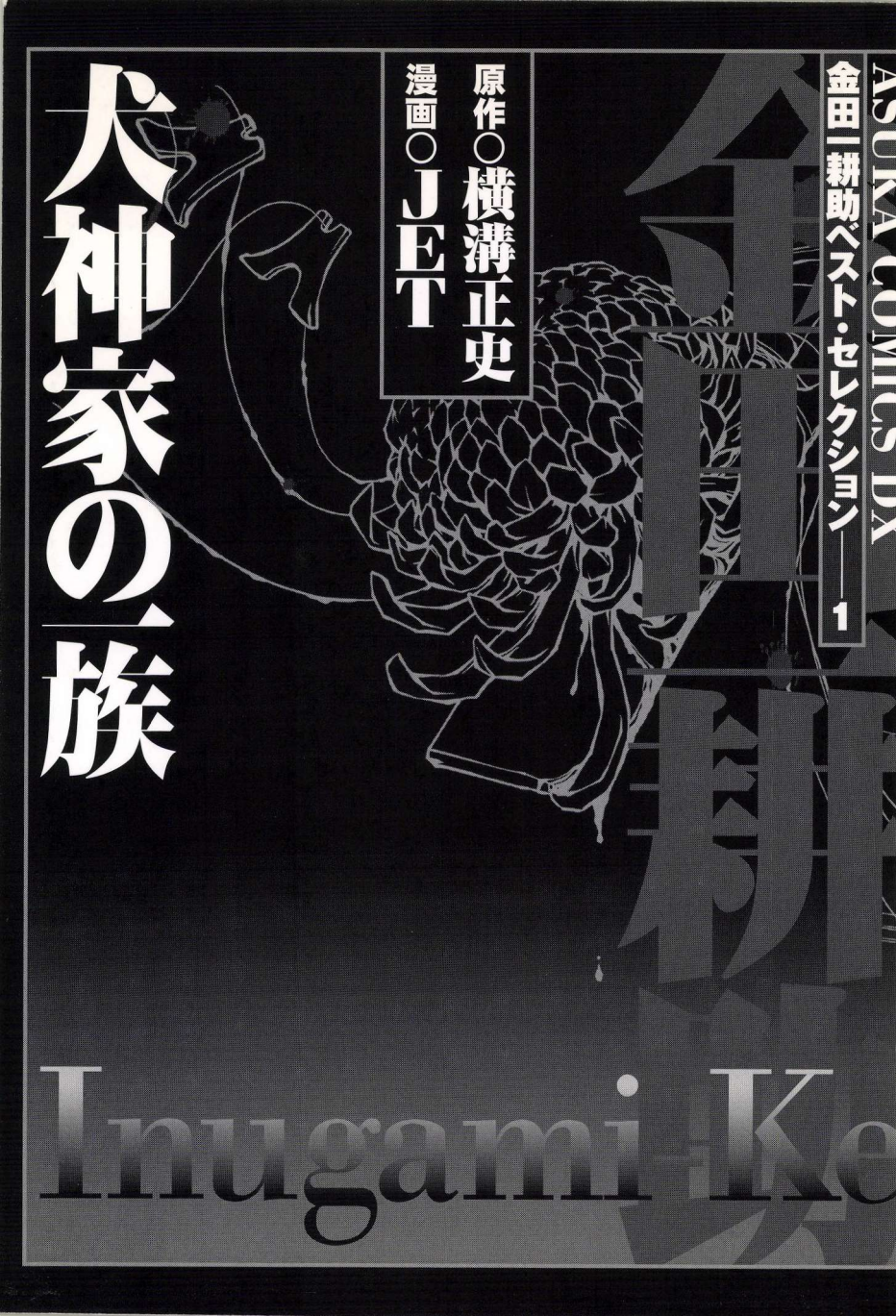

ASUKA COMICS DX
金田一耕助ベスト・セレクション——1
犬神家の一族
原作○横溝正史
漫画○JET
Inugami-Ke

ASUKA COMICS DX
金田一耕助ベスト・セレクション——1

犬神家の一族

原作○横溝正史
漫画○JET



犬神家の一族

斧・琴・菊

この三種の神器は
信州の大財閥
犬神家の家宝と
なっている

そこに込められた
〝良き・こと・聞く〟
その守り言葉が

おそるべき
呪いの言葉となって
犬神家の一族に
血で血を洗う惨劇を
もたらすことに
なろうとは――




No Ichizoku

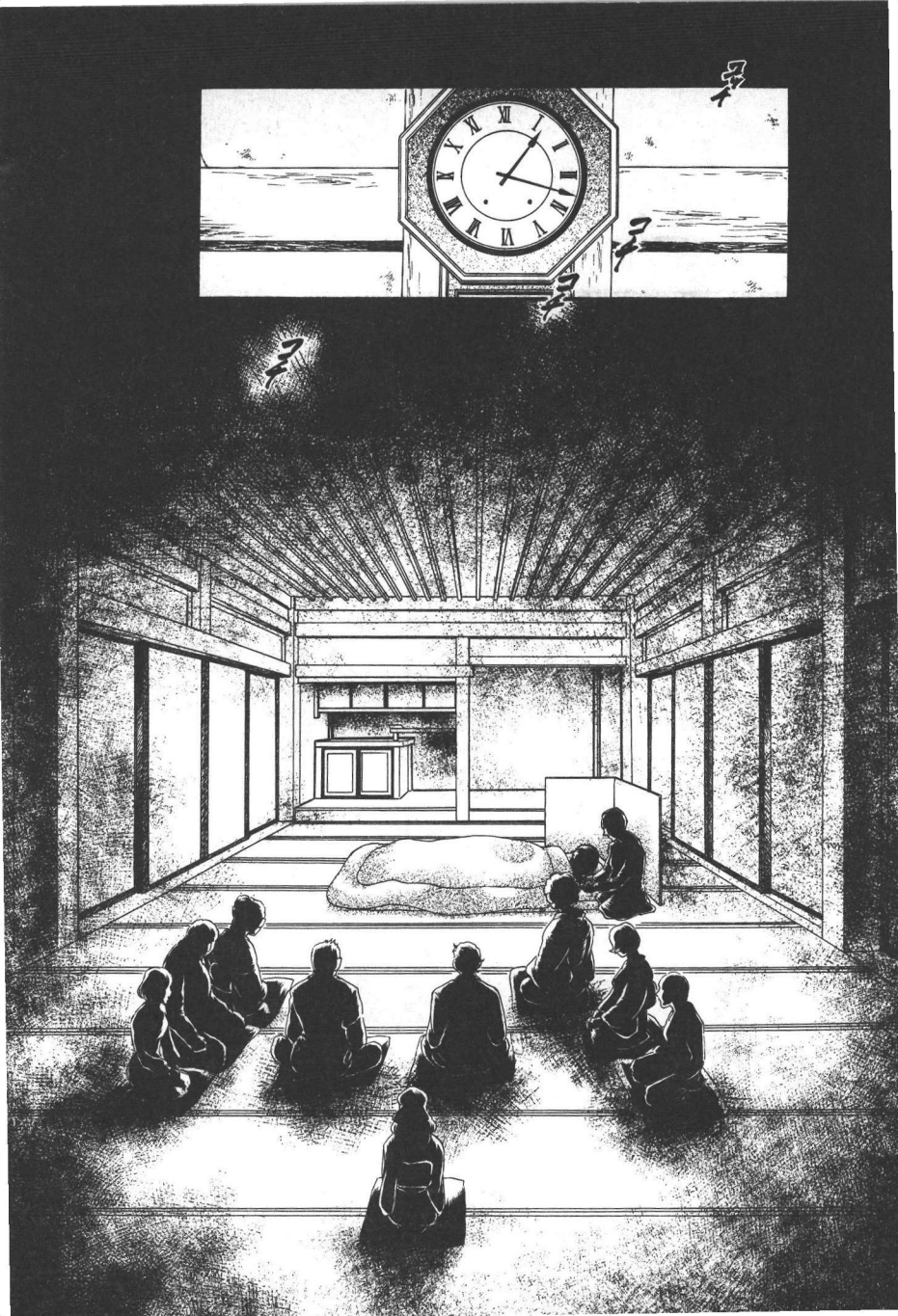
犬神家の一族

Inugami-Ke

Contents

犬神家の一族……1
Inugami-Ke No Ichizoku

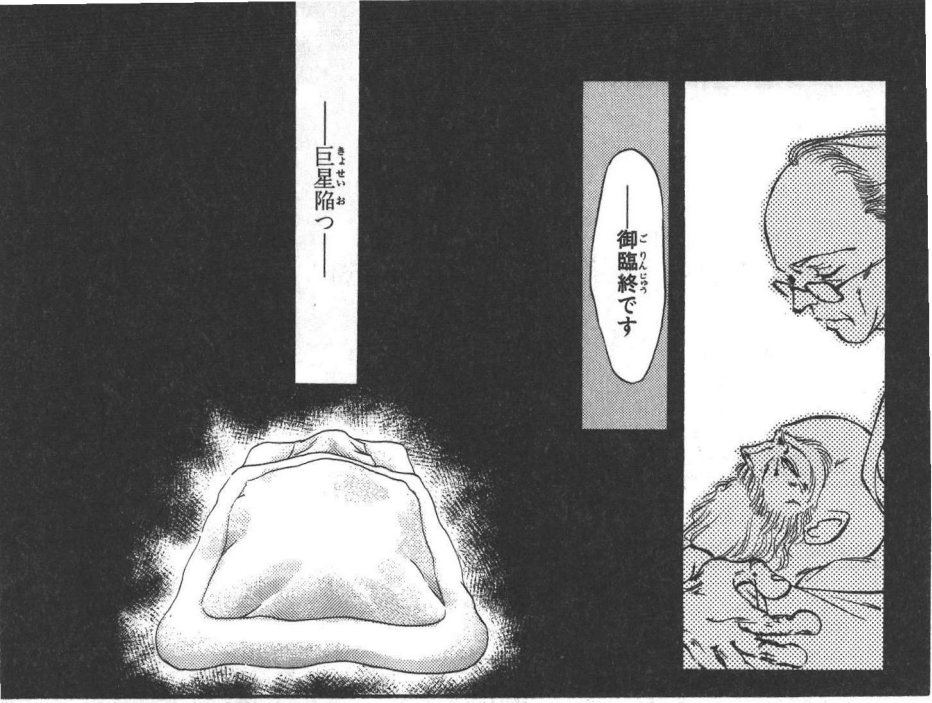
あとがき……253




——お父様
御遺言は？


御遺言がございましたらおっしゃってくださいまし
みなお父様の御遺言をお待ちしております
ガチャ
御遺言状でしたらたしかにこの古館お預かりしております
遺言状があったのですか！


それは
いつ発表
されるのです！
社長が
亡くなったら
すぐにかね!?
内容は——
……
ハッ



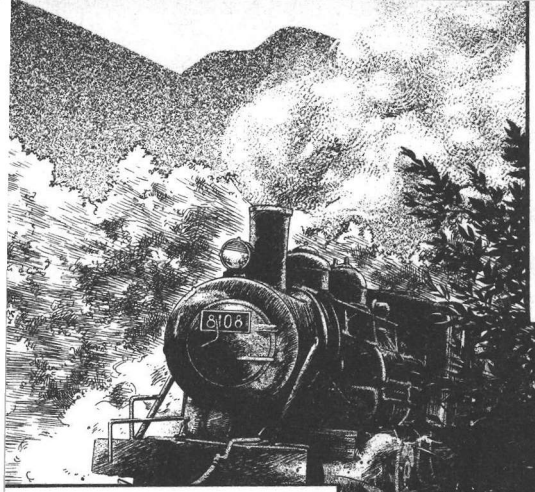
信州財界一の
犬神財閥の創始者
犬神佐兵衛翁は

こうして八十一歳の
生涯を閉じた

いまにして思えば
この瞬間が

その後に
犬神家を襲うた

あの
血みどろな事件の
発端だったのである



昭和2X年 秋




信州・那須市
ガラ
ガラ
ジリリリリ…
古館法律事務所
もしもし
古館法律事務所です
ああ！
金田一先生ですか！
ハイ
いま着いたところです

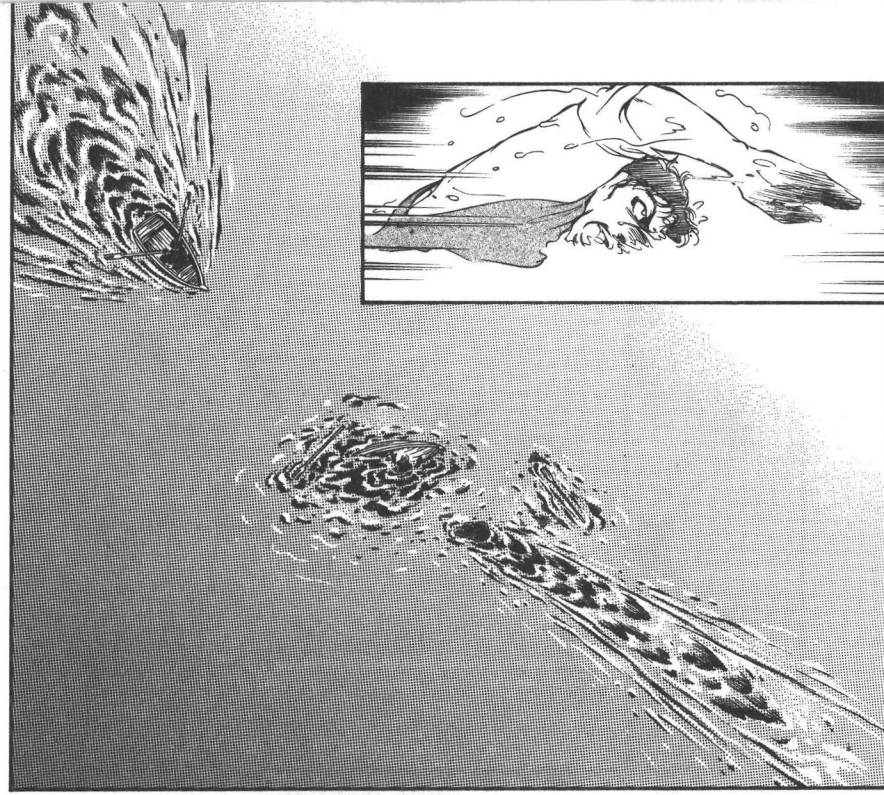

御指定の
那須ホテルへ
ええ
若林さんの
御都合は
いかがですか
ええ
じゃあ
一時間後に
こちらで——


——ねえ君
は？


犬神さんのお宅って
近いのかな?
犬神佐久
う・し・ろ
へ?
ガラッ
湖の向こうに
見えるんが
犬神様のお屋敷
ですけん


大きなお屋敷だねえ
そりゃあ
ここらのもんは
みんな
犬神様のおかげで
生計たっとるような
もんですもん
あれは
犬神家のひとかい？
屋敷の方から
ボートが——
ああ
珠世様でしょう
一族の方ではないですけんど——
あれ——
何か
様子が——
？


お客さん!?
ボボ
犬神家
ボボ
ボボ
今行くからなっっ
がんばれ!



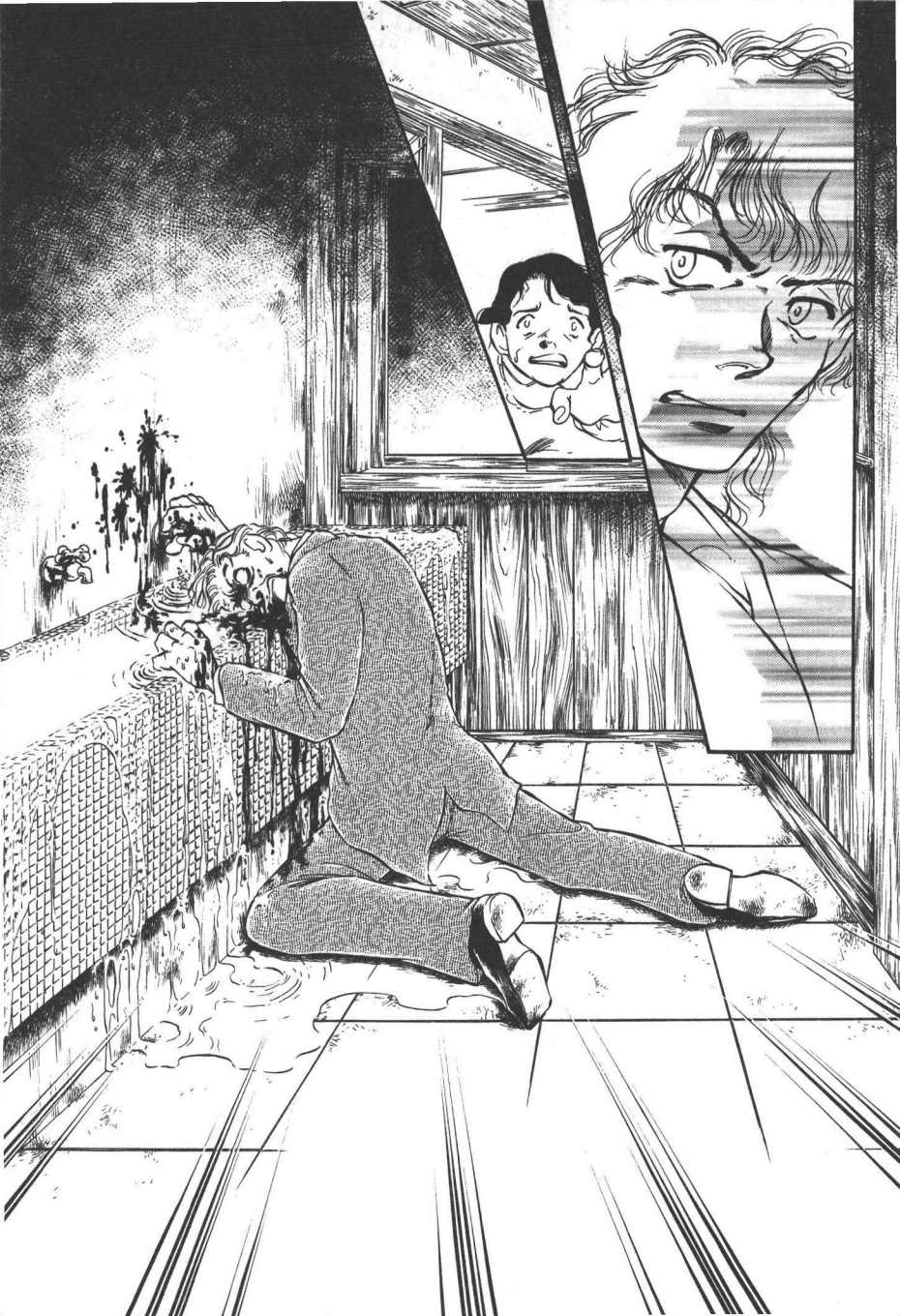

君っ
こちらのボートへ！
早く！


ありがてえ
旦那
お嬢さんを――
君も早く
上がりたまえ
よかった
間に合った
……
あ
ありがとう
ございます…
…だから
用心しろって
言ったでねえか


これで3回めだぞ
…だって仕方ないじゃないの
まさかボートに穴があいてるなんて…
あの
前にもこんなことが――？
猿蔵！
ああお嬢様のベッドに蝮が入ってたり――
もう大丈夫です
ありがとうございました


……
だっ
だっ
だっ
ちょっ
ちょっとっ
お客さん！
足っ
足っ
あ
ごめん——
動くでねえぞっ
今雑巾持ってくるで——


——あ！
若林さん
しまった




ア
ア
ア


キィ


あら
松子姉さん
お帰りん
なったんなら
ひと言くらい
佐清さんも
御無事で――
ひっ!?
――私も
佐清も
長旅で
疲れてますから
話は
また明日


では
…あれ
佐清?
…さあ…
那須警察署
那須警察署
ぼ〜〜〜っ…


——はい？


金田一さん
——ですかな


私
古館恭三と
申します——


…つまり
なんですな


署長
——これが
若林さんから
頂いた手紙
なんですが…
拝啓、時下秋冷の候、尊台にはますます御健勝、御繁栄の趣き、賀し奉ります。さて未だ面識もなき小生より突如文面をもって、尊台の御清閑をおさまたげすることお願い申し上げたいことがあるのです。お願いと申すは余の儀にあらず、別送申し上げた「犬神佐兵衛翁の遺族に関する」の主人公犬神佐兵衛翁の一伝」のことですが、近くこの犬神家の

近々
犬神家の一族に
容易ならざる事態が
勃発しかねないので

――金田一氏に
力を貸して
欲しいと――？

ゴホラ！

――ああいや

――ということ
なんですわ

東京の同業者に
問い合わせましたが
「手腕においても
人物においても
絶対に信用して
まちがいなし！」

ふんふん


いや
どうも
助かりました
……
そのー
……
カタ
カタ
――古館さん
古館さんは
犬神家の顧問弁護士
でいらっしゃる
そして
若林さんは
その補佐を
していらした
――その若林さんが


どうして「犬神家の一族に近々容易ならざる事態が――」
なんて考えたんでしょうか？
何か犬神家にそんな気配が？
それと
どうして古館さんにではなく
この僕に――
……
近々犬神佐兵衛翁の遺言状が公開されます
遺言状は私の事務所の金庫に厳重に保管してあるんですが
――どうも誰かが盗み見たような気配が――
！
若林さんが!?


…金庫を開けられるのは私と若林だけです
その遺言状の内容が何か――
明日遺族の前で遺言状は公開されます
それまでは何も申せません
――だが――
実に奇怪なある意味おそるべき遺言状です
…たしかにあの遺言状が公開されれば〝容易ならざる事態〟が起こるかもしれません――


若林の依頼
改めて私がお願いしたいと申し上げたら
——金田一さん
もちろんです
頼まれなくったって
目の前で依頼人を殺されておめおめと帰れませんよ


長女・松子
竹子の息子・佐武
松子の息子・佐清
次女・竹子
その夫・寅之助
佐兵衛翁の遺族と呼べる人は9人です
母親ちがいの3人の娘と
その婿がふたり
孫が4人


梅子の息子・佐智
佐武の妹・小夜子
三女・梅子
その夫・幸吉
野々宮珠世
あと遺族ではありませんが野々宮珠世という人物が相続に関っています
ああ…あの綺麗な女性ですね


そこらの家族関係はその本にありましたでしょう
犬神佐兵衛
ええ
――犬神佐兵衛という人物は
立志伝中の人物である
どこで生まれてどう育ったのか
無論親すらも定かではない


彼がこの那須の地に漂着したのは
17歳の冬も近い頃であった

那須神社の神官
野々宮大弐が

神殿の床下で
野良犬のように
うずくまっていた佐兵衛を
発見した時

彼は
餓えと寒さで
衰弱死寸前で
あったという

この大弐さんと
いう人が
えらかったんですな

死の淵から
救いあげた少年に
教育をほどこし

やがて
社会へ出るまで
何くれとなく
面倒を見たと
言いますから

翁が
事業をはじめた
時にも
資金を出して
いる——

大恩人と
いうわけですね

ええ

珠世さんの
祖父にあたる
人物です


……
犬神佐兵衛という人物は生涯正妻をもたなかったんですねえ…
――〝妻〟というよりは翁がひとを愛したことがあるのか疑問に思いますな
いや大弐さんは別ですよ
その夫人晴世さんという方も天女のごとく美しく優しい女性であった――と
さすがの傲岸不遜な翁が野々宮夫妻のことを語る時はきちんと座り直したと言いますから

成功してからの
佐兵衛翁は
愛人はこしらえたが
誰を娶る気も
毛頭なかった

自分の娘すらも
愛してなかった
と？

ニヤリ。

松子・竹子・
梅子の3人娘を
産んだ女性達には

さすがに
離れを与え
娘も認知は
しましたが…

――まあ
お互いさま
ですがな

〝犬神家の一族〟

彼らが
あの本家に
居座っているのは
遺産のため——

翁の死を
待ち望んでいたから
ですからな

…金が
ありすぎるのも
大変だねえ

無さすぎんのも
問題だけどな

ポン
ポン

いいけどな

古館先生が
払ってくれたから


もう早く帰りたいよ
こんな田舎
遊ぶ場所もないしさあ
帰れますよ
おじいさまの遺言さえ聞ければね
いくらになんのかなあ
安く見つもっても…
それより佐智


小夜子さんとは
うまくいってるの？
がんばって
ますよォ
母さんたちの
ためにねえ
僕が小夜子と
ケッコンすれば
小夜子の遺産も
我が家へ入る
から——ねえ？
なんの話
かしらね
父さん
どうしたの？


いや
叔父さんが？
幸吉の奴が本社の方へ日参しておる
こちらも対抗策を講じねばな
ふーん
あの……
佐清さんは――？
松子伯母さんと閉じこもったきりだ
一度も会ってないよ
…そうですか


ねえ
なんであんな
孤児が
遺言の公開に
立ち会うのさ？
一族の者でも
なんでもない
じゃんよォ


ピシッ
失礼いたします
こちらが
お話ししました
若林の代理の
金田一――さん
と申されます
ヤニリ。


さて
いよいよ
遺言状を
読みあげますが
その前に
松子奥さまに
お願いが
あるのですが
この遺言状は
佐清さんが
復員されて
皆さま御一同が
揃われた時
はじめて
開封を許されて
おります


そこにおられる方——
いえ 佐清さん
ほんのちょっとお顔を拝見できないものかと——




佐清はそこに帰っておりますが

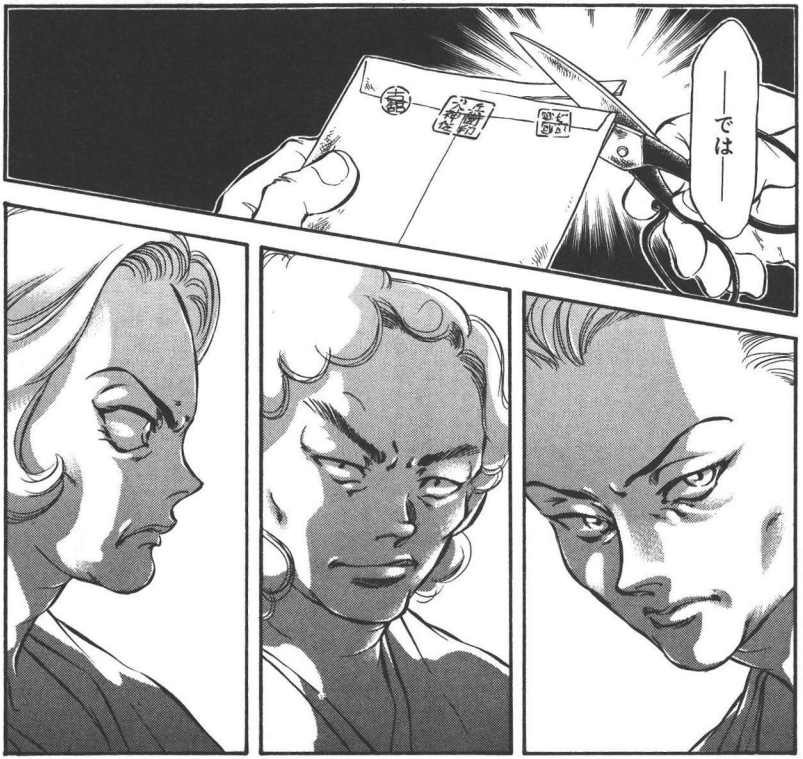

し
しかし…


なんですって!?
それでは古館さんはこの佐清をにせものだとおっしゃるのですか!?
いいえ
当然ですわね
梅子さんどう思う?
一度頭巾をとって佐清さんのお顔を拝ませていただかなくちゃねえ
もちろんですわぁ
佐清!
頭巾をとっておやり!!


ひっ!?
うわっっ
……
佐清(すけきよ)っっ
その仮面(かめん)をめくって
この非人情(ひにんじょう)な人(ひと)たちに
素顔(すがお)を見せておやり!


アア
ウウ


佐清は
お国のために
戦って
顔にあのような
大ケガを
負ったのです
そのために
以前の佐清
そっくりの仮面を
つくらせたのです
…佐清
もう良い
古館さん
これでお疑いは
晴れましたね？
はいっ
では早く
遺言状を
はいっっ

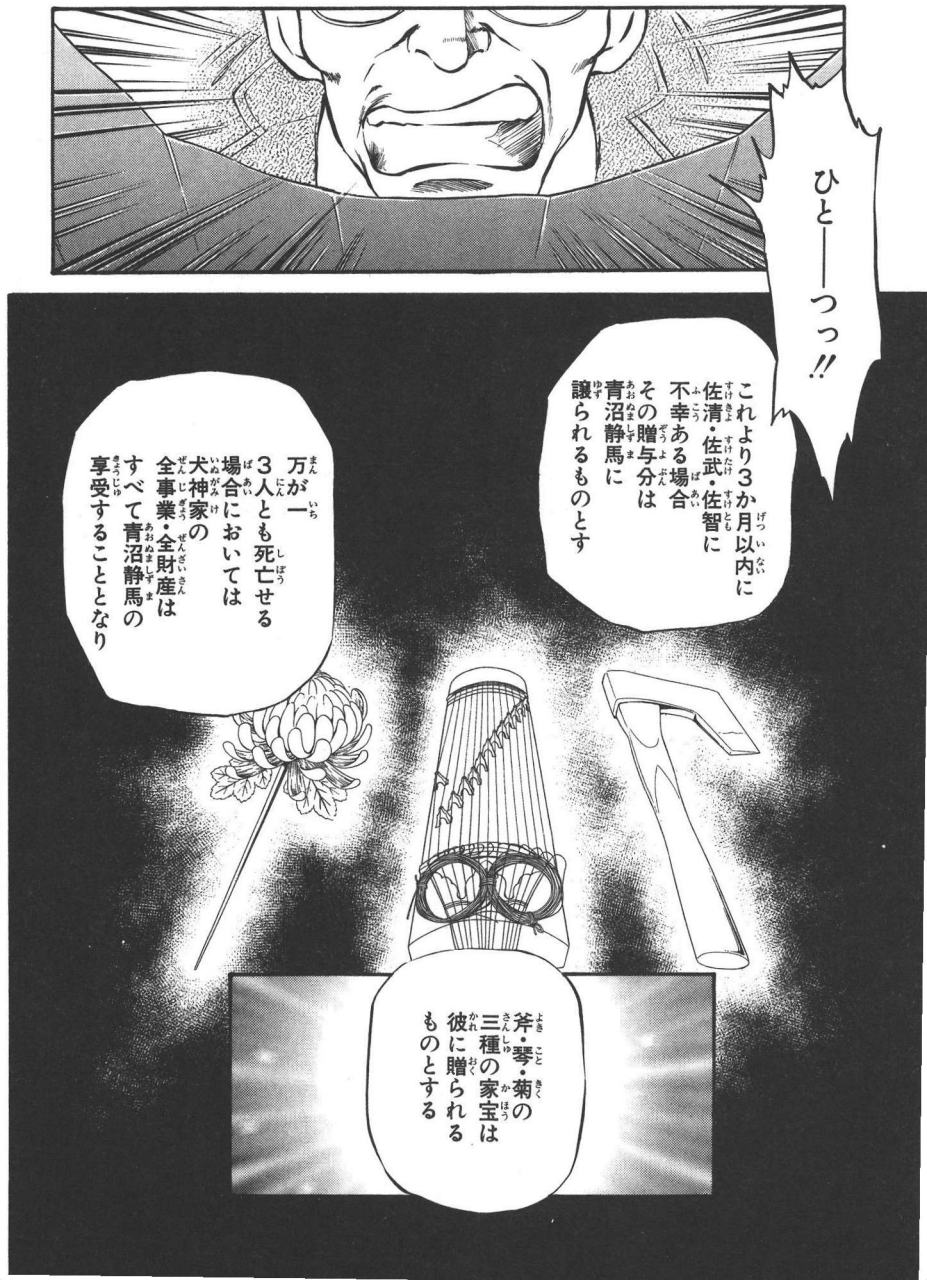

——では——


——ひとつ——

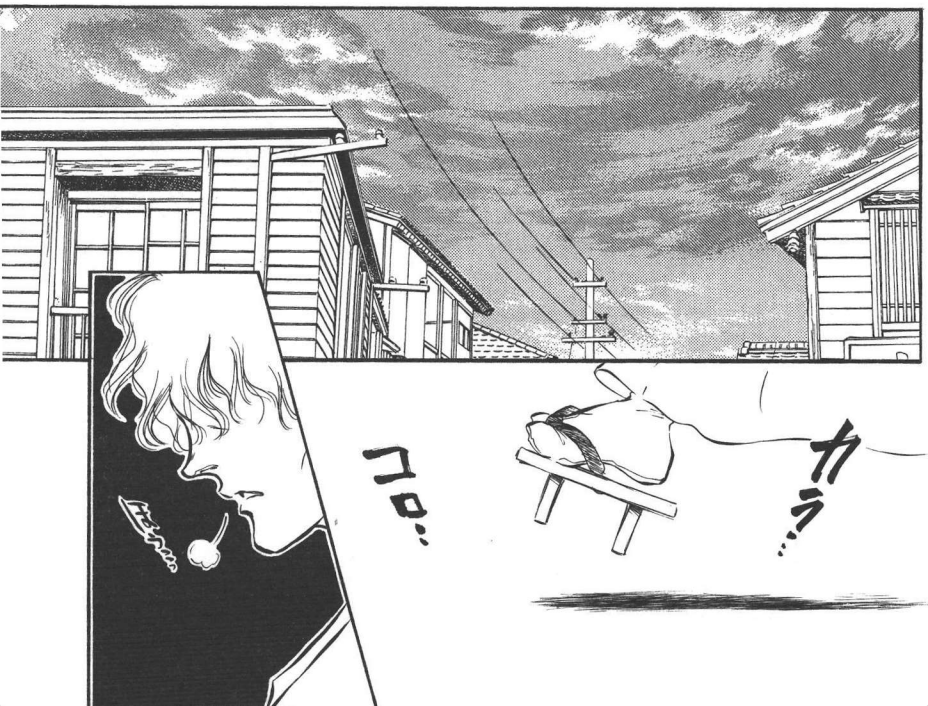

犬神家の
全財産ならびに
全事業の
相続権を意味する
斧・琴・菊は
次の条件のもとに
野々宮珠世に
譲られるものとす


なっ
ええっ!?
ひとつ
ただし
野々宮珠世は
その配偶者を
犬神佐兵衛の
三人の孫
佐清・佐武・佐智
のなかより
選ぶものとする
その選択は
珠世の自由なるも
もし何人とも
結婚することを
拒否せし場合は
珠世は
総ての権利を
失うものとする


ひとつ
もし野々宮珠世が
総ての権利を
失うか
3か月以内に
死亡せし場合は
総ての財産は
5等分され
その5分の1ずつを
佐清・佐武・佐智に
与えるものとし
残りの5分の2を
青沼菊乃の一子
青沼静馬に
与えるものとす
なんですってえ!!
誰だよ
青沼静馬って!?
なんで
菊乃なんかの?


ひと――つっ!!
これより3か月以内に
佐清・佐武・佐智に
不幸ある場合
その贈与分は
青沼静馬に
譲られるものとす
万が一
3人とも死亡せる
場合においては
犬神家の
全事業・全財産は
すべて青沼静馬の
享受することとなり
斧・琴・菊の
三種の家宝は
彼に贈られる
ものとする


ヤダ
!?!!
この遺言状は
法的にも
総て条件を
具備しており
遺言状の精神は
一字一句の
まちがいもなく
守られるべきもので
あります

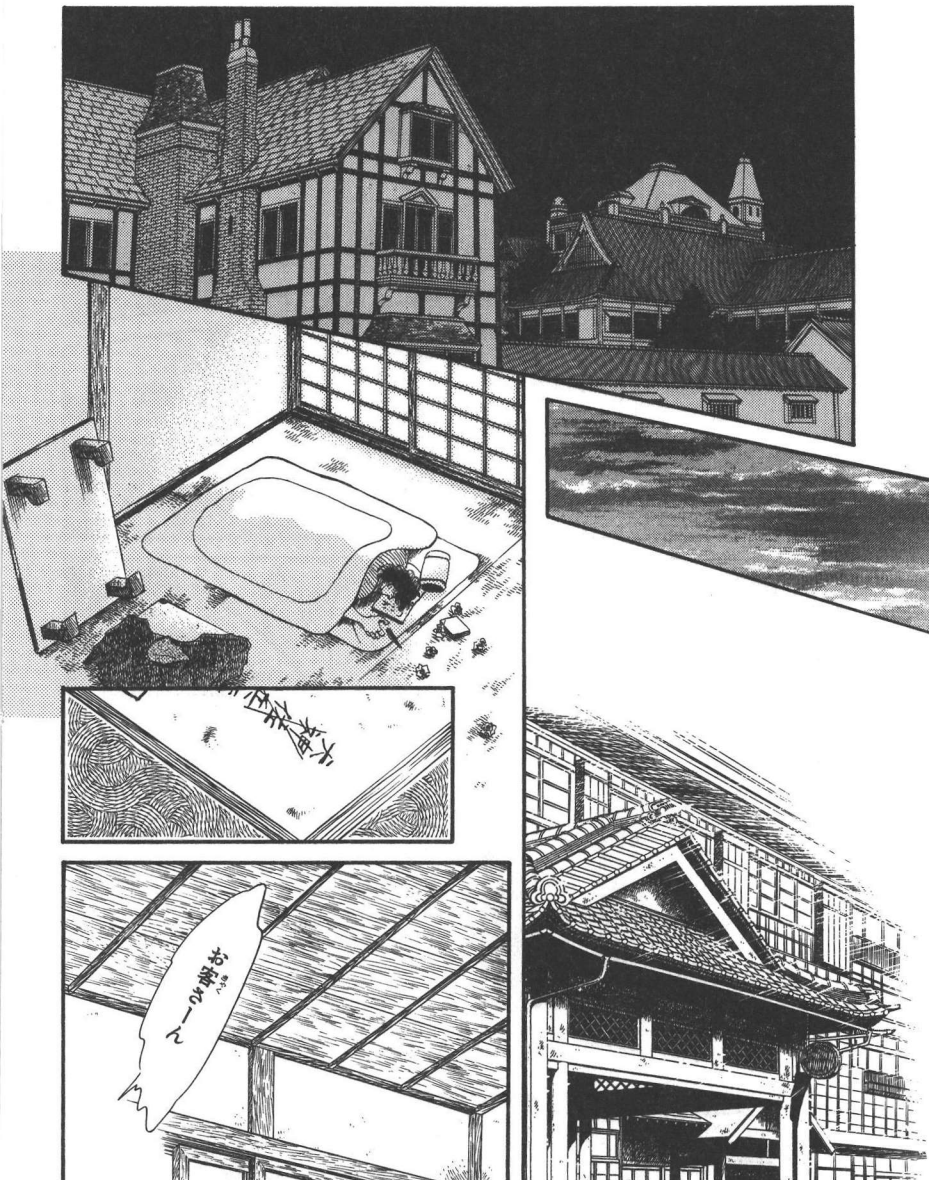

カラ…
コロ…
ぐぐぐ…


犬神佐兵衛というひとは本当に一族の誰も信用してなかったんですねえ…
血を吐く様な呪いの遺言だ…
古館さん青沼親子というのはいったい？
……
翁が50歳を越した頃でしたか…
工場の若い女工青沼菊乃に手をつけましてな
そして生まれたのが静馬という訳です
現在所在がわからんのですがね


どうして――
！
古館さんっ
……
いろいろと
調べたのですがね
あの遺言状は
どうにもならんの
ですよ
…恐ろしいことが
起きねば
良いが……

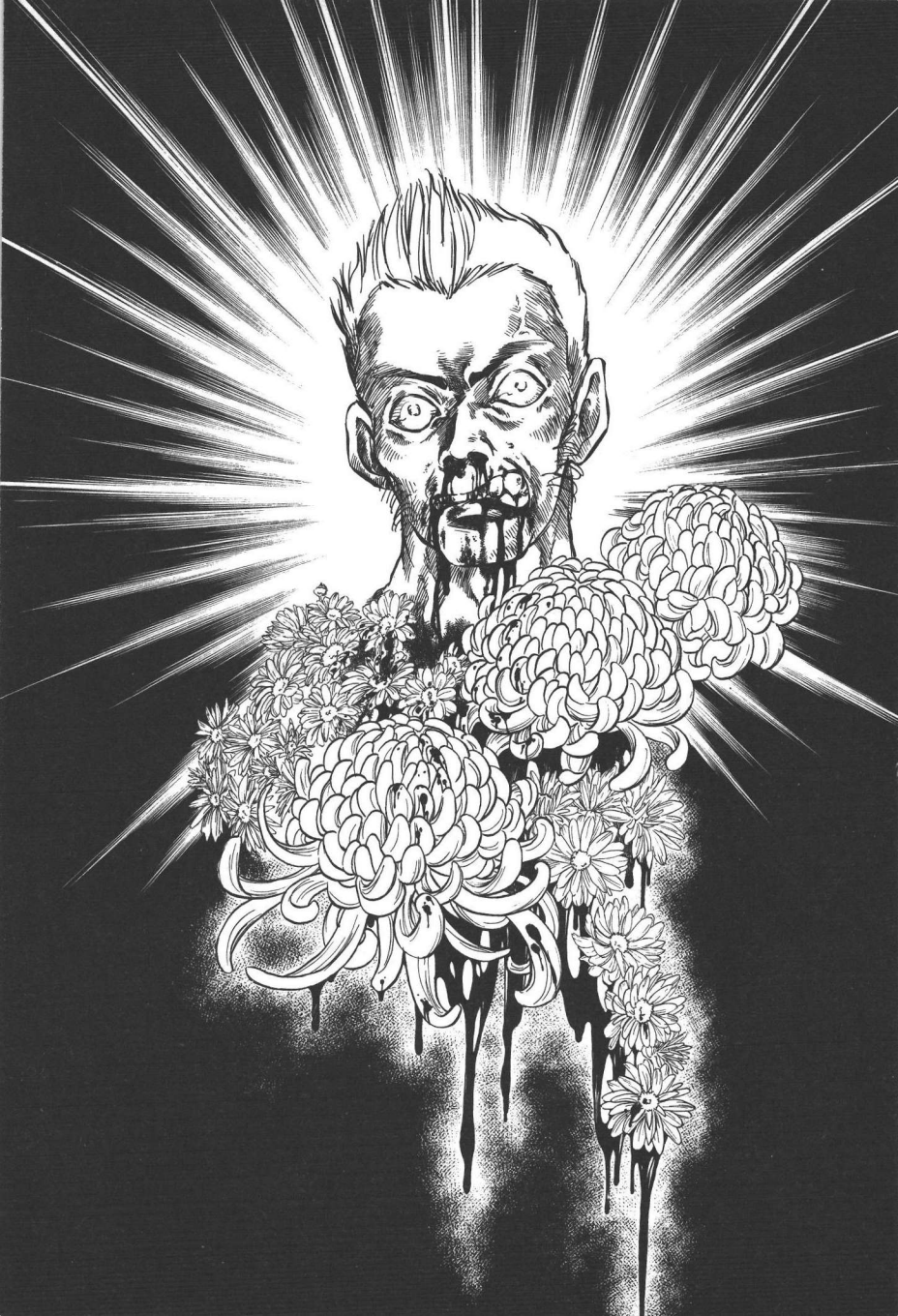

――ん？
佐智さん
…あの…
いえ
あの
私――
何か用ォ？


実は——
！
珠世さんっ
ドンッ
あれ？
変だな
たしか
今のは——


お家(うち)さーん


電話だで？
あ？
ああ
古館さん？
どうしたんです
こんな早く——
金田一さんっっ!!
すぐに
すぐに犬神家へ
来てくださいっ
大変なことが
起きたんです!!


若林の予言が
当たってしまったん
ですよ!!
…佐武さん?
ポタ…
ポタ…




佐武ええっっ
〝斧・琴・菊〟
良き事聞く――
こうして惨劇の幕は
静かに切って落とされた――


ア!
金田一さんっ!
ふ
古館さん
どうしたんです
何が——
——あれを——



※鬼一法眼三略巻（菊畑）歌舞伎の演目のひとつ

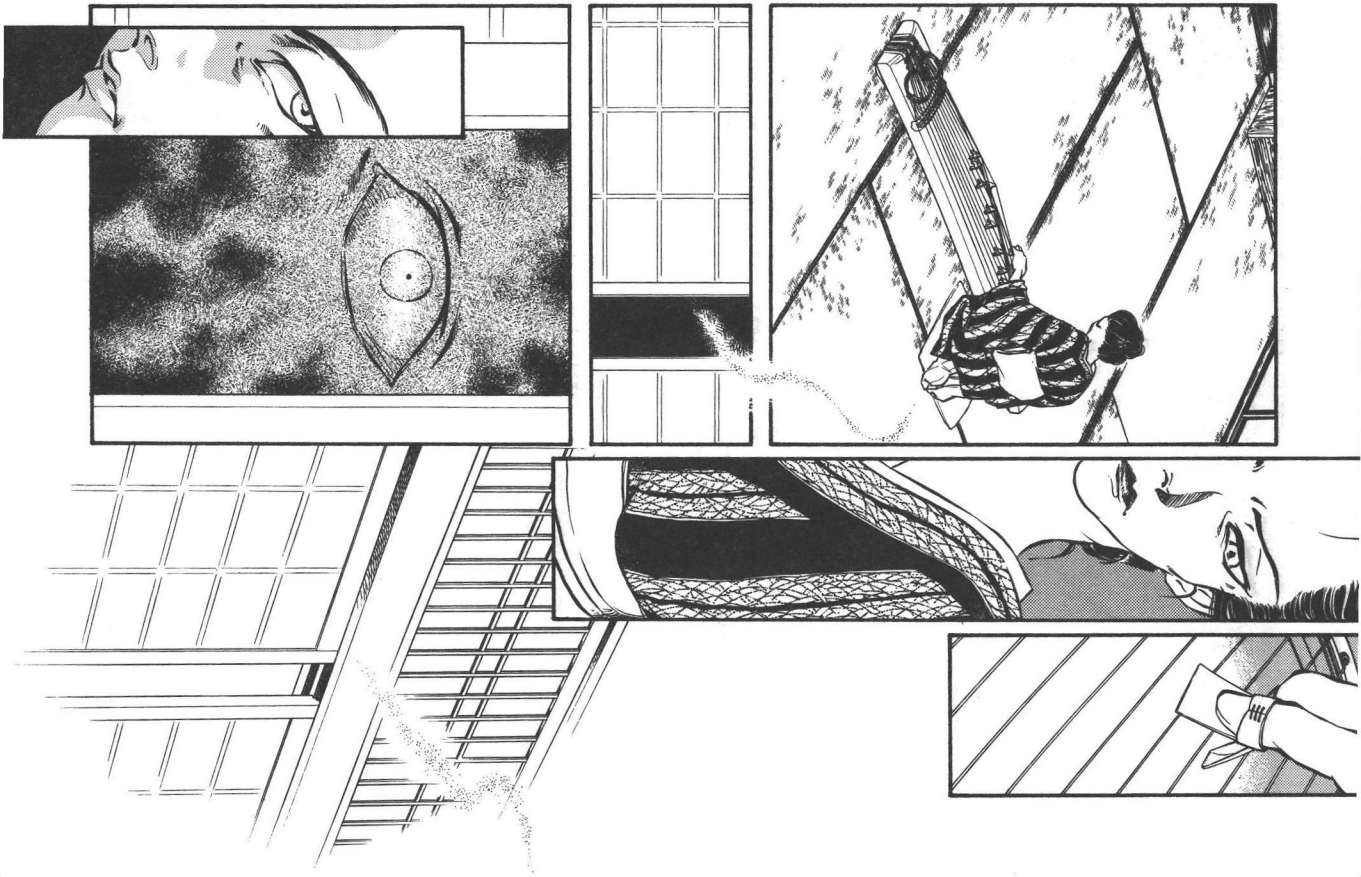

！
犬神家の人たちの
似顔になって
いるんですね？
法眼が
佐兵衛翁か
皆鶴姫が
珠世さん——
！

あ
あれは……


ア
ちがう
……す
佐武くん
ですか
――殺されたのは――


……
これを
見つけたのは
――？
猿蔵ですよ
菊の手入れは
あいつが全部
しとりますんでな
署長さん…
やあ
どうも
…どう
思われますかな
は？
犯人はなんだって
首なんぞ
切り落としたん
ですかな
被害者の
身元を隠すのに
首を取るんなら
ともかく
ああして
麗々しく
飾っては…
…何か
意味がある
んでしょう…
犯人にとってはね
いずれにせよ


犯行現場はここじゃありませんね
綺麗すぎる
おそらく首を切り落としたのもどこか——
署長!!
そこの展望台の上に血溜りがっ
——どうやら
そ・こ・が犯行現場のようですな




佐清？
どこへ行っていたの？
……
スパーリッ
たん！

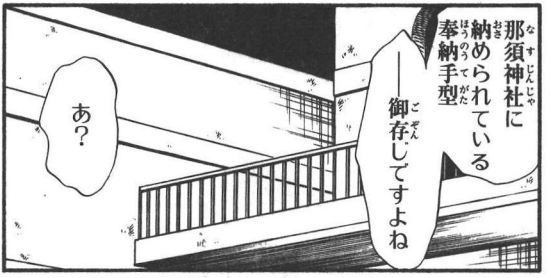

う…
ぐ……っ
ううう……
こんな非常時にお琴たあ
金持ちの考えることはワケがわからん
署長っ


こんな物が床に――
！
古館先生？
これの持ち主を御存じかな？
私の物です
いや その……
珠世さん？
どこで無くされたか――


…昨夜
ここで落としたのだと思います
私
昨夜11時頃この展望台で佐武さんとお会いしました
なんですって！
私の方からお呼びしたのです
お願いしたいことがあって——


や
やあ


光栄だなあ
あなたと
こうして——
お願いが
あるのです
！


那須神社に
納められている
奉納手型
——御存じですよね
あ？


ああ…
出征前に
とった奴だろ
俺ら3人とも
やったけど——？


その中の
佐清さんの
巻物を——
？？


…人間の指紋に
同しものは
ふたつとありませんわ


――あ！
あの仮面野郎の正体がひんむけるってえ寸法か!!
そのことをお伝えしようと思って――
珠世さん あなたもあの化け物が二セ者だと思ってるんですね
……
わかりません
ただ こんな疑いは一刻も早く晴らしてしまった方が良いと思っただけですわ
失礼します――
結婚相手は誰を選ぶつもりなんですか？


何も考えてはおりません！
じゃあ今答えを出させてやる！
はなしてっ
俺の物になれ！


…てめえ…
ダ
…
…今度やったら
殺す


嘘をつくんじゃないっっ
佐武がっ あの子がそんなことをするワケないっっ
つくり話にきまってるっ
お前が殺したんだろうっ
珠世こそ悪魔よっ
人殺し…


お前らこそ悪魔だ！
なんべんもお嬢さんを殺そうとしやがって!!
なんだって!?
…胴体のほうはどうなったんですかな
この裏から湖はすぐですからね 夜の間に投げこんでしまえば…
…うくくん…
夜間の犯罪ですからね
家族の証言だけじゃアリバイも成立しづらいし…


……
若林さんの恐れていたことが起きてしまいましたね……
――数時間後
那須湖畔に放置されていた犬神家のボートに
おびただしい血痕が残されているのが発見された
こ・・・ここが切断現場ですかねえ
ううむ
――さらに――


ああ
これですね
東京都麹町区
三番町――
山田三平
パラ
相原旅館
また
ヘッタクソな字
だなあ
わしの字
なんで
へ？
手さ
怪我
しとるってんで
わしが
言う通りに
書いたでな
妙な客
だったで…
座敷へ
あがっても
帽子も襟巻も
とらんでなあ
顔を見せないように
していた？


そんな感じだったなあ…
吉館法律事務所
復員軍人？
ええ
血まみれのボートが放置されていたすぐそばに柏屋という宿屋があるんですがね
ああ…
その男が夜の10時頃ぶらりと宿を出て12時過ぎまで帰って来なかったと言うんですよ
？
ちょうど佐武くんの殺された時間ですね
あ！
…そのうえ妙な〝忘れ物〟をしている


血まみれの手ぬぐいなんですがね
そいつが犬神家へ忍びこんで佐武くんを？
…わかりません
警察へ届けるように説得はしましたけれど
…顔をかくした男がふたり——
か
？
ジリリリ
3
もしもし？
古館法律事務所ですが——
え？
これから那須神社へ？


つまり
証人になって
ほしいんですよ
確かに
那須神官から
借り出した
佐清の奉納手型
だっていう
手型――
ああ
照合をする
ワケですね
あの
佐清くんと
そう
しかし
母親の松子夫人が
たしかに自分の子供だと
言っているじゃあ
ありませんか？
…あんたは
あのひとを
知らないからねえ
佐武が
あんなことに
なった現在――
いやだとは
言わせませんよ


佐清くんさえ
いなくなれば
——と
いうことか
これが
犬神家から
おあずかり
している
奉納手型です
こちらが
佐武さんの巻物
これが
あなたの——
ばっ
…まちがいない


祖父の字もある
佐清の〝指紋〟だ！
久長運武
昭和十八年七月六日
犬神佐清
二十五歳四年の男
これはあんたに渡しとくよ
ここにいる全員が証人だ
じゃ…
あの…
犬神家の家宝〝斧〟・〝琴〟・〝菊〟は普段はこちらにあると聞いたんですが——


そうですよ
もともとこれは
先々代の野々宮大弐さんが考え出された祝い言葉で
この神社の神器としてあつらえたものを
佐兵衛翁が事業を始める際に祝いとして贈られたものですからな
……
大弐さんて人はどうしてそこまで…
それはですな
大弐さんと佐兵衛翁は
ゴーほんっ
ゴーほんっ
ゴーほんっ!!
?
言ってやりゃいいじゃないか

※男子の同性愛


祖父と大弐は
※衆道の契りで
結ばれてたってさあ
この那須じゃあ
誰でも知ってる
ことじゃない
な
な
なんですって!?
じいさんの
ケツぐらいで
今の財産が
できたってんなら
こっちとしちゃ
万々歳さ!


捜査に必要だなんて思わなかったものですから
…その別にかくしてた訳じゃないんですがね
……
まだよくわかりませんが…
佐兵衛翁のあの遺言状
血を分けた娘や孫たちへのあの仕打ちと
珠世さんへのすさまじい執着——


そこまで
屈折させた
何かがあったと
思うんです——
それは——
衆道関係
だけでは
どうも
ピンとこない
ときに
あの
猿蔵というのは
何者なんですか
あれは
孤児だったのを
翁が
ひきとって——
小さな頃に
「珠世を護れ」と
言いつけられたのを
律気に守って
おるのですよ
さーる♡


無論〝猿蔵〟なんて本名じゃないが
さるー♡
本人でさえ覚えておらんのじゃないかな
いささか愚鈍なところはあるが
あれで菊作りは名人ですよ
何歳になります？
さあて…
30歳かそこらじゃないですかな
ああ見えても
猿蔵が何か？
……
素姓を調べてみて頂けませんか
は!?
30といえば消息不明の静馬と同じ年頃だ
…


!?
そんなっ
そんな
バカな――
確認が
とれれば
選択肢が
ひとつ消せる
それだけの
話ですよ
ふうっ
あなたは
何を考えて
いるんです
誰が犯人だと
思っているん
ですか
今のところ
まだ――


……
まさか
まさか
珠世さん
だとでも
……
可能性の
ひとつですよ
馬鹿なっ…
彼女は何度も
襲われているじゃ
ないですか!?
だが
総て未遂
です
しかし
女に
首を切るなんて
真似が——
猿蔵が
います
——もし——
……


珠世さんが財産は欲しい
でも
佐清・佐武・佐智の誰とも結婚したくない
そう考えたとすれば——
だから可能性ですってば
……
なんて恐ろしいことを考える人だ
探偵ってのはみんなそうなんですか


…因果な商売ですよ
時々嫌になる




…それじゃ松子姉さんは
どうあっても手型を押させないというんですか
——あたりまえです
この子は犬神家の総領息子ですよ?
昔で言えば殿様だ
その殿様にむかってよくもあなたたちは——
ゴクリ
良いんですか?


そんな態度に出られちゃあ
疑ってない者までアヤシく感じちゃうなあ
なんですって!?
ボソ
人殺し——
!
ペたり
ペた…
——佐清?




見ましたね
皆さん？
御覧に
なりました
わね!?
佐清は確かに
手型を
押しましたよ！
では
これは
警察のほうで
鑑定させて
頂きます
結果は――？
そうですな
詳しいことは
省いて
〝結論〟だけならば


1時間もあれば——
珠世さま
ちょっとお話があるのですが
何か？
小夜子さま？


あなたは
いったい
誰を選ぶつもり
なのですか？
……
私は
まだ何も
——
そうやって
ひとの心を
弄ぶのが
そんなに
楽しいのですか
！
いいえ
言わせて
頂きますわ
佐武兄さんが
あんなことになって
もう
我が家の人間は
あなたの御機嫌を
とる必要は
ないのですから


もしあなたが
佐智さんを
選んだら
私
あなたを
恨みます
絶対に
許しません!!


…うっ…
私だって
ガッ


ひっ
珠世さんっ!?


あ
あれは
ガバ
つかまえてっ
兄さんを
殺した奴を
つかまえてっ


う
あ
猿蔵！
行って!!
まゆ
おろろ
…小夜子さん
安心して
私が——
私がずっと
お慕いしている
方は——

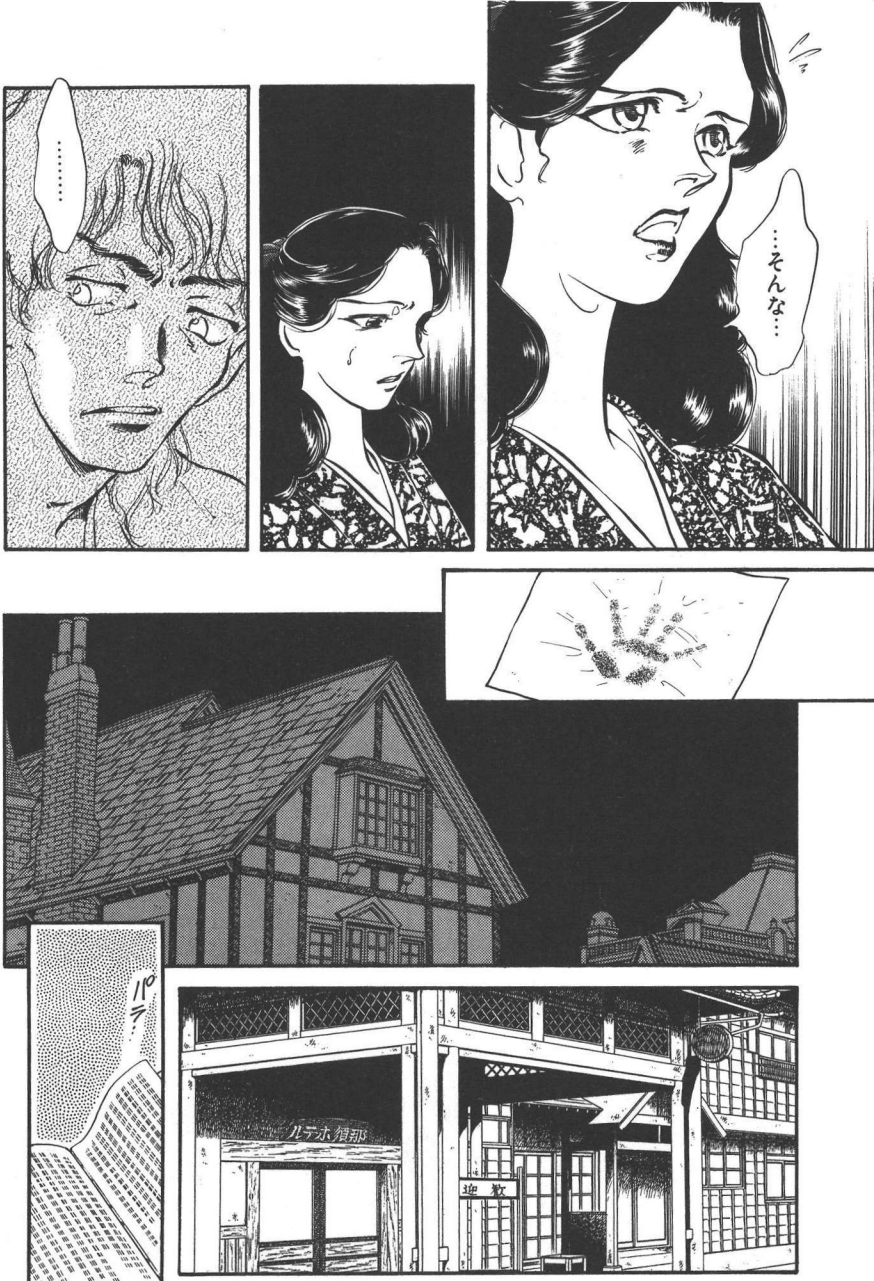

復員軍人らしき男が珠世さんを襲ったらしいですっ
どうした!?
なんの騒ぎだ!


…佐清？
ちくしょう
どこへ――
ワレ
ああ
――たしか
こっちの方から
悲鳴が――
！
誰か
たおれている――


うわっ!?
…し…死んでるの？
――いや――気を失っているようですね
…復員服の男に……


はあぁ…
忙しい1日だった…
まったく…
とんとん
お疲れのところ申し訳ないんだがね
早く手型のほうを鑑定してもらわないと…
――やがて


ふたつの手型が
一致したことが
報告され
仮面の人物は
佐清に
間違いない事が
証明された
その時の
各人の反応を
金田一耕助は
興味深く
眺めたのであるが
なかでも——
…そんなっ…


……
…そんな…
パラ…
ルテホ領邸
迎賓


調べ物ですかな
あ
はあ
例の菊人形なんですがね
猿蔵に聞いたところ
以前に同じ物を作ったところ佐兵衛翁が非常に喜んだんだそうで
翁が亡くなったのでその見送りに——と考えたらしいんですな
…それが何か？


…鬼一法眼は
下郎に化けて
入りこんだ
虎蔵・実は牛若丸に
兵法の秘書
六韜三略虎の巻
を与えて
娘・皆鶴姫と
女夫にする
ワケですが――
佐兵衛翁は
どう考えて
いたのかな――と
あの人形――
牛若丸と皆鶴姫は
佐清くんと珠世さんに
なっていましたよね
…うーむ
いや
今日の用件
ですがね
若林の
検死報告書が
出ましたよ

毒物は
胃の腑ではなく
肺から発見
されました

！

つまり
若林さんは
毒を呑まされた
のではなく
吸ったんですね

ええ

残されていた
吸い殻から
ある種の毒物が
発見されました

ただ
妙なことに

毒の入って
いたのは
その1本だけで
シガーケースには
まだ何本か
残っていたんですが
そちらからは何も——

！

ばりばりばり

FISH

っ

つまり
犯人は

いつ
若林さんが
死んでも
良かったんですね

は？


つまり――
犯人は
若林さんが
死んだ時
近くに居た人物
である必要は
ない――
梅子おばさま
佐智さんを
御存じない？
ポッ
ポッ
いいえ
そう…
変ねえ
何か
お約束でも？
そういうワケでは
ないんですけど


アラ
お琴だわ
松子姉さんも
好きねえ
ドシッ
こうなっちまっちゃ
哀れなもん
だよなあ…？


〝斧・琴・菊〟
お前たちの身に
その報いが
戻ってきたのさ…
恨むんなら
お袋たちを
恨むんだな


ギャアアア!!
…ウ…


早く見つけてっっ
佐智がいないんですよっっ
いったい——
こんな夜半に呼び出してなんの騒ぎですか


佐智っ！
佐智っ!?
ああ
珠世さん
佐智を御存じない？
…佐…智さ…ん？
あの野郎なら前のお屋敷だ
なアンですってえ!?


…あ
大丈夫だ
大丈夫だからっ
なんにも
なかったんだから――
どういう
ことですのっ
前の屋敷って
あの廃虚!?
なんでそんな
ところに
な
なによ
まさか
お前が
佐智に
何かっ
…何も
なんも
することも
なかったよ


あの野郎は
がんじがらめに
椅子に
縛りつけられて
猿ぐつわを
はめられてよ
みっとも
ねえったら
なかっただよ
誰か
あの子を
助けてえぇっ
佐智オッ
はやくっ
はやくっ
あの子が
凍え死んで
しまうっっ
…猿蔵さん
君が
やったん
ですか？
いいや


おらじゃねえ
たぶん
「影の人」の
仕業でがんしょ
影の人？
猿蔵
お前の
みたこと
知ってる通りの
ことを
お話しして
いいの
……
……あれは
昨日のこと……？
でしょうか……




いた
いた
随分探したんですよ
何か御用ですか
ザアア
いま署長と金田一の奴がやってきて
何か重大な話があるからすぐ集まってくれって——
まあ！
何かわかったのかしら——
ああダメダメ
えらく急いでいるらしいから
ボートなんかあとで誰かに取りに来させればいい

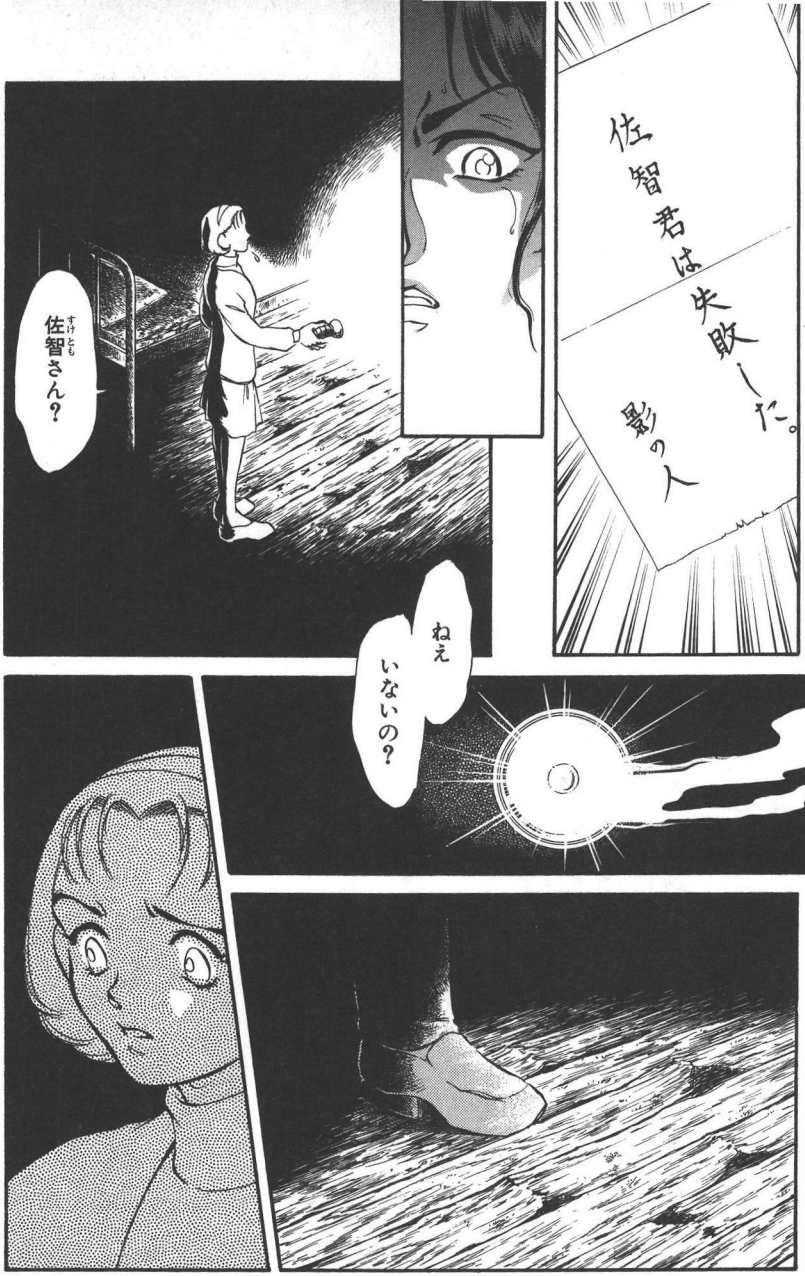

さあ！
あ……
はい
あっ
危ない
！


な
なにを
なさるんですっ
…な…
――それから後のことは――
…オラあてに電話がかかってきたんだ…
――猿蔵さんですか
猿蔵さんに違いないですね？
ああ？


珠世さんのことなんですがね
！
珠世さんは今昔の犬神家の空き屋敷にいます
なにっ…
あ
あまり騒ぎたてないで
珠世さんは薬で眠らされています
どうか君ひとりで迎えに行って


佐智!?
佐智ォ!?
どこに居るのォ!?
佐智さん?
—それで—?
1階のつきあたりの部屋だったな——


入ってすぐにでかいベッドがあって
そこにお嬢がいたんだ
死んでんのかと思ったが…
胸ンところにこんな紙があっただよ


佐智君は失敗した。
影の人
佐智(すけとも)さん？
ねえ
いないの？

佐智さん――？


ガア
ア
お前が殺したのか!?
ちがうっ
オラが行った時には ちゃんと生きてたんだ!!
大事な珠世お嬢さんにワルさしようとした奴だぞ
何もしなかったってのか?
そ
そりゃ
ちっとばかしひっぱたいてはやったが…

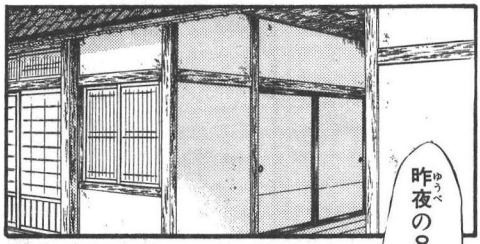

ほら見ろ
待ってください
死因は絞殺なんでしょう？
あ
ああ
凶器は？
何かひも状のもの——
あげくの果てに
何故か
〝琴の糸〟が
くくりつけてあった
〝菊〟——
——の次は〝琴〟ですか——


佐智オッ
佐智オオ〜〜ッ
うわあああ
むちゅ
おしゃ
小夜子


少しは休みなさいな？
さあ——
ぐいっ
いやあああああっ
小夜子っっ


梅子さん
竹子姉さん
…いま
お医者さまから
聞いたのだけれど
小夜子の
お腹には
子供がいるそうよ
！
…佐…智
……の？
ええ




昨夜の8時頃？


その頃でしたら丁度
お琴のお師匠さんに来て頂いてお稽古中でした


佐清も隣室に控えておりました
ええまちがいありませんとも


ううむ…
私どもにお疑いでも？


いえいえ
犬神家の方々には全員聞いているんですよ
みなさんアリバイは成立しとるんですが
とほほ…
そうですか
署長さん
聞いて頂きたいことがあるんです
松子姉さんもいるなら丁度良いわ
――話というのは青沼親子のことについてですわ
！


このことは
金輪際
口にすまいと
決めてたんですが
佐智さんの首に
琴の糸が
まきついていたと
聞くに及んで
息子たちの仇を
取って頂くためにも
お話ししたほうが
良いかと
あれは
もう
30年も昔の
ことでしたか
ちょうど
そこにいる
佐清さんが
生まれた頃の
話ですから
もう
50歳を越えて
いた父が
突然
青沼菊乃という
小娘に
熱をあげて
おかしくなって
しまったのです


犬神佐兵衛と
いえば
すでにその頃には
信州財閥の
大立者として
名を知られて
おりましたから
世間の風当たりも
たいそう強く
私たちは
身もちぢむ思いを
しておりました
――あげく――
父は
菊乃に
赤ン坊ができた
とかで
犬神家の三種の家宝
斧・琴・菊を
その子に与えたと
言うのです！
犬神家の
全相続権を示す
斧・琴・菊を――


……
会いにすら
来なかった――
お聞き及びと
思いますが
佐清だって
同じ孫なのに
同じ頃
生まれた――
私どもの母は
3人とも ただ
父の性欲の
はけ口として
この屋敷に
飼われて
いたのです
ですから
私どもを
身ごもった際には
ひどく
不機嫌であったと
申します
無論
私どもも
父から
親らしい言葉の
ひとつ
愛情のひとかけら
さえも
与えられた覚えは
ございません


その父が
どこの馬の骨とも知れぬ小娘に溺れ
私どもを追いだして菊乃を正妻に迎えようとしている——
私どもには断じて許すことはできませんでした
あれは
月も凍るような寒い寒い晩のことでした


私どもは
菊乃が
囲われている
仕舞屋を
襲うたのです
「やめてっ」
「やめてええっっ」




「やめてえええっっ」
「菊乃さん
あんたも
ずうずうしい
女だね」
「わたしは
ちゃんと
知ってるよ
この赤ン坊は
犬神佐兵衛の
子じゃない
情夫のタネ
だってことをね」
「ちがいますっ！」


「ちがわないよ！」
「坊やっっ」
「この子は
犬神佐兵衛の
子供では
ありません
犬神家と
この赤ン坊は
縁もゆかりも
ございませんって
てね」
「さあ
ここへ一筆
入れて
もらおうか」


「〝斧・琴・菊〟？」
「良き事聞くですって？」
「いいや
いつまでも
お前たちに
良き事ばかり
聞かせて
なるものか」
「呪ってやる」


「いつか
お前たちの身に
三種の神器の呪いが
襲いかかるんだ!!」
「忘れるな!」


なんとまあ恐ろしいことをしたもんだ
女は怖いよ
ふううっ
那須警察署
母親は
というべきですね


しかしまいったな
犯人が青沼親子ってことになるとどこをどう探したものやら……
……そうとも限りませんよ
妙なところがありましたね
は？
ところで佐智くんの死体なんですがね
？
身体にひどいすり傷がたくさんあった
あれは縄をほどこうと暴れた跡だと思うんですよ
ところが——
縄はきっちりと身体にくいこんで寸分のゆるみもなかった
それが何か？
いや……


おや
古館弁護士
――どうかしましたか？
…いや
さっき…
那須神社の神主にとんでもない話を聞きましてな
とんでもない話といいますと？
…珠世さんが――


佐兵衛翁の本当の孫だというんですが――
…社の土蔵のなかを整理した時のことです
若き日の佐兵衛翁と野々宮大弐さんの間に交わされた古い艶書の束を見つけましてなァ
はあ？
わしもまだまだ俗物じゃ
つい――読みふけってしもうたのですよ


…その…
佐兵衛翁と
大弐さんの
例の関係は
じきに止んだ
ようですな
もともと
大弐さんという人は
淡白というか
元来が
あまり丈夫な
体質では
なかったらしゅうて
ところが
その後も
大弐さんは翁を
手放そうとは
せなんだ——
そこに問題が
あったんですなあ
もじもじ
もじもじ
？
？
？
……
ゴン!
古館先生
わしは
先代の大弐さんも
犬神佐兵衛という
人物も
尊敬しておる
今度のような
恐ろしい事件が
起きなければ
生涯口外は
せんつもりじゃった


？
なんのお話ですか？
……
当時大弐さんは45歳
佐兵衛翁20歳
そして——
妻の晴世さんは25歳
結婚して5年も経つのに
晴世さんはまだ処女だったそうじゃ
！
まさかっ
翁と晴世さんがっ!?
ふたりの過ちを知った大弐さんはこれを許し
その関係を続けるよう※慫慂さえしているのですよ
さらに妙なことに
※勧めること


…どうして…
長いこと放っておいた晴世さんへの贖罪の気持ちでしょうか…
かと言って公然と晴世さんを佐兵衛翁に与えることも世間体を恐れてできなかったようで
やがて生まれた祝子という女を大弐さんは自分の子として入籍しとります……
ガタン!
——そうか!
あの遺言状は——!


そうか！
そうだったんだ
つまり
……いや
それにしても
ひどい話だ
…翁は
随分
苦しんだようですよ
だって
そうじゃ
ありませんか
事実上
自分の妻であり
娘である
晴世と祝子は
生涯の恩人たる
大弐さんの
〝妻と娘〟なのです
から
いくら
事業が成功
しようが
犬神家が
盛えようが
本当に愛した
者たちと
共に暮らすことも
かなわず——
…


犯人は――
その事実知っているんでしょうかね――？
珠世さん
今日こそきちんとお返事を頂きたいの
返事――と言いますと？


佐武さんと
佐智さんが
あんなことに
なった現在
あなたの
結婚相手は
この佐清しか
いないはず
その承諾の
御返事よ
……
お断り
します
なんで
すってえっ
あなた
気はたしか!?
佐清との
結婚を
拒んだら
あなたは
この犬神家の
財産すべてに
関する権利を
失うのよ!!


それでも良いの!?
…松子おばさま
この人は佐清さんではありません


失礼(しつれい)します


お父さま——
あなたが
どれほど
私たちのことを
憎んでいたのかは
在じません
けれど
私は
佐清の母です
何があっても
佐清を護って
みせます


この犬神家を
青沼静馬などの
手には
渡しませんから！
ええ！
絶対に!!


ゴボ…
ゴボボ


……
…何(なに)してるの……？
小夜子(さよこ)！


ダメよ
バシ
バシ
こんなところで
風邪でもひいたら——
小夜子——？
ひっ!?


ゴゴゴゴ
おい
ひきあげろ
はっ
ザバーアアアッ


うっ…
……
殺されたのは
佐清くん
ですか……
モシ!!


…あいつだ
あ…つが
復讐の
最後の仕上げを
していったんだ…
妙だな…


三種の神器の呪いなら今度は斧で頭でも割られているかと思ったが…
どう見ても絞殺だな死因は…
…いいえ…
〝斧〟は揃ってますよ
？
佐清くんが逆立ちして——
上半身を水の中へかくせば——

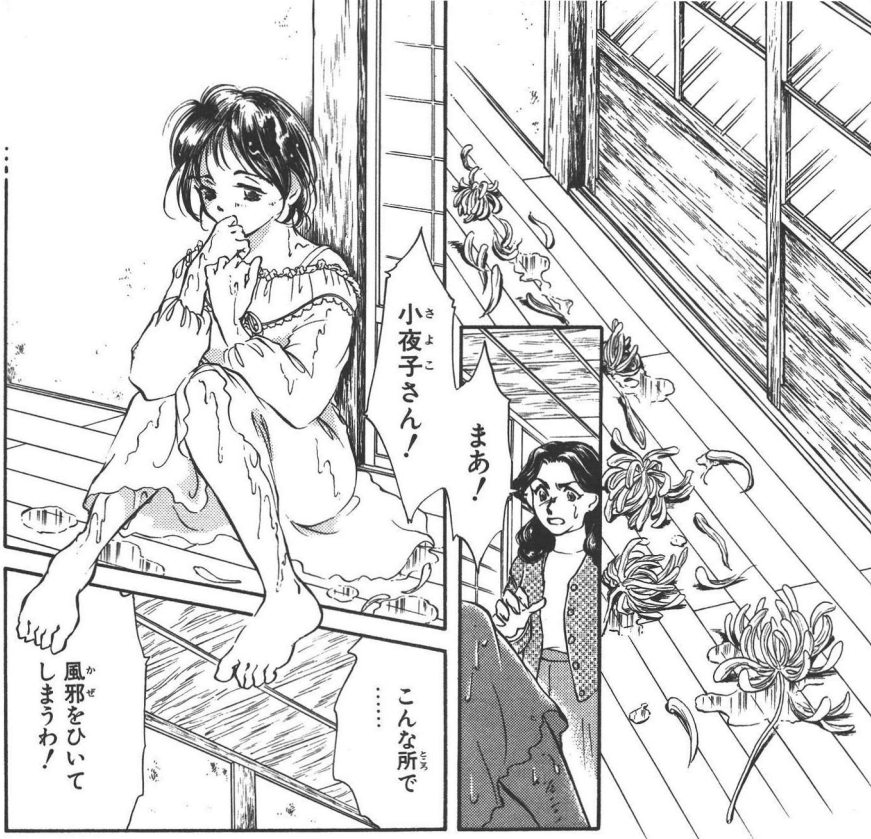

金田一さん!?
そんなっっ
…そうです
子供だましの判じ物ですよ
犯人は被害者の血と肉で悪趣味な見立てを完成させたんですね——
…あの署長さま
お願いがあるのですけれど…


あの…
あの…
!?
あの
遺体の…
〝手型〟ですか?
——はい


どういう事です!?
だって あの人物が 佐清くんだって ことは
すでに 証明されたじゃ ありませんか
でもっ…
まあまあ
たいした手間じゃ ないでしょう?
お願いしますよ


スフィンクスのごとき謎めいた美女——ってとこですかねえ
何を考えているのか…
昔はあんなではなかったんですがね
覚えてますよ
佐清くんについてまわってた姿を
よく笑いよく泣く娘だった
はにかみやだが


…あんな連中
相手に
気を張っていれば
仕方ないか…
！


……
まあ！
小夜子さん！
こんな所で……
風邪をひいてしまうわ！


何を持ってらっしゃるの？


いやっっ
あつっっ
すけともさんを
とっちゃ
いやあああっっ
大丈夫よ!
大丈夫
誰も
そんなこと
しないから
ね
…猿蔵?
ガサッ


小夜子さまを
竹子おばさまの
離れへ
お連れして
ちゃんと
身体も
足も
ふいてね?
竹子おばさまに
お引き渡し
するのよ
おう
だって
あの時から
佐智さんは
この屋敷には
帰ってないはず
じゃあ…?
……
あれは
佐智さんの
ボタンだわ…
どうして?

ズキ…

ギアー!!

ザー…

那須警察署

ちきしょう

この雨じゃ
ロクに捜索も
できやしねえ

いや
例の佐智の死体が
発見された
屋敷跡なんですがね


どうも
誰かが寝泊り
していた
気配がある
どぞ。
…〝影の人〟
ですか
……
謎の〝復員軍人〟
誰なんです
そりゃあ
猿蔵の
つくり話じゃ
なかったんですかい
署長！
どうも
妙な具合
なんですわ
例の…
死体の手型
なんですがね


犬神佐清の
奉納手型とは
まったくの別人
ク
昭和十八年七月
神佐清
二歳
どこも
一致せんのですが
そんなっ
じゃあ
あの死体
は——
やっぱり——！
わ
わかりま
せんかっ!?
この事件には
最初っから
顔をかくした男が
ふたり
いるんですよ！


犬神家と
深い関りを持つ
同じ年頃の
復員軍人が
ふたり――!!
まさかっ!
無論
片方は佐清くん
でしょう
そうでなければ
ああして
手型が一致したことの
説明がつかない
――もうひとり
は――?
……

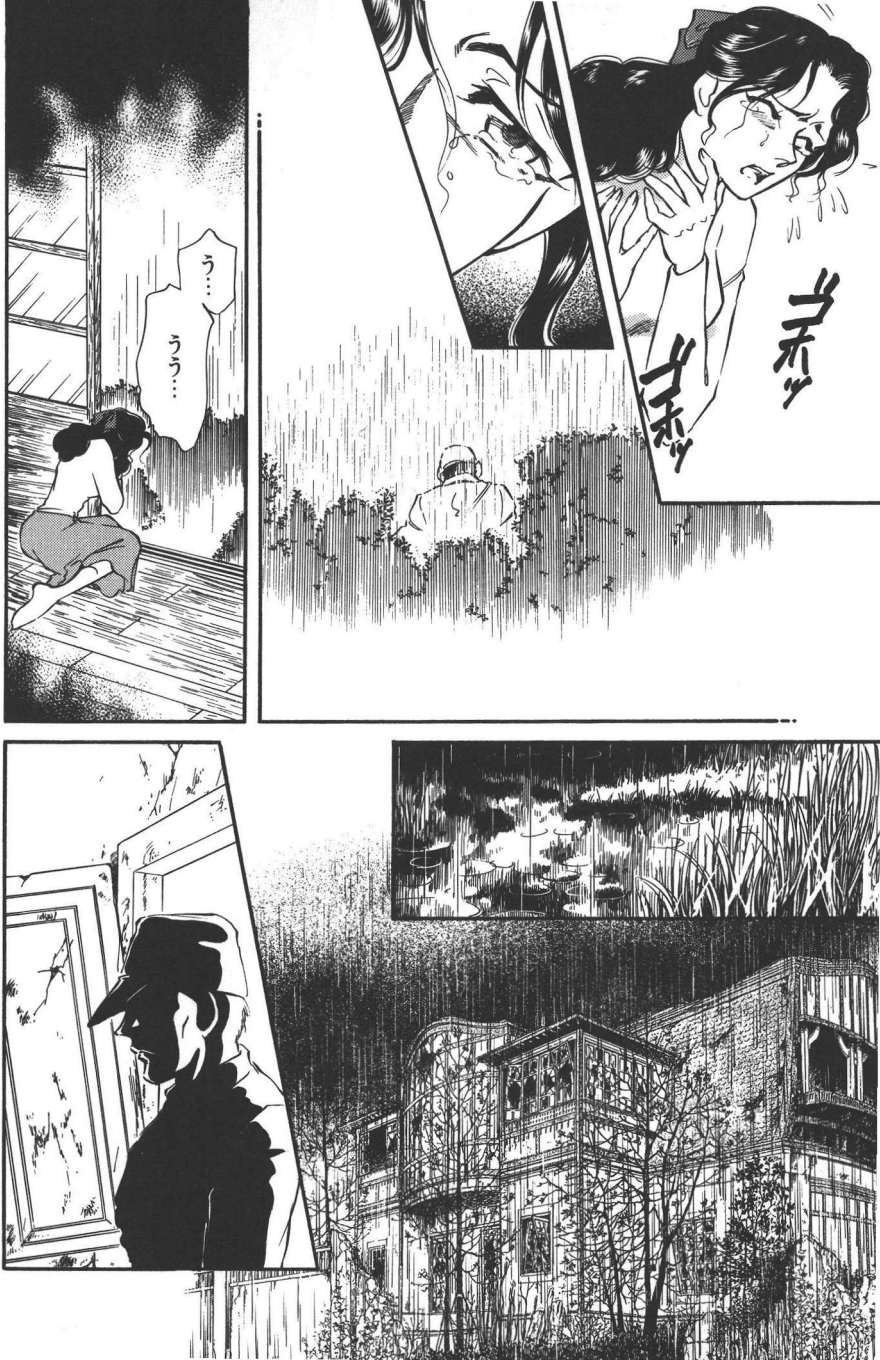

おそらくは
――青沼静馬(あおぬましずま)――


…佐清さん？


…よく
御無事で……
――僕が殺したのです
佐武も
佐智も
――この手で――


そして
青沼静馬も
ぐっ
……
きっと
帰ってきて
…くださると
信じて…
おり…ま
した……


う…
うっ…
僕は
人殺しだ!!


ナホッ
ナホッ
う…
うう…


猿蔵！
尾けてきたのか…
…どこへ行くだ
さあ…
逃げられる所まで
――かな
！
お嬢を放ってか？
…僕が居なくなれば珠世ちゃんは自由だよ


なんだ
そりゃあ!?
お嬢は
ずっと
待ってただぞ!?
なんで
そげんこと
言うだ!?
僕は
人殺しだ!!
ずっと
ずっと
待ってたんだぞ?
お前さまが
人殺しだって
なんだって
それがどうした?
…猿蔵…


…僕は
人を3人も殺した
きっと
つかまって
死刑になる
僕のかわりに
珠世ちゃんを
護ってやって
くれ——
ドカッ
阿呆かあぁっ！
…オラは
お嬢を護る
だよ
あたり前だろ
けんどな
オラはお嬢に
幸せとか
やれねえだよ？
ちがうか？


わかんねえのか!?
お前さまええ学校も出たのに
そんだら事もわかんねえのかよ!?
…僕は
僕はどうすれば良いんだ
僕は――!!


宮川
お待たせしました
はい
ちょっと
お尋ねしたい件が
ありまして
金田一さんと
おっしゃいますと？


信州の犬神家の事件について
なんですが――
？
…確かに
松子さまは私の琴のお弟子のひとりですが…
佐智くんが殺された夜のことについてもう一度うかがいたいのです
あの夜松子夫人に出稽古をなさっていたとの事ですが――
…はい…
その間中松子夫人は本当に一度も席を立ちませんでしたか？
…それは
2、3度御不浄に立たれたことぐらいは
そうは言っても5分やそこらですけれど
何か気づいたことは――？


……
3度目に
戻ってらっしゃった
時に
松子さまは
指に怪我をされた
ようでした
本当ですか!?
ええ——
何故かその傷を
ひた隠して
琴を弾いて
らっしゃる——
私
目は少々
不自由ですが
耳のほうは
確かで
ございます
それが何か?
いえ——


…あの…
犬神家では
また恐ろしい事件が
起きたように
伺っておりますが…
はい
今度は
佐清さんが
殺されたと——
いえ
殺されたのは
佐清くんでは
ありません
青沼静馬という
佐兵衛翁の
息子が——
静馬が!?
?
いま
なんとっ
静馬が
殺されたと
おっしゃいましたか!?
え!?
ええ——


静馬!!
そんなっ…
!
あ
あなたは!?
誰なんです!?
琴の師匠
宮川香琴女史では
ないのですか!?
わ
わたくしは
今の夫と
出会う前は…
青沼菊乃と申しました——


たばこ
電
あっ
古館さんですか!?
大変なことがわかったんですっ
実は――
こっちも大変なんですよっっ
ダア
ン


何か
何か
あったのですか!?
犬神家の殺人鬼が
見っかったってよォ!
警察のダンナ方が
追っかけてる
らしいがねぇ!
奥さま!?


あちらへまわれ！
はっっ
止まれっ
止まらんと撃つぞっっ
ハァ…
佐清!?
佐清オオオ


猿蔵？
…え？
わが告白


これは!?
ダメだっ
いけないっ
ちがうんだ!
佐清さんの字…っ
佐清くんは
犯人じゃない!!
殺しちゃ
いけないっっ!!
ダダダ


ヤめろォ
オオ
ああれ
当(あ)たっ……
馬鹿野郎(ばかやろう)っ
逃(に)げるぞ!!
ロロ…

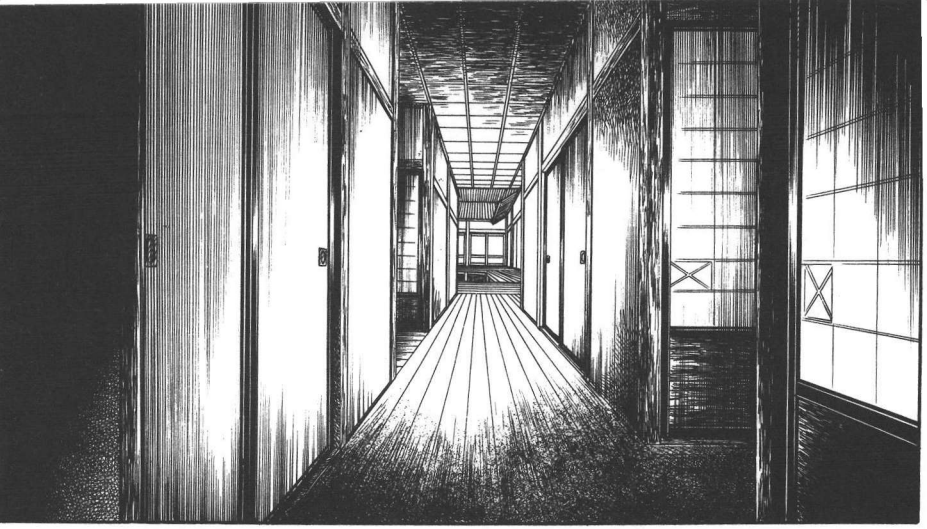

ズキン
ズキ…
あっちだ！
血の跡が
続いてるぞ！


毒を飲んだぞ！
はかせろっ!!
死なせるな～～～!!
！
……佐清……


那須病院
……で？
そこに書いてあるとおりです
ロゼッタ


——わが告白——
犬神家における
連続殺人事件の
犯人は
すべて私
犬神佐清である
私以外の何人も
この事件には
関係がない
自決の直前に
当たって
このことを告白す
佐武も
佐智も
青沼静馬も
君が殺した
のかね？
そうです…
——若林も
ですか


え？
ええ——
若林が
殺された頃
佐清さん
あなたまだ
復員していない
はずですよ
いや
いや
あれは
別です
僕がやったのは
犬神家に関する
3人の件だけです
——佐清さん——
僕が
やったんです——!!






ふうっ


奥さま
金田一さんが
お見えに
なりました——


煙草をお吸いになるんですか
ふ……
それが何か？
いえ……
ニャー
佐清くんは一命をとりとめたようですね
古館先生から聞きました


……
佐清くんは
一連の殺人を
自分が行ったと
自供しているようですね
そんな馬鹿な
そうですね
佐清くんじゃありません
佐清くんは本当の犯人を庇って
そんなことを言い張っているんですよ


若林さん
佐武くん
佐智くん
そして
青沼静馬を
殺した犯人は
松子夫人
あなたですね


何を
おっしゃるやら
〝名探偵〟さんとやらも
血迷うことが
あるものですね
……
あなたが
佐武くんを
展望台で
殺した夜——
殺して
おりません
あの展望台の
ものかげに
佐清くんが
潜んでいたのを
御存じですか


…佐清が…？
佐清くんと
——青沼静馬の
ふたりが
したことです
翌朝
菊人形に
すえられた
佐武くんの首を見て
一番不思議に
思ったのは
あなたでしょう
この事件を
複雑にしていたのは
犯人も知らない
事後協力者がいた
ということ
だったんですね
——佐清が——
佐清くんの
気持ちが
わかりませんか？


何故あんな逃げまわり方をしたのか
人前で自殺など図ったのか
総て自分が犯人だと人々に印象づけてあなたを庇うため
…あなたはなんのために4人もの人を殺したんです
佐清くんのため——
佐清くんに犬神家の財産をつがせるためではなかったんですか!?


佐清――
松子夫人
あなたは御存じでしたか
珠世さんが佐兵衛翁の本当の孫だということを――


あなたは結局
その手で
佐兵衛翁の遺志を
実現してしまったんですよ
珠世さんを
自由の身に
そして
この犬神家の
莫大な遺産を
総て最愛の孫に
——という——
佐清に——
佐清に
会わせて
くださいっっ


にこっ
失礼(しつれい)します




佐清さんを
連れて参りました
佐清
どうして
もっと早く
顔を見せて
くれなかったん
だね
お前が
早く帰って
くるようにと
そればっかり
考えていたせいで
母さんは
あんな化け物を
お前だと
信じこんで——


…静馬と僕は同じ部隊にいたのです……
年も近かった僕らはけっこう仲良くやっていました
お互いのことを語り合って
――それがこんな――
こんな結果になるなんて――
僕が殺したんです！
佐武くんも
佐智くんも
そして静馬も
おだまり！
そんなことをされて母さんが喜ぶとでも思っているの!?


よおく聞いてもらいましょうね
ええ
私がこの手で殺しましたとも
佐武も
佐智も
青沼静馬もねえ


――松子夫人――




私は逃げも隠れもしませんよ
せっかくの見せ場じゃあありませんか
そこの〝名探偵さん〟に謎解きをさせてあげなきゃあねえ
ハッ
チン?!


…この事件で僕達捜査側が混乱させられたのは
ひとつに松子夫人自身のあまりに大胆な犯行と
佐清くんと静馬くんの事後共犯によって松子夫人のアリバイが成立してしまったことでしょう
私はアリバイのことなどどうでも良かったのですからね
〝邪魔者〟さえ居なくなれば


若林さんから
佐兵衛翁の
遺言状の内容を
聞き出した
松子夫人は
まず
珠世さんを
亡き者にしようと
いろいろ画策
していますね
たとえ珠世が
いなくなった
ところで
静馬なんかに
佐清の倍もの
遺産がいくのは
馬鹿馬鹿しすぎる
――とね
ところが
珠世さんに
事故が続き
若林さんの方が
すっかり
怖気づいて
しまった
…あの男は
そう…
!
でもそのうちに
気がついたのですよ


私が色々と
面倒を
見てやったのに
まったく
度胸のない
小者でしたねえ
当家には
父の残した
いろいろな薬が
ありましたのでね
若林さんに
渡した
煙草のなかに
仕込んだのも
そのうちの
ひとつですか
しず…
そして――
若林さんに
罠を仕掛けてから
あなたは
復員する
佐清くんを
迎えに
博多へ行かれた


佐清
尋ね人
那須町
犬神佐清
――あの――
佐清の――
いえ静馬の
面を見た時の
私の絶望――
珠世が佐清に
好意を寄せていたのは
知ってましたからね
ところが
佐清の素顔を
見た時の
珠世の反応を見て
これは駄目だと
思いました
あの
薄情な娘
は――
いいえ!


私が怖れたのは
あの顔を見たからではありません
佐清さんならたとえどんな姿になったとしても私にはわかります
あれは
佐清さんの目ではありませんでした
コホン!
佐武くんを殺した夜のことを伺いたいんですが
……
あれは
ほんの偶然だったわねえ…


あの晩私はひどい頭痛で
展望台で冷たい空気でも吸おうと思って
てめえっ
今度やったら殺す!!
…くっそお…


…僕は
佐清の偽者が
犬神家にいる
ことを知り
こっそりそいつを
展望台へ
呼び出しました
騒ぎたてずに
いれかわって
事態を収めようと
思ったからです
ところが――
どうしたものか
思案にくれていた
ところへ――
ボ
ボトッ


クククク…
クククク…
ほうら――
これで〝三種の神器の呪い〟だよ――


ねえ……
こうしておくのもお前のおふくろのためなんだぜ？
女の力で首を切るのは大変だからな
そして——
珠世さんの疑いを晴らすためにあの仮面を使って入れ替ったワケですね
母のこと——珠世ちゃんのことが心配で——
…手型を押し
二度と犬神家へは姿を現わさない——
そう静馬と密約を交わした後も僕はこの土地を離れられなかった
そうこうしているうちに佐智くんの事件が起きてしまったのです——


ケケケ
佐武の阿呆が
邪魔の
入らないところで
やらないから
いけないのさ
…佐智くんを
椅子に縛りつけたのは
君ですか――


…あのまま
殴り合っていれば
僕は怒りで
佐智くんを
殺してしまったかも
しれない…
そして
猿蔵に電話をして
静馬にも
連絡を
とりました
あのまま
珠世ちゃんを
犬神家において
行くわけにはいかない
——そう思ったんです
ところが
またしても
——
……ちくしょお
ちくしょおお…
——佐智殺しは
この屋敷で
行われたのか！


…佐智のときも
そうでしたねえ…
何か事件を
起こすたび
私は――
別の人間に
あやつられでも
したように
身体が動いて
しまう――


この人は
佐清さんでは
ありません
……青沼静馬のときも
そうでしたよ


…珠世は
何を血迷って
いるのかねえ
クックッ
クックッ
佐清？
佐清
いったい
どうした――
クックッ…
トンッ
あっはっは！


わからないか!?
静馬だよ!
あんた達に
殺され損ねた
青沼静馬の
なれの果てさ!!
たとえ俺が
静馬だろうと
佐清だろうと
あんたは
俺に従うしか
ないんだよ!!
珠世も
犬神家の財産も
総て俺のものさ!!
――なんなら
〝三種の神器の
呪い〟の仕上げに
あんたの大事な
佐清さんの頭に
〝斧〟でも
ぶちこんでやろうか?


…そのあとのことは
よく覚えておりません…
湖に死体を投げ込んだのは奥さんですか

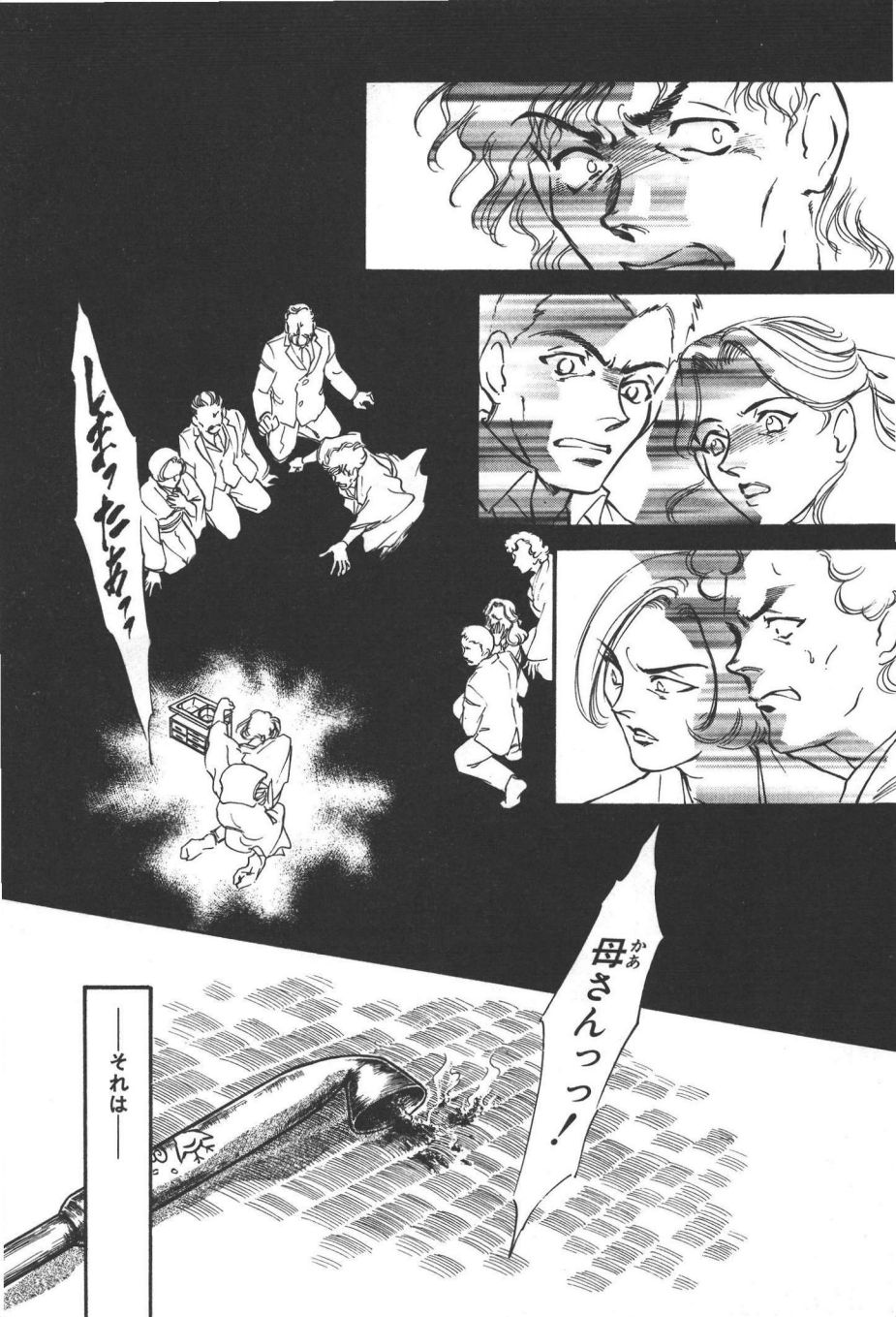

ほほ……
あれにはだいぶ悩みましたよ
私は静馬ほど頭がまわらないのでね
ただ——
どこかに佐清が生きているならせめて一目なりと——
その時間を稼ぎたいばっかりにね…
コト…
——署長さん——
佐清は刑に問われるのでしょうね
それは…やむを得んでしょうな
ひどく重いのでしょうか
まさか死刑になるなんてことは——
いや まさか


情状酌量の余地も
充分ありますし
…そうですか
珠世さん
あなた
佐清が
牢から
出てくるまで
待ってくださる？


お待ちします
佐清さんさえ
お望みなら
珠世さん
これを——
佐兵衛翁の
遺言により
これはあなたに
贈られます
あなたはこれを
御自分の
選んだひとに
贈ってください
——はい——

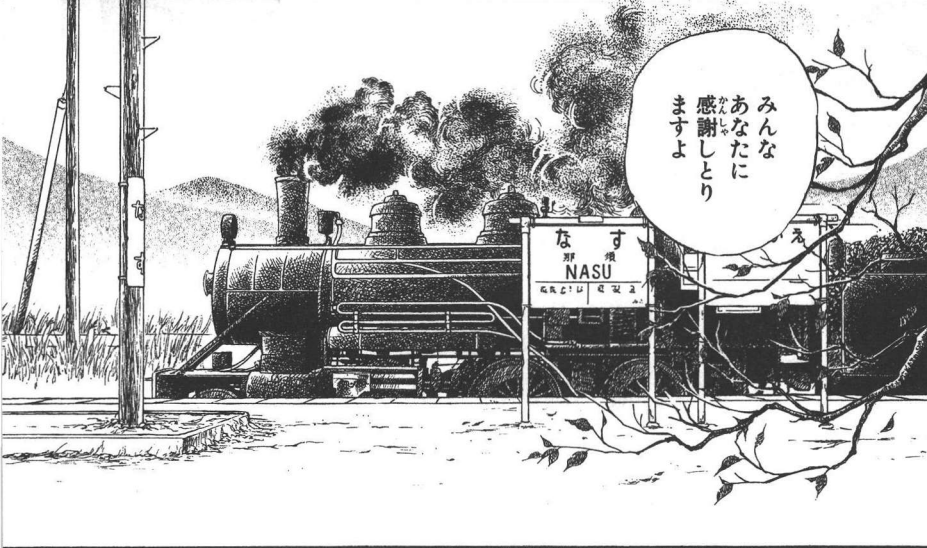

珠世ちゃん
こんなものは要らない
僕はひどい意気地なしだ
何からも逃げまわって
君はその小さな肩で戦ってきたのに
戻って来たら
その時は——君と一緒に戦っていこう


僕はもう
逃げない――
……佐清……
…珠世さんを
父の呪縛から
……
ときはなし…
…て……


しまったわっ
母さんっっ！
――それは――


若林助手を
殺害したのと
同じ毒であった
という
こうして
一世を
震撼させた
希代の殺人鬼
犬神松子は
息を
ひきとったのだ
唇のはしに
ちょっぴり
赤いものを
にじませて
那須湖畔に
雪のちらつきはじめた
寒い
底冷えのする
黄昏のことである


驛須那
NASU STATION
ありがとう
ございました
いえ…
すみません
僕が
不甲斐ない
ばっかりに
おっしゃい
ますな
不幸な事件
でした…
けれど
解決しなければ
もっと不幸を
呼んだことでしょう



この地を
訪れた時には
紅葉に飾られていた
山並みが

ごぉっ

いまは
白いものを
いただいている

ガタン！

いつもの——
ほろ苦い
後悔と

若い恋人たちへの
祝福と期待


犬神佐
じっ……
じっ……
〝不幸〟がなければ
出会わなかったであろう
人々だから
ポツリ
幸せにあれ
そう願わずに
いられない



犬神家の一族○終わり

犬神家の一族について

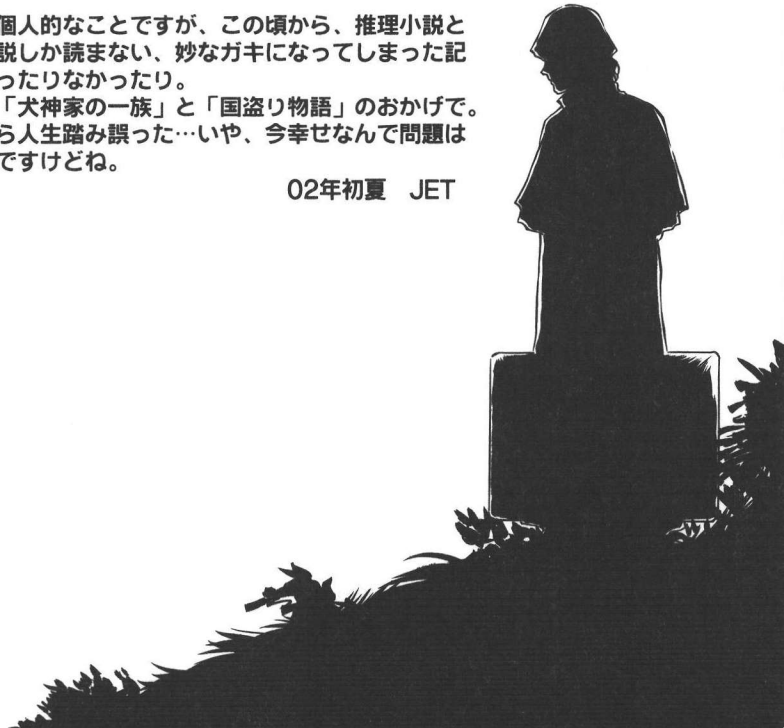
いまでも鮮烈に憶えています。
角川映画とともにおとずれた、あのすさまじい横溝ブームを。

当時さて、小学生くらいでしたか、なんとなく足を運んだ古本屋さんで、ずらりとならんだあの黒い背表紙に（同世代の人なら解るはず）ふと一冊手に取りあとは泥沼。
横溝ワールド＆金田一耕助の魅力にどっぷりと浸ったものでした。
当時の小説としては、そんなに新しい作品ではなかったはずですが、非常に視覚的かつ感覚的で、ひねくれたお子さまだった私にも解りやすかった。
生首がごろり、とか、壮絶な美女の見立て殺人とか…どきどきワクワクしながら、読みふけったことを憶えています。

やはり最初に読んだせいでしょうか、この「犬神家の一族」は、今でも細々と記憶に焼き付いていて、松竹梅の三姉妹とかの登場人物も、まるで親戚づきあいしてたような親しみが…って、こんな親戚は持ちたくないけど。
高校生の頃に、那須を訪れる機会があって、気分的に犬神ツアーだったりとか色んな思い出のある作品です。
金田一探偵の若さも、端々に出ていて、ミーハー的にも楽しめますし。

そして個人的なことですが、この頃から、推理小説と時代小説しか読まない、妙なガキになってしまった記憶もあったりなかったり。
…多分「犬神家の一族」と「国盗り物語」のおかげで。
ここから人生踏み誤った…いや、今幸せなんで問題はないんですけどね。

02年初夏　JET



《初出》
●犬神家の一族●「ミステリーDX」1999年3月号～7月号掲載
●あとがき●描きおろし

あすかコミックスDX
金田一耕助ベスト・セレクション 1　犬神家の一族

初版発行……2002年6月1日
再版発行……2006年11月10日
著者……ＪＥＴ　原作／横溝正史
発行者……井上伸一郎
発行所……株式会社角川書店
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
振替＝00130-9-195208
電話＝編集03-3238-8563　営業03-3238-8521
装丁……谷　健児
印刷……旭印刷株式会社
製本……BBC

ISBN4-04-853508-0 C0979

© JET 2002
© Takako YOKOMIZO 2002
© Ryōichi YOKOMIZO 2002
© Yoshiko TAKAMATSU 2002
© Rumi NOMOTO 2002　Printed in Japan
落丁・乱丁本はご面倒でも小社受注センター読者係宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体名とは関係がございません。

ASUKA Comics DX

爺さんと僕の事件帖 ①〜③ しかくの

原作 清涼院流水
漫画 蓮見桃衣



小学生の中寺逸実はお祖父さんと二人暮らし。学校で起こる事件を、祖父のアドバイスを受けながら次々と解決していく！

エキストラ・ジョーカー JOE

原作 清涼院流水
漫画 蓮見桃衣



「聖なる眠りのために8つの生贄を捧げよ」予告する殺戮者が潜む幻影城を舞台に、龍宮城之介らJDC個性派探偵の推理が冴える‼

エキストラ・ジョーカー KER

原作 清涼院流水
漫画 蓮見桃衣



姿なき殺戮者を追い、閉ざされし幻影城で過酷に戦い続ける龍宮城之介らJDC探偵たち。ついにその魔の手が彼らに伸びる‼

臨床犯罪学者・火村英生のフィールドノート① 人喰いの滝

原作 有栖川有栖
漫画 麻々原絵里依



臨床犯罪学者・火村英生と、推理作家・有栖川有栖の名コンビが犯人の巧妙なトリックを次々と暴いていく！ 表題作他難事件3本を収録。

臨床犯罪学者・火村英生のフィールドノート② 朱色の研究 ・夕陽丘殺人事件

原作 有栖川有栖
漫画 麻々原絵里依



ゼミの生徒から迷宮入り寸前の事件解明を依頼された火村。その矢先、彼は不審な電話に呼び出される……。名コンビが二つの難事件に挑む！

ASUKA Comics DX

嵐雪記

①〜④ 片山 愁



霧矢射と破霞、二振りの名刀が激しい鍔鳴をする時、封じられたものは牙をむき、水生と天生の宿命の義兄弟が剣をまじえる!!

東京魔人學園剣風帖外伝 妖都鎮魂歌 Tokyo Requiem トーキョー・レクイエム

①〜② 原作・脚本 今井秋芳 作画 笠井あゆみ



2000年、世紀末の退廃と混沌に彩られた街・東京で、壮大なる伝奇世界が幕を開ける! 人気ゲームシリーズ初のオフィシャルコミック。

藍原貨店の事件ファイル 不機嫌な名探偵

①〜② 渡辺瑞樹



亡き祖父の跡を継ぎ質屋の若き店主となった元警視庁のキャリア・藍原椋介が、新米刑事の有紀・精神科医の河野とともに事件の謎に挑む!

名探偵・巫弓彦 蘭と韋駄天

原作 北村 薫 漫画 南天 佑



初めての東京の夏、〈真実が見えてしまう〉という名探偵・巫弓彦に出会った姫宮あゆみは……。北村薫の傑作「冬のオペラ」の中から2編を完全コミック化!

冥界落語

① 凜野ミキ



冥界東京支部の閻魔大王は、仕事は不真面目でかわいい女の子には目がなくて。そんな大王と三途の川を渡りに来た人々が繰り広げるブラックコメディ!!

ASUKA Comics DX

心理捜査官・葵

①〜③ 美濃みずほ



優秀な分析力を持つ女刑事・久保寺葵が、警部の加山らと組んで、次々起こる凶悪事件の謎を解く、本格推理サスペンス！

ロンリーウルフ

新子友子



目つきは悪いが、孤独と自然を愛する「一日一善」の旅人ロンリーウルフ。クールな視点とユーモアで描く、現代童話！

BLIND GAME

全⑩巻 碧也ぴんく



21世紀初頭、ＤＮＡの研究が進み遺伝子操作が可能になった時代、梧桐孝は奇妙な夢に悩まされていた。ニューエイジ八犬伝‼

建築探偵桜井京介の事件簿① 井戸の中の悪魔

原作 篠田真由美
漫画 秋月杏子



鋭利な観察眼と絶世の美貌をもつ建築史研究者・桜井京介を中心に、魅力あふれるキャラクターたちが活躍する人気シリーズ、完全コミック化！

建築探偵桜井京介の事件簿② 桜闇

原作 篠田真由美
漫画 秋月杏子



牢獄のような洋館で発生した「陛下」と呼ばれた男の死。事件の鍵を握る女性の腕の中で、若き京介の見た真実とは…？人気シリーズ第２弾！

ASUKA Comics DX

合法ドラッグ

① CLAMP



薬局で居候しながらバイトをする風疾&陸王。しかし、その薬局には裏の仕事があるのだった！　果たして二人の活躍は!?

アンジェリーク

①〜⑨ 由羅カイリ



厳しく、そして優しい九人の守護聖に見守られながら、少女アンジェリークは女王を目指す！　大人気ゲーム、待望のコミック化!!

姫神町リンク① 神KAKUSHI

紫堂恭子



「姫神町」に引っ越してきた七海は、ある日神隠しにあうと噂される笹姫神社に出かけ、そこにあった白い旗を抜いてしまう。数日後、忽然と姿を消してしまう七海だが…?

高速エンジェル・エンジン

①〜③ 本仁戻



みんなは知らないけど、人間以外に天使と悪魔が存在している現代日本。悪魔の蓮二は友人の天使・葦とともに「天使狩り」を始める！

死国

漫画 牛島慶子
原作 板東眞砂子



15年ぶりに故郷・高知を訪れた比奈子は、旧友が事故死していたことを知る。周りでは次々と不可思議な現象が…!!　戦慄の伝奇ロマン！

ASUKA Comics

X―エックス―

①～⑰ CLAMP



司狼神威。地球の行く末の鍵を握る男…。一九九九年『約束の日』に何が起こるのか!? CLAMPの魅力爆発、スーパーロマン!!

D・N・ANGEL

①～⑥ 杉崎ゆきる



14歳の誕生日に、大助の身に異変が起きた。好きな女の子を強く意識すると、〈伝説の大怪盗〉に変身してしまうのだ!?

あひるの王子さま

①～③ 森永あい



チビでブサイクなダメダメ少年が、誰もが振り向く美少年に大変身!? 夢を叶えてしまった奇跡のビューティフル・ボーイ、登場!!

¥十億少女 ビリオンガール

①～④ 酒井美羽



老舗の和菓子屋の末娘・鹿の子は、十億円の借金のカタにナゾの男と結婚するハメに…。めくるめく鹿の子の日常に明日はあるのか!?

壊れはじめた天使たち

①～④ 都筑せつり



水を操る力を持つ、少年の姿をした少女・惇。誰にも関わらないはずの惇の力が、壊れ欠けた心を変えていく。しなやかで奔放な水のように……。

ASUKA Comics

神の名は 日の本神話異聞

①～② 楠 桂



死から黄泉返った自分の代わりに日に日に老いていく姉。救いを求め神の住む山へ入った猿田彦が出会った不思議な少女は…？ 本格伝奇浪漫！

夜叉鬼想伝

①～⑤ 中川勝海



時は平安。吉野に鬼が出るという噂がたつ中、野盗に襲われる藤峰を救ったのは、恐ろしく残忍であまりにも美しい人であった‼

無頼 魔都覚醒

①～② 岩崎陽子



討幕を目論む浪士達。彼らの暗躍に気づいた新選組は、京都を守るために動き出す！ 幕末伝奇アクション‼

ジャンクジャングル

①～④ 中貫えり



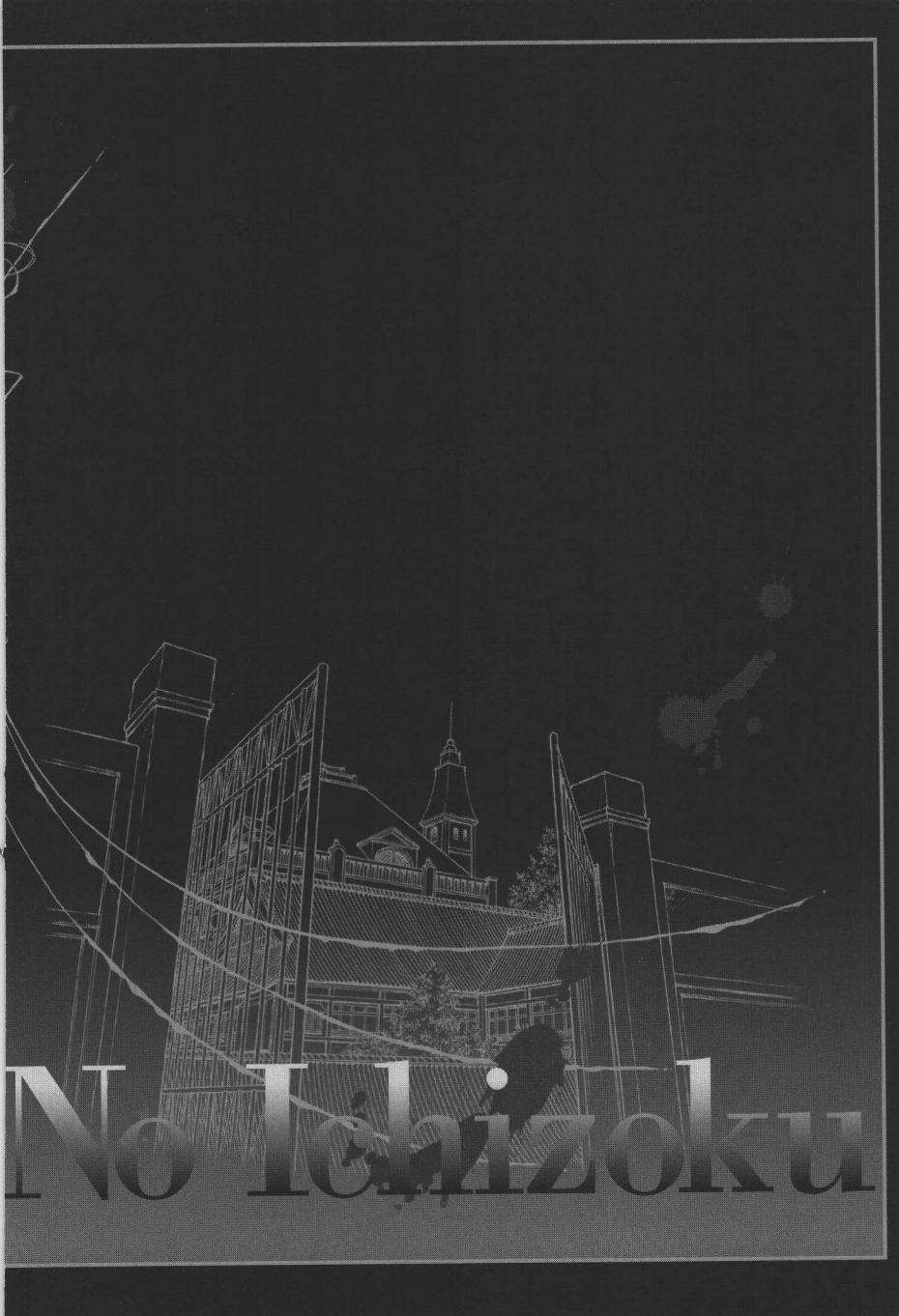
中学生になった米倉麦子と神楽坂輝の「はらきよ」コンビが、今日も東へ西へ悪霊退治に大活躍する‼ 大人気ミラクル・ラブ・ホラー‼

イエス、プロフェッサー

①～② 中貫えり



おしゃべり好きな若き天才教授、ハル。オリエント急行の中で、そして無人島の洋館で、彼はクリスティー小説さながらの怪奇事件に遭遇する‼


No Ichizoku

9784048535083

ISBN4-04-853508-0

C0979 ¥640E

角川書店／定価：本体640円（税別）

1920979006409

斧・琴・菊――大財閥・犬神家の家宝になぞらえた戦慄の連続殺人事件が幕を開ける！ 華麗にして恐ろしい、横溝「金田一」ミステリー!!

