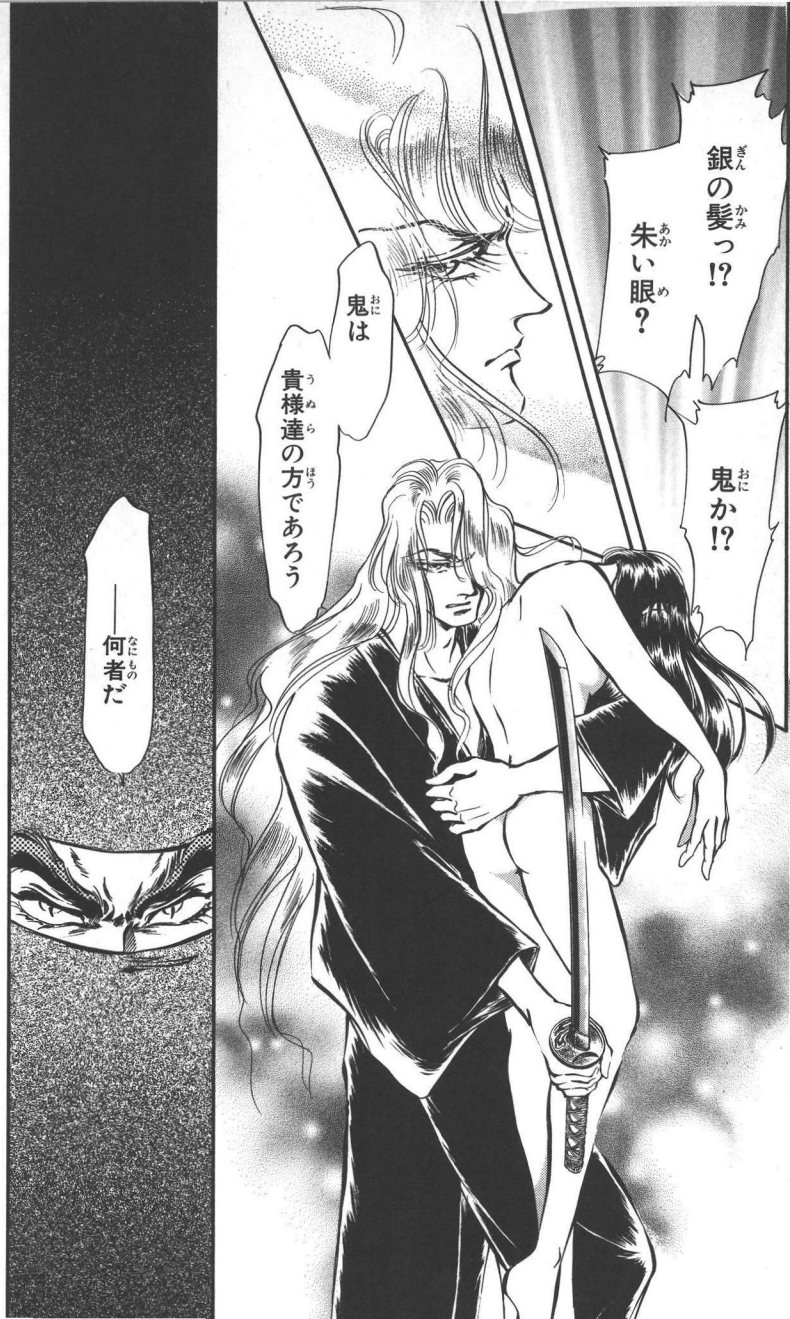

他の者に
見られては
かなわぬからな


——このまま——
こんな——
ギリッ
汚い奴らの
手にかかって——
死ぬのか——
——!


花――？
闇に白く――
白く
浮かびあがる――
あれは――？
花龍！






銀の髪っ!?
朱い眼?
鬼か!?
鬼は
貴様達の方であろう
――何者だ


〝桃太郎〟とでも名乗れば良いか？
それとも
〝柳生十兵衛〟とでも!?
キサマ!?
死ねいっ
!


たわけぇっ
そんな幻術(めくらまし)が通用(つうよう)するかあっ!!
!




ひけっ
ひけえぇっ


…あんたは
…いったい――？
総名主様！


すっ
幻兎どの
――何卒――
花龍をお護りくだされ――
――承知――

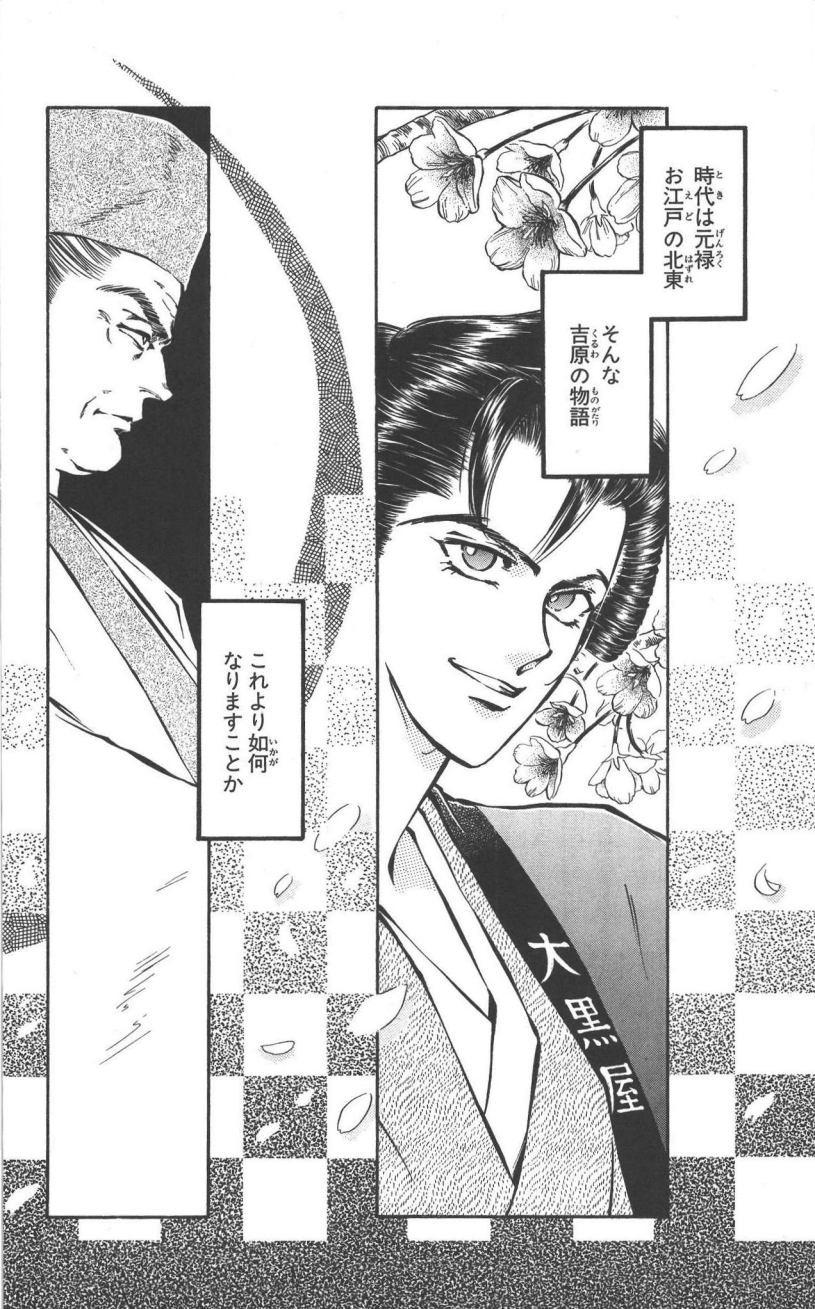

…〃花に
恋して候へば――〃


本当に
良ござんした
吉原細見
この本が
ふところになけりゃ
今頃ダンナは
権左の兄ィも
今度から黄表紙でも
持ち歩いたら——
〝仏の権左〟に
そんなもの
要るけぇっ
…なあ
〝仏の権左〟?
何度も ホトケに
なりかけてるん
でさあ
あんなことが
あっても
〝吉原のことは
吉原で〟
かい?


大黒屋
…身にかかる火の粉は自分達で払いやす
ですが
ダンナの御心配だけはありがたく頂いておきやす
あ
ああ…
てめえらっ！


何ジャレてやがるっ
鉄棒引きの役目を忘れたかい!?
大黒屋
おみっといけねえっ
ごめんなすって
あ
ハイ
……


…イキだなあ
結婚すると女を覚えた女！
ああいうのを〝イナセな若衆〟と言うのだろうなあ…
――花にむかうは
嵐か雲か
ひと夜の夢の
売買に
命をはった
忘八者の


時代は元禄
お江戸の北東
そんな
吉原の物語
大黒屋
これより如何
なりますことか



★花に恋して候へば 花の段★おわり


J
J

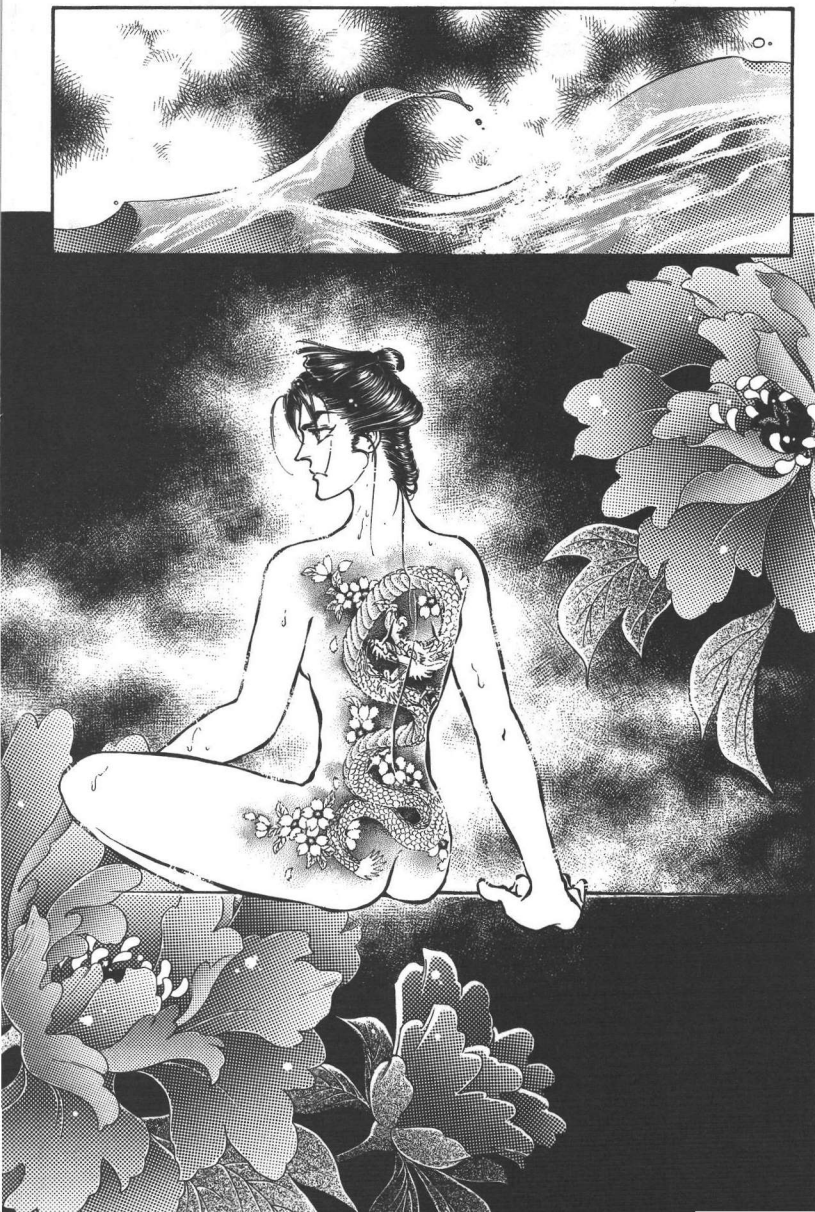

鳥の段
梅は湯島か
九段坂
桜の名所は
数々あれど
朧おぼろに
春の宵夢
時は元禄
お江戸の北東
花の吉原の絵空事——

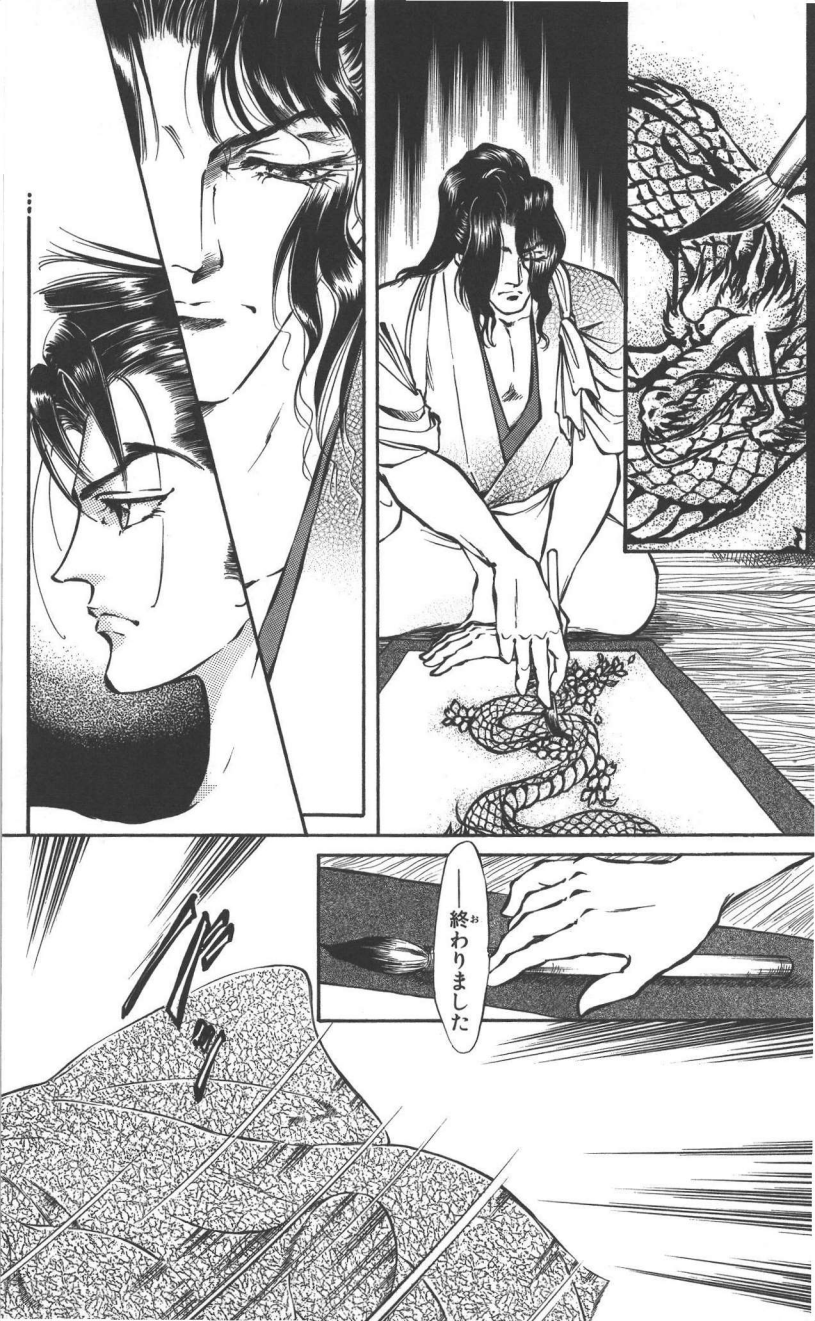



はなにこひしてさうらへば
花に恋して候へば
鳥の段



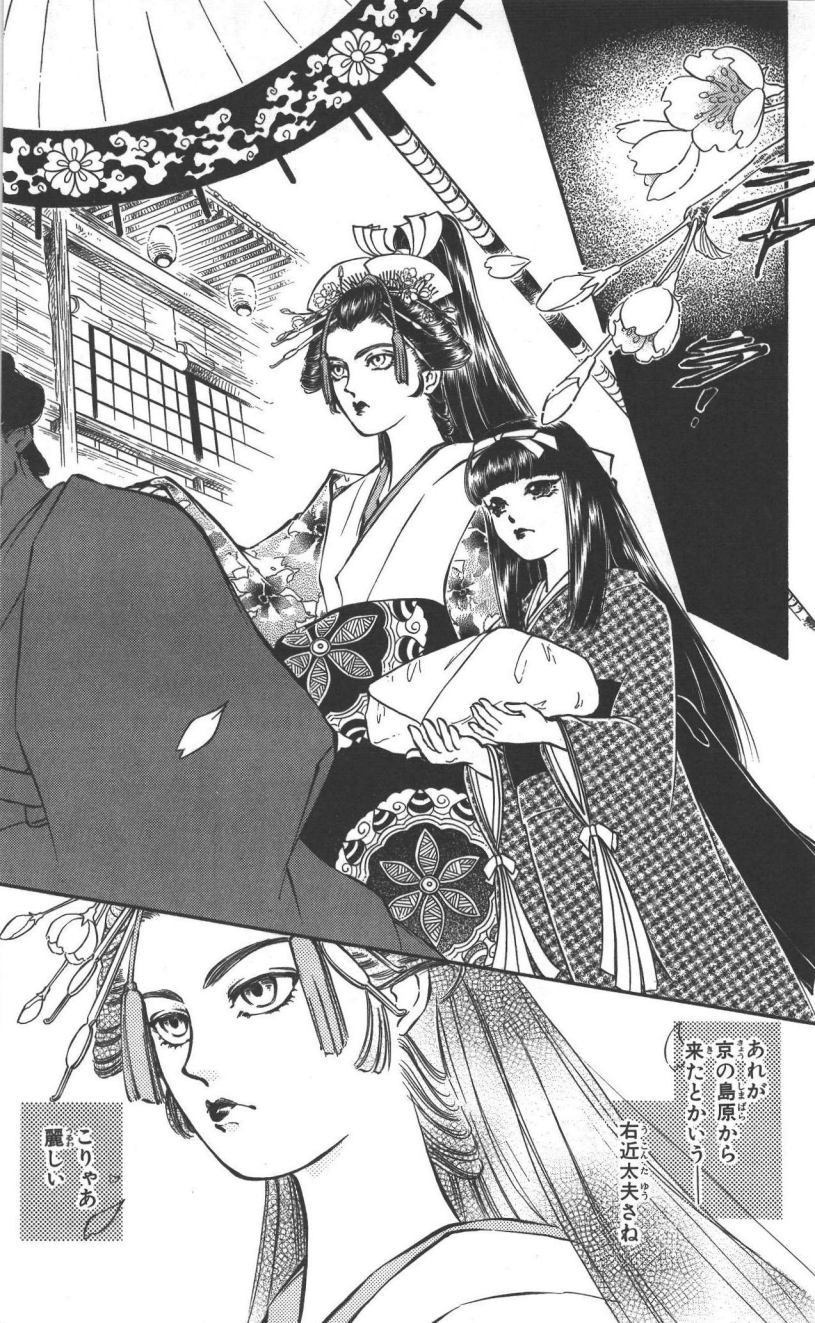
鳥の段



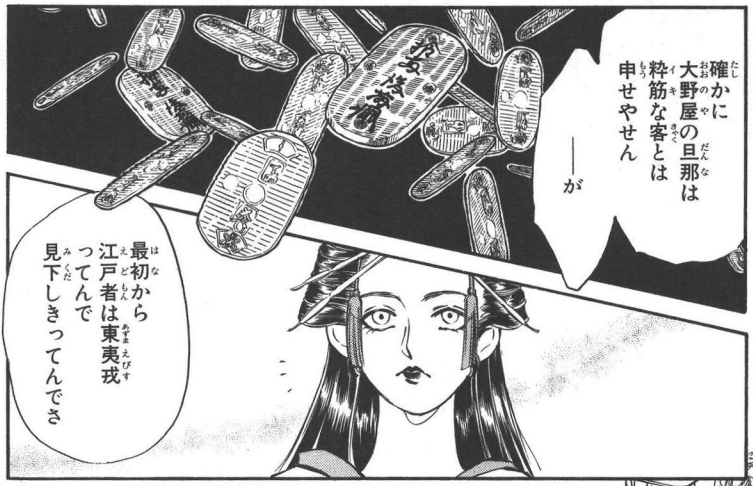

……
――終わりました


これが なんだって いうんだ
――親父殿?
――白粉彫と いわれる刺青だ
沐浴などで 身体が熱うなると 浮かびあがる
おっ♪
花龍に〝花〟
そして――


これが
――〝月〟――
私の母が
背に負うておった
ものです
しかし
これでは――
ほとんど
わからねえん
じゃ――
母が臨終の際
自身の手で
焼きましたゆえ


あれが京の島原から来たとかいう――
右近太夫さね
こりゃあ麗しい


イイ女だねえ
ぜひとも一度
とんでもねえ
生半可じゃ
相手にしちゃ
もらえねえとさ
この前も
廻船問屋の
大野屋がよォ
金にあかせた
趣向の揚句に
野暮天呼ばわりで
フラれたとよ
権左さん
機嫌が悪いね
…あんなのは
太夫じゃござんせんよ


確かに
大野屋の旦那は
粋筋な客とは
申せやせん
――が
最初から
江戸者は東夷戎
ってんで
見下しきってんでさ


これは
大文字屋の
深吉野太夫


どきなはれ
太夫っ
京から来はった
ばっかりで
ご存じないです
やろうけど
深吉野太夫は
松の位の太夫
でっせ?
こころが 逆撫でるような あの言葉で…
吉原自体が
京の島原の
真似ですえ?
島原の私が
なんで吉原に
譲らなあきまへんえ?


いかんっ…
大黒屋
およしなんし
小紫(こむらさき)はんが
困(こま)ってはる

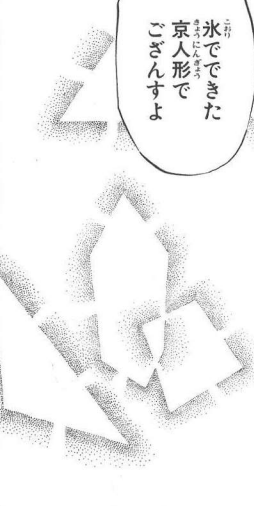

あちきは
貴女に
道を譲る気は
あらしまへん
亡うなった小紫
の——
この吉原の
大恩ある花魁の
名をもろうた禿の
顔をたてるんで
ありんす
さあ
小紫はん
お先に——





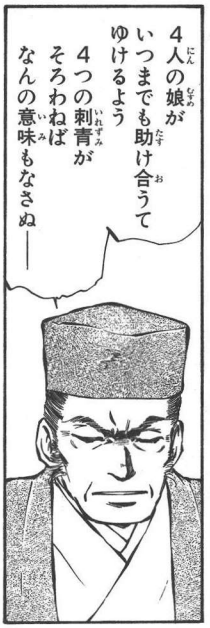

…本物の太夫には
誠と張りが
ありまさあ…


右近太夫には
それがねえ


氷でできた
京人形で
ござんすよ


大黒屋
——わしが知っておる事柄も
もはや伝承でしかない
大黒屋
我が家の先祖——吉原の創始者であった庄司甚右衛門には4人の娘がいたというが
各々の肌に彫物を負うておったという

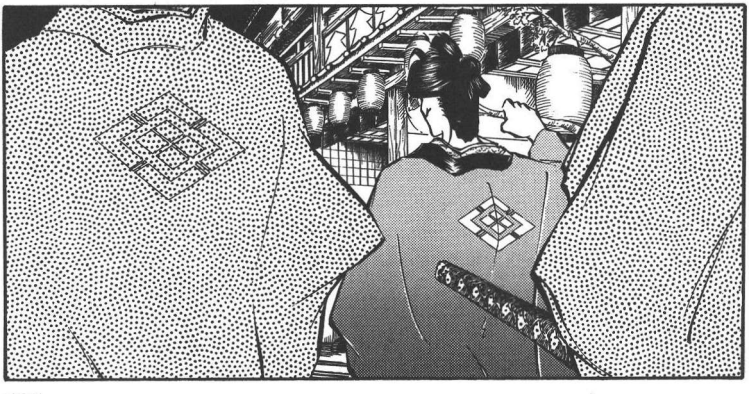

各々に
〝花〟
〝鳥〟
〝風〟
〝月〟


4人の娘が
いつまでも助け合って
ゆけるよう
4つの刺青が
そろわねば
なんの意味もなさぬ——
意味？


4つそろえば
なんだって
いうんです？


……
わからんのだ
お前のその背も
母者が施したもので
あろうが
わしには
何も詳しいことを
語らぬままに
妻は
逝ってしもうた
――確かなことは
その意味を知って
4つの刺青を
集めようと
している連中がいて


吉原に
手を出そうと
していることと
そんなカビのはえた
昔話のせいで
あの小紫太夫は
死んだってえことだ



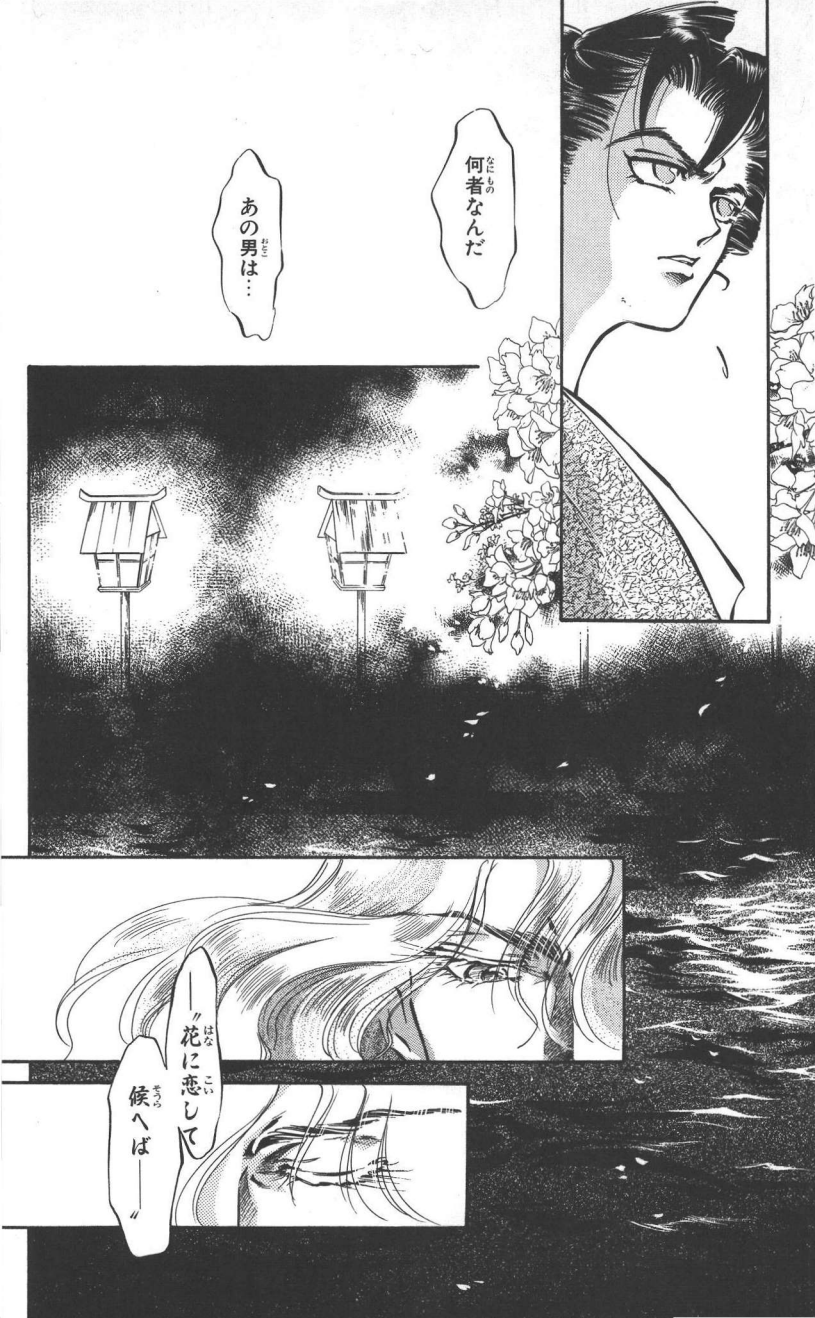

〝鳥〟と〝風〟の女を
先に捜し出す！
大黒屋
何が
出やすかね
鬼が出るか
蛇が出るか
――
お宝なら
良ござんすがね
宝だろうと
なんだろうと――
欲しけりゃ
鼻ヅラへ
たたっつけてやらあ


忘八の役割は
吉原を護る――
それだけでえ！
大黒屋

八黒屋


勇ましいのは
結構だが
油断はせぬことだ
ゴオオ
…あんたは
どうして……


――〝花に
恋して候へば〟
はっ?


何者なんだ
あの男は…
―〝花に恋して候へば―〟


〝鳥の渡るる暁の空〟
〝風流れ
流れ着きしは
那辺の果てより〟

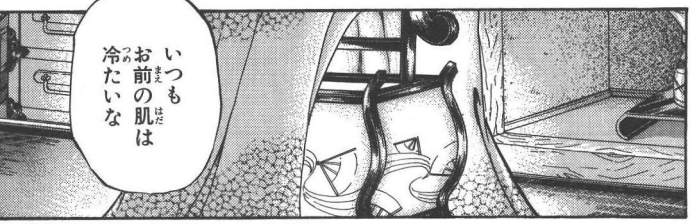

〝月ぞ哀しき
花に恋する
人ぞ哀しき――〟


ほんとは 吉原の中は 西洋じゃ以外 異国 では ありません。

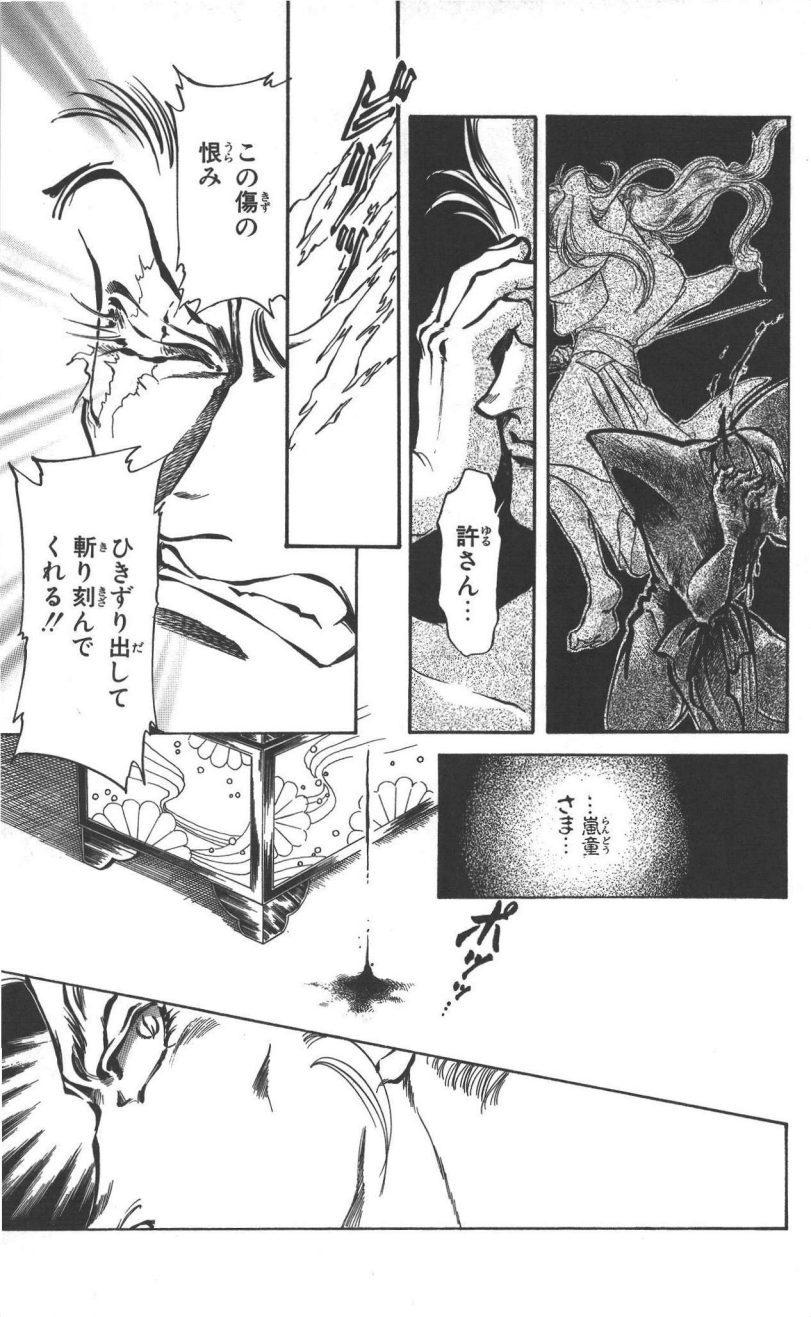

野田検校さまの
お着き——
上総屋
上総屋





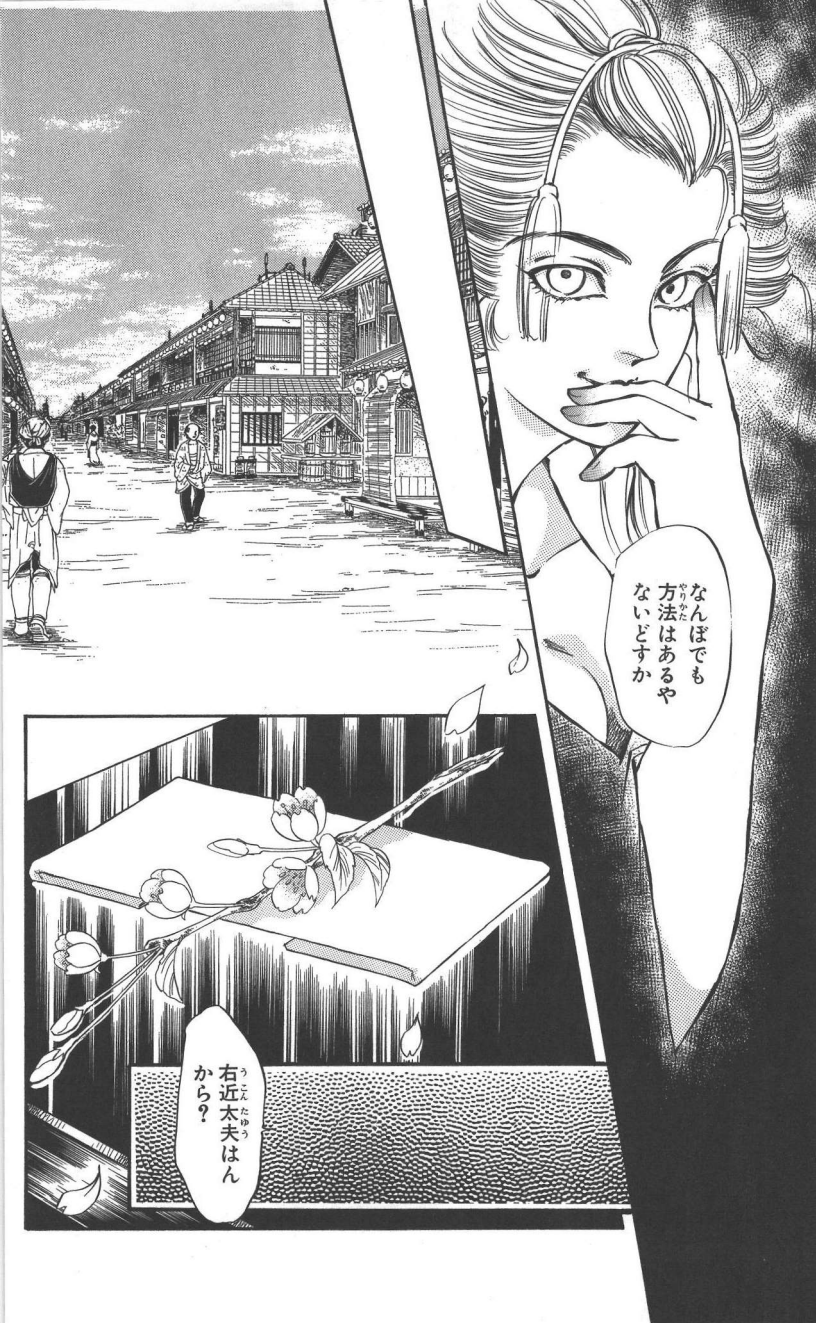

いつも
お前の肌は
冷たいな


なんのお話どすえ？
〝野田検校〟さま？
ガッ
…あやつ…
何者だ―


この傷の恨み
ひきずり出して斬り刻んでくれる!!
許さん…
…嵐童さま…
ポツ…


申し訳ございませぬ
またしても あやつ…
鬼の奴めに…
邪魔をされ
〝花〟を
消し損じまして
ございます…
…捜せ
この吉原に
潜んでおることは
まちがいないのだ!!
嵐童さま


その男
この吉原を護ってはるのどすか？
それとも
花龍とやらの用心棒？
――用心棒だろうな
!!にぃっ
そいたら


なんぼでも
方法はあるや
ないどすか
右近太夫はん
から？


あい
右近太夫の
申さりんすには
是非に
昨夜の非礼の
お詫びをさせて
頂きたい——
とのことで
ありんす
お許しが
いただけなんす
なら
即刻 当店へ
参上いたしたい
と——
あちきも
桜の御礼を
申しあげたいと
そう
伝えてくんなまし


へえ
右近さんも案外良い人じゃないですか
そうですかねえ…
大黒屋
そんなしおらしい女にゃ見えねえがな
けどさ〝利に聡い〟ってのは言えるんじゃねえか？
この吉原で深吉野太夫にタテつく損に気づいたんだろうさ


大文字屋
だいもんじや
ほんに
太夫はんの髪は
見事やなあ
床屋冥利に
つきまっせ


——清兵ェさま参る
——と
まあ
まあ
おおきに！
こんなもんで
いかがですかね




これできっと
連れ無い馴染客も
狽てて通うて
くれるえ
ほんまに
清十郎はんの
恋文書きは
評判やわ
なんで こんな
綺麗に
女文字書けるん
文章も ほめて
くださいよ…


旦那さま！
旦那さま！
深吉野太夫が
えらい熱で…
確かに
ひどい熱だ
なして
目を覚まさないんで
ありんす!?
すう?
!


鳥!?
大文字屋さん
総名主さまを
呼んだ方が
いいかもしれない
伝染る病だと
困るから
ひえぇぇっ
!

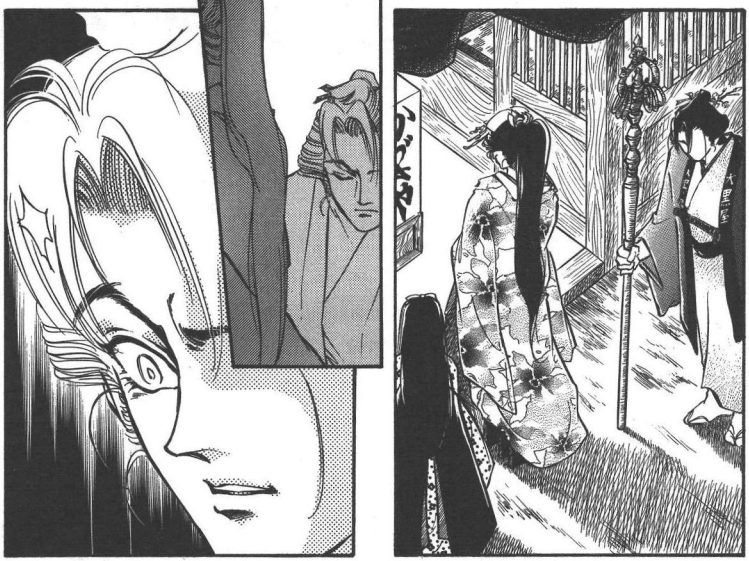

……
大黒屋
医者の診察では
何か強い薬で眠っているだけだろうという話なんだが…
パタン


しかし…
妙ですな
深吉野太夫は
ひと一倍
情けの深い女子
なんですが…
…左様
あれは
一度心を開いて
床を共にすれば
精も根も
尽きはてるまで
男に尽くして
燃えてしまう女人だ
故に客も
夢中になる
大黒屋
大黒屋


あんな刺青を
背に負うて
いれば
人の口に
のぼらなかった
はずはないが…


梅は湯島か
九段坂〜
桜の名所は
数あれど
夜の桜に
言問のォ
大黒屋
大黒屋


きれいだなぁ
桜をどり♡
右近太夫さん
がんばって
深吉野太夫の
替りを務めてるじゃ
ないですか
ねぇ
長六さん？
大黒屋
俺やア
どうもあの女は
ムシが好かねえ
何か企んでそうな
気がして
なんねえんだよ
かげさや
上総屋
上総屋
右近太夫の
おなりぃ——




〝お成り〟だと!!
馬鹿な!
そんないい様は——
太夫っ ちょいとお待ちなすって——


！
大黒屋
大黒屋
——どうぞ
そのまま
花龍どのも
おあがり
ニヤ
大黒屋


今宵
この茶屋は
この弓月嵐童様の
貸し切りよ


カタ…
太夫！
…
大丈夫で
ござんすか？
横になってた
ほうが
よろしいんじゃ
……
深吉野太夫
どの


背の彫物について お尋ねしたいのですが――
彫物？
？
御無礼仕る！
キャーン


贋物か!?
いったい…
こりゃあ
何故だ?
なんのために
こんな真似を…
ずんぜん
大
花龍は!?
へ?
若頭でしたら
鉄棒引きに出てる
ハズですが——
大
!


俺を花龍から
引き離すための
策略か!?


花龍——!!
この前の礼をたっぷりさせてもらう
あの男にもな



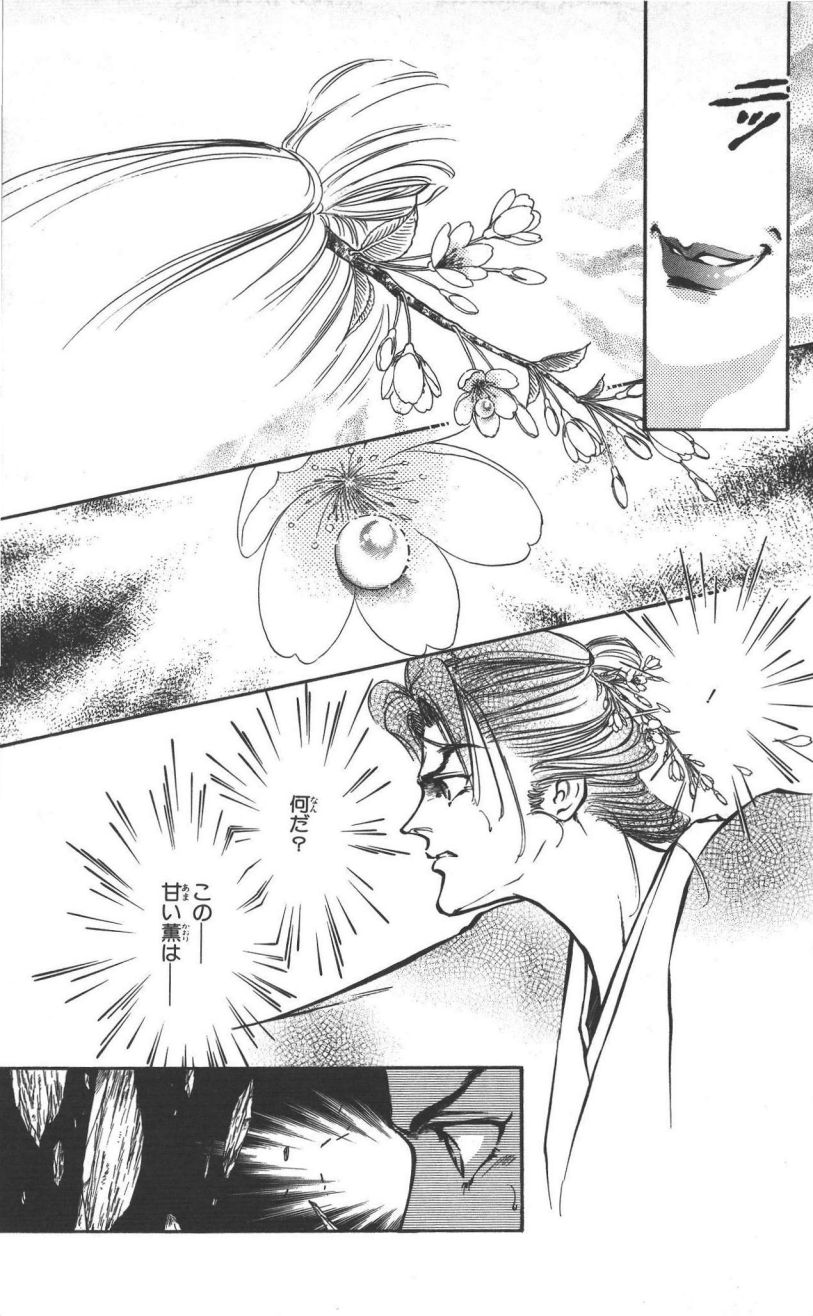

上総屋
ドン
ドン
オイッ
どうしたんでえっ
上総屋さん!?
野郎っ…
どうしたんです?


若頭が
店の中に…
！
えっ
花龍さんが？
…何やら
様子が妙
なんでさ
大田


無駄とは思うが
ひとつだけ
聞いておく
吉原から
手を引く気は
ないか？
大黒屋
大黒屋


問答無用！


右近太夫(うこんたゆう)！
御無事(ごぶじ)か!?


ニッ
何だ？
この——
甘い薫は——




現れたな！


貴様とあそんでおる暇は無い！
――そうはいかん

しまった!!
あれっ……


油！
！
動くな


動けば
命はない
女ども
共々にな


こうなりゃ…
てめぇら！
大黒屋
権左の兄ィ！
権左さん


遊客達を
この場から
離すのが先決
だろうが
奴ら
無関係の者だろうが
容赦はしねえ
？
？
旦那


申し訳ありやせんが…
取り込んでおりやすんで
…
お客さんを避難させれば良いんだな？
若頭…


どけい
貴様のような男女にもはや用はない
……
他の人間を巻き込むのは止せ


この背の彫物が
邪魔なら
さっさと
焼くなり
斬るなり
すりゃあ良い
何故
関係のない者まで
巻き添えにする
必要がある
大黒
クッ
それじゃあ
俺様の
気が済まねえ


一寸刻みに
切り刻んでやる
まずは
その
右眼から——


右近太夫
何があろうと太夫だけはお守りしやす
それが忘八の役割ですから


幻兎殿
幻…兎…
？
ハッ！


きさまが
端倉幻兎(はぎくらげんと)か！
！


幻兎と！


はやくっ
それが忘八の役割ですから
右近太夫を！
花龍っっ
ぐ…
うっ


死ぬのが怖いか
てめえも悪党なら悪党らしく
悪事に命をかけたらどうなんでえっ
まさに
男女よ


女だてらに
男以上に
俠よな!!
ゴゥ


太夫っ!?
火事だっ


クックック…
おもしろ
おすな…
なんで
こんなに
心が熱いんやろ
！


――〝鳥〟！


どうやら
四つの刺青は
互いに
呼びあうらしい


若頭っ
上総屋さん
どこです!?
!
ぐっ
おもしろい
どちらが先に
花鳥風月を
捌えるか
——見物よ


さらばだ
また会おうぞ!!


こちとら
会いたかねえ


恵みの雨ですな
まこと大事にならずと済みました
大黒屋


花龍も頭に血が上ると見境がのうなる
苦労をかけるな
なんの
大


それぐらいでなくば
忘八の頭など
つとまりませぬよ

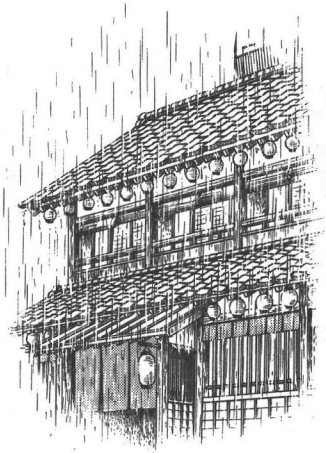

長六っ
何トロトロして
やがんでえ!?


ヒッ…


ドッ
きゃっ
…あの…
お風邪を召しなんす…
……太夫…



何を見て
おいでだえ？





―雨をね―

―あとを濁して
発つ鳥の

本心は知らねど
花に風


時は元禄
お江戸の北東
そんな
吉原の物語
これより先は
嵐か闇か



★花に恋じて候へば 鳥の段★おわり



何が好きといって…

時代劇と変身ヒーロー!!

…というワケで(笑)。　念願の好きなモノのゴッタ煮マンガでございます。
子供の頃から時代劇と変身ヒーロー(特撮というな)ものばかり見て育ってきた人間ですから(父に読ませる本は捕物小説と時代もの…)、いや本当に好きなんです。　ああいうノリが。

ものすごく好きだったのは「桃太郎侍」と「伝七捕物帖」、「遠山の金さん(中村梅雀バージョンな!!)」「影の軍団」etc.(初陣ものはこの際おいておきます。キリがないから)　割と明朗というか、カルいものが好きだったようです。　いや「鎖鎌傘刀棒」とか、必殺の頭のほうか(「梅安」って必殺シリーズなんでしょうか?)もすごく好きなんですけどね。　父と感覚的にほぼ同じものとして、「ライオン丸」とか、「キカイダー」とか大好きでした(笑)。　なんぼでも言えるぞ。「シルバー仮面」に「ライアンキング」(ふ…古い)、「メタルダー」、「ジャンパーソン」、「サンバルカン」「ライブマン」「ダイレンジャー」…おっと忘れちゃいけない「ヨクマイガーV」とかね。

いままで　好き勝手な代物ばかり描いてきた私が「何を今さら」とか言われつつ、本当に好きなモノの題材で描きあげてほったのが　今回の"蒐と恋して候へば"です。
(ちなみに"蒐"とうらえば、と読みますので。)　時代も好きなし、忍者も大好きだし～。
へんな悪役とか、"何故敵の色がかわらないくらいで　負けらない!?"といった"お約束"も大好き。
鼻っぱしらの強いヒロインに、おやぢのやまっけ　誰か止めろよ～というくらい書かれてます。
角川さま　企画通して下さってありがとうございます。

一なだし。　　お解りの方も多いとは思いますが、この話は ホラをふきまくっています(笑)。この頃の吉原とには、はさか街並もちがいますし、ヤー"ヒル"というのは女郎屋の主人のことです。〝転じて 吉原者すべてを さす〟とも言われてはおりますが…。ついでに 大門前の番所、ってのも こんな役割じゃありません(大笑)。その他 山程。

吉原ん 詳しい方、どうぞ　お怒りになりませんように。

ついでもうひとつ。別の作品で お性挟衛が吉原ん 転がりこんでる話を描きましたが、挟衛が生まれた頃の吉原は〝元吉原〟で、大門もなければ、あんな綺麗な太夫もおりません(笑)。　だって史実どおりだと さみしかったもので…。やっぱり華やかな方が描いてて うれしい(大笑)。

まあ なんだかんだで、大ボラもいいとこの 時代ものとも言えないような時代物もどき漫画ですが、〝楽しければ良し〟という 信念のもとん お届けしてしまいます。え？描いてる本人だけでなく、読んで下さる方にも。ですよ。　やっぱり〝ウソはどうせつくなら 大ボラのほうが楽しい わい〟とか 思ってほうもので。

男は脳天気(カバカ)ん カッコ良くあってほしいし、女は綺麗なほうが良い。だって カッコ良く フッぱるのも、綺麗でいるのも すごく たいへんだと思うので。

とりあえず、このお話は 全3巻予定です。

きちんと終ったら、挟衛外とか、とどこおってる作品を描きたし。
他にも描きたいもんは てんこもりなー!!

というわけで。　今年は「カーレンジャー」楽しくて幸せです(笑)。

1996 初夏　あびゃ.

《初出》
●花に恋して候へば 花の段●「ミステリーDX」1996年1月号掲載
●花に恋して候へば 鳥の段●「ミステリーDX」1996年4月号～5月号掲載
●あとがき●描きおろし

あすかコミックス
花に恋して候へば 第1巻

初版発行……1996年7月17日

著者……JET
© JET 1996

発行者……角川歴彦

発行所……株式会社 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
振替＝00130-9-195208
電話＝編集部03-3238-8646 営業部03-3238-8530

印刷……大日本印刷株式会社

製本……大日本印刷株式会社

Printed in Japan ISBN4-04-924604-X C9979

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体名とは関係がございません。

獄門島



J E T
原作／横溝正史

獄門島――この不吉な名を持つ孤島を、ひとりの男が訪れたところから、事件は始まった。横溝正史の最高傑作を完全漫画化！

本陣殺人事件



J E T
原作／横溝正史

断末魔の叫びと琴の音が醸し出す謎の密室殺人!! 新婚初夜に訪れた恐るべき死神の正体とは…!? 横溝正史傑作ミステリーシリーズ。

睡れる花嫁



J E T
原作／横溝正史

画家・樋口邦彦のアトリエで起こった〈睡れる花嫁〉の惨事。そして四年後、その悪夢は甦り、惨劇は繰り返される!!

十兵衛紅変化

1



J E T

柳生十兵衛御愛用と伝わる〝小柄〟に、なぜだか心ひかれたさやか。ナント彼女は、十兵衛の生まれかわりだった――!!

十兵衛紅変化

2



JET

何者かにひき殺されかけたさやかは気を失い、待ってましたと十兵衛サマ登場!!　ところが、全然さやかに戻れないいいい!!?

十兵衛紅変化

3



JET

さやかが、霧隠才蔵と名乗る謎の男に襲われた！　助けに入った高広は、七日の後に死ぬという〝七日殺し〟の秘術をかけられる—!!

十兵衛紅変化

4



JET

〈七日殺し〉の秘術を解くため、霧隠才蔵を追う十兵衛と高広。この決着の行方は？　荻代孝生の前に現れた、透の正体とは!?

十兵衛紅変化

5



JET

あの㊥で超PBの高ちゃんが、ナント、さやかと結婚宣言!?　パパと園也が激怒する中、さやかが何者かにさらわれた!!

十兵衛紅変化

6



JET

街中が突然、眠りにおちた!! その微睡の海の底で何者かが蠢き始める——。十兵衛の血を騒がせる戦いの風の行方とは……!?

十兵衛紅変化

7



JET

真田十勇士の残党から東京を守ろうとする十兵衛に、新たな戦いの相手が!? そして、謎の術を使う伊三入道の正体とは……!?

エラリー・クイーンの冒険

1



JET
(原作／エラリー・クイーン)

人の集まるところに犯罪あり。犯罪が起これば我らが名探偵エラリー・クイーンの御登場!! 「双頭の犬の冒険」他を収録。

エラリー・クイーンの冒険

2



JET
(原作／エラリー・クイーン)

ホテルで雑貨輸出商の男が殺された!! その無残な死体は、エラリーに何かを語る……!? 「アフリカ旅商人の冒険」他、2作収録!!

ASUKA COMICS

9784049246049

ISBN4-04-924604-X

C9979 P390E

1919979003907

雑誌49219-10

角川書店　定価390円［本体379円］



花の吉原で阿片事件が発生!!
イキでイナセな若旦那・花龍が乗り出すが、事態は意外な展開に……!!
待望の大江戸鉄火ぐらふぃてぃ!