ASUKA COMICS IN 2001 エックス



CLAMP

THEIR DESTINY WAS **17** FOREORDAINED.1999.

終末 I

あすかコミックス

エックス
X

CLAMP（クランプ）

第17巻



終末 I

終末【しゅうまつ】①物ごとの終わり。
②世の末。はて。

THE CHRISTIAN ERA 1999

PLANNING AND PRESENTS/CLAMP

STORY·SCRIPT NANASE OHKAWA(CLAMP)
COMIC MOKONA APAPA(CLAMP)
ART DIRECTION MICK NEKOI(CLAMP)
ART ASSISTANT SATSUKI IGARASHI(CLAMP)

COVER ILLUSTRATION MOKONA APAPA(CLAMP)
BOOK DESIGN NANASE OHKAWA(CLAMP)

SPECIAL THANKS SEIICHIRO AOKI
SHINICHIRO INOUE
KEIICHI SEGAWA
KOUICHI KAWATA
SHINNOSUKE WATANABE
MAD HOUSE

VERY SPECIAL THANKS/ALL READERS

THEIR DESTINY WAS FOREORDAINED



THEIR DESTINY WAS FOREORDAINED, 1999.

X

終末（しゅうまつ）

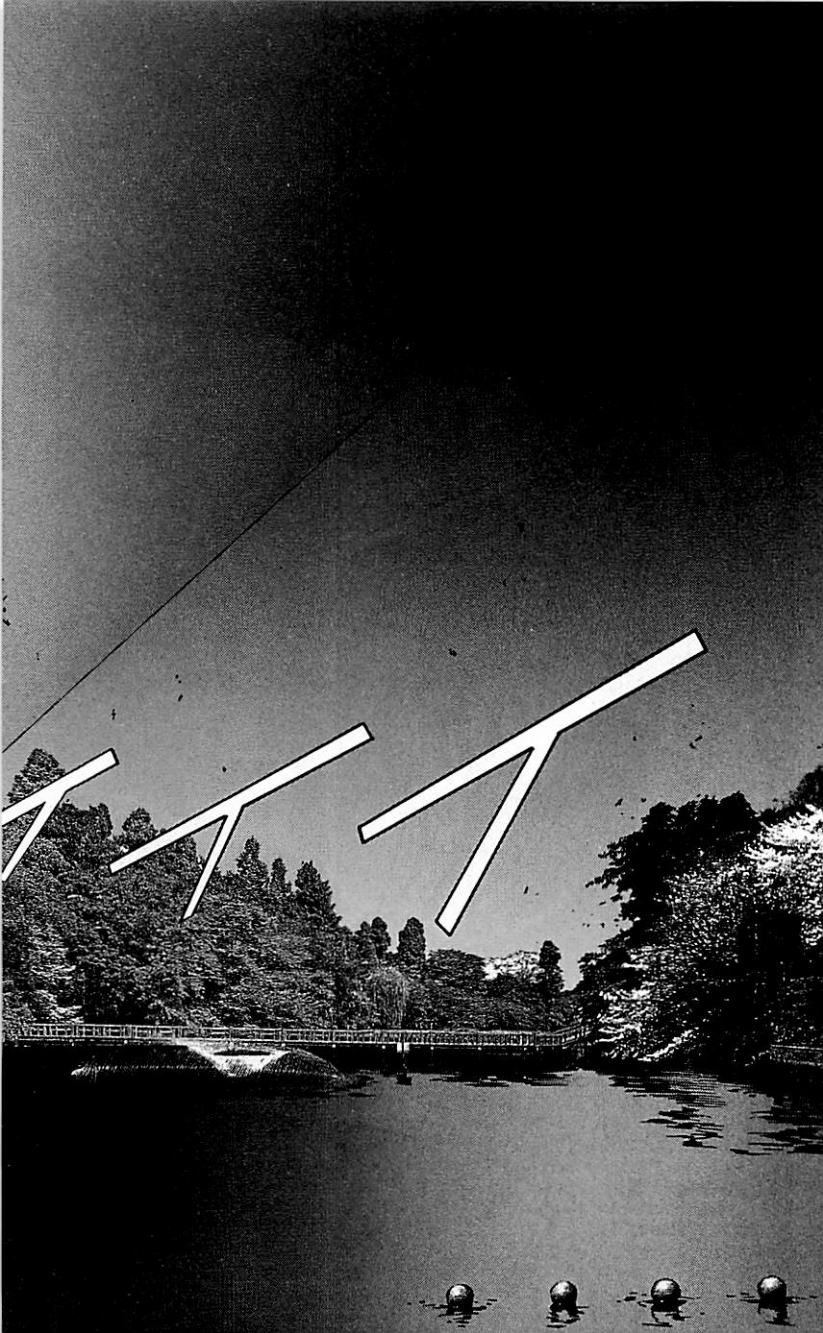
I

5

X·KAMUI+FUMA——159

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP




ｱｲﾝ

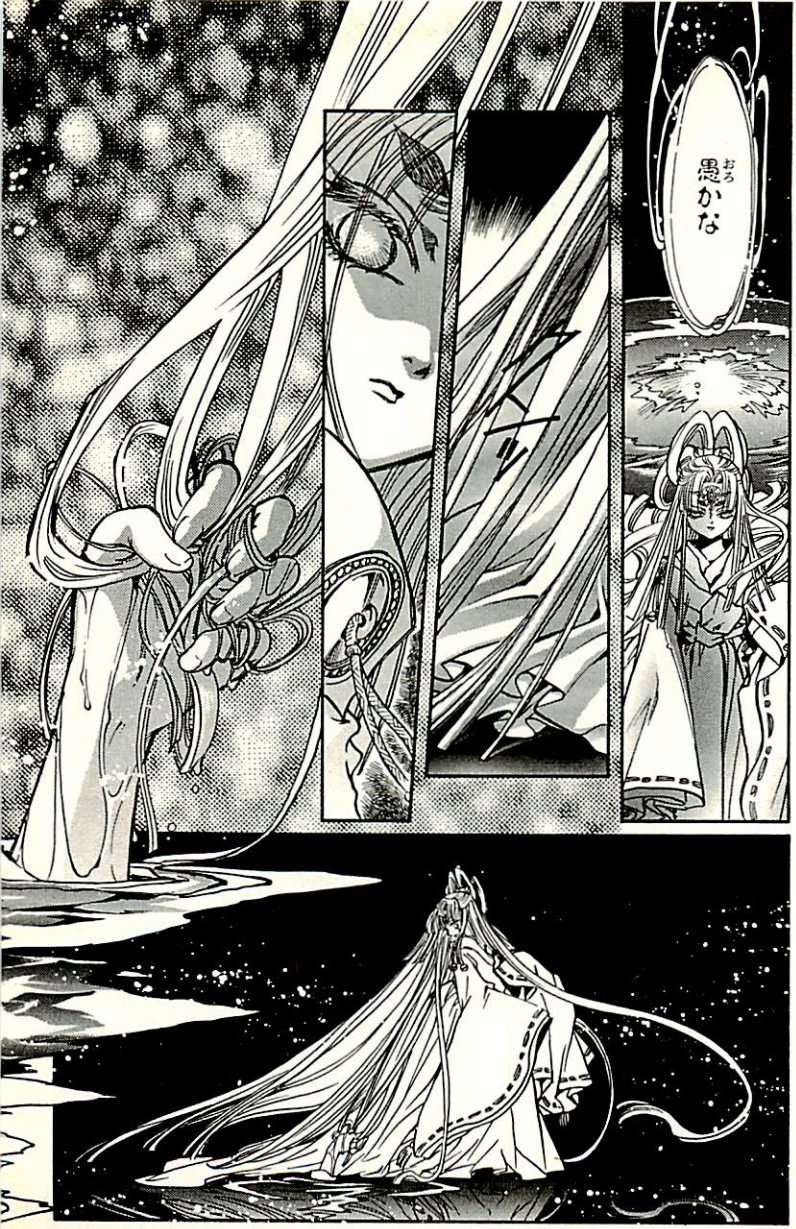

これで『結界』の中にいるのは
私達と…
『地の龍』だけのはずです


イイイイ
『結界』が…!!


この『結界』…
ねーちゃんや!
『結界』張ったちゅうことは
『地の龍』と出くわしたな!!


やはり
こちらに現れたか
妾の夢見の通り

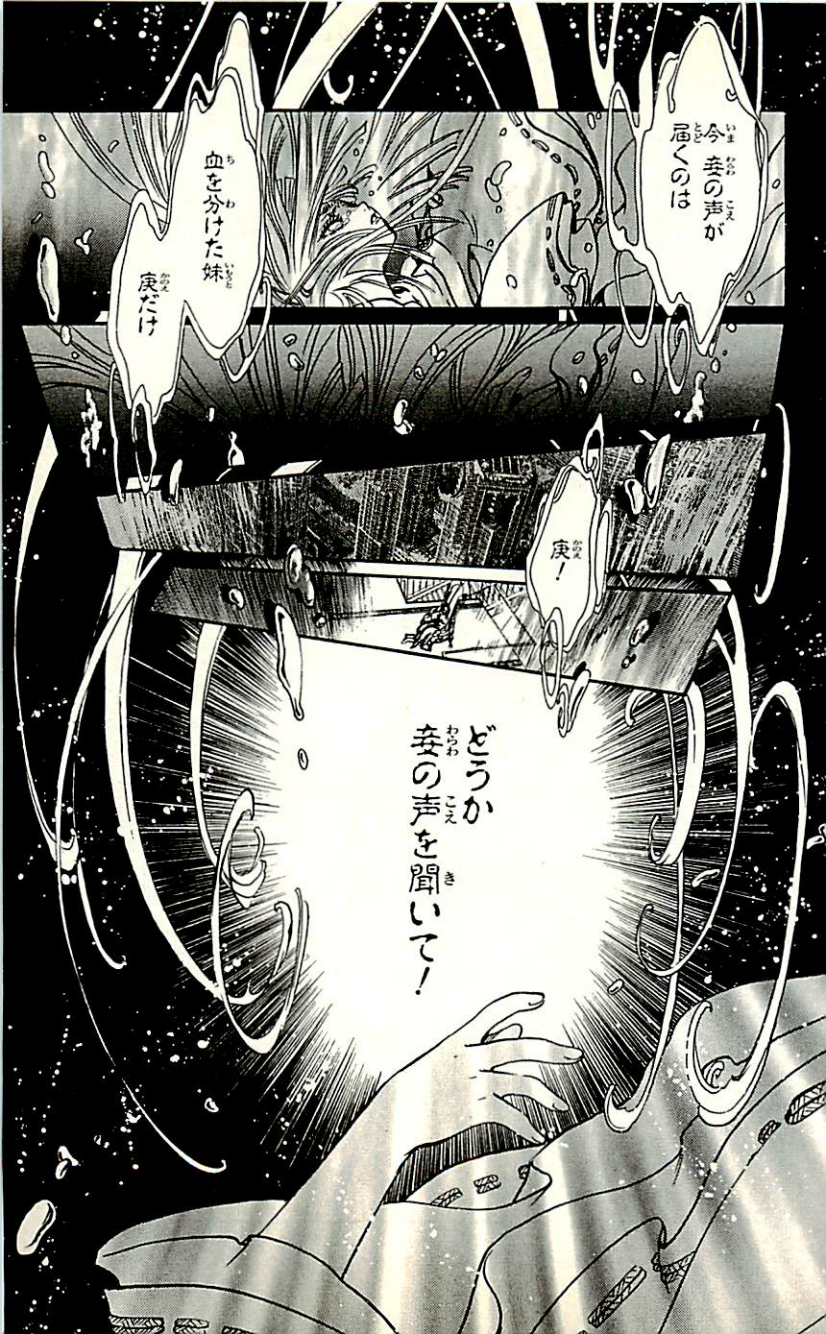

そこから
出ようとしているのか


愚かな


放せ！
トン
悪あがきを
お前はそこから
出ることは出来ない

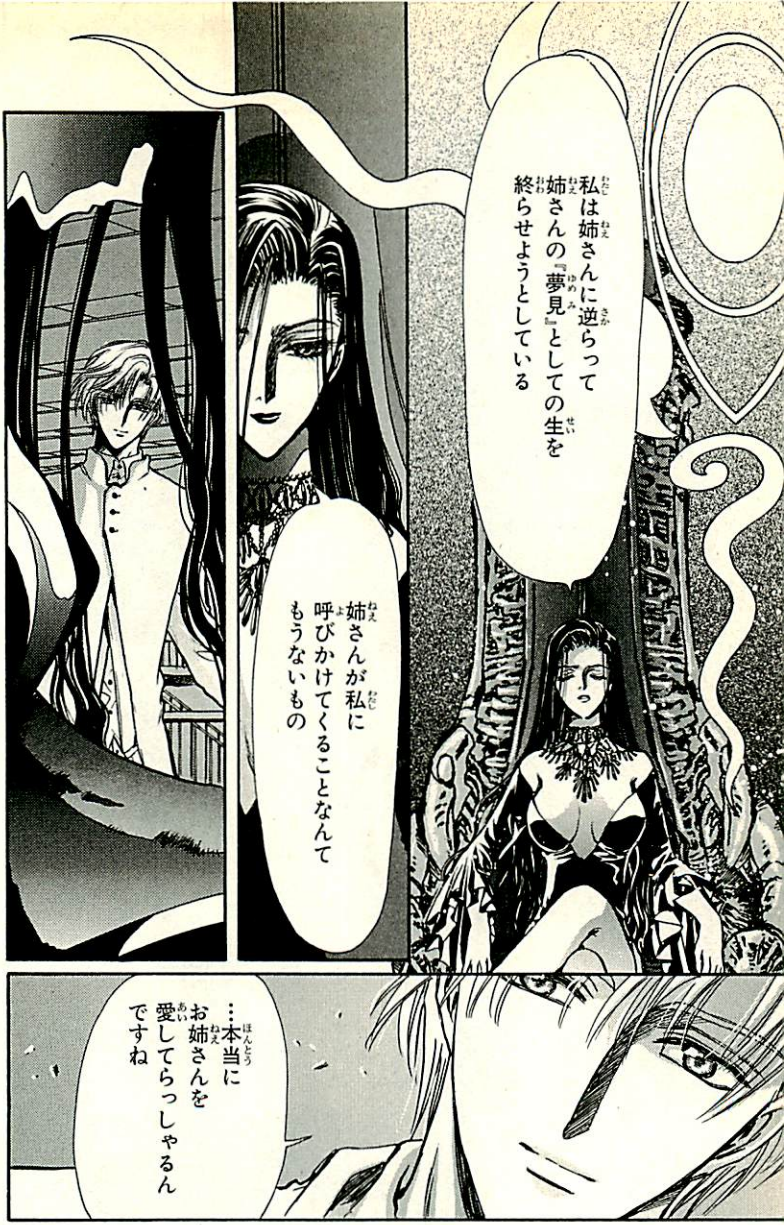

この体は妾のもの
そこで
お前が集めた『天の龍』が
死んでいく様を
見届けるのだな


…駄目
蒼氷 緋炎
妾一人では
もう一人の妾を止められない
そして『天の龍』たちは
妾の『変化』に気付いていない


今 妾の声が
届くのは
血を分けた妹
庚だけ
庚!
どうか
妾の声を聞いて!


庚(かのえ)!


どうか
しましたか？
今…
夢の中から
姉さんの声が
聞こえた
国会議事堂の
地下にいる？
……
……姉さん？
…そうよ…
でも
気のせいね


私は姉さんに逆らって
姉さんの『夢見』としての生を
終らせようとしている
姉さんが私に
呼びかけてくることなんて
もうないもの
…本当に
お姉さんを
愛してらっしゃるん
ですね


ええ
姉さんが望んだ愛し方じゃないでしょうけれどね


他の『地の龍』たちはどうしたの？
相変わらずそれぞれ好きに行動していますよ
颯姫ちゃんは『獣』と一緒に井の頭公園を壊してるはずですけど
en angels


BEAST
666

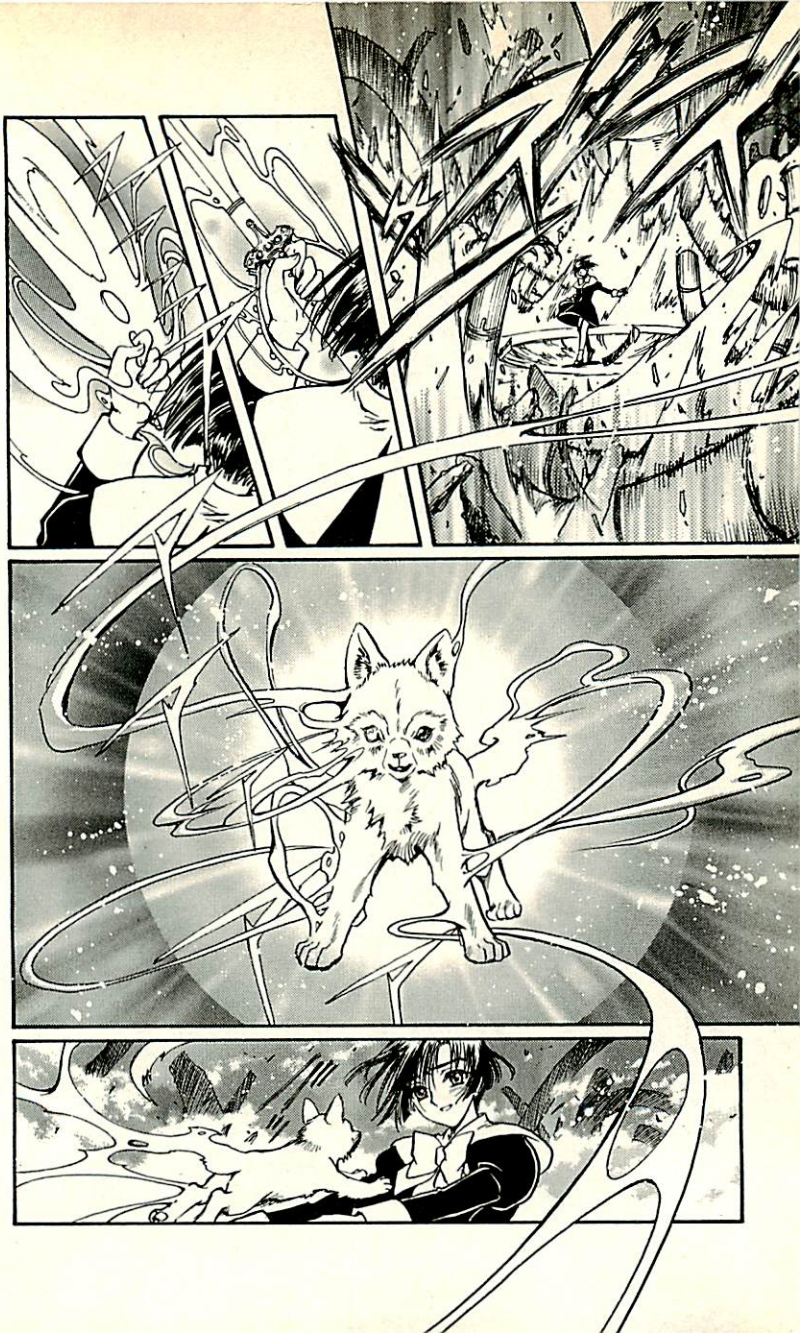



これ
新宿の時と
一緒だ！
犬鬼の時と!!


きゃあ！
護刃(ゆずりは)さん!!!


…犬鬼…？

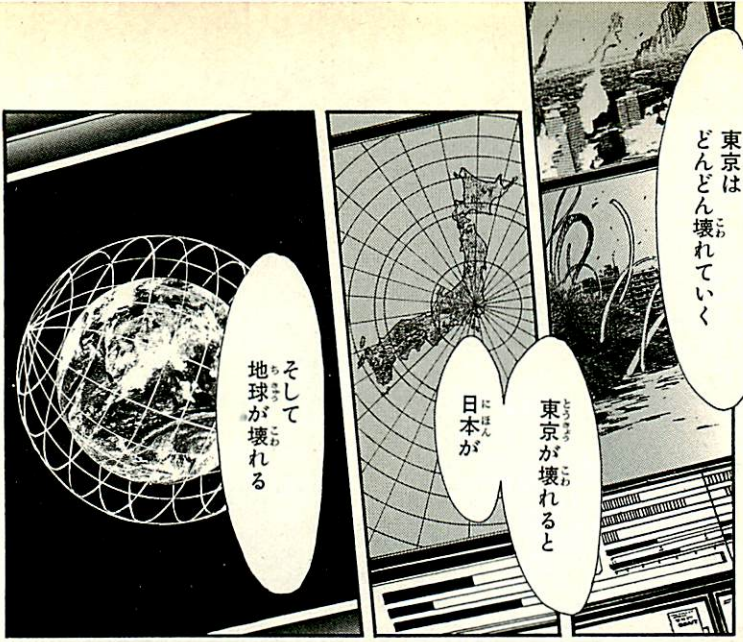


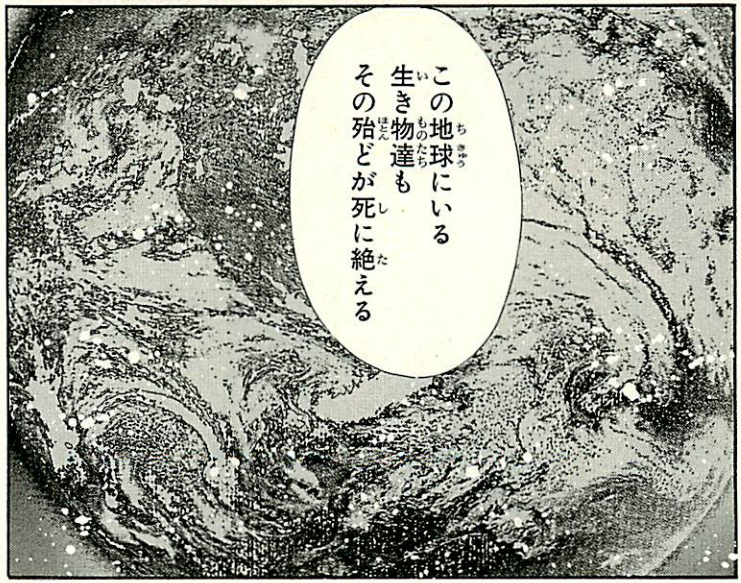



ありがと
犬鬼(いぬき)


…そう
あの仔犬
前に新宿で消えた
あの犬と数値が
殆ど一致するの
ここまで一致すると
同じ存在だと見なすことも
可能ね

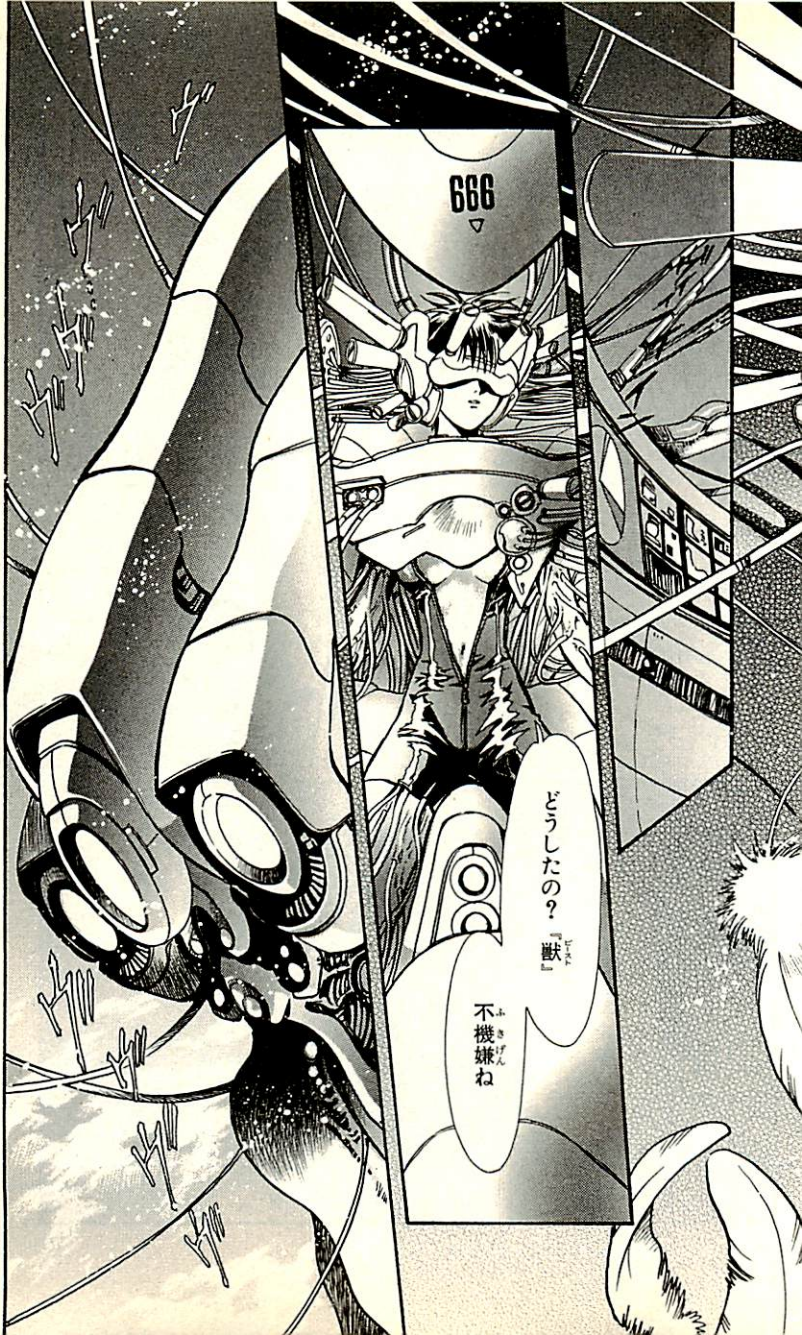

そう
産まれ変わり
とでも言うのかしら
そうね
あの犬は
生きて存在しているものでは
なかったから
産まれ変わりという
表現は成り立たないわね

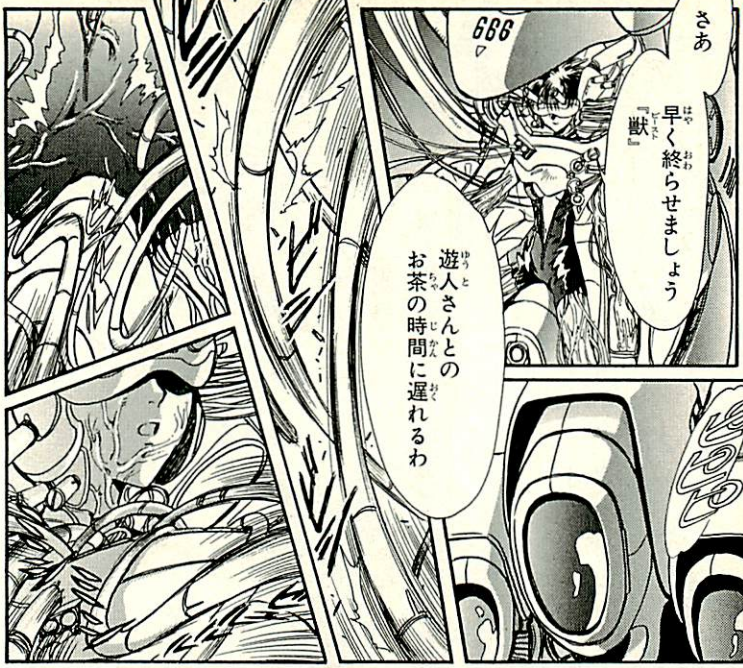

東京は
どんどん壊れていく
東京が壊れると
日本が
そして
地球が壊れる


この地球にいる
生き物達も
その殆どが死に絶える

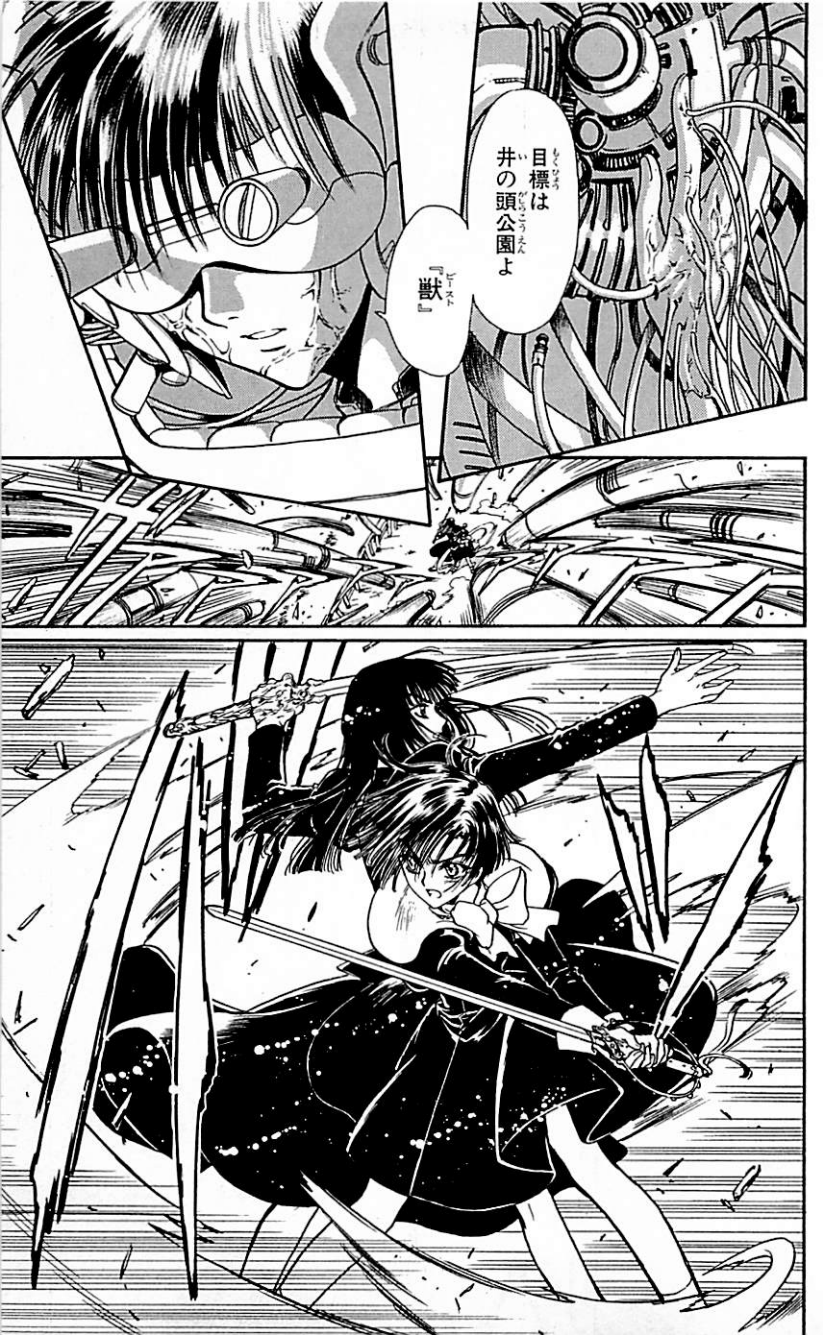

別に
どうでもいいこと
だわ
私には
PRICE
666
そうよ
どうでもいい


私にはあの子のように
いなくなったからって
動揺する存在はいないし
生きていることが
喜びになるものもない


666
どうしたの？『獣』
不機嫌ね


666
さあ
早く終らせましょう
『獣』
遊人さんとの
お茶の時間に遅れるわ


痛いわ
本当に今日は
ご機嫌斜めね


目標は
井の頭公園よ
『獣』


護刃(ゆずりは)と嵐(あらし)のところへ…!!




お待ちください
お姫さん!?


この銀座にもう少しで地震が起こります
『地の龍』が来るんか!?
はい
どうかそのまま ここに
銀座を守ってください
くそ――!

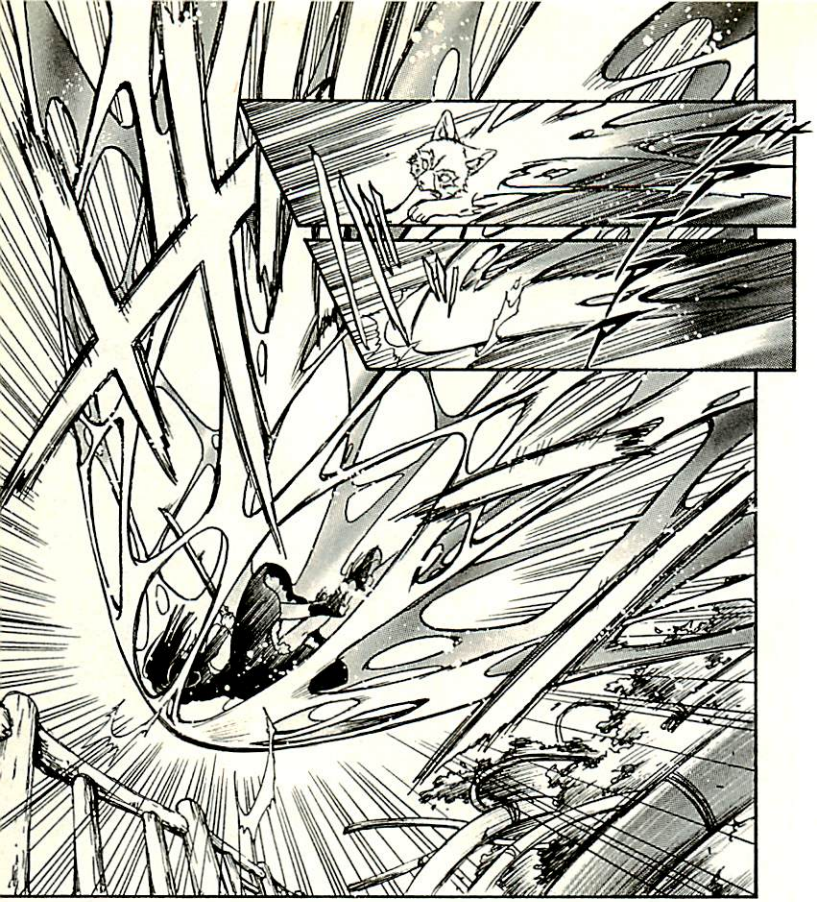

これは…！

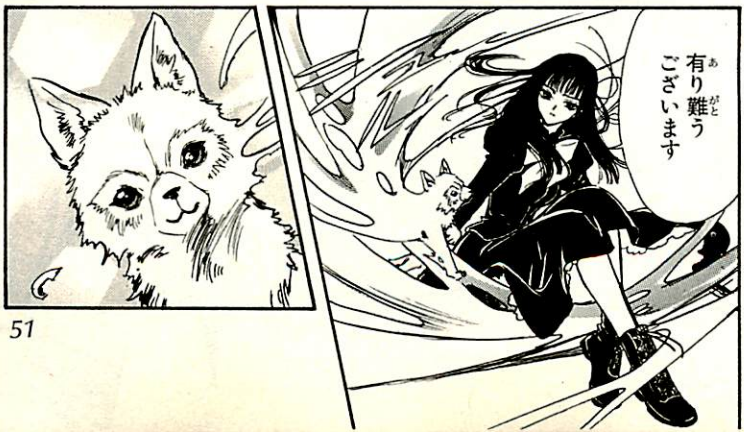

呪動魔令
どうして 丁が
この呪符を…


どないしたんや
神威！
…空汰
結界を張ってくれ
違う
先に『天の龍』の『結界』を
張っとくんやな!!


空汰は
高野僧だよな
お
おう
密教の結界で
創って欲しいんだ
誰にも聞かれたくない話がある
特に『能力者』に

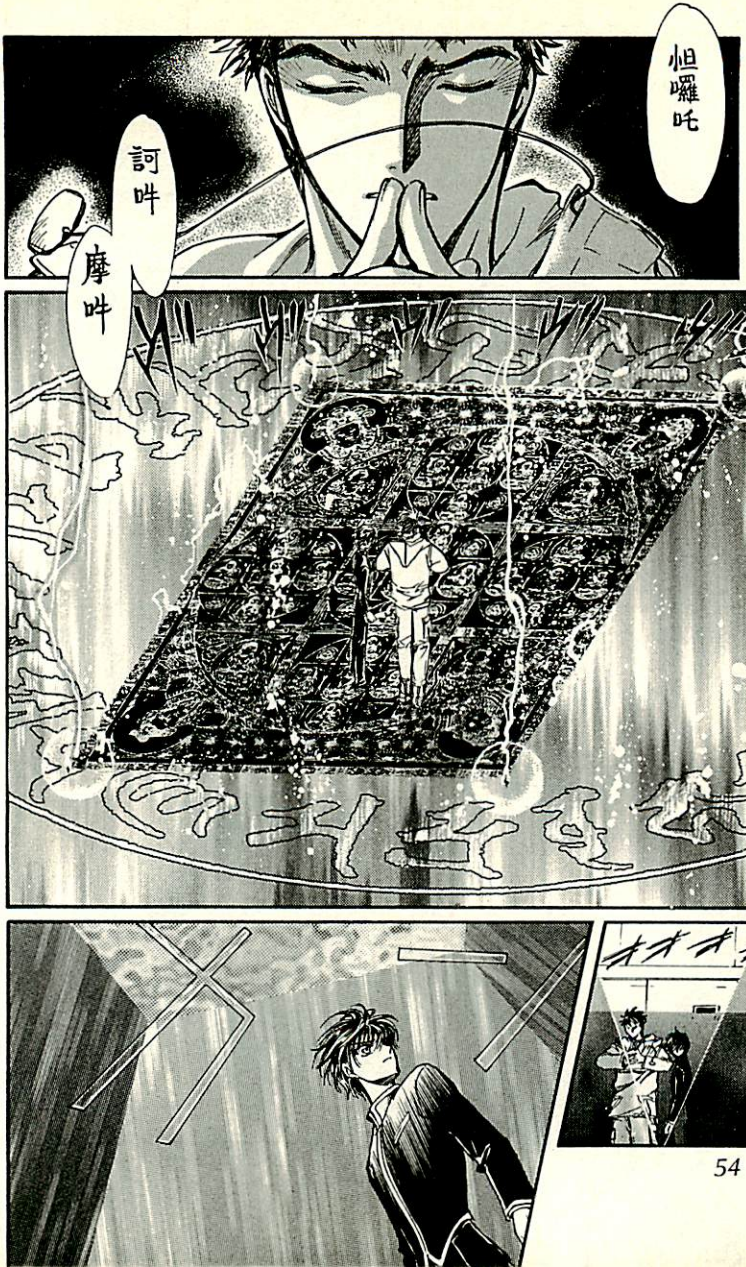
犬鬼(いぬき)!!




有り難うございます


嵐(あらし)さん！
うしろ!!


曩麼 三曼哆
跋惹囉 嗽
戰茶摩訶嚧沙拏
沙叵吒野 吽！


怛囉吒
訶吽
摩吽


…張れたで
これでこの結界の中の様子は誰にものぞけんし
誰にも聞こえん


この呪符はさっき
丁が残していったものだ


これと同じ呪符を
俺は
東京に帰って来た時
見てる


小鳥と封真と
同じ学校に転校
することになって
その朝に
襲われたんだ
黒服と
サングラス姿の
式神達に


式神達は
本気だった
本気で俺を殺そうとしてた


その式神達を倒した後に
この呪符が残ってた


呪符の『気配』も同じだ
あの時俺を襲った式神とさっきの鳥は
同じ人間が打ったものだ
ということは…
俺が東京に来た日俺を殺そうとしたのは丁だってことになる
でも妙なんだ
この呪符から感じる『気』と俺が会っている丁とは何かが違う


うまく言えないけど…
いつもの丁は
もっと水とか
空気みたいで…
透明で儚い感じがする
でも
この呪符から
感じるのは…
火とか溶岩みたいな
熱さなんだ


強くて
激しくて…
邪悪な『気』…か？
確かに…


この呪符…
相手をまじで呪う時にしか
使わん符や
確かめるしかないな
これで


ほんまは
こういうんは
陰陽師のほうが
得意なんやけど
昴流さん
おれへんからな
阿吽の鍵
怛洛囉 統哩利


嘿!!

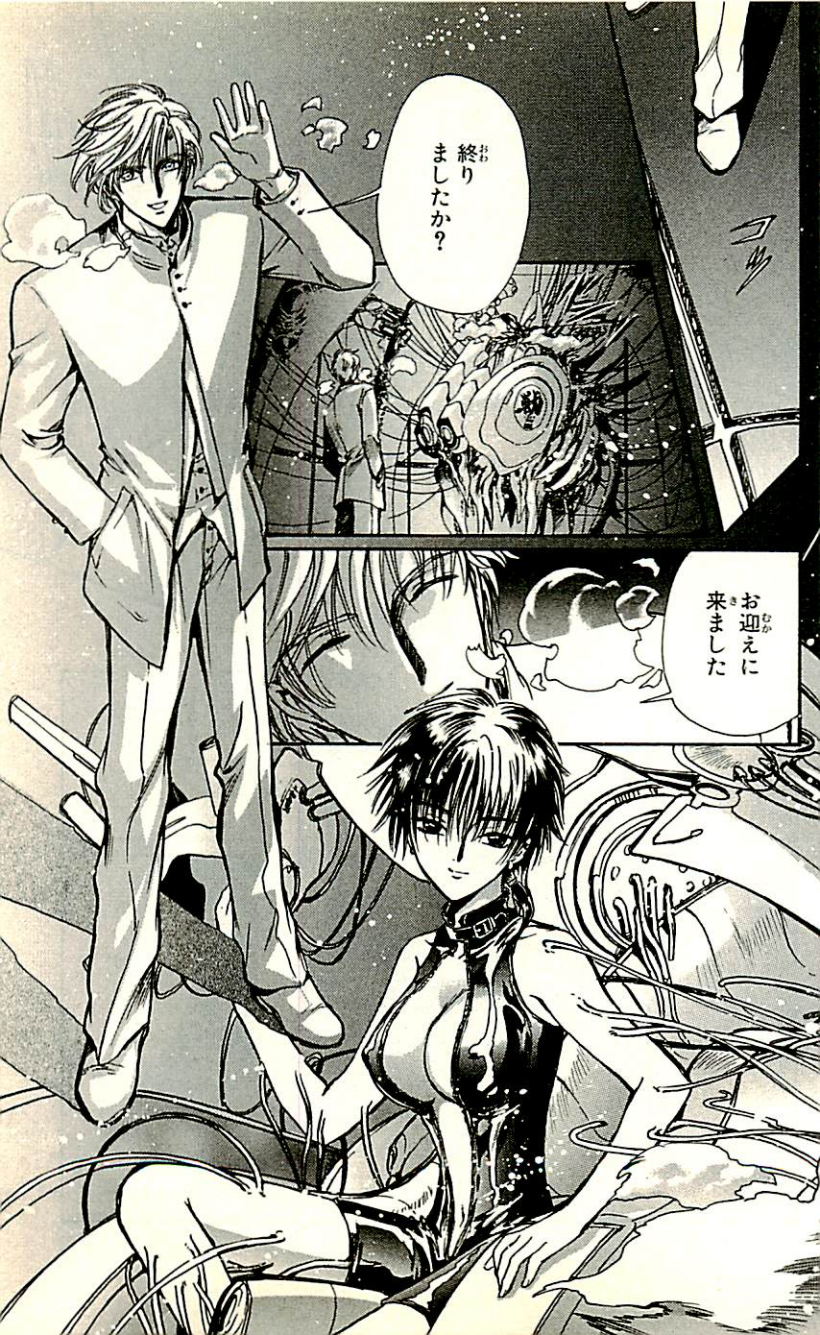

これで
わいの護法が
この札 打ったやつを
見張ってくれる
どんな悪さしても
お見通しや
けど
大丈夫なのか？
相手にそのことが
分かった時
空汰に危険は…
ないこたぁない


けど相手の札で
作った護法や
ただわいが作っただけの
もんよりは
相手に気付かれにくい
気配は
前の札のままやからな
さて
問題は
井の頭のほうやな
この銀座でほんまに地震が起こるんか
わいらはこのまま ここにおってええんか

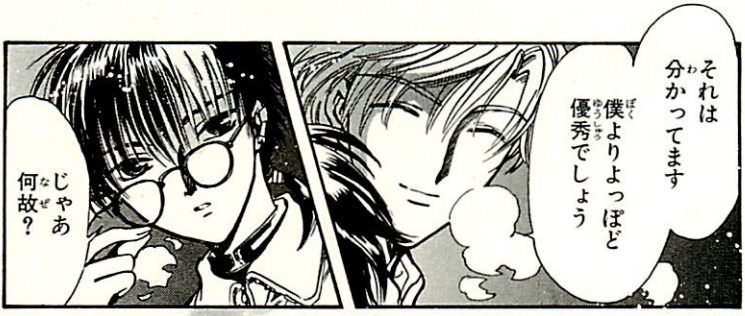



嵐さん!!




終りましたか？
お迎えに来ました


有り難う
井の頭のほうはもう？
あとは『獣』に任せます
お茶の時間に遅れてしまいますから
いいんですか？『獣』だけ残して
『獣』はミスしたりしませんよ


それは
分かってます
僕よりよっぽど
優秀でしょう
じゃあ
何故？


寂しがるんじゃないかなと

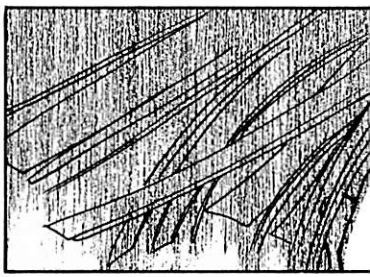

「獣」が？
「獣」は寂しいなんて
感じませんよ


でも
この子は
好きな人が
どこか行っちゃうと
寂しいでしょう?
側にいてくれれば
嬉しいし
本当に颯姫ちゃんが
大好きみたいですから
颯姫ちゃんはそういう人
いないですか?


って 余計な
お世話だな
さ 行きましょう
庚さんが
お待ちですよ


……嵐さ……ん……！







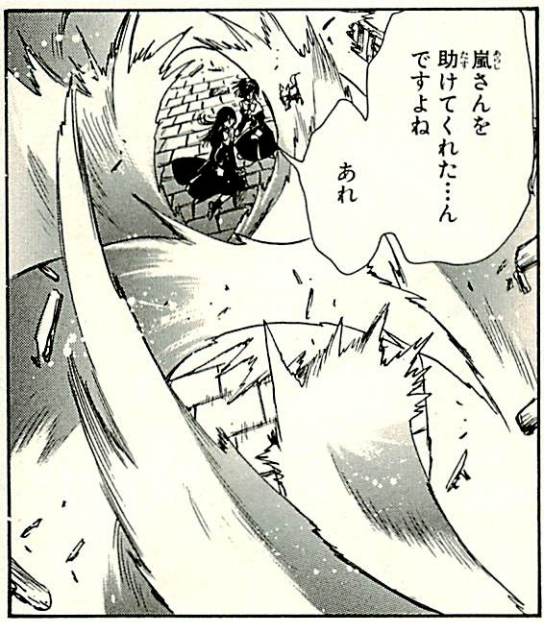



嵐さん！
早く!!
こっち!!!


…あ…！


大丈夫ですか!?
怪我は!?
…ありません
でも
さっきの…


…だと
思います


嵐さんを
助けてくれた…ん
ですよね
あれ

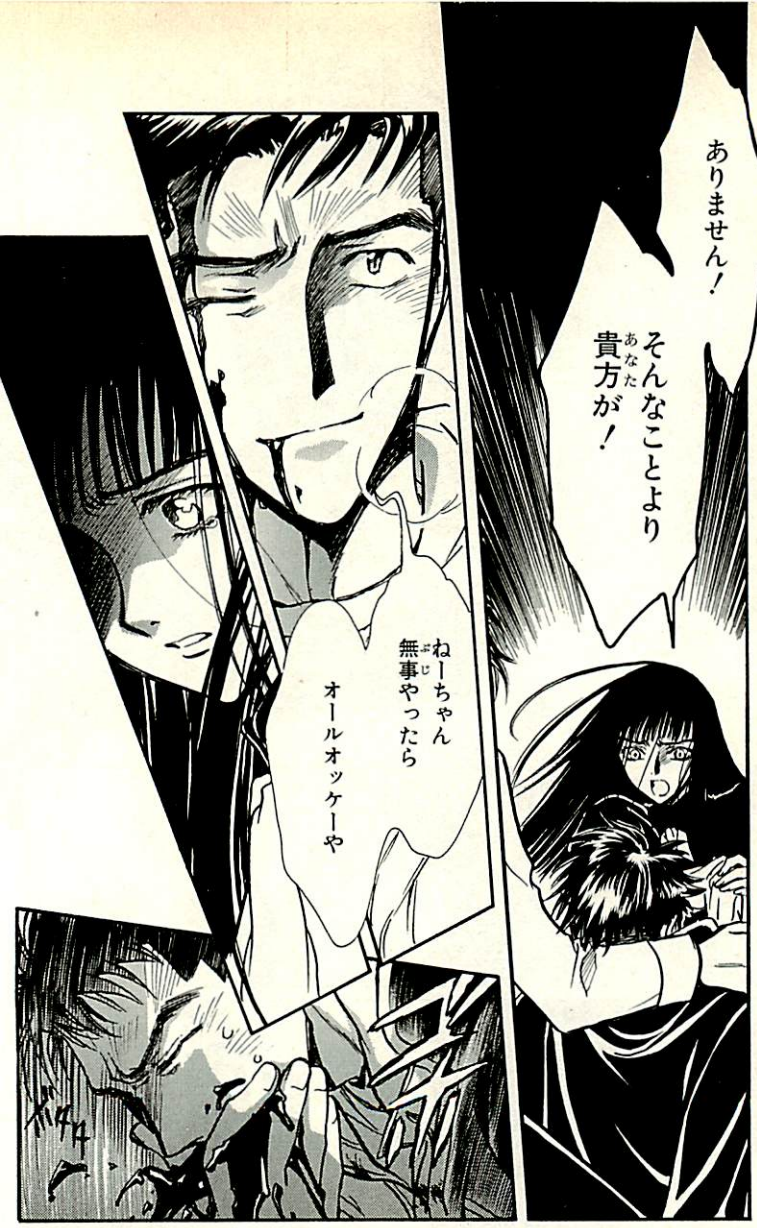

あれは…
護法童子です
密教僧とかが
使う？
もしかして
あの護法童子は…！
嵐！
護刃！


空汰さん!!


空汰さん！
空汰さん!!


何があったんですか!?
分からない!
二人で井の頭に向かってたら急に空汰が膝をついて!
そしたらいきなり血が…!
『地の龍』ですか!?
いや!
側には誰もいなかった!


空汰さん！
空汰さん!!
ゼイ
…ねーちゃん…
怪我ないか…

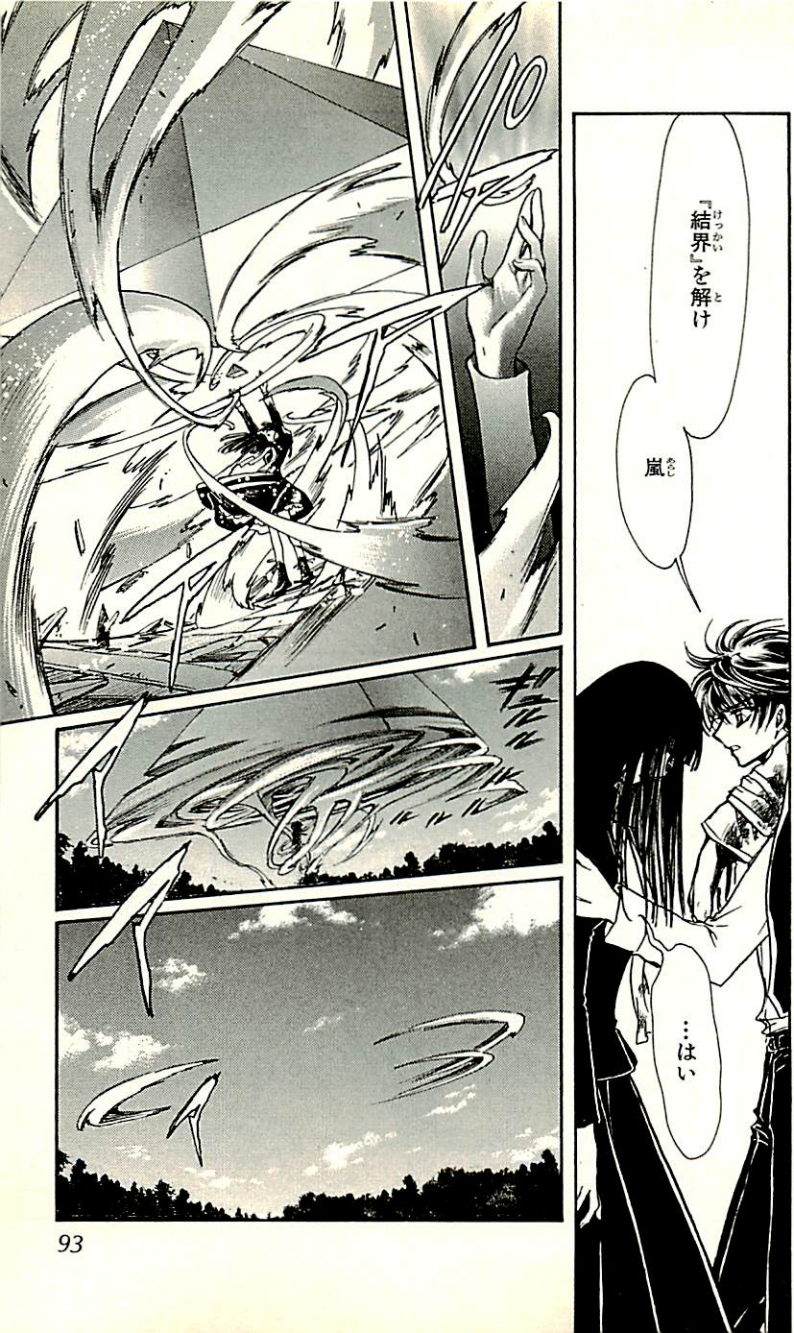

ありません！
そんなことより
貴方(あなた)が！
ねーちゃん
無事(ぶじ)やったら
オールオッケーや

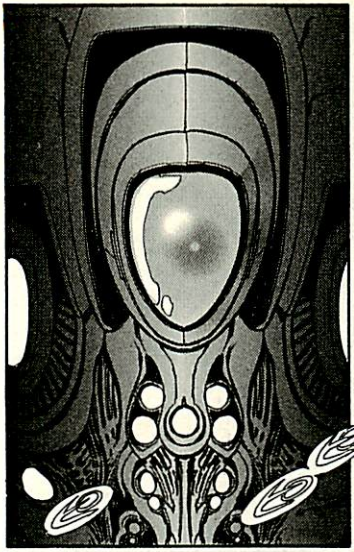

空汰!!
空汰さん!
…やっぱり
あの護法童子は…


『結界』の外へ運ぼう！
はい！
姉ちゃんに『決めた』さかいな
わいの命をやる相手や
空汰さん！

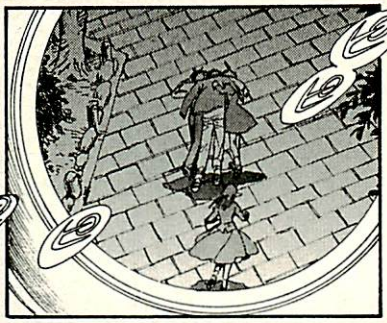

空汰さん！
空汰さん!!
嵐！
目を開けて！
空汰さん!!

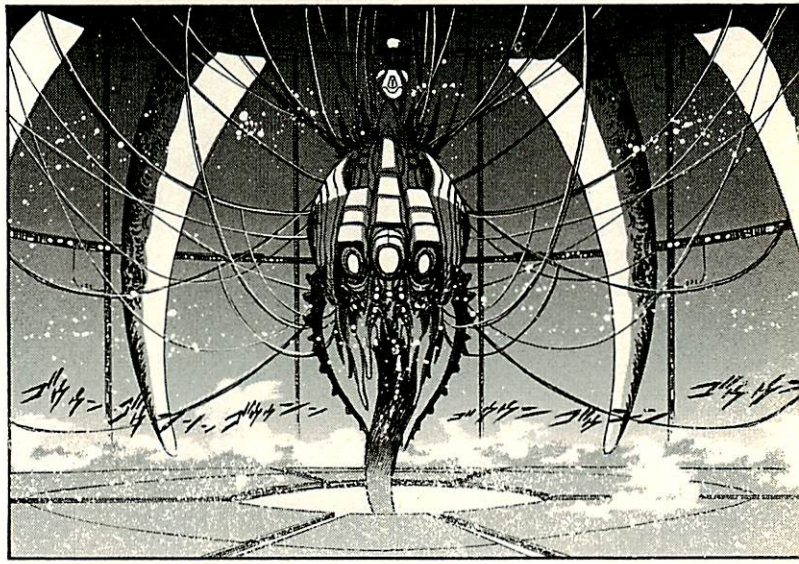

嵐!!
空汰は大丈夫だ!!
早くここから運び出して医者に診せれば大丈夫だ


『結界』を解け
嵐
…はい



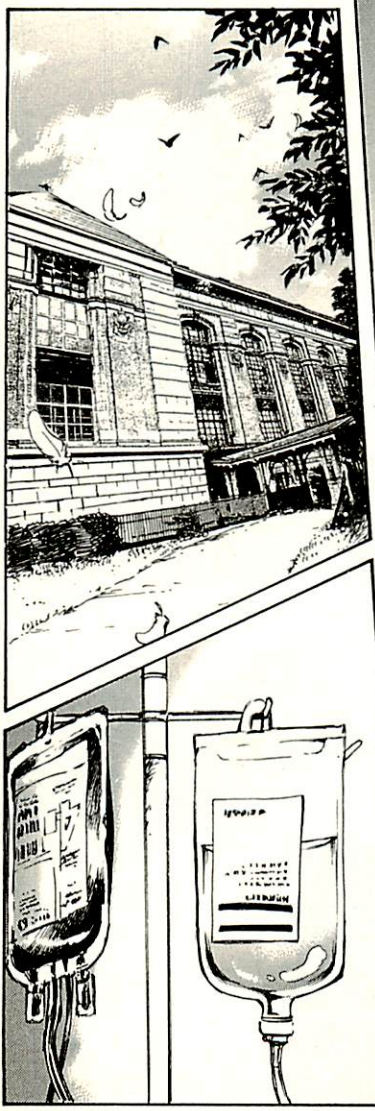


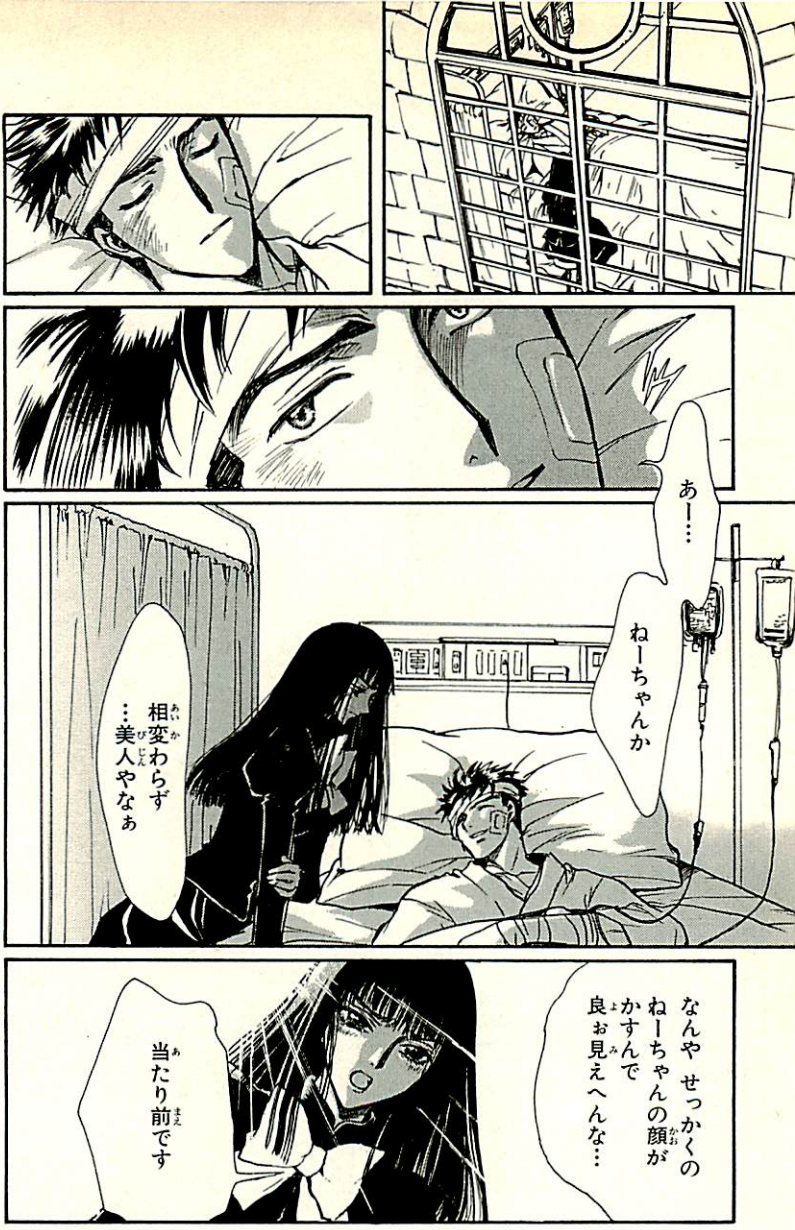











あー…
ねーちゃんか
相変わらず…美人やなぁ
なんやせっかくのねーちゃんの顔がかすんで良お見えへんな…
当たり前です

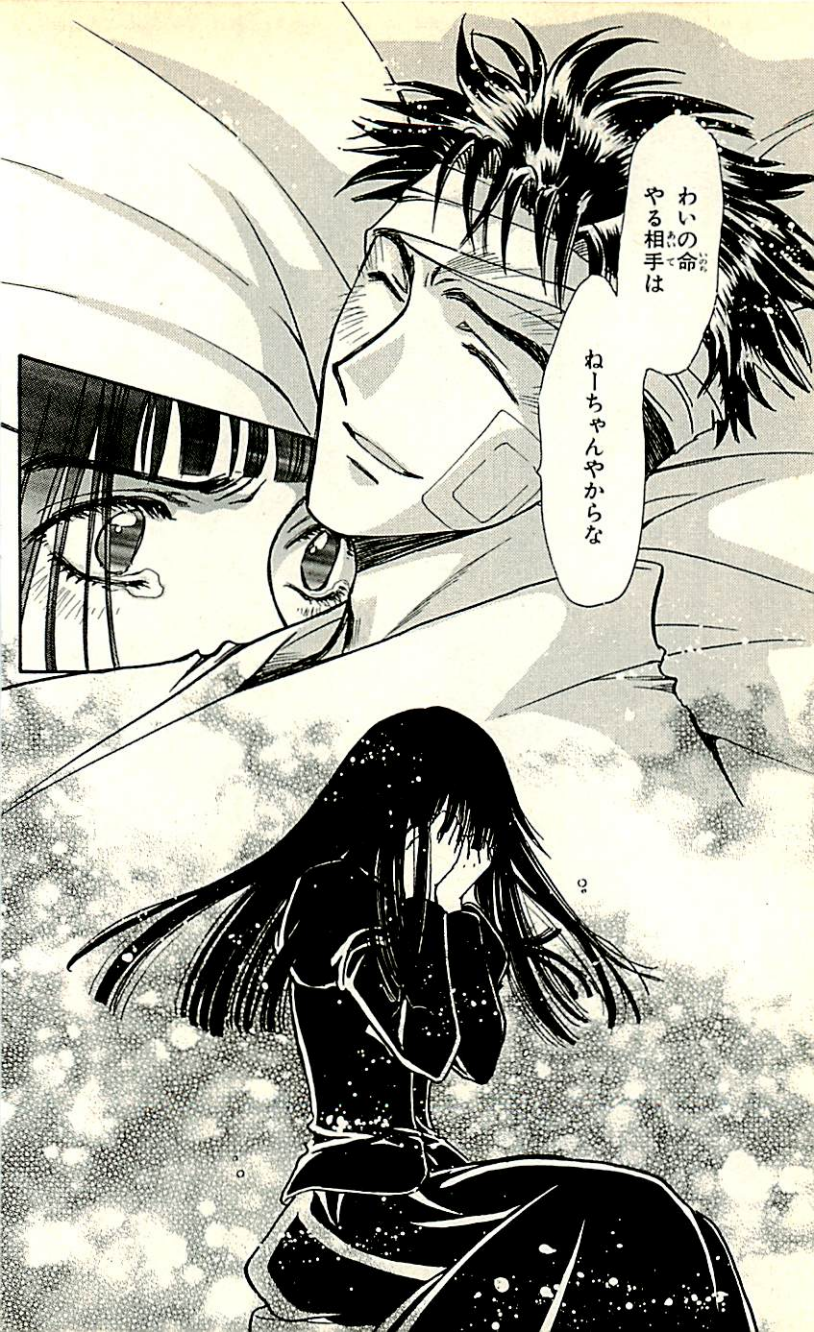

もう少しで死ぬところだったと
お医者様がおっしゃっていました
生きてるのが
不思議やって
言うとったか
この感じは…
足…は折れてるよな
内臓もちょっと
潰れてもうたか


右手…
…動かん…
…みたいやな…
こりゃもう
動かんか
ずっと


泣かんといてくれ
わい
女の泣き顔に弱いんや
ポタ
ポタ


あの護法童子は…
貴方のですね
ん…
最初にねーちゃんに
会うた次の日に
付けといたんや


伊勢の隠し巫女が
気付かんかったちゅうことは
わいの術もなかなかのもんやな
どうして…
言うたやろ
ねーちゃんに
決めたって


わいの命
やる相手は
ねーちゃんやからな


…私の気持ちは
どうなるんですか
私の気持ちなんか
無視して…
こんな怪我して…
私は貴方のこと…
分かってる


…違います
ねーちゃんは
わいのこと
なんとも
思ってへんて
迷惑
やな
いや
なんとも
思ってへんより
もっと悪いか
違います！


貴方が怪我をしたり
もし死んでしまっても
私が平気だと
思ってるんですか!?
そうやな…
ねーちゃんにとって
わいは
一応同じ
『天の龍』の一人
やからな
…それだけじゃない
違うんです


…それ
都合良うとっても
ええんか？
ねーちゃん
わいのこと
気にかけてくれてると
思てええんか？
男として
…泣かんといてくれ


わい今むっちゃ嬉しいんやから
人前で泣いたことなくて…
うまくコントロールが…


そしたらわいがねーちゃんの初めてもろたわけやな
貴方はどうしてそういう言い方を……！
もういっこ初めてもろてええか？

ギュ


空汰の怪我は
空汰が嵐につけてた
護法童子のせい
だったらしい
空汰が
嵐を守るためにつくった
護法童子の…


…空汰は
嵐を
守りたいんだな
小さい頃からいる
高野の人達とか
他にも大事なものは
あるんだろうけど
その中でも
一番 嵐を…


…『結界』は
守りたいと思う心で創るもの
空汰にも
嵐にも
護刃にも
火煉さんにも
蒼軌さんにも
守りたいものがあるんだろう
だから『結界』が創れる
昴流も…


昴流は優しい
双子のお姉さんの
死のことで
傷付いて
優しすぎて
その優しさが自分を傷付けてた
…でもその傷が癒えるのを
自分自身で許さなかった


大事なものを失って
それでも昴流が
『結界』を創れたのは
あの桜塚護がいたから
なのかもしれない
桜塚護のいる世界を守りたかったのかもしれない


桜塚護が
自分を殺すまで
誰もが幸せになる道なんて
ないんだよ
昴流…


昴流…何処へ行ったんだ…
探したいけど
探していいのかさえ…
俺には分からないから
昴流にはもう守りたいものはないのかもしれない


俺の守りたいものは
小鳥と封真だった
小鳥はもういない…
俺は…封真を取り戻したい
けれど…
俺にはまだ『結界』は創れない


お前が
まだ自分の本当の望みに気付いていないからだ
『神威』
いや
まだその時でないからとも言えるな


未来は
お前が
夢で見たままに
進んでいる
牙暁

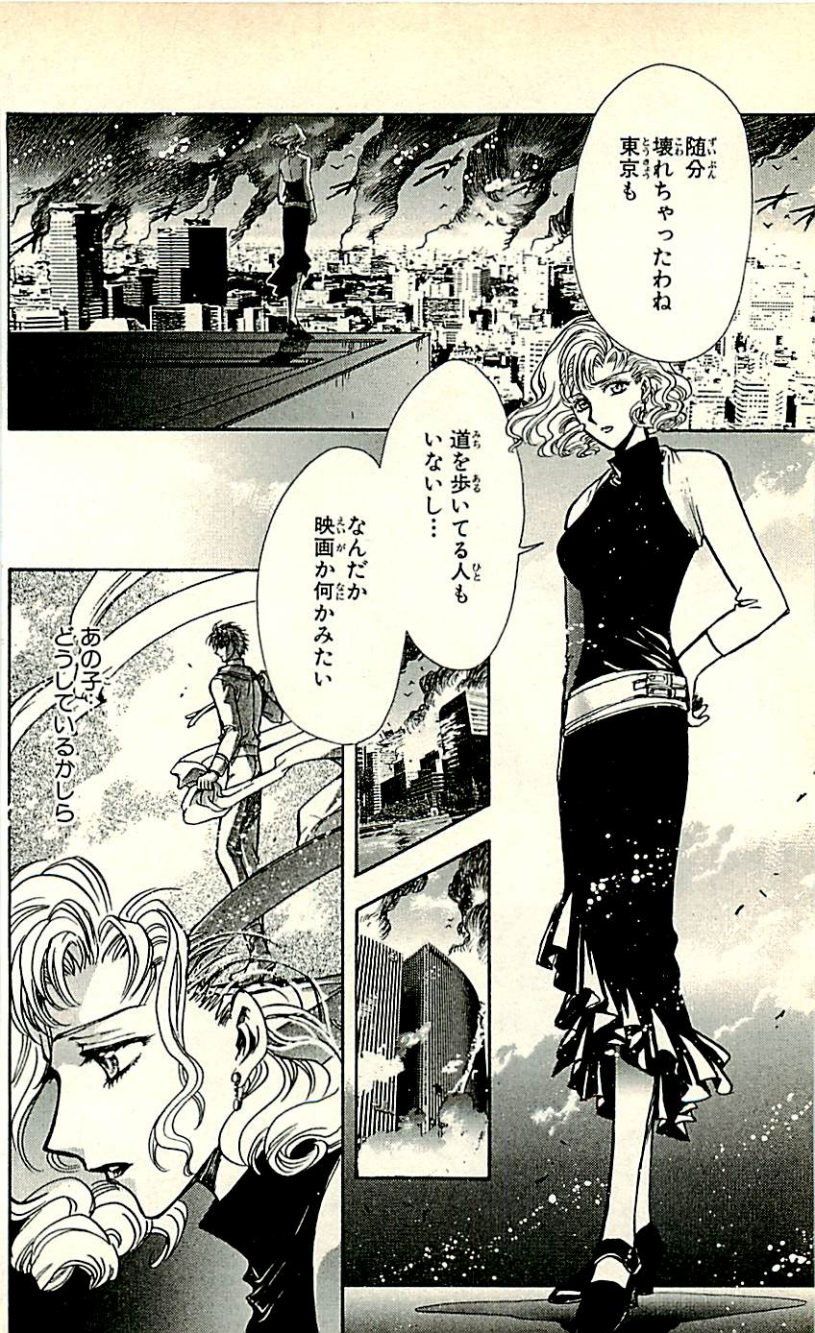

もう少しだ
もう少しで
お前は
望み通り死ねる

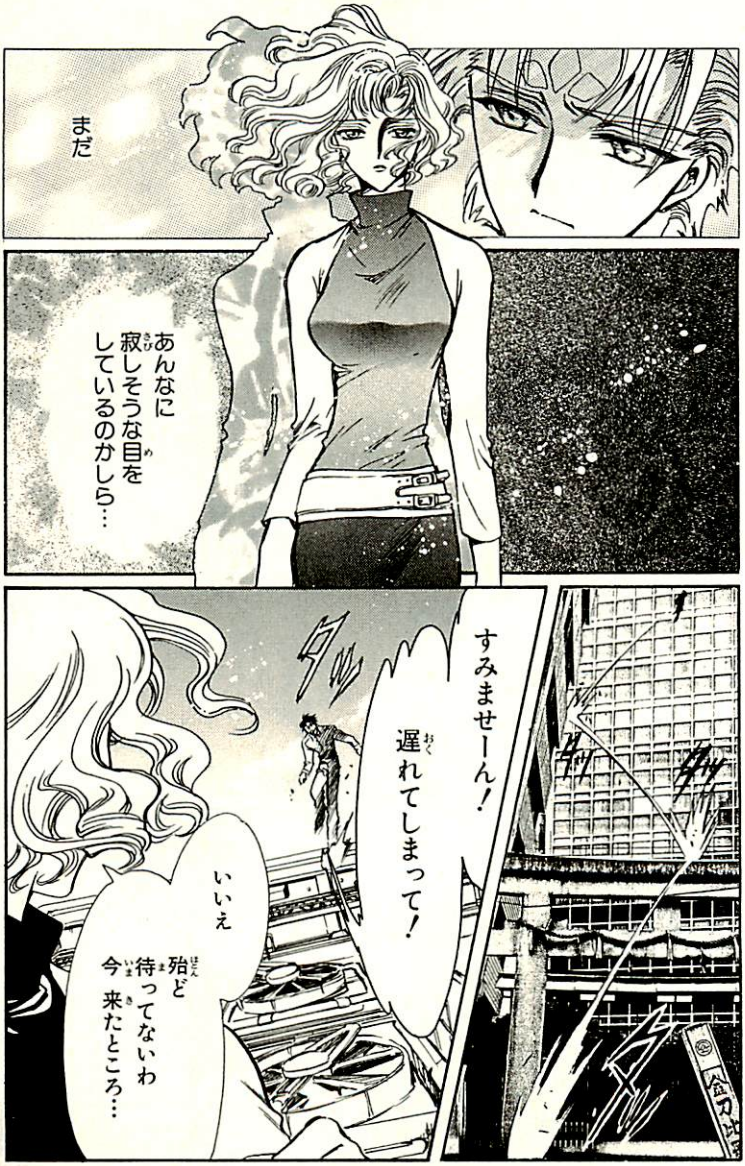

そろそろ行くか
何処へ…
言わなくても
分かっているだろう


『七つの封印』の
ひとつは
完全に解かれた
元は封印であったものを
迎えに行ってくる






随分
壊れちゃったわね
東京も
道を歩いてる人も
いないし…
なんだか
映画か何かみたい
あの子…
どうしているかしら

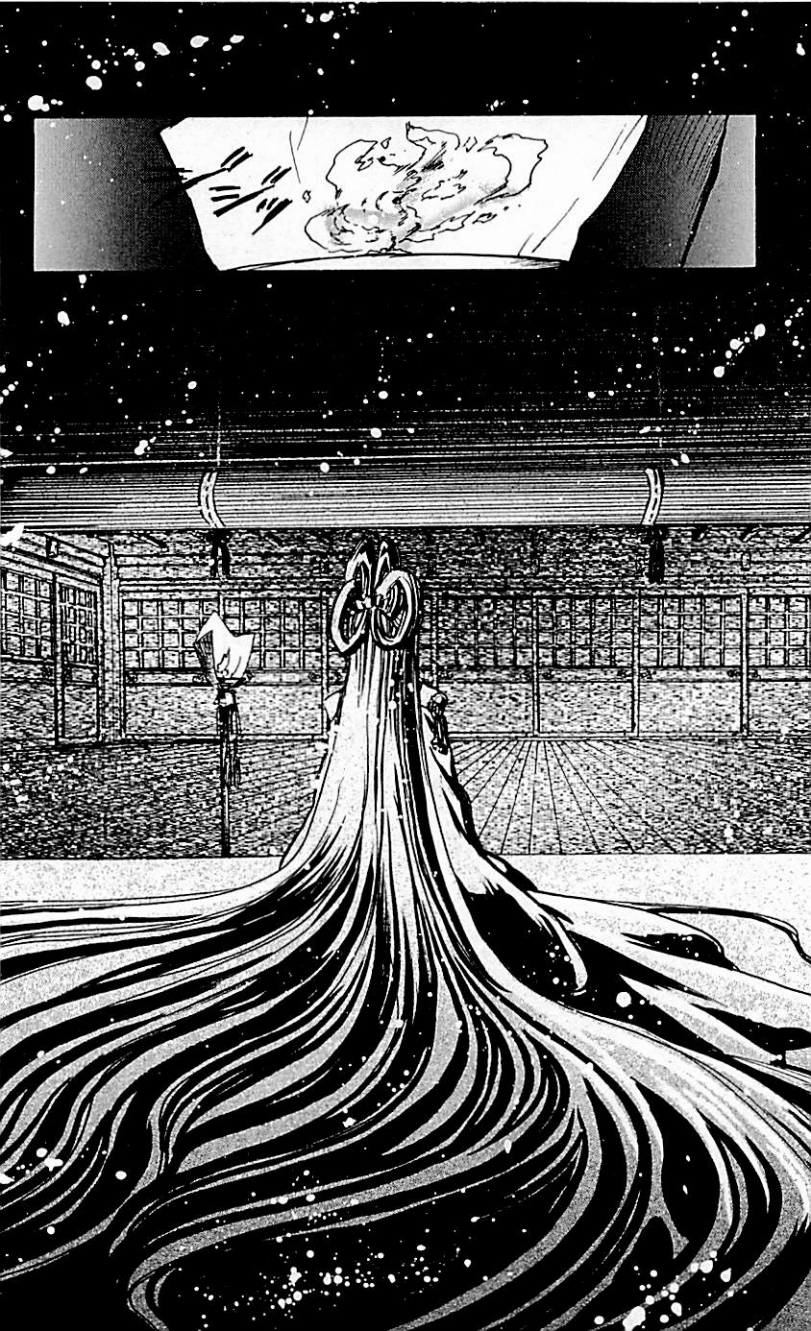

まだ
あんなに
寂しそうな目を
しているのかしら…
すみませーん！
遅れてしまって！
いいえ
殆ど
待ってないわ
今 来たところ…


…なんだか新鮮
え？
私服
あ
いつもスーツでしょだからとても新鮮
会社 休みなんでいつもの格好で来ちゃって
お休みなの？
この状況じゃ作家さんも描けないでしょ印刷も流通も動いてませんもんね


照れないで
とても素敵よ
本当に素敵よ
それに
嬉しいわ
え？
いつもの格好で
来れば良かったです


別の貴方を
見られたから
さ
国会議事堂に
行きましょ
丁さんとの
待ち合わせに
遅れるわ
あ
はい



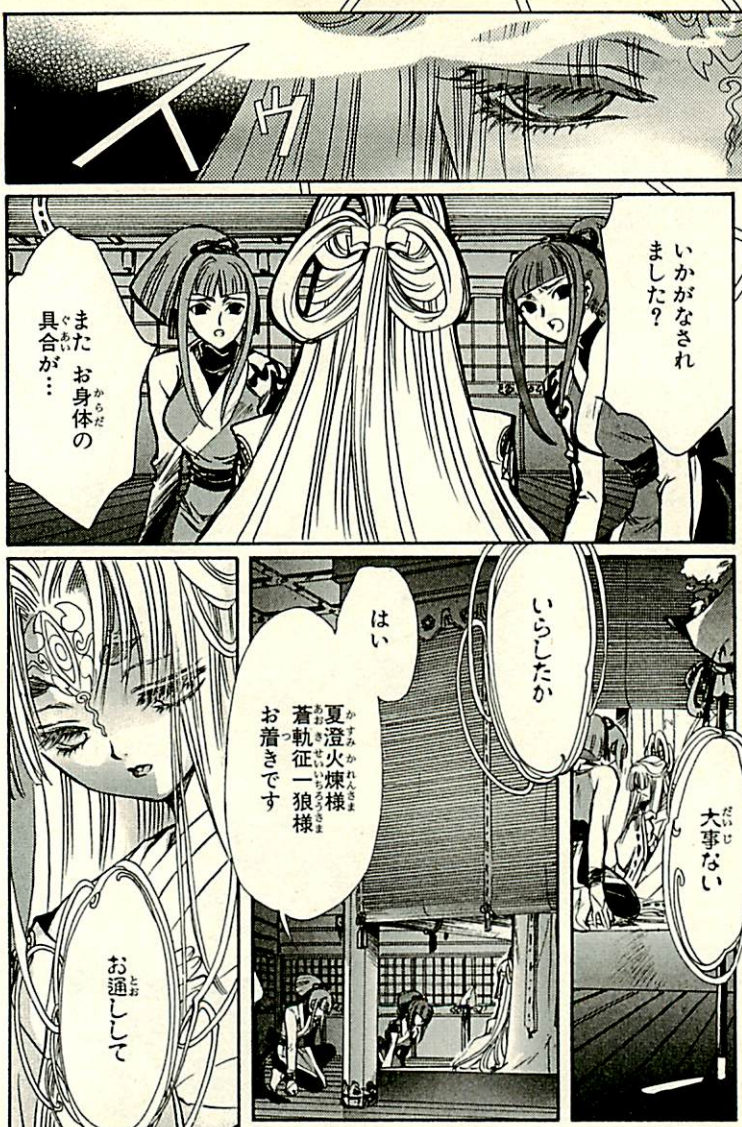



南


無駄なあがきも
そろそろ終りか
大人しくそこで
眠っていれば良い
この身は既に
妻のもの


そして
夢見の夢は外れ
『天の龍』は死ぬ
お前を殺してくれる
『天の龍』の神威もな


丁姫(ひのとひめ)

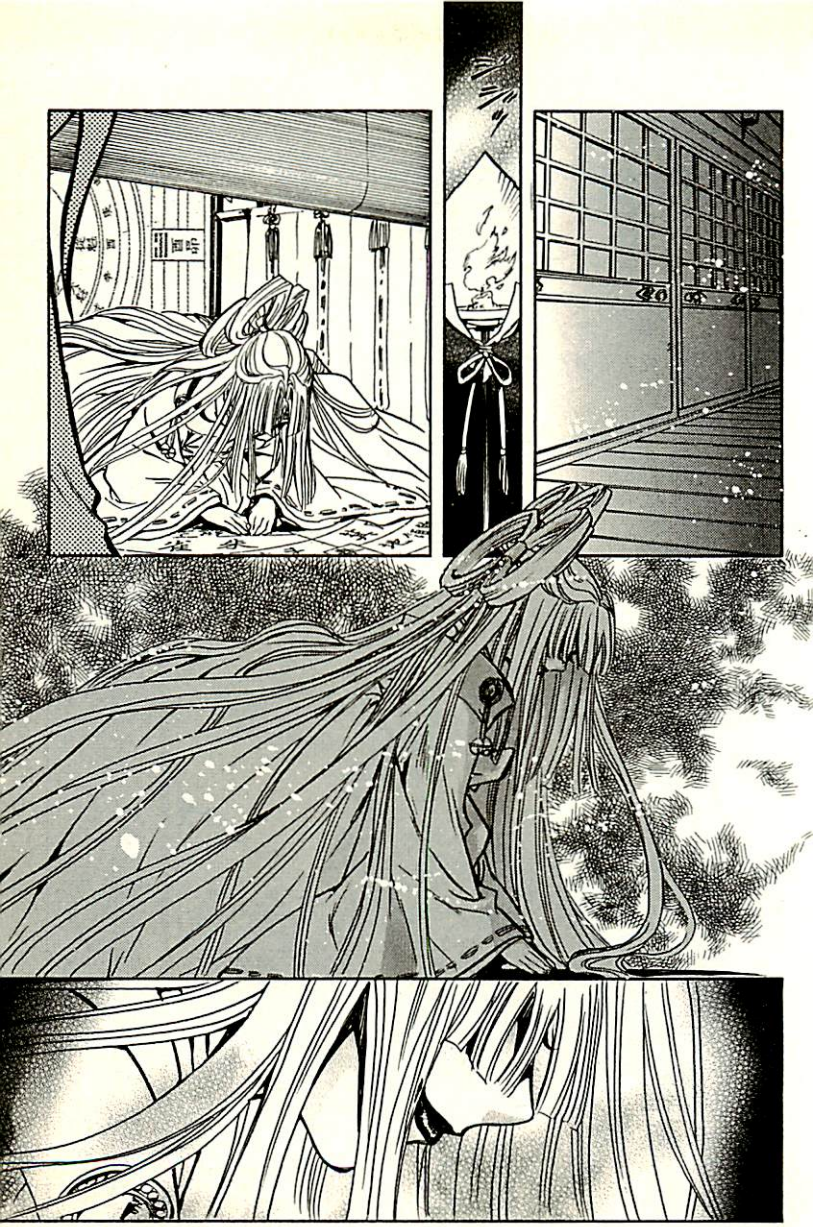

いかがなされました？
またお身体の具合が…
大事ない
いらしたか
はい
夏澄火煉様
蒼軌征一狼様
お着きです
お通しして


お呼びだと
そこのお二人さんから
伺ったんだけど
はい
次に壊される
『結界』が
分かりました
どこですか!?


銀座です
このこと
神威たちには
まだ知らせて
いません
高野の星
有洙川空汰は
重傷を負って
いますし
伊勢の
鬼児嵐
三峰の
猫依護刃
皆
疲れています


私が行くわ
ギュ
私達がですよ


行ってきます
…そうね
どうかお気を付けて






…僕に
もう用なんて
ないでしょう
僕はもう
地球の未来にも
他の何にも
興味はない
ですから
分かってる


だったら何故…
不思議な庭だな
季節外れの花が二つも咲いてる
椿と
桜
さすが
桜塚護が産まれた家だけはある


桜塚護に殺されたいという
お前の願いは叶わなかった
…けれど
桜塚護の願いは叶えられるかもしれない


あの人が願いが何かを貴方に言ったんですか
いや
けれど俺には分かる
その人間が何を一番望んでいるのか
何を強く願っているのか
それはお前のその右目が知っているだろう


おまえが
そう望んでいるからだ
…その目
どうも
桜塚護は
気に喰わなかった
らしい


お前に…
自分以外の人間がつけた
傷跡が残っているのが…
桜塚護の望みは
その傷を消すことだ
この中に
桜塚護の
左目が入ってる


レインボーブリッジで
拾えた亡骸は
これだけだった
この目を使って
他の男の痕を消す
それが
桜塚護の望みだ


…あの人は…


俺も
同じようなことを
するかもな
…神威に…？
…ああ


どうする
受け取るか
それとも
捨てるか
いいのか？


桜塚護の力も
受け継ぐ事になるぞ



X 17 END



SHIRO KAMUI

X

FUMA MONOU




ザアアア


…何してる？
あ…
あの…
この神社
俺の家だから
何か用が
あるんだったら…
あ…あの…
神社に用事が
あるんじゃなくて…あの…


それ…
ここで雨宿りしてたみたいなんだけど
やっぱり雨かかっちゃってて…
小さいからかうまく歩けないみたいで…
だから…
傘つくってやってたのか


お家の前でごめんなさい
それはいいけど…
どうして家に連れてかないんだ？この近所なのか？


うん…
越して来たんだ
今日
でも いつまで
新しい家にいられるか
わからないし…
でも…
きっと この犬は
独りだから……
うん…
けど
一緒になって
濡れてることは
ないだろ
もっと奥に
連れてくとか…
そのほうが犬は
嬉しいだろ


ちょっとでも
抱っこしてもらったり
誰かに優しくしてもらったら…
忘れられなくて…
もっと悲しくなるかもしれないよ


あ…
このままじゃ
こいつも
おまえも
風邪ひくだろ
え…
どこに……
来いよ
うち
風呂
入らなきゃ
こいつも
でも…


確かに
独りになった時
悲しい気持ちに
なるかもしれないけど
でも
優しくしてもらったことは
なくならないだろ？
ずっとおぼえてて
そのこと思い出すたびに
なんか嬉しくなる
それって
体は独りだけど
心は独りじゃない
ってことだろ


…そうだね…
そうだ
名前は？
神威
司狼神威
神威か
俺は
桃生封真
封真…


お兄ちゃーん！
封真
こちら お母さんの昔からのお友達と
息子さんの…
神威


知ってたの？
友達だから
まぢ？
ことりも友達になるー

《初出》
●X⑰●「ASUKA」2001年5月号、7月号～12月号掲載
●X・KAMUI+FUMA●2001年月刊ASUKA増刊「X」コミック総集編02掲載

あすかコミックス
X（エックス）
第17巻

初版発行……2001年11月17日

著者……CLAMP（クランプ）

発行者……井上伸一郎

発行所……株式会社角川書店
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
振替＝00130-9-195208
電話＝編集部03-3238-8563　営業部03-3238-8530

装丁……CLAMP

印刷……株式会社廣済堂

製本……株式会社廣済堂

ISBN4-04-924882-4　C9979

©CLAMP 2001　Printed in Japan
落丁・乱丁本はご面倒でも小社営業部受注センター読者係宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体名とは関係がございません。



華麗なXの世界がトレーディングカードに！

© CLAMP

X -エックス-

CLAMP先生直筆イラストによる
『X』トレーディングカード
豪華スペシャルカードを含む、全90種
初回ボックスにはスペシャルカードを1枚同梱

トレーディングカード

1パック8枚入り/予価：本体300円(税別)　1ボックス15パック入り/予価：本体4500円(税別)

12月上旬発売予定

角川書店

a drugstore with a danger



あすかコミックスDX

合法ドラッグ 1

原作／大川七瀬
作画／猫井みっく

あすかコミックスDX
白姫抄
Wish 1・2・3・4
CLAMP学園探偵団 1・2・3

REX 恐竜物語
もこなおうじょのえほん
ヤングロゼコミックスDX
わたしのすきなひと

絶賛発売中のCLAMP COMICS
角川書店

brand-new battle comic



カドカワコミックスA

ANGELIC LAYER

エンジェリック　レイヤー

1–5

絶賛発売中のCLAMP COMICS

角川書店

あの名作たちが新装版で登場!!



カドカワコミックスA
20面相におねがい!!
1・2



カドカワコミックスA
学園特警デュカリオン
1・2



カドカワコミックスA
不思議の国の
美幸ちゃん

絶賛発売中のCLAMP COMICS
角川書店

CLAMP-NET.COM

http://www.clamp-net.com/ SINCE 1997

PRESENTED BY CLAMP

CLAMPオフィシャルWebサイト

HEADLINE NEWS

いつ、どこから、なにが発売されるのか。連載中&メディアミックス展開中のCLAMP作品&関連作品の最新情報をご案内。

【毎月1日&16日更新】

WORKS

これまで発表(&発売)された膨大な数のCLAMP作品&関連作品を、メディア&タイトル別にまとめたデータベース。

【不定期更新】

ICON

CLAMP作品のキャラクターアイコンはじめ、CLAMPメンバーが作ったオリジナルのWeb用素材を公開。

【不定期更新】

PROFILE

誕生日、血液型から、いまお気に入りの曲、気になる映画まで、CLAMPメンバー4人のプロフィールをご紹介。

【不定期更新】

などなど、ファン必見のコンテンツを満載した
唯一のオフィシャルWebサイト!
インターネットにアクセスできる環境があれば、
どなたでもご覧いただけます。
まずはアクセス!

テレホンサービス CLAMP研究所秘書室は2001年6月末日をもって終了しました。