
ASUKA COMICS
花に恋して候へば
JET
2

ASUKA COMICS

花に恋して候へば
2

JET

角川書店

あすかコミックス

はなにこひしてさうらへば

花に恋して候へば

JET（ジェット）

第2巻



花に恋して候へば



花龍（かりゅう）

鳥の渡るる暁の空

端倉幻兎（はざくらげんと）
（清十郎（せいじゅうろう））



前巻のあらすじ

時代は元禄。一夜の夢が売買される街、江戸・吉原に、阿片が出回る騒ぎが起こっていた。吉原きっての花魁・小紫太夫が中毒死するにおよび、総名主・大黒屋庄六は、娘であり忘八名代（吉原を警護するもの）の花龍に、実態の究明を命じた。

阿片を持ち込んだのは、高僧・野田検校と名乗る弓月嵐童。背中に「花」「鳥」「風」「月」の〝隠し刺青〟を持つ、4人の女を捜す嵐童は、阿片を使って吉原の女たちを次々

風流れ 流れ着きしは那辺の果てより

月ぞ哀しき 花に恋する人ぞ哀しき――



大黒屋庄六



弓月嵐童
（野田検校）



右近太夫

と襲っていたのだ。花龍もその身を狙われるが、庄六を訪ねて来た流れ者の清十郎（端倉幻兎）に助けられる。しかし、花龍の背に鮮やかに「花」が浮かび上がった!!

やがて、島原から来た右近太夫の背に、「鳥」の刺青があることが判明。嵐童と右近太夫は何やら関係があるらしいのだが……。

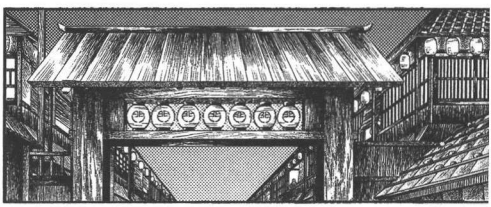
吉原の創始者・庄司甚右衛門が、自分の4人の娘たちに彫ったといわれる、4つの刺青。それがなぜ、花龍の背にあるのか。残る「風」と「月」がそろった時、いったい何が起こるのか――!?

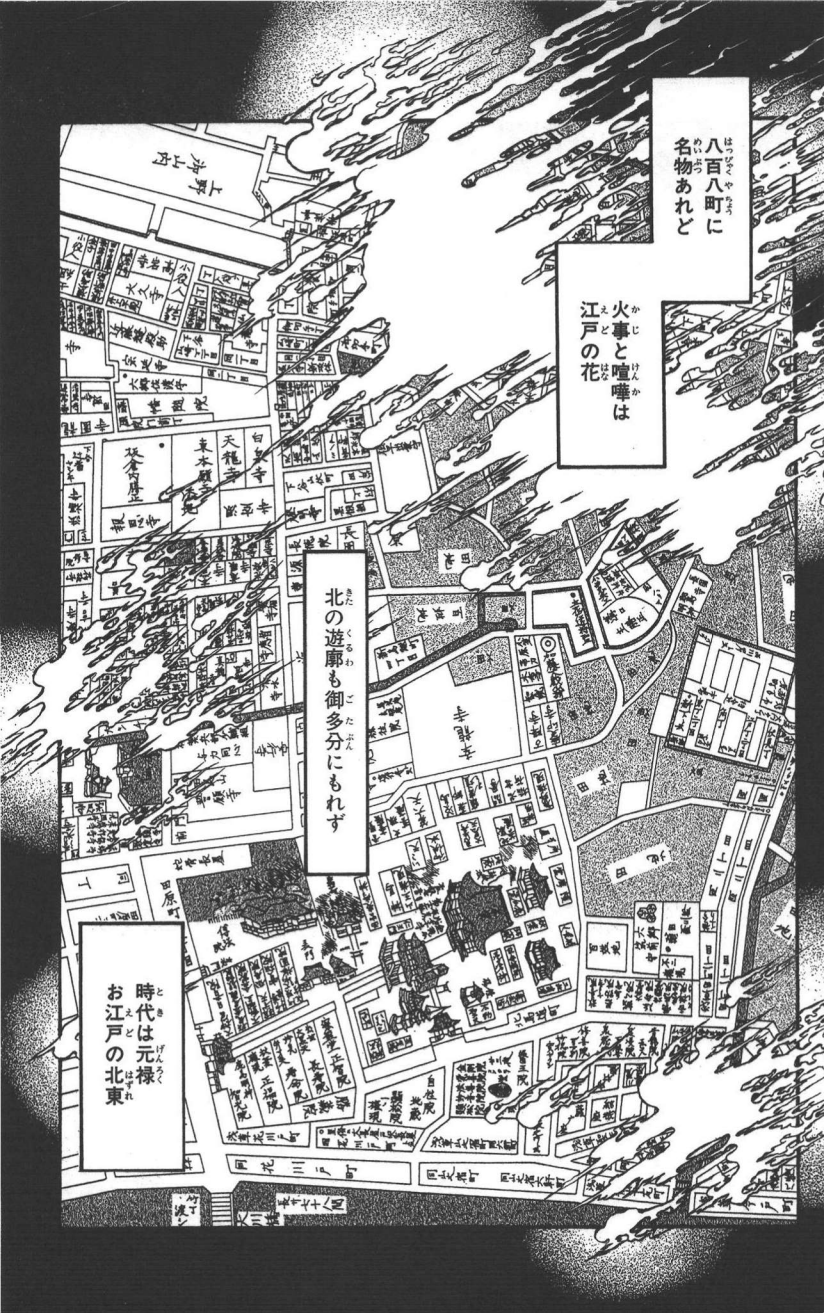
刺青の女と吉原をめぐり、花龍と嵐童の凄絶な戦いが始まった!!

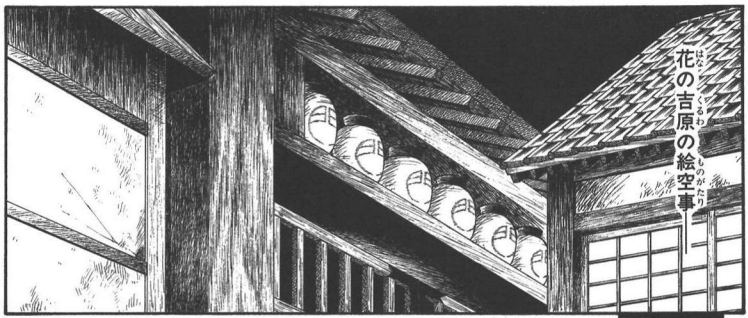
目次

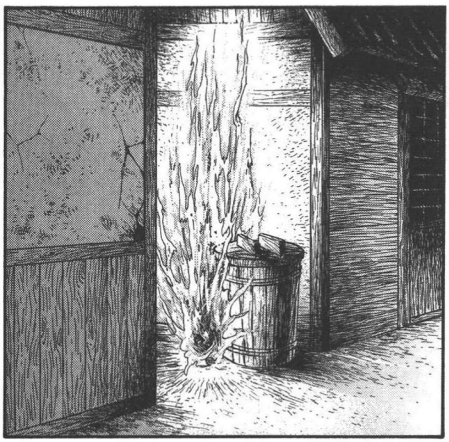
花に恋して候へば　風の段……5
花に恋して候へば　月の段……91
あとがき……191


はなにこひしくはべらば
花に恋して候へば
風の巻




八百八町に
名物あれど
火事と喧嘩は
江戸の花
北の遊廊も御多分にもれず
時代は元禄
お江戸の北東




ゴオ


パチ
パチ!


あっ
何（なに）してやがる!!


野郎っ
火つけだ
放火っ!!


馬鹿野郎っ
先に
火を消せ!!


大黒屋
大黒屋


小杉町まで来ちまった…


…チッ





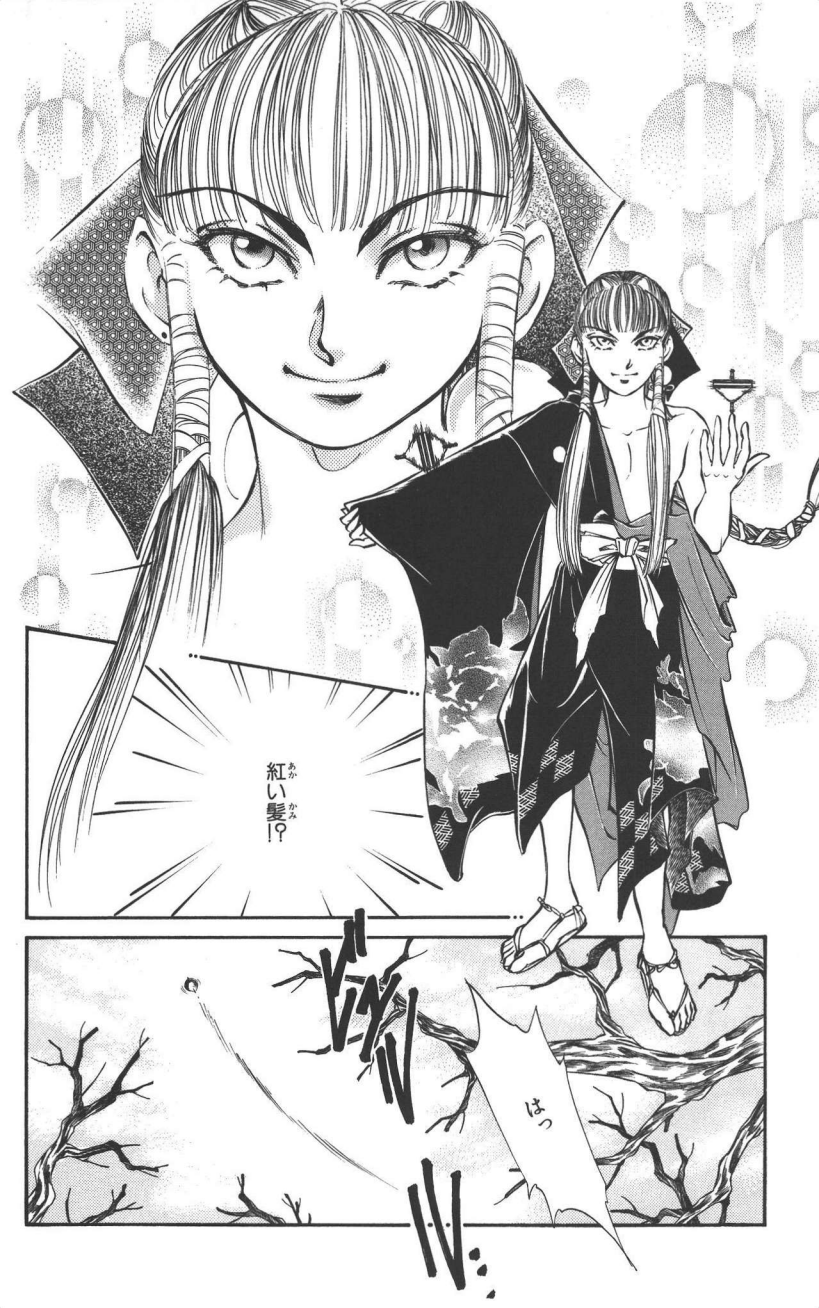


大丈夫ですよ


花龍さんたちや
番所のダンナも
寝ずの番を
してますからね
昨夜だって
ボヤで
すみました
——っと
姐さん
客の名は？
番所
大黒屋
のしっ
ガーガー
月じく


花龍は？
へいっ
権左の兄ィと寺町のほうへ
ゆうべの曲者を見失ったあたりでさ


例の忍者連中の仕業ですかねえ…
さあて…
あの身のこなし
ただ者とは思われねえが…
刺青探しといい火つけ騒ぎといい…ゆっくり寝れもしねえ
ほほほ
あの面
しゃくれ…


紅い髪!?
はっ

ギュルルル!!
ビュッ
はっ

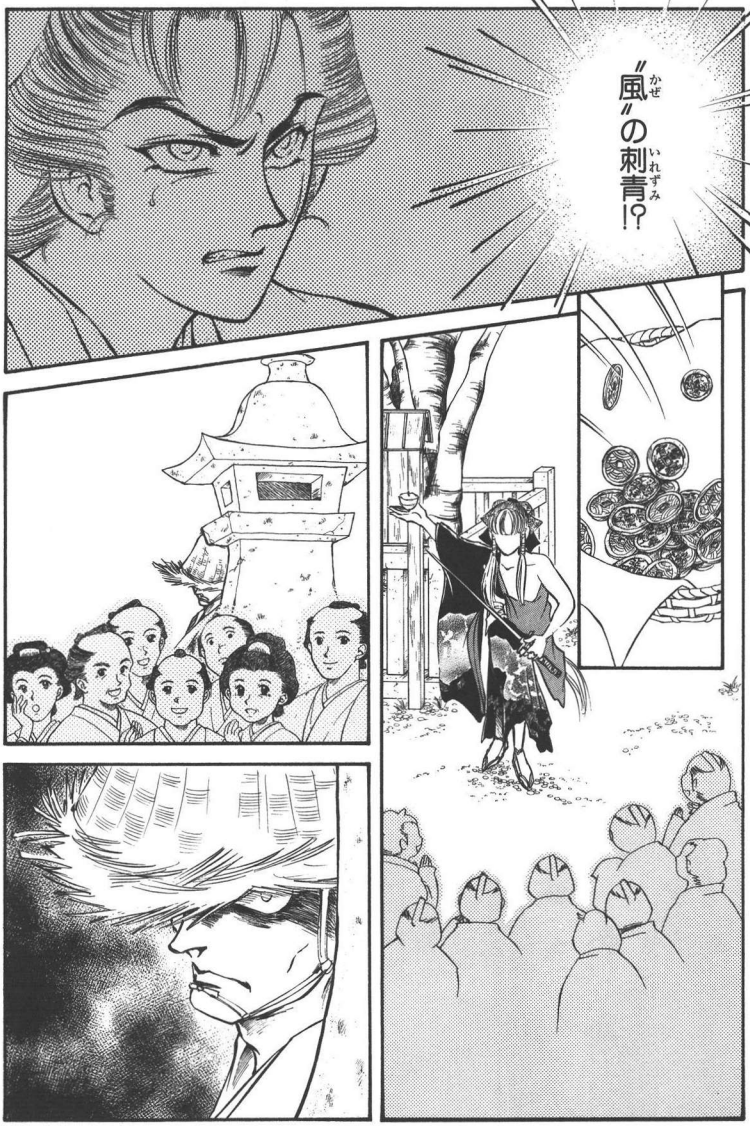


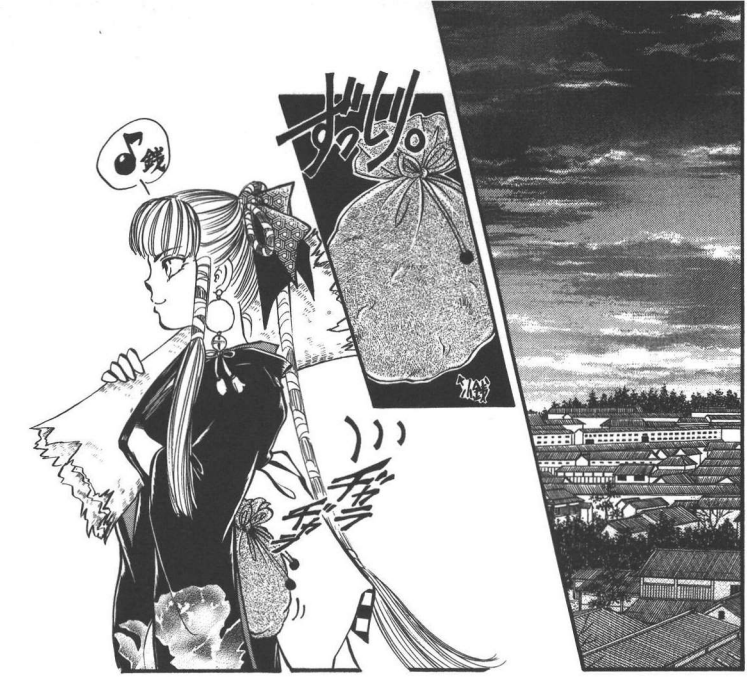
きろる

きろる!!


ムフ
とん!
大黒屋
大黒屋
さあさあ
御奉仕
御奉仕


こいつにも たんと
はずんでおくれ
続きは
お金を頂いて
からだい！

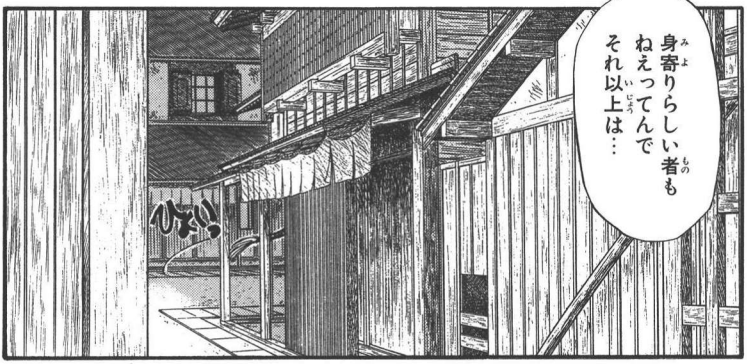

〝風〟の刺青(いれずみ)!?


♪銭
ずっしり。
ガラ
ガラ


黒屋
大黒屋
大黒屋

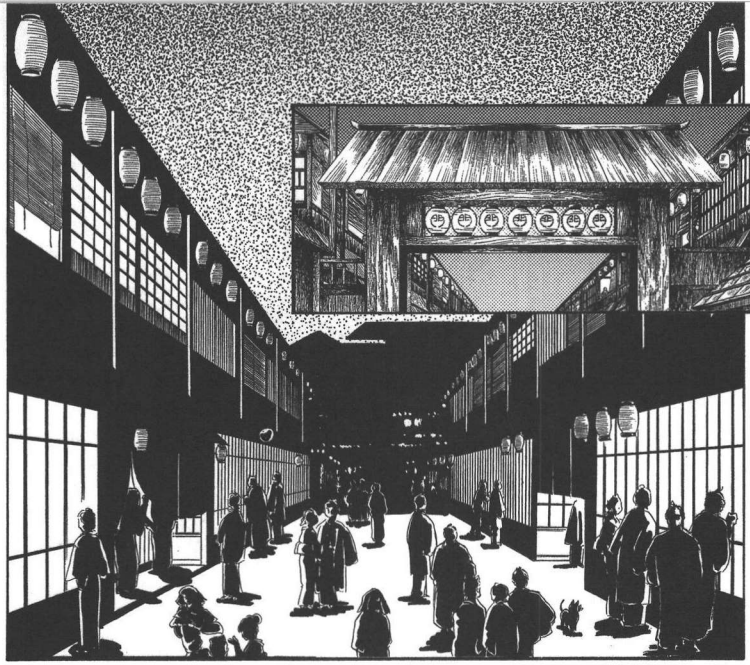

ガラ
ガラ

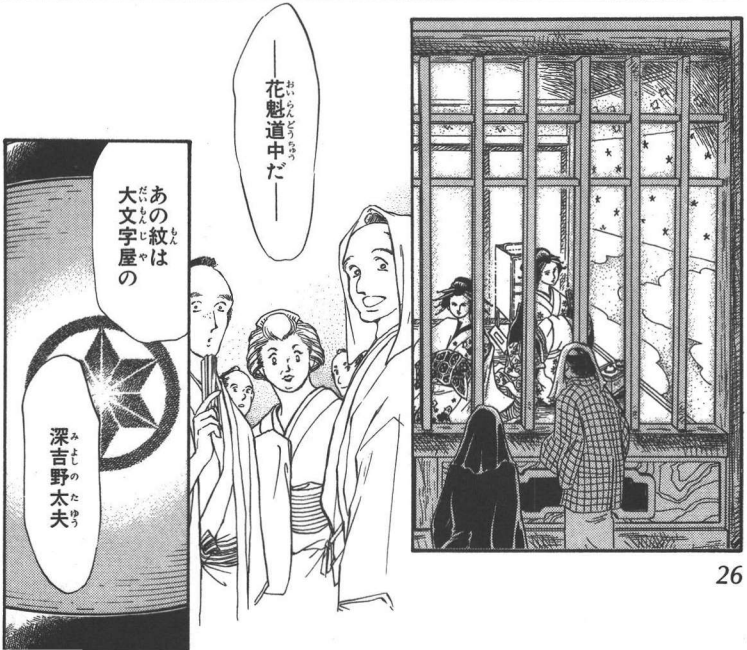

長六
何か
わかったのか？
おう
ここらを
たばねてる
地廻りに
聞いた話じゃあ
あン子供の
名は初太郎
上方のほうで
あの曲独楽の芸で
大評判をとった
とかで
江戸へ来たのが
半月ばかし前
上方？
それにしちゃ
なまりがねえな


身寄りらしい者もねえってんでそれ以上は…
ひえ!


やられた!
大
大黒屋
…アホ!


すと
ん!




――花魁道中だ――
あの紋は大文字屋の
深吉野太夫


オイ
京町(きょうまち)のほうからも


金瓶楼の
右近太夫――
綺麗やねえ

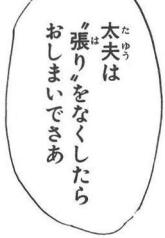

なんせもう
おっそろしく
すばしっこい
ガキで
大黒屋
すんません！


――親父どの
右近太夫
大丈夫か？


背の刺青を
狙われておると
わかった以上は
揚屋になど
出さぬほうが
……

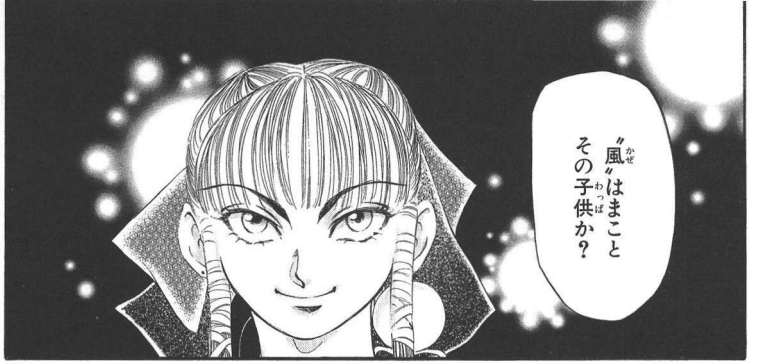

背の墨を
写すまでは
殺しもすまいよ
あれより二度と
〝鳥〟は
現われぬがの


…しかし…


太夫は
〝張り〟をなくしたら
おしまいでさあ


大黒屋
大黒屋


右近太夫が
まことの太夫に
なれるものなら
見世を張らせて
いたほうが
良いと思いやす
…うむ
…これで
3つが揃うた
わけか
花龍に〝花〟
右近太夫に
〝鳥〟


〝風〟はまこと
その子供か？


…ありゃ
女ですぜ

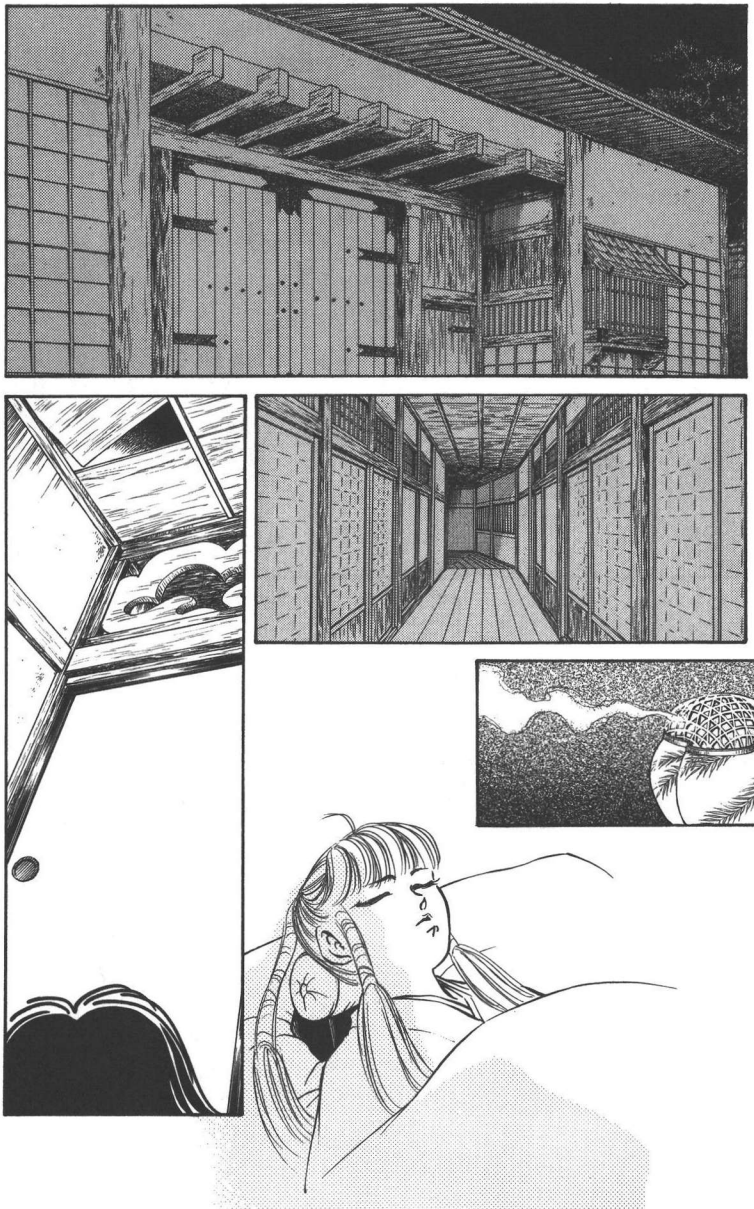

女が
背負ってるんじゃ
なかったんですかい？
ねんかね。
大黒屋

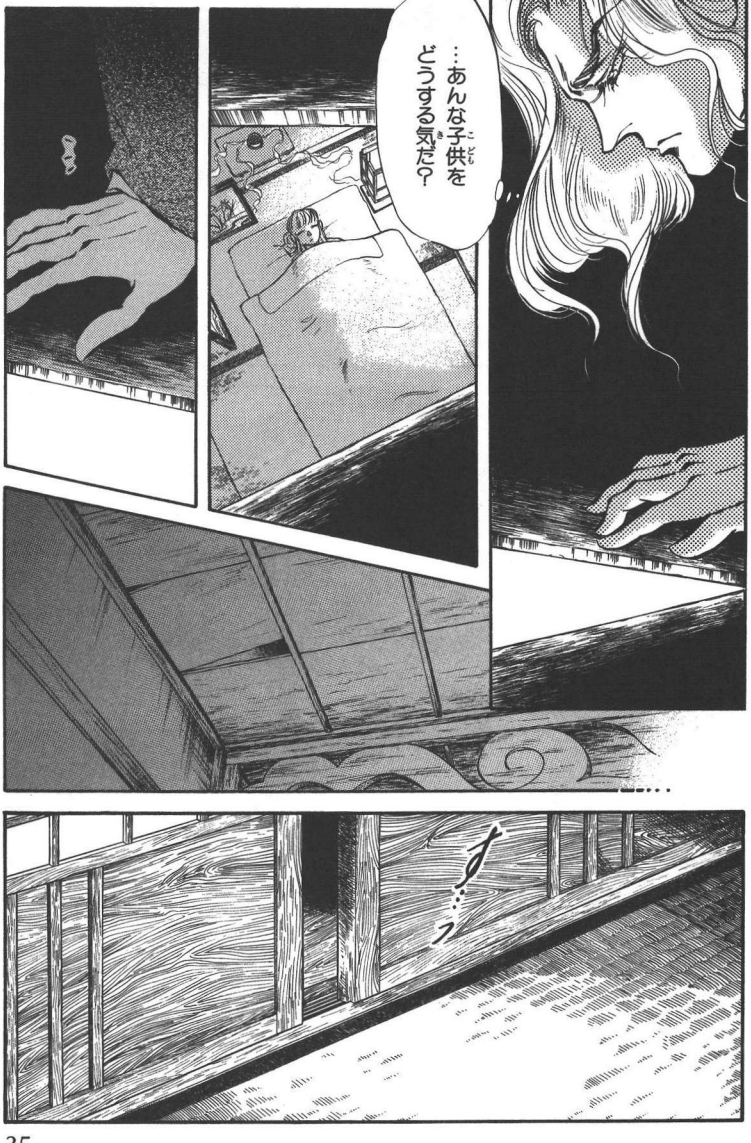

しっかし
なんだって あんな
ボウズが…
大黒屋


にヤ。


…え？
大黒屋
大黒屋


あっしは40と3の年女の裸を見続けておりやす
あの尻はまちがいござんせん！
権左が言うならまちがいはなかろう
クク…
うぅぬ…なんと…？
…なんにせよ
無事戻ればわかることだ…




…あんな子供をどうする気だ?
……
すー…


ぱちん!
…ふん


ガバ
ガラ


よくよく
天井裏の好きな
男だな
子年の生まれか
そこらへんに
しておけ
その子は
もろうてゆく


女が欲しくば
金を払って
湯女でも買え
…誰が
こんな
毛もはえてねえ
ガキ…
ヌッ


!?
ムムッムッ
お侍様
ヘタクソ

なに!?

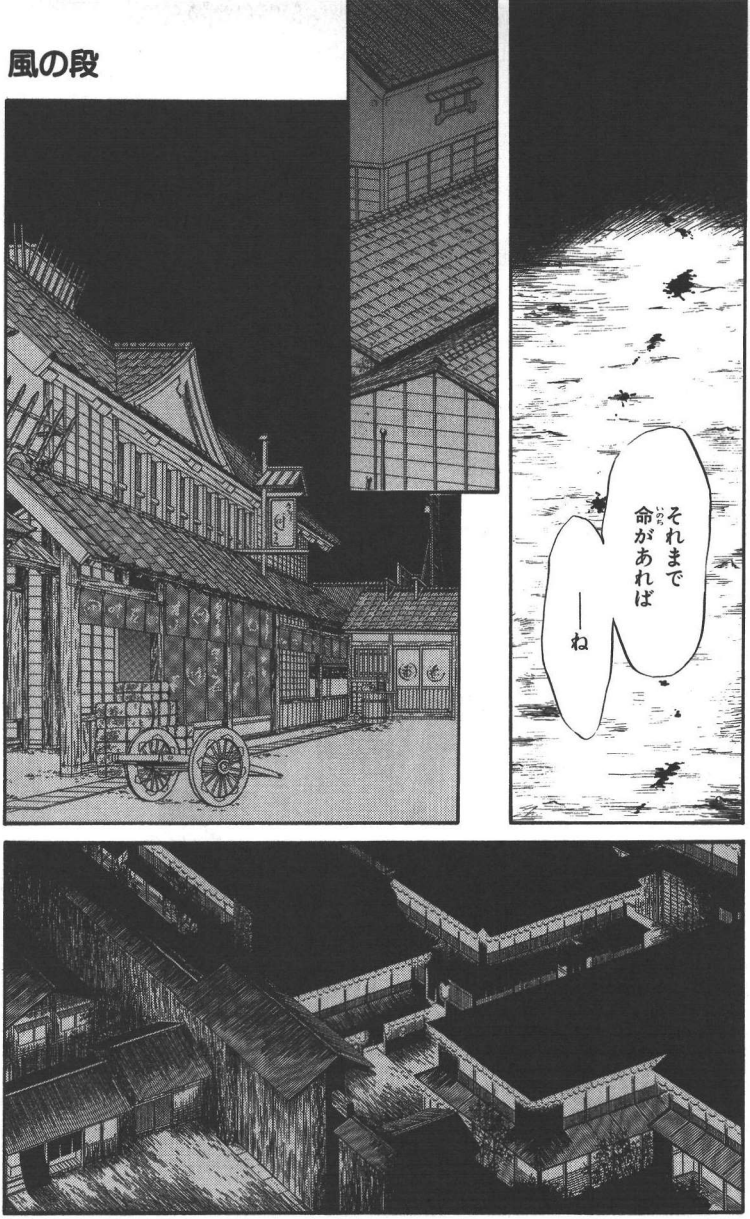

おっさん
手を組んで
やってもいいぜ
おっさん!?
こいつを
端倉幻兎を
この手で
殺させてくれる
ならな!!


ポツ
ポツ
良かろう
だが
殺す前に
そいつにはまだ
聞くことがある


ガ
クッ
オフ

ハッ


クッ
まあ良い
逃げこむ場所は
どうせ吉原よ


それまで
命があれば
——ね


ガタ…
もう終いだよ
ちょいと？
ガタ…
清さん!?


清さん
どうしたんだえ!?
すまん…
少し…
休ま…せ…
ひどい熱!?
バシッ




…右近…
嵐童…っ
さま！
…お前に
探ってもらいたい
ことがある…

…どうした?

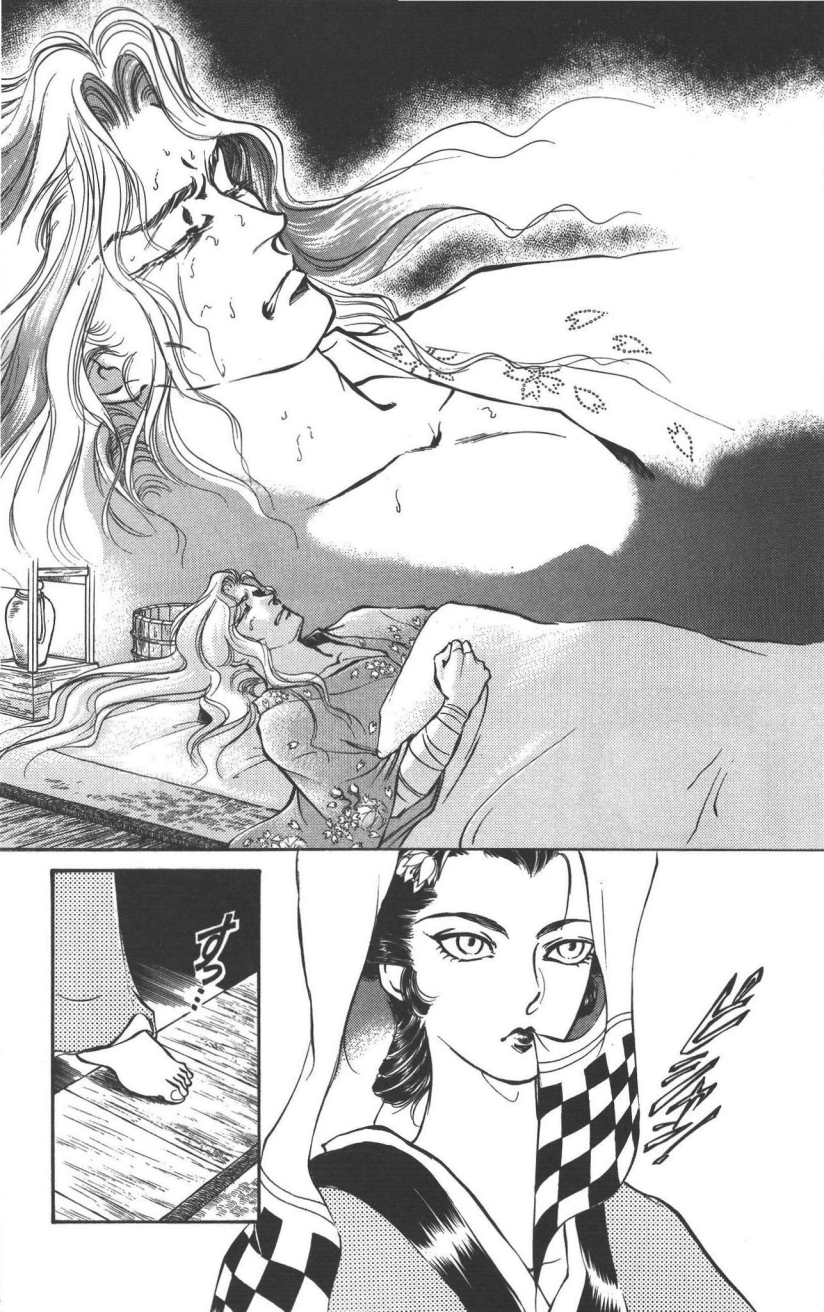
…これがうまくゆけば

以前の失敗は水に流そう…

お前にはまだ使い途がある……


加多屋さんっ
ドン
ドン
加多屋さん！
起きて
くださいなっ
秋乃三法丸


ジャラ
足りない分は
また持ってくる
からね？
ガタ…


すっ…


ダ！
…毒かい
―不様な！


ダ！！
ダ！！
ふぅ…
——まだるっこしい！
あぶり出(だ)して
やればいいのよ


焼き尽くせ！




赤猫(かじ)!?


どいてくれ
――その身体で何ができるん？


…庄六どのと約した
花龍を護ると
――その右手
放っといたら腐るえ？
死ぬえ!?

……
……
ハッ
ハッ


…阿呆(あほう)ばっかりや…


水が足りねえっ
京町のほうへまわれ！
まんちゃや
御菓子所


焼き尽くせ
何もかも
この——
紛い物の街を——


——お前——！
そんな所で——
どうしたい？
若頭！

ミシッ!

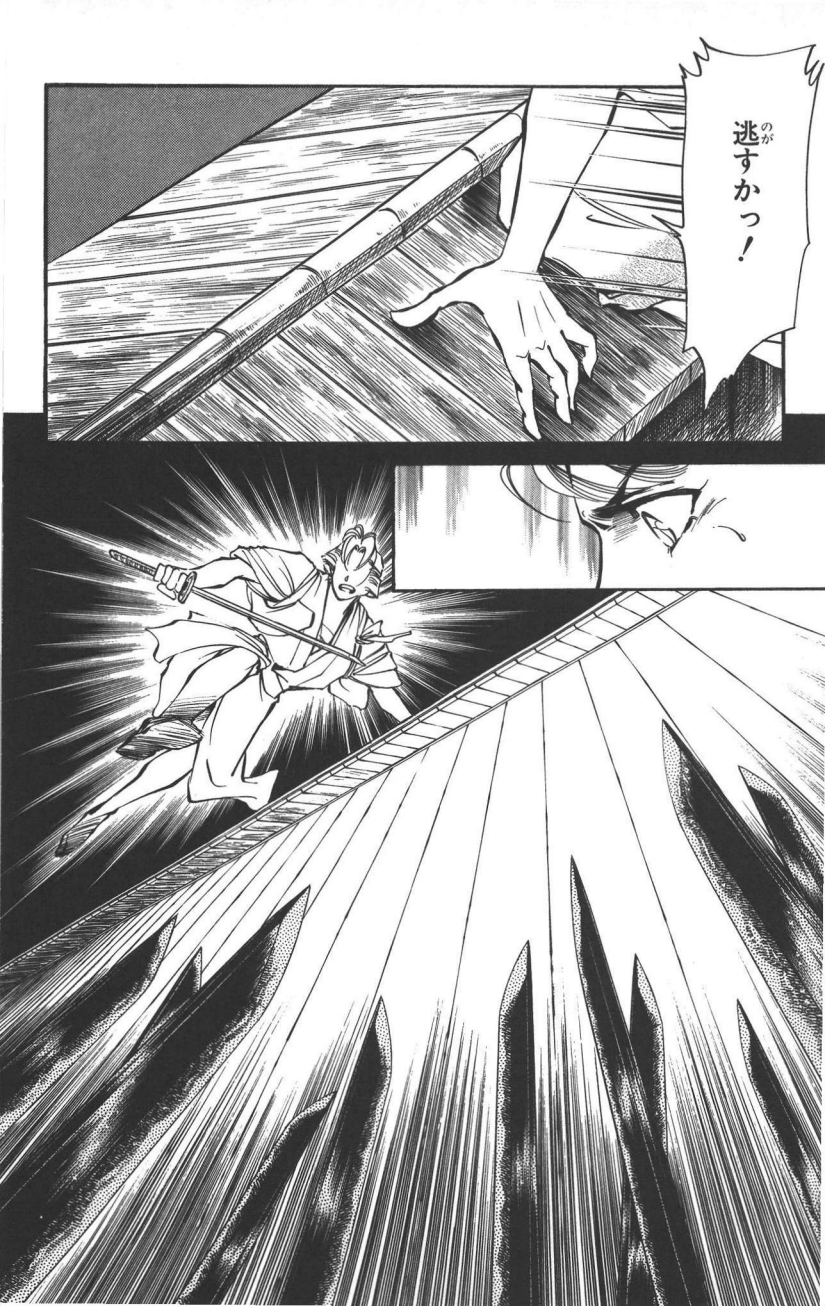

何しやがる!?
若頭!?
馬鹿野郎!
火を消すのが先だ!
…お前か…


放火をやらかしてやがったのは
にっ
燃えてしまえ
何もかも
何ィ!?
…こんな…
嘘で塗りかためた色里のせいで
――俺の村が――


くたばりやがれ！

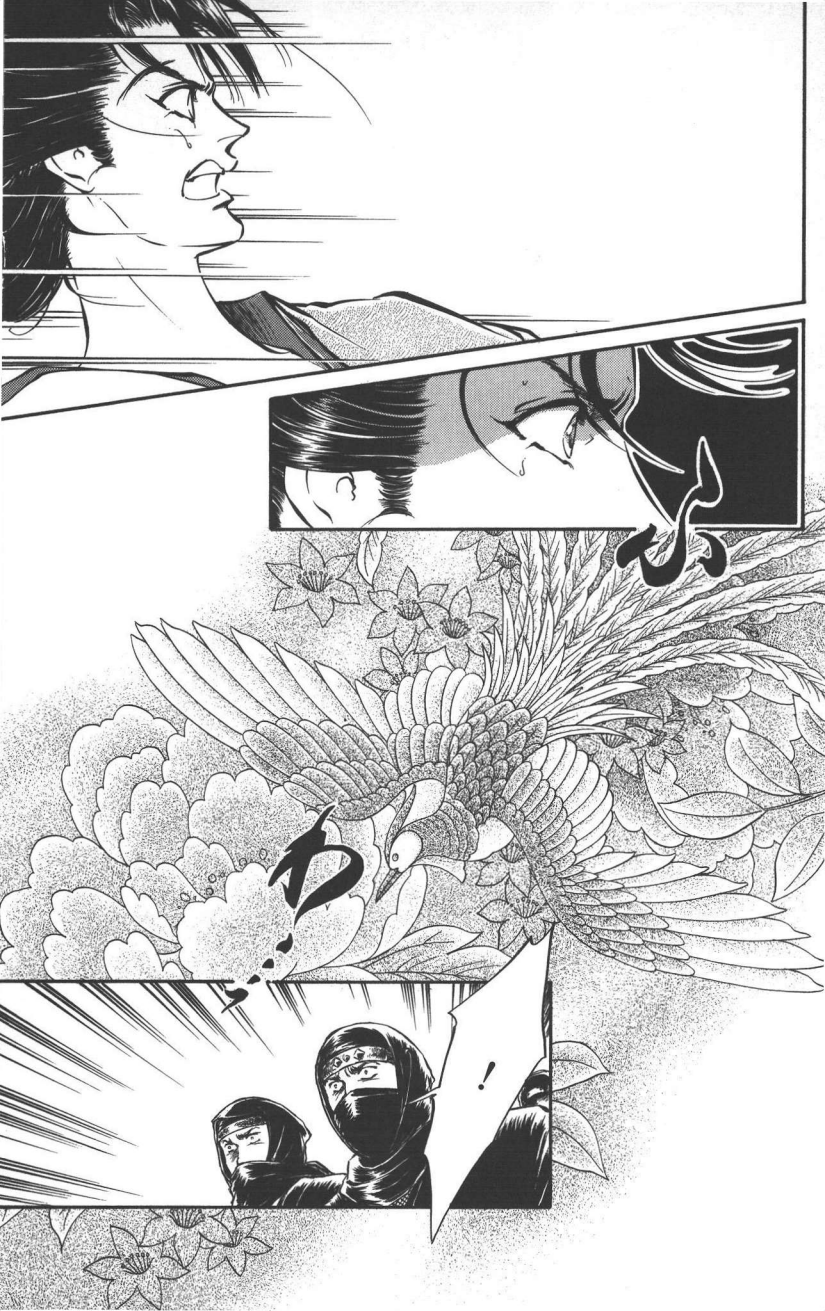

…たとえ
どんな理由が
あろうとも
手前ら
忘八の役割は
この吉原を
護ること


花の吉原に
手ェ出す奴ァ
ぶわっ…
子供だろうと
容赦はしねえから
そう思え！
！


逃すかっ！

う
ドカッ
わっ




ドン
わ…
!


幻兎(げんと)——
……
！


その目は――!?
にわか盲に何ができる?
――この目が見えぬからこそ見えることもある
――その声――


聞き覚えのある——
かすかな訛り——
黄楊の郷の者か？
その名を口にするな!!
裏切り者のお前に安っぽく呼ばれてたまるか！
——裏切り者？

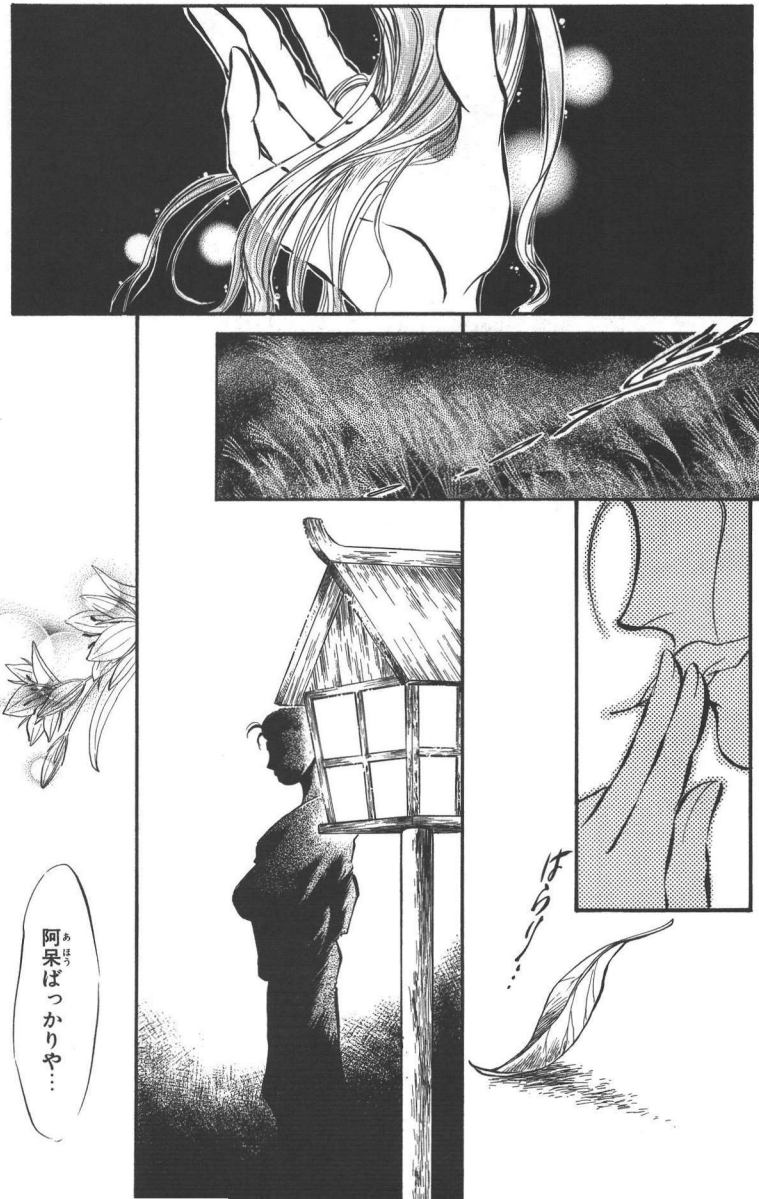


私が戻った時には
村はもう——


嘘をこきやがれ！
そんな髪の人間が他にいるか!?
――まさか――
問答無用！


どこへ行く!?
若頭!?
チッ


覚えてやがれ！
その首と必ず獲る!!


はらり…
阿呆(あほう)ばっかりや…


誰もかも…
…水道尻から
京町――


羅生門河岸まで
助左衛門横丁で
やっと止まりやした
…うむ…


申し訳
ございやせん!
あっしの手配りが
足りなかった
ばっかりに…
…いや…


よう
これだけで
止めたよ…
まったく
ですぜ!
これしきで
吉原者は
へこたれや
しません


その通り
どすえ
どこにあろうと
何があろうと
吉原は花の廓
わてら花魁の
意地と張りを
外に見せる
良い機縁で
ありんすよ

風の段

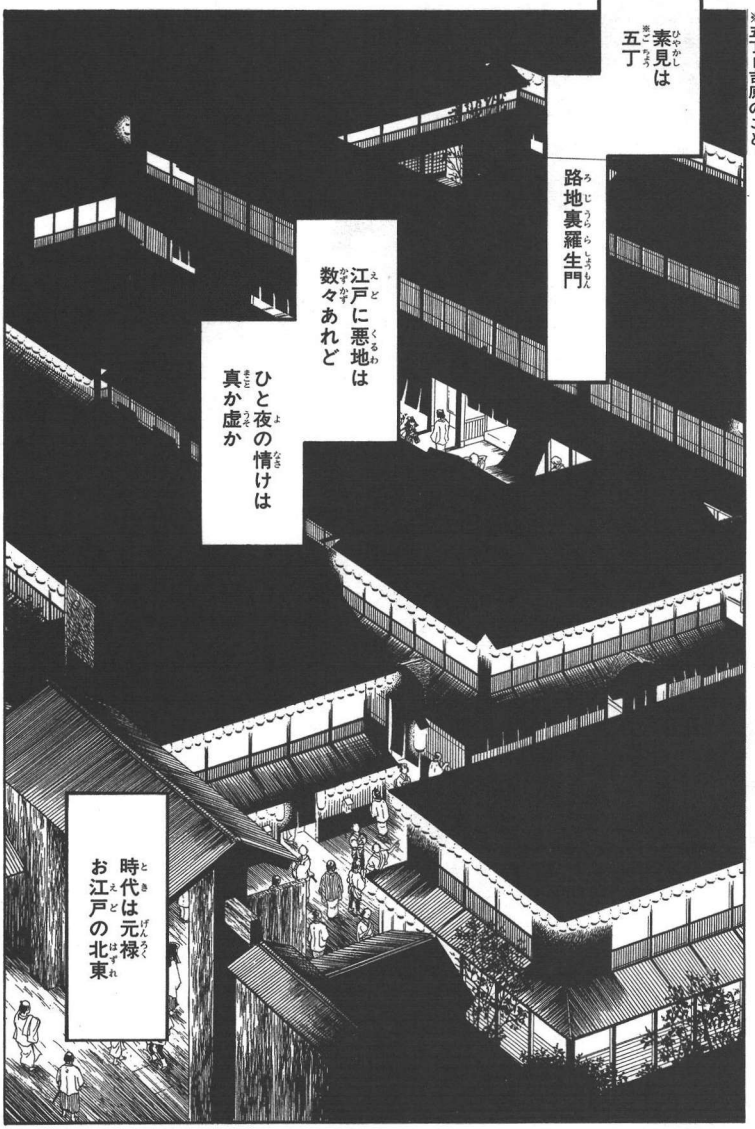




★花に恋して候へば 風の段★おわり


花に恋して候へば
月の段





※五丁＝吉原のこと。


――そんな吉原の絵空事
今宵は
紀州の山中より






…ながいこと
野晒(のざら)しのままで
済(す)まなんだな
――許(ゆる)せ――
パチ
パチ…


…権左さんも
この
黄楊の郷の者
だったのか
へい
十二歳の頃まで
長どのに
みっちり
しごかれやした


しかし
総名主どのも
おひとが悪い
こんな有様に
なってると
知ってたなら
もうちっと
早く――
…死人は
還らぬ
――ならば
何故お戻りに
なられたので
あの娘
初太郎とか
名乗った
あれの
言うたことが
気にかかってな


そんな髪の人間が
他にいるか!?
…襲撃した
奴らのなかに
幻兎どののような
髪の者を見た
——ということですかな
しかし
そんな人物が——
おる
…しかし
そんなことは
ありえんのだ


——月女は——
私の妹は
生まれながらに
目も見えず
自力で
動くことすら
できぬ身体
なのだから——
——あの炎の最中


私が郷へ
戻った時には
月女のいた
屋敷も
炎につつまれて
おったし
母上同様
月女も命はないものと
決めてかかって
いたのだが——
何より
一刻もはよう
あの出来事を
大黒屋どのに
知らせねばならぬと
思うたゆえ


村をあとにした――
…月女様と
いうおかたは――？
…わからん
ただ
探してみたが
どこにも
月女の屍体は
見つからなんだ――


ゲア
いよっ
日本一！
深吉野!!


さあて
これにお目見え
いたしますは
吉原随一の
名花揃いぶみ
大文字屋の
深吉野太夫
金瓶楼の
右近太夫


いやぁ
綺麗なもんだなあ
すごいねえ
焼けちまった店が建つまで仮宅営業なんだとよォ
こんな原っぱのなかでなあ


吉原なんざ高根の花とあきらめとったが
こいつを拝むだけでも値打ちはあらぁな
湯女なんざ足元にもおよばねえ
ええのぉ
あの肌の白さ♡
一生にいっぺんでええから…


おっとォ
なんぼや？
え？
なんぼ払うたらやらすんや


ﾆﾔﾘ


如何ばかりとおおせなら
お宅さまの身代ほどとでも


ぶわ
花は遠野
船首のはるばる
訪ね来て
桜だとよっ
この季節に——
さあさ
素見ならば
お代は無しだ
どうぞ
花の吉原を
ごひいきに
大黒屋
大黒屋


きゃあ
きゃあ
何やら騒ぎがあったようだの
へい
深吉野太夫の機転でさしたることもなく――
大黒屋


…うむ
花龍
深吉野をどう思う？
？
そいつは…花魁としてですかい？
花魁としてならば
あれほどの太夫はまず当分出ますまい
あの白粉も要らぬばかりの肌の肌理と白さ
何よりあの意地と張り
——そして——


あの瞳――
時に翠色にすら
見えるほど
深い眼差も
実に美しい
気づいて
おったか
――あれは
黄楊の郷の
出だ
大黒屋
…幻兎の故郷
とかいう…
それだけでは
ない


権左――
そして
お前の母も
そうだった
！
…あの里には
時折
肌や瞳・髪などの
常者とちがう者が
生まれることがある
幻兎どの然り
深吉野の瞳も
また――


小さな里だ
血の濃さ故か
さかのぼれば
異人の血が
入っておるやも
しれん
黄楊の郷と
いうのは
いったい
なんなんです?
……
お前も
知っておろうが…


この吉原は毎年
莫大な冥加金を
幕府に献上
しておる
その
見返りとして
幕府は
吉原を保護し
また
黄楊の郷についても
知らぬことと
なっておるのだよ
隠れ里――！
――時に
すばらしい女を
強い男を
この吉原に
与うてくれる
里よ――


元来は
吉原の創始者
庄司甚右衛門の
故郷であった
らしいがの…
幻兎のダンナ
〝月〟の刺青が
その月女さんに
受けつがれてるって
ことはねえですか？


——わからん——
たとえ月女に〝月〟が受けつがれていたとしても
それを知っていたのは母だけだろう
…花龍も右近太夫も自身の刺青を知らなんだ
——無論だ
…もし妹さんが生きてなさるなら
なんとしても取り戻さなくちゃなんねえ



すでに
嵐童どもは
〝花〟の写しと〝風〟を
手に入れておる

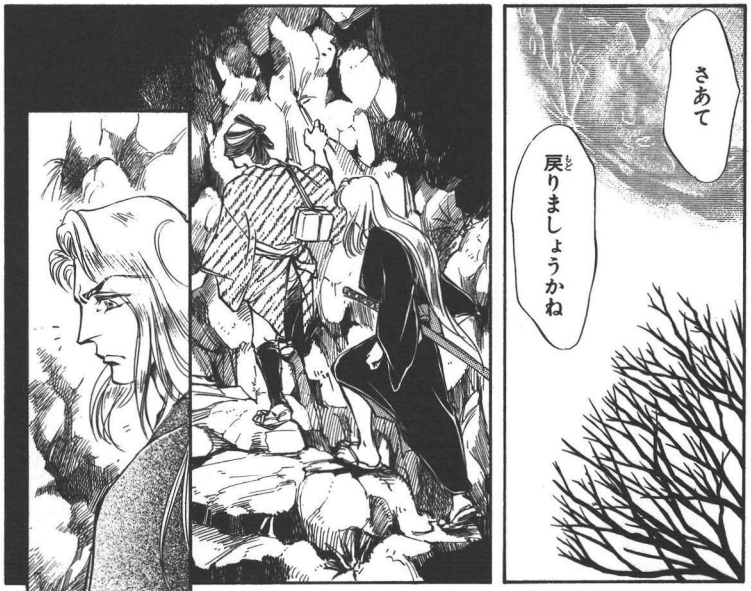
このうえ
〝月〟まで
うばわれては
ならん！

刺青も
大事ですが

妹さんを
救うのが先決
でやんすよ

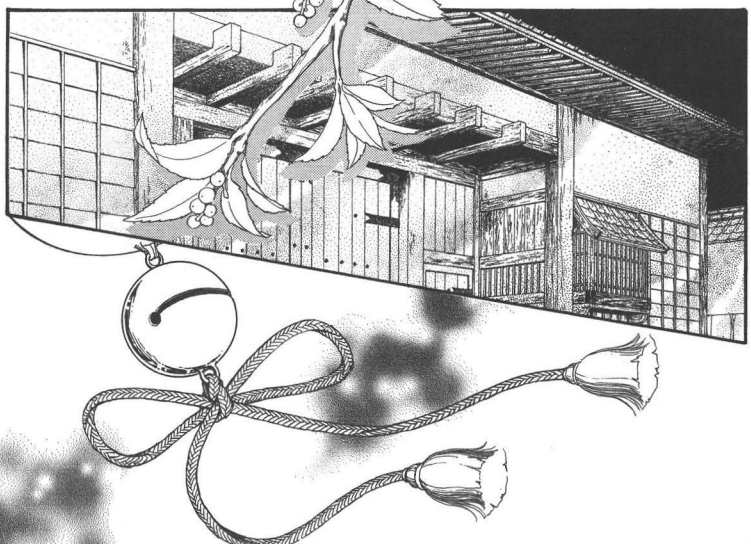
出していい犠牲
なんざ
ありやせん

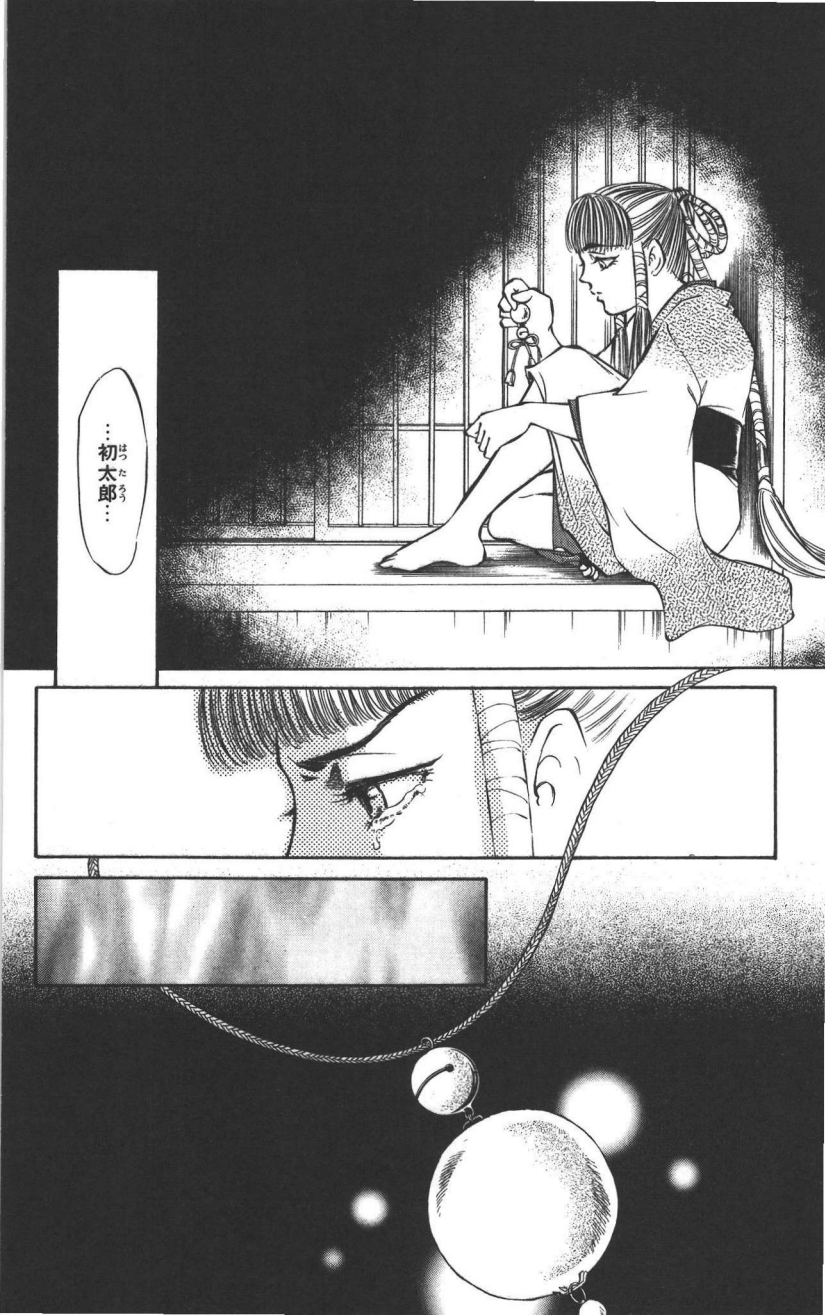

……
……ああ
すまん…


さあて
戻りましょうかね


…墓？
ですかね
…生き残った者が
作ったとすると
あの娘の
縁者か——
覚えは
ないんですかい？
ないな


誤解が
解ければ
良いが——




…初太郎…


何(なに)してやがるっ
この
クソ餓鬼(ガキ)があっ

ガッ
ガッ
ハッ
ハッ


ビュッ
ギャンッ
こン餓鬼(がき)～


ア
ン
ア
ン


ビリッ
まっ。
ケッ


チビめ…
喰うとこなんざ
無さそうだぜ…
初太郎


村だ
喰いもんがあるかもしんね
ガッ
ガッ
おめえ…
！


やべえっ
ひぃっ
！
ドン
キャンッ
初(はっ)！


はなせっ
はなせっ
はなし
やがれ〜っっ


まあ
こんな童子(わらし)が…
どうやって
この里(さと)へ…？
どうやって
て…
崖(がけ)をおりて
……
三日(みっか)かかったけど
ザヴ
？
くうう


ぐうぅ…
わっ
なぜだ!?
大食漢なら
よ…
ご飯の用意を
いたしましょう
月照院
さま!?
そいつは
マズイんじゃ…
しかたのない
ことでしょう
この子に
罪があるわけで
なし

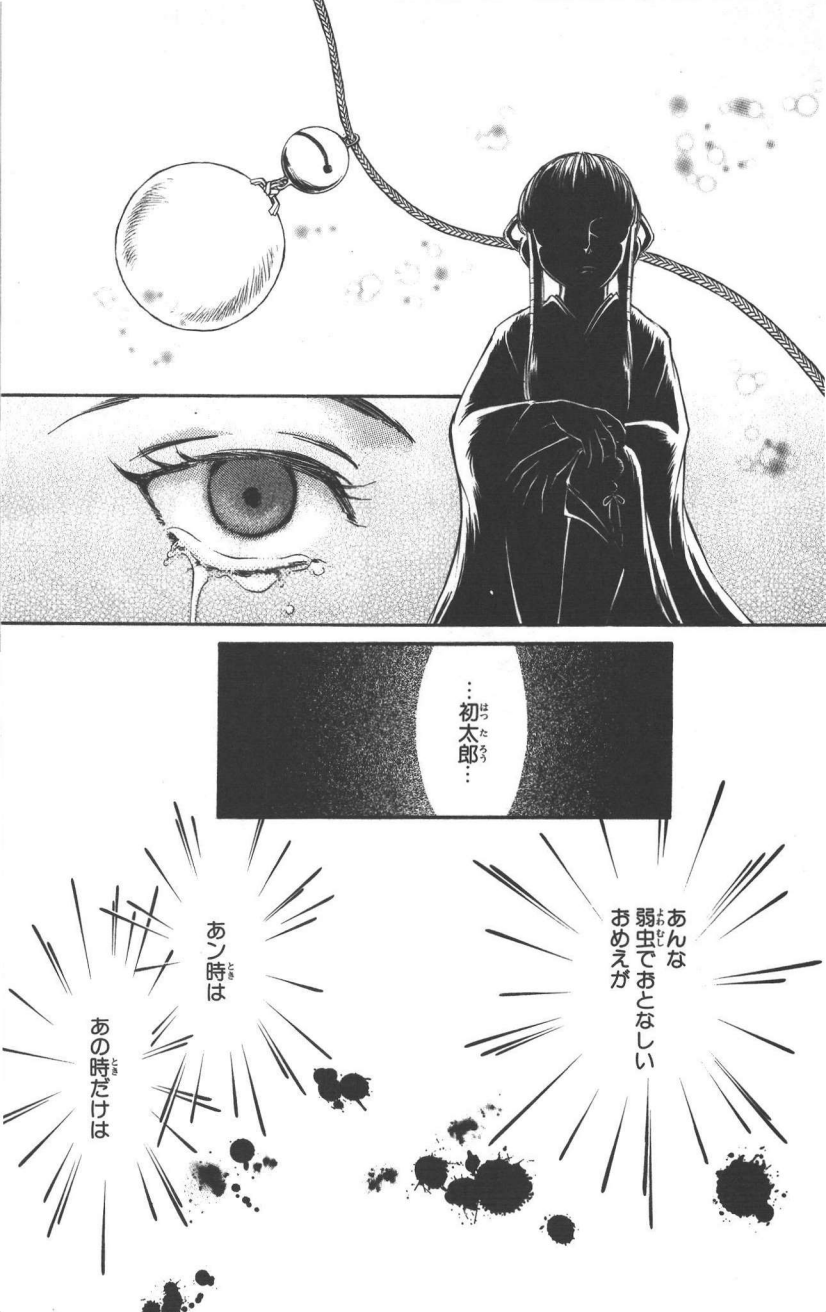

初太郎にも
食い物をくれ
それで
絶対ここのことを
しゃべんねえ
恩義は
ゼッタイ守る
ニヤリ
好きなだけ
ここに
おいでなさい
お客人の
食扶持くらい
この婆が
なんとでもしましょう
それに


里の者の
案内がなくば
外界へは
出られませぬ
ガッ
ガッ
坊主
名はなんと
いうだ
…じゃねえ
あ？
坊主じゃねえ！


えっ?
初音だ
そいつは
弟分の
初太郎
お発ちかえ?


幻鬼(げんき)どの
しっかりな

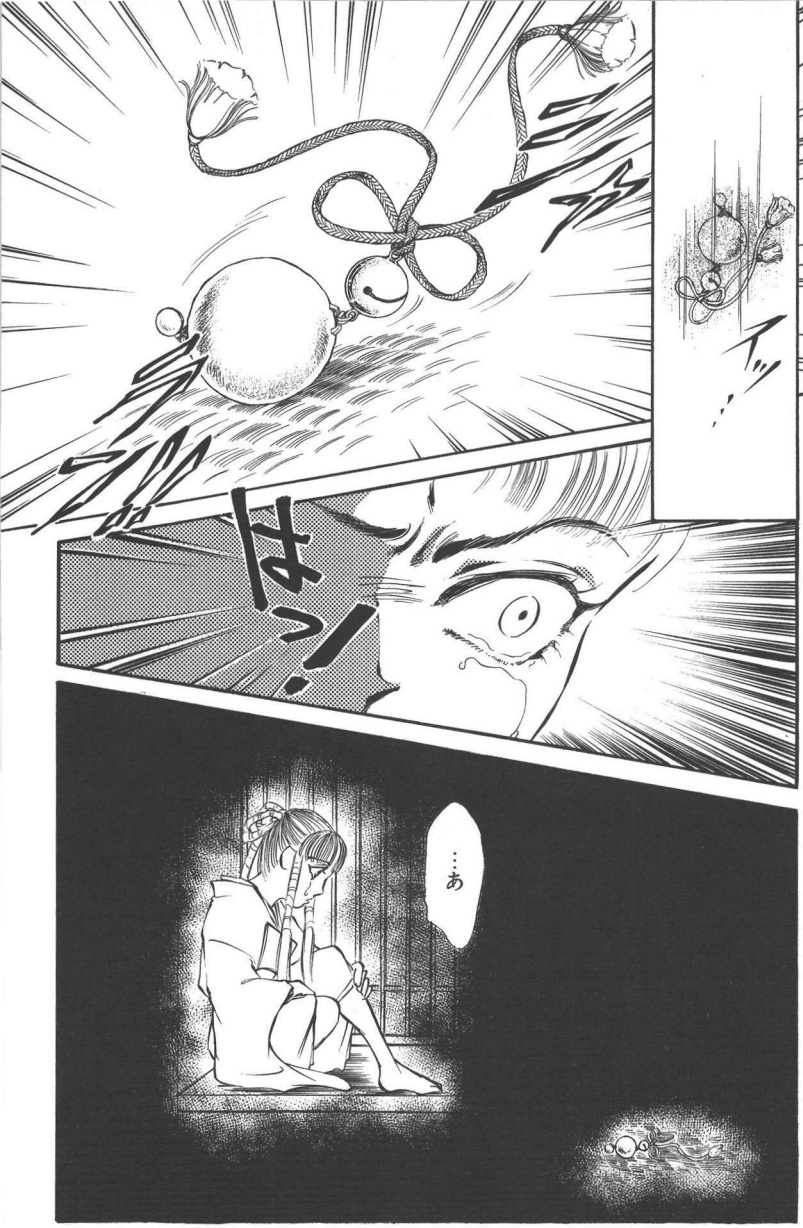

あんな髪の奴もいるんだな…
オレの紅毛なんかじゃおどろかねえワケだ…
クルル…
なあ初よ
腹がくちいっていうのはいいなあ

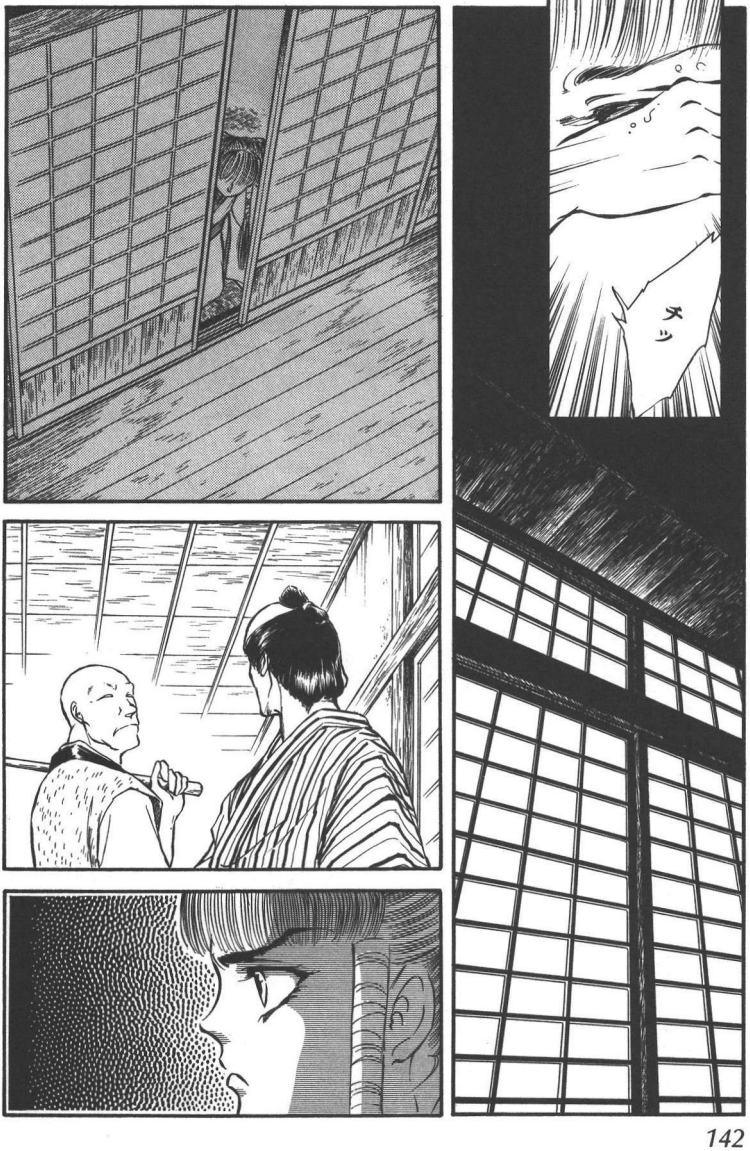

…初太郎…
あんな
弱虫でおとなしい
おめえが
あン時は
あの時だけは

いくら
しかりつけても
動かなかったんだな

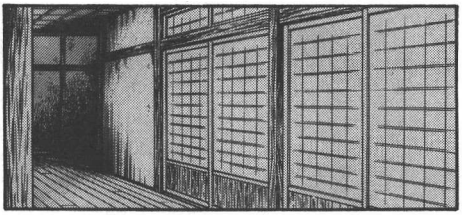


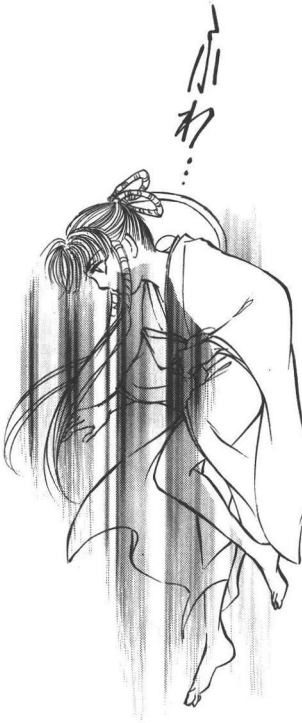
オレに
覆いかぶさったまま——


はっ!
…あ

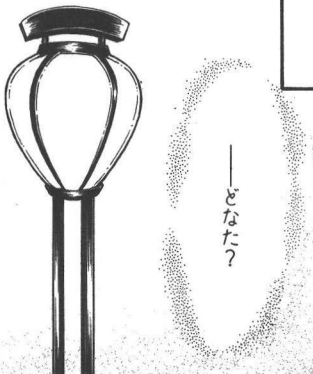

ス…ッ

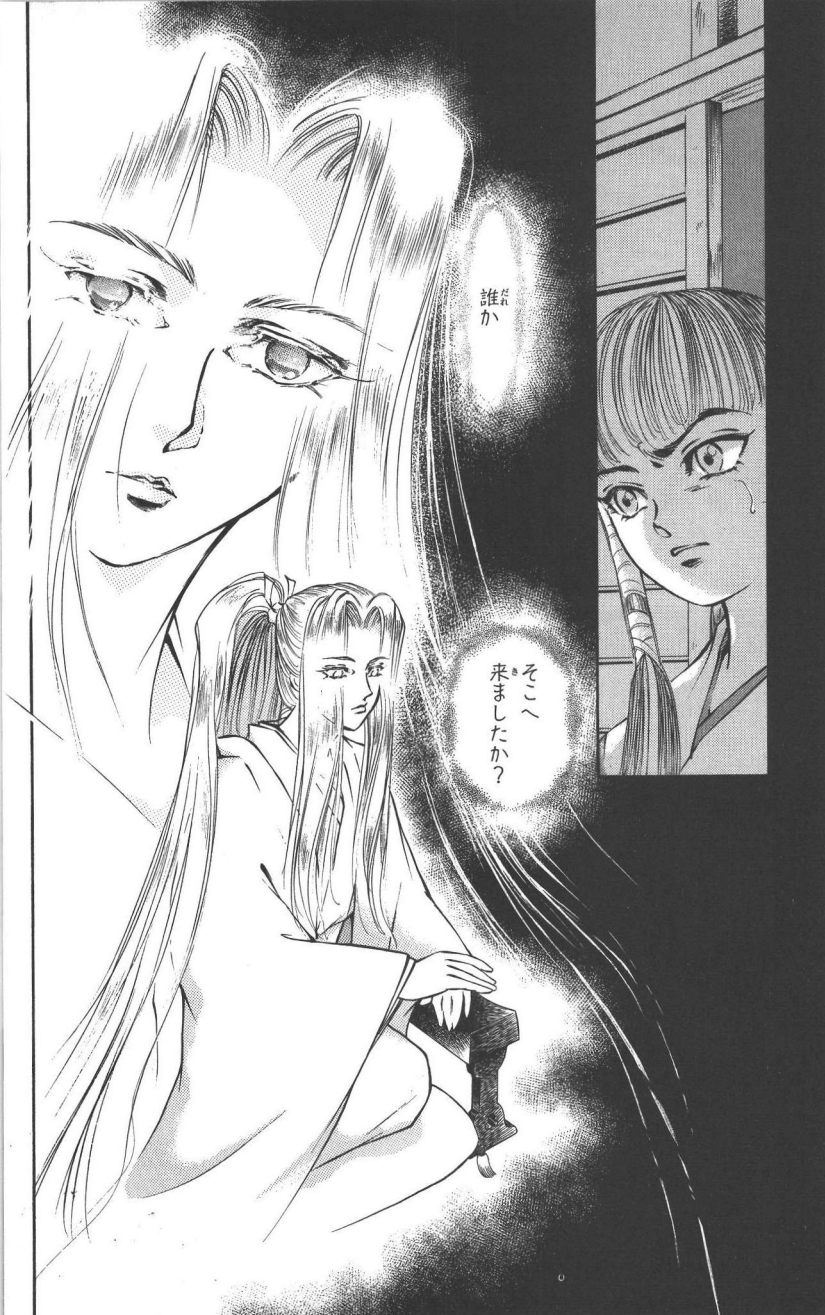


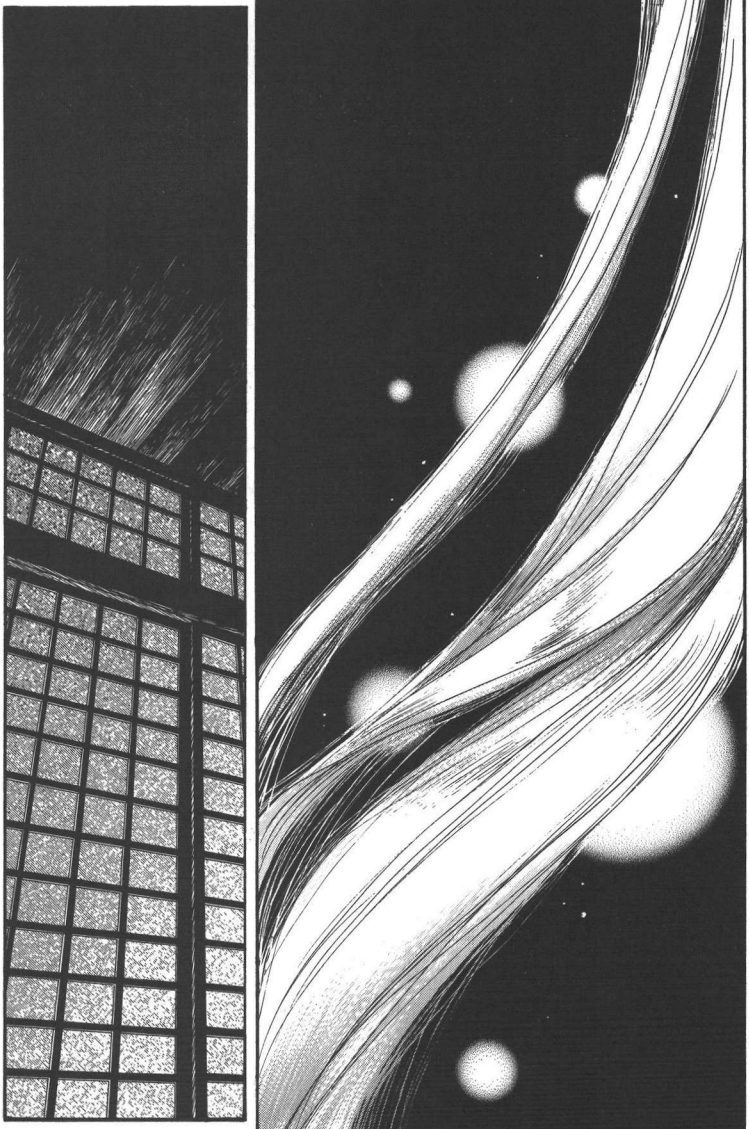


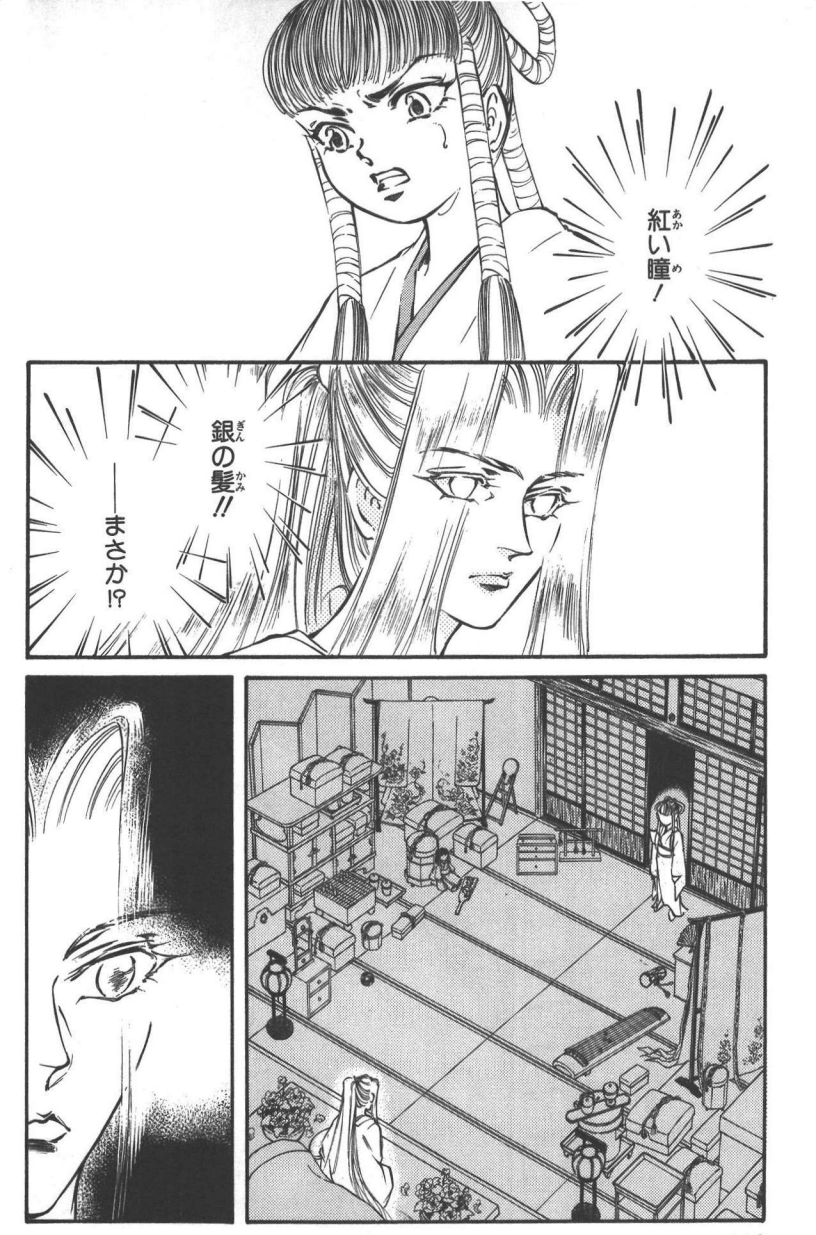

ふわ…



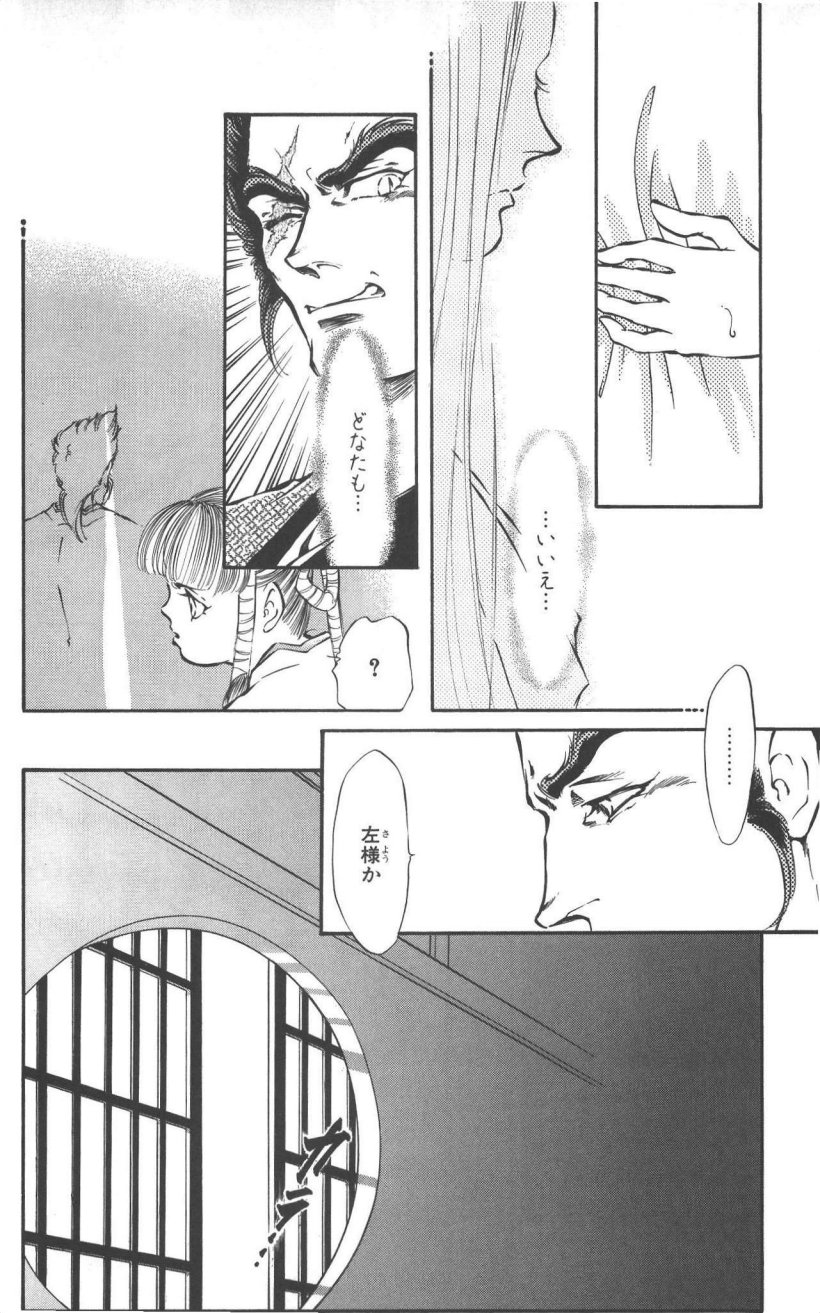

――どなた？


誰か
そこへ来ましたか？




紅い瞳！
銀の髪!!
——まさか!?


――月の姫(つき ひめ)――
…ほう
お客人(きゃくじん)でしたかな
！

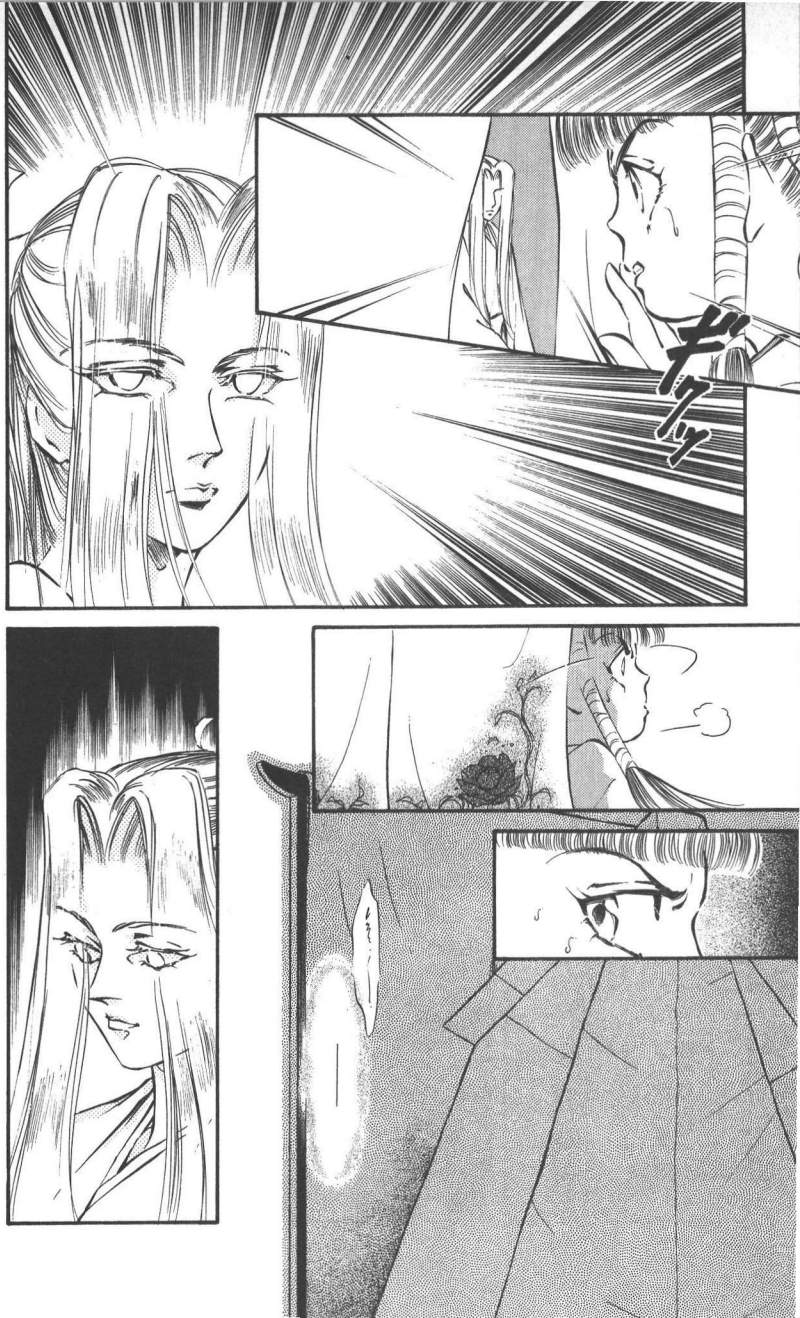

…いいえ…
どなたも…
？
……
左様か
カーン

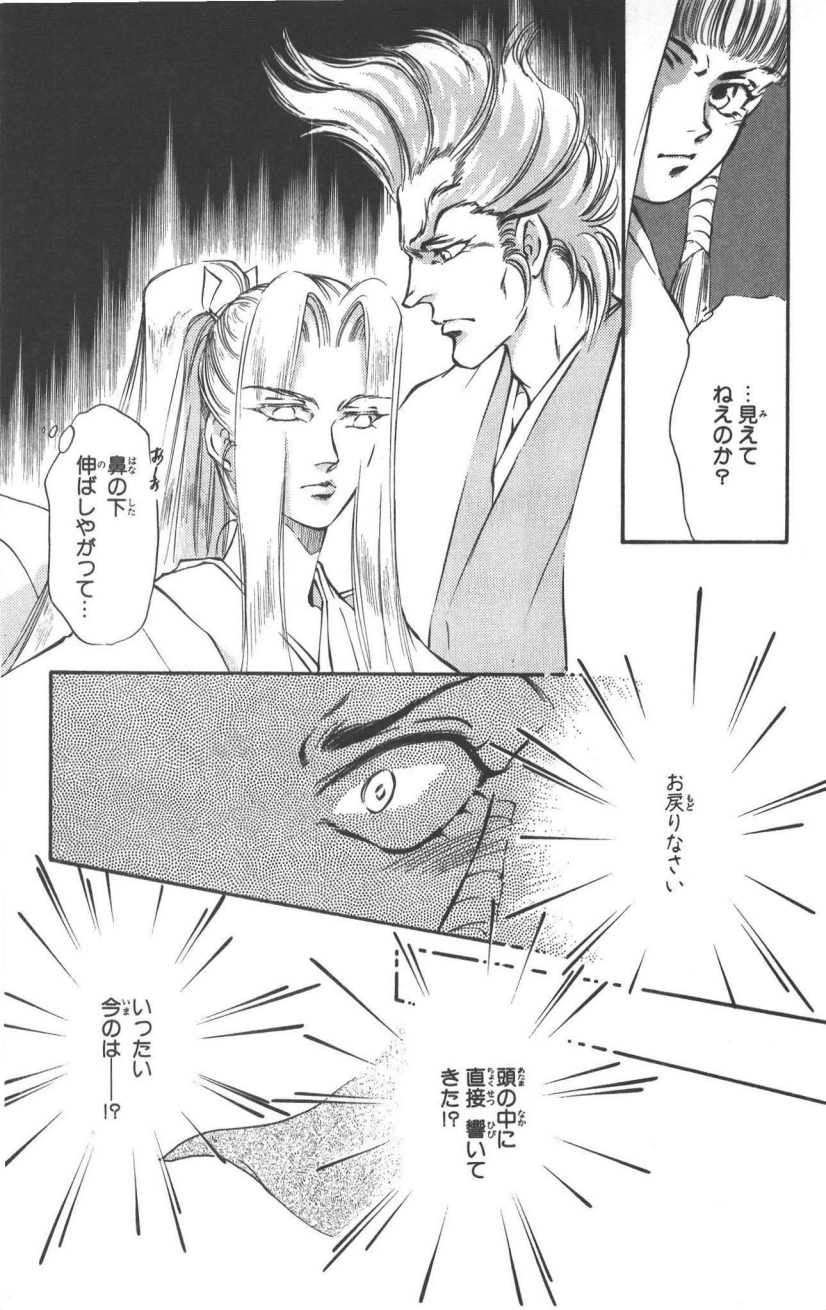
良い月だ

…まこと…

何をひとりで
ブツブツ言って
やがるんだ
あの親父

？


ギクッ


…見えてねえのか？
あぁ
鼻の下伸ばしやがって…
お戻りなさい
頭の中に直接響いてきた!?
いったい今のは――!?


…ふん


……
何を泣かれる？
……え？


…嵐童さま…
もはや
泣かれるな


まさか
どう見たって
半病人だ



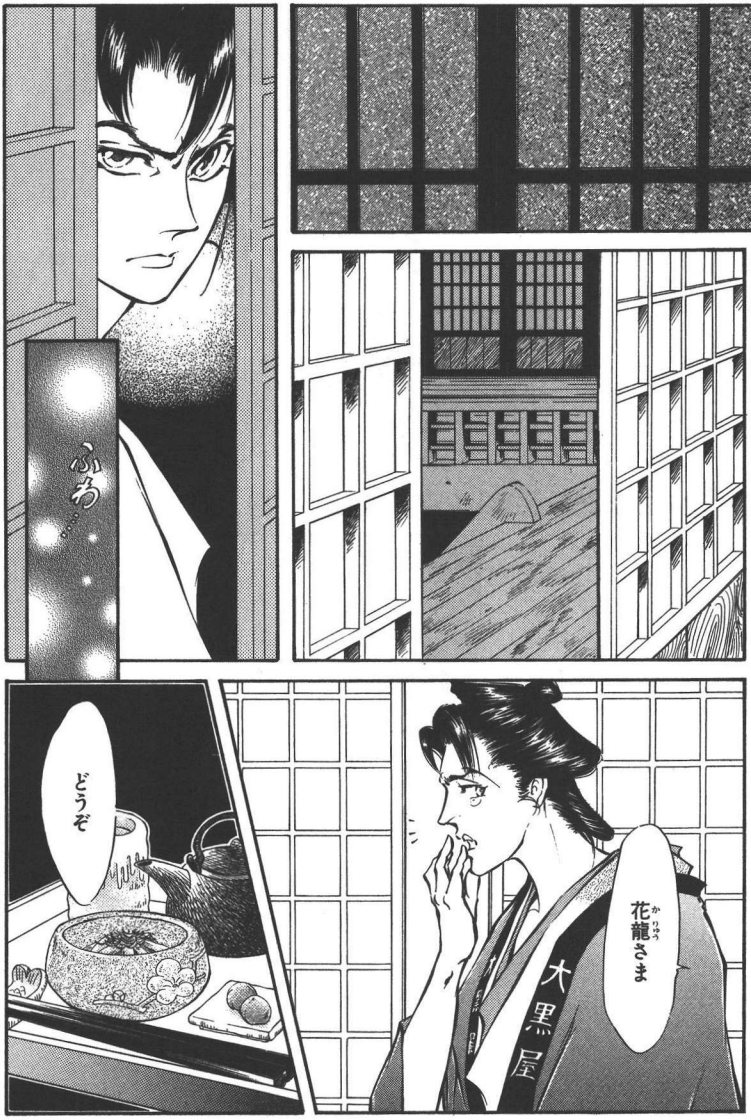

…ようございました
新年を
新たな店で
迎えることがかない
皆
喜んでおります
大黒屋


ヒラリ
ほとんどの店が
火事以前より
立派になったわ
よほど
仮宅営業で
もうけたと見える
客足も
以前よりふえましたな
ドヤドヤ
世相が暗い
からの
せめて
一夜の夢なりと
求むるは
人の心の常
――来ぬな


先を越されましたかな
――〝月〟――
……
右近太夫は？
今宵は馴染み客が上がっているようで…
若頭が目を配っておりやすが
…うむ


なかなか
雲が晴れぬの


〝氷でできた京人形〟……
その通りやな…
フッ
…う…？


ふわ
大黒屋
花龍さま
どうぞ


ありがとうよ
大黒屋
大黒屋
もう寝てくんな
これは忘八の仕事だから
あい
す…
太夫をよろしゅう
あいよ

ジジ…


……う？
ドシュッ


ヒュッ
客に怪我させるワケにはいかんよって


わてに薬は
効きまへん
身も心も
女郎に
なり果てたか




…それが
嵐童さまの
御命令
でしたけん



――殺すな――


だが
背中さえ無事ならかまわん！
ぐ
あっ


ガッ
右近太夫!?


太夫(たゆう)!!


太夫(たゆう)〜〜〜っ!!


ドッ
ズザッ!
動くな!


女の素っ首
掻き斬るぞ


右近よ


その男女に惚れたか
ん？
大
大
――笑止！
ククク…
お笑いやす…


…はじめて
私をはじめて
人間として
扱ってくれた
人間どす
メッ!
人間として
人間に惚ゆるは
当然のことどす!


若頭!
大黒屋
にやり
手間が省けたわ
貴様らふたり
まとめて
もらい受けよう
なんだと!?


好きにしろ
ガニ
もっとも
右近太夫に
これ以上手を
出しやがったら——
あかん!!


私は
この男に命じられて
吉原へ来た
密偵どす!!
あんたらの
敵どす!!
大黒屋
大黒屋
大黒屋
私なんぞの
所為に——

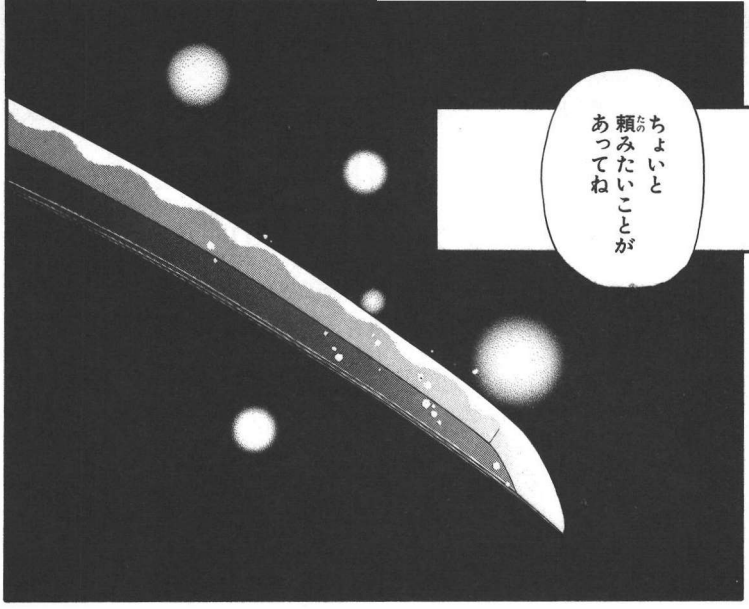

現在も？


安心せい
そう易々と殺しはせん
四つの刺青が揃うまではな!!


…これは


権左さん
こりゃいったい
どういう
事態です!?
これでも
〝吉原のことは
吉原で〟
なんですか!?
…暮目のダンナ
話させて
頂きやす
これまでの経緯を
―そのうえで
お願いが
ありやす!


清さんかえ!?
お邪魔するよ
お浪さん
総名主さま?!


ちょいと
頼(たの)みたいことが
あってね


ハイン


ばさっ
——清さん——
本当の名は幻兎というのだがね
幻…さん？
——当分の間帰れぬかもしれぬのだ


留守の間
それと
さとられぬ様
言い繕うては
くれまいか
…それが
あたしの
できること
なんですね
うむ
キタ。
まかしといて
くださいな
少しでも
清さんの助力に
なれるなら！


――〝花〟――
〝風〟
〝鳥〟
さあて…
残るは〝月〟だが



★花に恋して候へば 月の段★おわり

お楽しみは MUGEN DAI ∞ なのだ！

注・あとがき

ハイどうも。　おかげ様で「花に恋して候えば」も無事2巻が出ました。

相変らず悪川の一途をたどってありますが…(笑)、良いんです。作者が楽しいから!!　何が楽しいと言って、やっぱ花鬼丸を描いているのが…♡　やはり江戸の華は良いねえ、と、ワケのわからんことをつぶやきながら、エヘエヘペンを動かしている私。　あとは もうすこし殺陣が うまく描けるようになればねえ…。　と嘆ず、まだ一巻分 練習のチャンス(机)があるんで、がんばらさせて頂きます。

前も書きましたが、仕事場のほうにケーブルTVが入りまして… 昔の時代劇を見ハマってます。「桃太郎侍」まではまっちゃって…。 幸せの極み。 いやー"ファミリー劇場はいいですねえ。時代劇のうえ「特捜最前線」なの「ザ・ハングマン」なのやって下さる。　おまけに「ペリー又物語」とか…　ウチのケーブルは　ほとんど　1ch (45ch) しか見られてないかも…(笑)

時代劇と言えば…最近新作もボチボチ作られるようになりまして。「御家人斬九郎」はなかなか楽しかった。(最終回のそくり)岸田今日子が見事で…思わず原作読み直しちゃいましたよ。(いや…「網笠十兵衛」も読み返しちゃいましたけど。別の意味で)　また色々な新作が見られると良いな～。「天晴れ夜叉郎」なんかも なかなか楽しかったし。(お話のイメージがずいぶん違ったけど)ヘタな鉄砲…というと失礼かもしれませんが、とにかく色々な作品が作られていけば、おもしろいものも出てくると思うので。　もう 暴れんぼうの殿やないいよ(笑)。

さて、「花恋」もあと一巻、何とか 全力投球でいきたいと思ってますので…。
どうかよろしく 御声援のほどを。

1997 初夏.　西川伸.

★あとがき★おわり

《初出》
●花に恋して候へば 風の段●「ミステリーDX」1997年3月号～4月号掲載
●花に恋して候へば 月の段●「ミステリーDX」1997年5月号～6月号掲載
●あとがき●描きおろし

あすかコミックス
花に恋して候へば　第2巻

初版発行……1997年8月19日

著者……JET

発行者……角川歴彦

発行所……株式会社　角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
振替＝00130-9-195208
電話＝編集部03-5229-3613 営業部03-3238-8530

印刷……大日本印刷株式会社

製本……大日本印刷株式会社

ISBN4-04-924683-X C9979

© JET 1997　Printed in Japan
落丁・乱丁本はお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体名とは関係がございません。

ASUKA COMICS

9784049246834

ISBN4-04-924683-X

C9979 ¥390E

1929979003906

雑誌49219-89

角川書店　定価410円　本体390円



花の入れ墨を持つ花龍。そして、鳥の入れ墨は右近太夫の背にあった!!
残るは風と月……。それらは一体、何を意味する!!?
豪華絢爛、大江戸TATTOO・ミステリー!